

Dans un contexte où les inégalités territoriales se creusent et où la participation citoyenne cherche de nouveaux souffles, nous nous interrogeons aujourd'hui sur le rôle transformateur de la culture. Loin d'être un simple ornement ou un divertissement, la culture devient ici un outil d'émancipation, de lien social et de reconquête démocratique de l'espace public.

Avec Albane Ferraris (cheffe du service de l'urbanisme, Ville de Genève) et Barbara Tirone (responsable de la filière architecture HEPIA/présidente de la fondation SICLI)

Frederic Steinbrüchel et Eve-Anouk Jebejian (co-direction de Concorde espace culture)

Jean Liermier (directeur du Théâtre de Carouge)

Thomas Hirschhorn (artiste/projet Pavillon Simone Weil)

La culture dans les quartiers: une expression citoyenne renouvelée

Les quartiers regorgent d'initiatives culturelles qui réinventent les codes de la participation citoyenne. Street art, musiques urbaines, théâtre de rue, jardins partagés... Ces expressions artistiques ne sont pas seulement des pratiques esthétiques, elles constituent de véritables actes politiques qui redonnent voix et visibilité aux habitants. Comment ces formes d'expression culturelle participent-elles à la construction d'une citoyenneté active? Comment transforment-elles le regard porté sur ces territoires?

L'espace public réinventé: laboratoire d'expérimentations culturelles

L'urbanisme temporaire et les aménagements culturels éphémères bousculent nos conceptions traditionnelles de l'aménagement du territoire. Friches culturelles, occupations artistiques temporaires, festivals de rue, installations participatives... Ces interventions culturelles transforment momentanément l'espace urbain en laboratoire d'expérimentation sociale et démocratique. Elles questionnent les usages, révèlent des potentiels cachés et créent de nouveaux imaginaires collectifs.

Un panorama d'expériences à construire ensemble

Ce troisième café culture n'a pas l'ambition de livrer des réponses définitives, mais de construire ensemble un panorama riche de réflexions, d'expériences concrètes et de contacts fructueux. Il vise à accompagner l'émergence de pratiques innovantes qui font de la culture un vecteur d'inclusion, de participation et de transformation sociale.

À travers le dialogue avec les intervenant·es, vos témoignages, vos questionnements et vos expériences, nous explorerons comment l'urbanisme transitoire peut devenir un outil de démocratie participative, comment les pratiques culturelles redessinent les contours de la citoyenneté, et comment nos territoires peuvent devenir des espaces d'expérimentation collective. Que vous soyez acteur ou actrice culturelle, urbaniste, militante associative, habitant engagée, élue ou simple curieux, vos regards croisés enrichiront cette réflexion commune sur les liens entre culture, territoire et citoyenneté.

Inscription sur:

https://forms.gle/W7BRKQetinX6CyvJ6

Organisé par la commission cantonale d'accès à la culture