REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Chancellerie d'Etat
Service communication et information

Genève, le 2 décembre 2025
Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse de la chancellerie d'Etat

Midi des archives du 12 décembre 2025: "C'était l'an mil six cent et deux" - L'Escalade

La nuit du 11 au 12 décembre 1602 (21-22 décembre selon le calendrier actuel), les troupes du duc de Savoie Charles-Emmanuel, menées par le seigneur d'Albigny, tentent d'envahir Genève par surprise. En raison de la configuration de la ville, protégée par des remparts, l'assaut doit en premier lieu se faire "par escalade" à l'aide d'échelles.

Information pratiques
Archives d'Etat de Genève, 1, rue de l'Hôtel-de-Ville
Vendredi 12 décembre 2025 de 12h à 14h
Entée libre, **sur inscription**


CHANSON DE L'ESCALADE
En Langage Savoyard.

Planifiée depuis plus d'un an, l'attaque se déroule la nuit du solstice d'hiver, choisie pour son obscurité et sa longueur. A deux heures trente cependant, alors que l'avant-garde savoyarde est parvenue à se hisser en haut des murailles, l'alarme est donnée par deux sentinelles. La Clémence (cloche de la Cathédrale Saint-Pierre), puis le tocsin sonnent, bientôt relayés par toutes les cloches de la ville. Pour les Savoyards, la tentative de conquête de Genève se solde par un échec. Après quelques manœuvres diplomatiques infructueuses, le duc de Savoie se résout à signer la paix. Le traité de Saint-Julien (1603; voir 4e image ci-dessous) qui en découle entérine implicitement l'indépendance de Genève.

Au-delà de l'événement qu'elle représente pour les Genevoises et Genevois, l'Escalade s'inscrit plus globalement dans le conflit que se livrent alors les grandes monarchies pour leur hégémonie en Europe. Au surplus, dans une ville devenue, depuis Jean Calvin, l'un des épicentres de la Réforme, la prise de Genève se double d'un combat pour la suprématie religieuse. A cet égard, ce Midi des archives est l'occasion de replacer l'Escalade dans le contexte historique et géopolitique qui la conditionne.

Première édition du *Cé qu'è laino*, traité de paix de Saint-Julien (1603), traités de combourgeoisie entre Genève, Berne et Zurich, correspondances diplomatiques, dont une lettre du roi de France Henri IV, sources relatant les événements, plan des fortifications, gravures: différentes pièces originales issues des fonds des Archives d'Etat ainsi qu'une sélection d'ouvrages de la bibliothèque seront exposés, permettant d'appréhender l'Escalade sous un angle moins connu (voir images ci-dessous).

Le public est invité à découvrir ces sources de manière libre entre 12h et 14h (sur inscription), que ce soit pour un petit ou un long moment selon sa disponibilité.

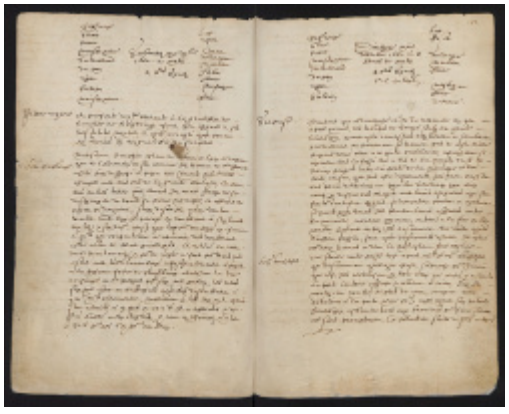
A 12h15, 12h45 et 13h15, une introduction générale sera présentée. Dans les intervalles, l'équipe des AEG répondra aux questions et commentera les sources.

Sur inscription: archives@etat.ge.ch.

Personne de contact: Mme Anouk Dunant Gonzenbach, archiviste d'Etat adjointe, CHA, T. 022 327 93 20, anouk.dunant-gonzenbach@etat.ge.ch.

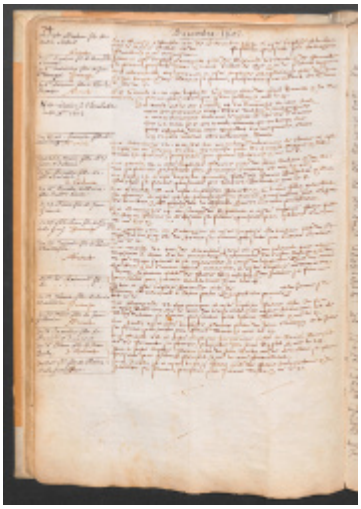
- ***Les Midis des archives: parler archives entre midi et deux, ça vous dit?***

Sélection d'images ci-dessous, haute définition sur demande.



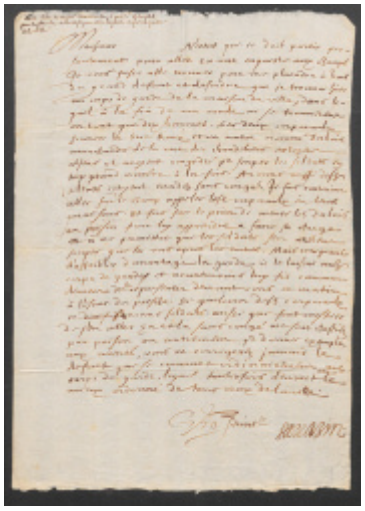










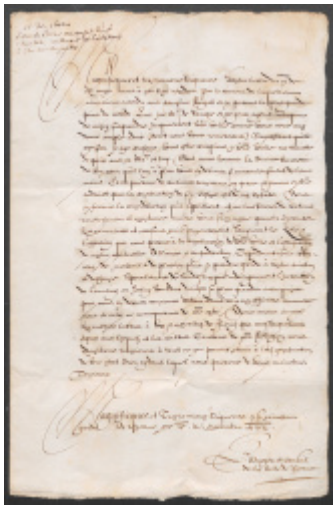





DEFENSE de la TOUR de la MONNOIE








La noble ville de Geneve avec sa fruition

