REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Chancellerie d'Etat
Service communication et information

Genève, le 25 juin 2025
Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse du département de la cohésion sociale

Euro 2025: une série de projets culturels célèbrent le sport féminin

À quelques jours du début de l'Euro féminin de football 2025 (2-27 juillet), le monde de la culture est lui aussi de la partie, avec une série d'événements artistiques et culturels qui ont lieu dans plusieurs communes. Ces projets, réalisés avec le soutien du dispositif cantonal Champ libre, mettent notamment en lumière la place et la représentation des femmes dans les pratiques sportives.

À Genève, qui accueille cinq rencontres du tournoi, l'Euro féminin de football 2025 se fête et se décline de 1001 façons, et la culture entre elle aussi sur le terrain. Expositions, performances ou installations, six projets ont été retenus dans le cadre de l'édition spéciale WEURO 2025 de *Champ libre - culture en tous lieux*, le dispositif qui soutient le déploiement de propositions culturelles et artistiques dans des lieux non dédiés à la culture et accessibles à toutes et tous.

"En célébrant le sport féminin, ces projets sont une invitation à la participation, mais aussi à la réflexion sur la place et la présence des femmes dans le sport", souligne Thierry Apothéloz, conseiller d'Etat chargé du département de la cohésion sociale. "Faire dialoguer sport et culture à l'occasion de cet événement majeur qu'est l'Euro relève d'une forme d'évidence. Les deux pratiques ont cette même faculté de créer du lien social et de permettre à chacune et chacun de se dépasser et de vivre des émotions et expériences intenses."

De la danse à la performance, des installations en plein air aux expositions photographiques, en passant par des marionnettes géantes ou des créations textiles engagées, les six projets sélectionnés font résonner le sport féminin bien au-delà des terrains. À travers ces œuvres, le corps devient espace de résistance, d'expression et de dialogue. Tour d'horizon d'une programmation foisonnante :

- *Performe mon corps*, de la Compagnie SAN.TOOR, est une exploration artistique de 800 km, soit la distance entre les villes hôtes de l'Euro 2025. Sur un tapis de course, Léa Deschaintres explore le corps en mouvement comme un lieu de vérité et de transformation, pour mettre en dialogue la fragilité de la danse et la force de l'endurance. Un deuxième tapis de course permet au public de rejoindre l'artiste dans ce voyage corporel. La performance prend place chaque jour du 2 au 27 juillet au centre commercial de la Praille, situé à côté du Stade de Genève.
- *Le 13 est magique*, du collectif Calle de Cristal, est un projet dynamique qui mêle sport, mode et engagement social, et qui propose un récit nouveau et inclusif autour du football féminin. Au travers d'ateliers avec des classes d'école et des jeunes d'Onex, le

projet porté par l'artiste Maëva Weissen a abouti à la création de tifos et d'une collection de mode réalisée à partir de maillots de football upcyclés. Le résultat sera présenté au public lors d'une performance artistique le 5 juillet dès 16h00 au Stade des Tattes à Onex.

- L'exposition *Grands Ecarts*, de Carla da Silva, s'intéresse à la parité des genres dans les pratiques sportives. Pour chaque club sportif de Versoix, la photographe a mis en scène un nombre de modèles féminins correspondant à la proportion de femmes sur 10 membres. Ses portraits illustrent les écarts significatifs entre le nombre de femmes et d'hommes dans certaines disciplines sportives, questionnant ainsi les stéréotypes de genre qui peuvent constituer des obstacles à leur pratique. L'exposition est à voir à la Galerie du Boléro, à Versoix, jusqu'au 31 juillet.
- *LOSE CONTROL*, de l'artiste Vanessa Riera, s'intéresse à l'évolution de la visibilité du corps de la femme dans l'espace public par le prisme de la natation. Point de départ: une "machine à bain", cabine qui était utilisée pour que les femmes entrent dans l'eau en étant totalement invisibles, un siècle avant le premier défilé de bikinis à la piscine du Molitor en 1946. L'installation LOSE CONTROL est à voir à Genève-Plage jusqu'au 22 août, tandis qu'un film du projet sera projeté sur la Fan Zone de l'Euro du 2 au 27 juillet.
- *Terrains de jeux, Terrains d'enjeux*, de Claudine Kasper - atelier tiramisù, consiste en une exposition d'affiches en plein air. Réalisées en cocréation avec les footballeuses du FC Onex, ces grandes affiches installées sur des panneaux présentent des messages puissants de jeunes footballeuses sur leur rapport à leur sport, mettant ainsi en lumière la diversité des voix et des expériences. Le projet est à voir durant toute la période de l'Euro dans l'espace public à Carouge, notamment sur le boulevard des Promenades.
- *Les Joueuses en marche*, de l'association Destination 27, sont deux marionnettes géantes de footballeuses. Ambassadrices insolites du foot féminin, elles ont foulé pour la première fois la pelouse lors des Bastions de l'égalité le 14 juin. Fabriquées par Christophe Kiss, elles ont été imaginées en collaboration avec deux groupes de participantes, enfants et adultes, qui ont ensuite appris à les manipuler pour leur faire réaliser des exploits sur le terrain ! Les deux joueuses continueront leur tournée dès la rentrée dans des maisons des quartier, Villas Yoyo et clubs de foot. Les événements seront annoncés sur le site de Destination 27.

L'agenda des événements peut être consulté sur le site geneve-weuro25.ch, section Actualités.

Pour toute information complémentaire aux médias:

M. Guillaume Renevey, secrétaire général adjoint chargé de la communication, DCS, guillaume.renevey@etat.ge.ch, T. 022 546 67 68