

Un musée
Ville de Genève

geneve.ch



EMPREINTES

CONSTRUIRE EN CÉRAMIQUE
MAISON TAVEL

2 SEPTEMBRE 2022 – 8 JANVIER 2023



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE

En collaboration avec

ariana 

A
I
C

GENÈVE 2022

swissceramics
SWISS CERAMICS SOCIETY
ASSOCIATION CERAMIQUE SUISSE
ASSOCIATION CERAMIC SWITZERLAND
SWISS CERAMICS ASSOCIATION

Briques, tuiles, carreaux, canalisations sont autant d'éléments céramiques d'usage courant dans la construction, qui mêlent des savoir-faire ancestraux issus de divers horizons. Découverts à Genève ou ramenés de pays lointains, sortis d'un four gallo-romain ou moulés dans une usine du XX^e siècle, les éléments en terre cuite ont longtemps été considérés pour leur valeur documentaire. Leur étude révèle pourtant d'importantes innovations technologiques, de vastes circuits commerciaux et la présence d'ateliers dont les productions étaient marquées par des estampilles ou des signes tracés au doigt. Certaines pièces immortalisent même des instants fugaces, telle l'impression fortuite d'une patte de chien ou de chèvre dans l'argile encore fraîche. Réunies au cœur de la Maison Tavel, ces céramiques architecturales de différentes époques se découvrent sous un angle à la fois fonctionnel et esthétique.

Bricks, tiles of all kind and pipes are all common ceramic elements used in construction that draw from diverse ancestral skills. Whether discovered in Geneva or brought back from faraway lands, whether fired in a Gallo-Roman kiln or cast in a twentieth century factory, terracotta elements have for a long time been considered for their documentary value. Yet studies reveal important technological innovations, vast trade circuits and the presence of workshops whose productions were marked by stamps or finger-made signatures. Certain pieces even immortalize fleeting moments, like the chance imprint of a dog's paw or goat's foot in the still soft clay. Brought together at the Maison Tavel, these architectural ceramics from different times are viewed from both a functional and aesthetic angle.

VISITES COMMENTÉES

Découvrir l'exposition en compagnie d'un spécialiste

Les dimanches à 14h30

25 septembre et 9 octobre

Imaginaire technique

Avec Jacques Kaufmann, artiste céramiste

2 octobre

Le Collège Calvin et ses tuiles

Visite commentée de l'exposition, puis déplacement jusqu'au Collège

Avec Isabelle Brunier, historienne

DIMANCHE THÉMATIQUE

6 novembre

À 14h30

La production des tuiles à l'époque romaine: l'exemple de la tuilerie de Chancy (III^e-V^e siècles apr. J.-C.)

Avec Anne de Weck, archéologue,

Service cantonal d'archéologie de Genève

À 15h30

Quelques exemples médiévaux de sols en carreaux de terre cuite à Genève et dans son ancien diocèse

Avec Isabelle Plan, archéologue,

Service cantonal d'archéologie de Genève

PERFORMANCE

Dimanche **13 novembre**, de 14h à 16h, en continu

Bricophone sous voûte de brique

La citerne de la Maison Tavel construite en brique de terre cuite accueille une performance hors du commun: un concert de briques!

Avec Alexandra Bellon, percussionniste

Fragment de tuile plate
avec empreintes de pattes de chien
Époque gallo-romaine; lieu
de découverte: Genève, avant 1926
Terre cuite; 26,5 x 23,5 x 5 cm
Inv. 012367 bis © Musée d'art et d'histoire
de Genève, photo: B. Jacot-Descombes

Exposition en lien avec
le 50^e Congrès de l'Académie
Internationale de Céramique
(Genève, 12-16 septembre 2022)
geneve2022.aic-iac.org

PROGRAMME
Disponible sur mahmah.ch

HORAIRES
Ouvert de 11h à 18h
Fermé le lundi

MAISON TAVEL
RUE DU PUIITS-SAINT-PIERRE 6
CH-1204 GENÈVE
T +41 (0)22 418 37 00

MAHMAH.CH
MAHMAH.CH/BLOG
MAHMAH.CH/COLLECTION
    MAHGENEVE