

GENÈVE
4-8 AVRIL
2019

L'ART
DE
CONFÉRENCES
DÉMONSTRATIONS
EXPOSITION
BÂTIR
LE BOIS

L'ART DE BÂTIR, LE BOIS

Écologique, durable, mais aussi onéreux ou fragile, le bois interroge et fascine! Employé seul, associé à d'autres matériaux, utilisé brut ou transformé, son utilisation primitive de la préhistoire a cédé la place à la technologie et à la sophistication. L'office du patrimoine et des sites vous propose de tordre le cou aux idées reçues en venant découvrir cet incontournable matériau à travers des démonstrations, une exposition, des conférences et même une pièce de théâtre!

Jeudi 4 avril à 18h30

Conférence inaugurale de Søren Linhart, architecte, suivie d'un apéritif, en partenariat avec la Maison de l'architecture.

CONFÉRENCES

Vendredi 5 avril de 12h à 14h

12h00 – Post Tenebras Chaletus

Pauline Nerfin, historienne de l'architecture

12h30 – Datation du bois

et site palafittiques du Plonjon

Laboratoire romand de dendrochronologie

13h15 – Architecture en bois

Paul Humbert, architecte

DÉMONSTRATIONS

vendredi 5 avril de 10h à 18h

et samedi 6 avril de 10h à 17h

Avec la participation de Fabienne Witz, ébéniste

(Groupement des Restaurateurs en Mobilier) –

Claude Veuillet et son arbre à outils, ou l'art de restaurer le bois avec les outils d'autrefois – Marc Jeannot,

ingénieur-conseil en bois – Renoantic SA, spécialiste en rénovation et renforcement de structures en bois –

Label Genève (association genevoise d'artisans d'art).

EXPOSITION

Vendredi 5 et samedi 6 avril de 10h à 17h

Les arbres remarquables du canton

Exposition photographique présentée

par l'office cantonal de l'environnement

Pieu néolithique et sites palafittiques

Présentés par Pierre Corboud, archéologue

THÉÂTRE

Samedi 6 avril à 19h30 – Dimanche

7 avril à 18h – lundi 8 avril à 19h30

La Transformation (Umbau) – 65 min.

Après une tournée internationale de sa première création (d'après les écrits de Peter Zumthor),

la Compagnie un tour de Suisse adapte à la scène les

chroniques virulentes et caustiques de l'architecte

viennois Adolf Loos. Précurseur de la modernité, esprit

éclairé, provocateur génial et incompris, il s'est battu

sa vie durant pour une architecture au service de la communauté. De et avec Anna Hohler et Hélène Catin.

Informations et réservations : cieuntourdesuisse.ch

cieuntourdesuisse@gmail.com

—

Pavillon Sicli

route des Acacias 45, 1227 Les Acacias

—

Entrée libre et gratuite

www.artdebatir.ch



Une manifestation organisée par l'office du patrimoine et des sites, département du territoire



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX