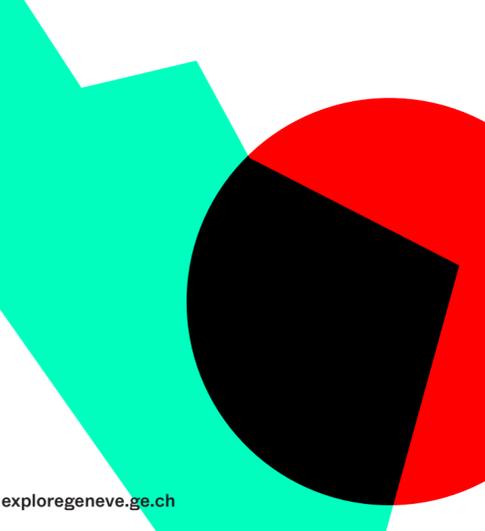


EXPLORE

Festival de la ville de demain

19 – 22 + 26 septembre 2019
Usine Parker Carouge



exploregeneve.ge.ch

Samedi 21 septembre — 14h30

L'Anthropcène et Genève

Dialogue

Si la ville change, c’est aussi parce que de nouveaux acteurs et actrices la font et la transforment: des militant·e·s, des intellectuel·le·s, mais aussi des outils technologiques! L’être humain est devenu la plus grande force géologique de la planète et nous sommes ainsi entrés dans l’ère Anthropocène. Quel sens donnent-ils à la ville? Qu’est ce que l’Anthropocène? Quelles nouvelles représentations portent-ils? Quels liens entre l’Anthropocène, les questions urbaines et les évolutions technologiques?

Intervenant·e·s

- **Aurélien Gamboni** et **Janis Schroeder** (Suisse), fondateurs de L’Atlas genevois de l’Anthropocène (TAAG)
- **Jacques Grinevald** (Suisse), épistémologue et historien du développement scientifique et technologique, chercheur transdisciplinaire, est l’un des scientifiques à qui l’on doit l’utilisation du terme d’Anthropocène. Membre de la Geological Society of London et du Anthropocene Working Group
- **Nicolas Nova** (Suisse), fondateur de Near Future Laboratory et auteur d’une carte du territoire pensée pour la voiture autonome dans le cadre d’une démarche de design fiction

En partenariat avec la Haute école d’art et de design (HEAD–Genève)

L’Atlas genevois de l’Anthropocène (TAAG) et le Near Future Laboratory proposeront un point de rencontre toute la journée du samedi 21 septembre afin de découvrir et enrichir leurs projets

Samedi 21 septembre — 15h30

Nouveaux imaginaires

Table-ronde

Faire face au changement climatique demande de nouveaux imaginaires, de nouvelles références. L’art, la littérature, la représentation des données, jouent un rôle primordial. Comment se les approprier? Quels repères créer?

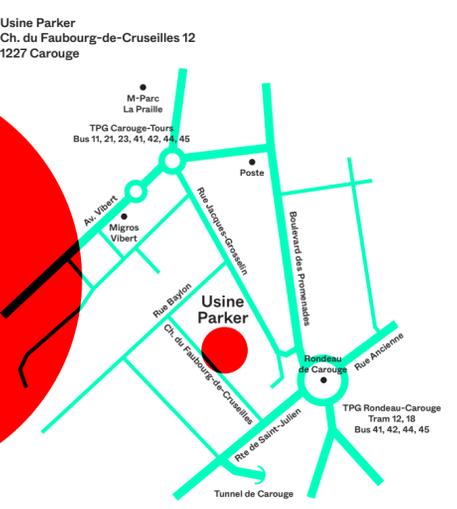
Intervenant·e·s

- **Mario Del Curto** (Suisse) est photographe. *Humanité végétale, le jardin déployé* (Actes Sud, 2019), exposition montrée aux Rencontres de la Photographie d’Arles, est le récit en images d’un périple de dix ans à travers le monde. Il y explore la relation de l’homme et du végétal et nous invite à réfléchir au développement d’une « humanité hors sol »
- **Axelle Grégoire** (Suisse/France), architecte, est lauréate de la Villa Le Nôtre avec le projet *Ville-Forêt*, réécriture d’un mythe à l’ère de l’Anthropocène. Elle est la co-auteur·e d’un atlas proposant une réflexion sur la cartographie du vivant, *Terra Forma, manuel de cartographies potentielles* (avec A. Arènes et F. An-Touati, B42, 2019)
- **Philippe Vassetz** (France), journaliste et écrivain, est l’auteur d’une nouvelle forme de littérature géographique. Dans *Une vie en l’air* (Fayard, 2018), il décrit le paysage de son enfance, à jamais marqué par les ruines d’un projet futuriste qui n’a jamais vu le jour, l’*Aérotrain*

Animée par **Margot Dijkgraaf** (Pays-Bas), critique littéraire et écrivaine

EXPLORE, une initiative du département du territoire (DT) dans le cadre de la Quinzaine de l’urbanisme et du territoire, se confronte au plus grand enjeu de notre ère, le changement clim atique, en proposant une série de débats, de performances et d’ateliers afin de faire émerger de nouvelles idées pour la fabrique de notre territoire. Nous réunissons des philosophes, des urbanistes, des architectes, des musicien·ne·s, des écrivain·e·s, des artistes afin de nous interroger ensemble sur notre manière de faire ville.

Cette édition se déroulera à l’Usine Parker du 19 au 22 + 26 septembre 2019, avec plus de 15 événements et 30 intervenant·e·s internationaux·ales.



Samedi 21 septembre — 17h

Le changement climatique n’est pas (qu’)un problème suisse

Rencontre

Depuis les années 1950, tous les voyants sont au rouge concernant le niveau de CO2 dans l’atmosphère, l’augmentation des températures ou encore la perte de biodiversité. Comment orchestrer nos efforts à l’échelle planétaire pour lutter contre le réchauffement climatique?

Intervenant·e

- **Audrey Pulvar** (France), est journaliste. Ancienne présidente de la Fondation pour la Nature et l’Homme, elle travaille aujourd’hui à la création d’un fonds de dotation pour l’Afrique, *African Pattern*, destiné à soutenir des modèles d’écologie solidaire sur le continent

Samedi 21 septembre — 18h

Société, espace public et design

Table-ronde

Comment et par qui nos villes sont-elles dessinées? Quel rôle les citoyennes et les citoyens ont-ils dans la façon dont sont aménagés les territoires? Quel impact l’aménagement urbain a-t-il dans la vie quotidienne de nos cités?

Intervenant·e·s

- **Iva Čukić** (Serbie) est urbaniste. Directrice de *the Institute for Urban Politics*, elle défend une démarche alliant recherche académique et activisme, s’intéressant en particulier aux questions de justice spatiale et aux nouveaux modèles de gouvernance.
- **Michel Lussault** (France) est géographe et professeur d’études urbaines à l’Ecole normale supérieure de Lyon. Il dirige depuis 2017 l’Ecole urbaine de Lyon, un projet interdisciplinaire expérimental consacré à l’urbain Anthropocène. Il a notamment publié *Hyper-lieux* (Seuil, 2017)
- **Alain Pescador** (Mexique) a été le directeur de *6 degrees*, une plateforme canadienne œuvrant pour une société plus inclusive à travers le débat public. De retour au Mexique, il dirige aujourd’hui *What Design Can Do México City*, un événement dédié à l’impact social du design

Animée par **Manuela Salvi**, journaliste à la RTS

Jeudi 19 septembre — 19h30-23h

Faire ville ensemble

Soirée d’ouverture

Partie officielle

Dialogue

Concert de Chassol

Qu’on l’habite ou qu’on la construise, qu’on la vive ou qu’on la pense, la ville est un territoire qui nous unit et qui nous interroge, nous stimule. Comment en faire un projet collectif qui sache respecter les diversités dans nos modes de vie et d’habitat? De quelle culture de la ville avons-nous besoin pour faire face au changement climatique?

Intervenant·e·s

- **Judit Carrera** (Espagne) dirige le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB), une institution de référence mondiale dans le domaine de la culture et du débat d’idées, ainsi que le Prix européen de l’espace public urbain
- **Chassol** (France) est compositeur, arrangeur et pianiste aux parcours et méthodes d’écriture atypiques. Il aime combiner musique et documentaire urbain, en retravaillant les images qu’il capte jusqu’à en faire des motifs visuels auxquels il associe sa propre musique
- **Philippe Rahm** (Suisse), est architecte. Son travail étend le champ de l’architecture entre le physiologique et le météorologique, et a acquis une audience internationale dans le contexte du développement durable
- **Philippe Simay** (France), philosophe, enseigne à l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris-Belleville. Il anime par ailleurs la série documentaire *Habiter le monde* (Actes Sud/Arte éditions), dédiée aux habitats les plus singuliers de la planète

Animé par **Thibaut Sardier** (France), géographe et journaliste à *Libération*

En partenariat avec le Festival Antigal



Pour EXPLORE, Chassol présente son tout nouveau projet *Ludi*, un film musical inspiré du roman *Das Glasperlenspiel* de Hermann Hesse avec des images filmées à Paris et à Tokyo, et soumises à des techniques documentaires, d’animation et d’effets spéciaux. *Ludi* évoque le jeu, le temps et la musique chez l’être humain et chez l’animal.

Samedi 21 septembre — 19h30

Pour un urbanisme démocratique

Dialogue

On parle de concertation et d’urbanisme démocratique mais comment les rendre efficients? Quels liens tisser avec le design et l’architecture? Quelle place pour les habitants et les habitantes? Et quels processus mettre en place pour la transition urbaine?

Intervenant·e·s

- **Patrick Bouchain** (France), est architecte et scénographe. Convaincu que l’architecture doit « répondre au souci de l’intérêt général », il se concentre sur des constructions publiques et sur les besoins collectifs. Il est lauréat du Grand Prix de l’urbanisme 2019
- **Itziar González Virós** (Espagne) est architecte et urbaniste. Elle se consacre aux processus de médiation et de résolution de conflits entre les citoyen·ne·s et l’administration par la participation citoyenne dans l’aménagement urbain. Elle a remporté le concours international pour le réaménagement de la Ramba de Barcelone

Animé par **Pascal Schouwey**, modérateur et animateur à la RTS



Samedi 21 septembre — 21h- minuit

Soirée festive!

DJ sets

DJ set Anita Kirppis

+ invité·e·s

Vendredi 20 septembre — 8h30-10h

Faire culture de la ville

Rencontre

Les villes représentent une complexité qu’il est parfois difficile d’appréhender tant en termes d’aménagement que de projets culturels. Quel rôle les institutions culturelles jouent-elles dans la production et la diffusion des savoirs? Comment nourrir le débat public au cœur de nos cités? Comment faire de nos villes des objets de renouveau démocratique?

Intervenant·e

- **Judit Carrera** (Espagne) est directrice du Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB)

Petit déjeuner offert

Sur inscription: exploregeneve.ge.ch

En partenariat avec le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB)

Vendredi 20 septembre — 9h-12h

Construire ensemble des futurs souhaitables pour Genève

Atelier

De nombreuses initiatives, innovations et expérimentations portées par des citoyen·ne·s, des associations et des entreprises sont déjà à l’œuvre à Genève. Si l’action de ces artisan·e·s du futur est aujourd’hui modeste par ses dimensions présentes, son potentiel de transformation profonde et durable au service de la résilience du canton est immense.

Au cours de cet atelier, nous prototypérons ensemble des réseaux d’artisan·e·s du futur et nous renforcerons leur potentiel de transformation en y associant des actions publiques stratégiques.

Intervenant·e·s

- **Thomas Gauthier** et **Vanessa Hanifa** (Suisse), professeur·e·s en prospective à la Haute école de gestion (HEG) de Genève
- **Service de concertation communication de l’office de l’urbanisme**

Sur inscription: exploregeneve.ge.ch

En partenariat avec la Haute école de gestion (HEG) de Genève, la Consultation Genève2050 et Many Futures Festival

Samedi 21 septembre — Dès 14h30

Explorons ensemble!

Rencontre – Atelier

Après un atelier de co-conception d’un espace mobile de concertation, une exposition ouverte, à la fois dynamique et interactive, présentera les différentes réflexions en se basant sur des projets urbains actuels. Les réflexions exposées pourront être interrogées et complétées par le public d’EXPLORE. A la fin de l’évènement, les apports de l’ensemble du processus permettront d’éditer un guide pratique pour concevoir et mettre en œuvre un lieu mobile de concertation dans les projets de transformation du territoire du Grand Genève.

En partenariat avec l’office de l’urbanisme de la République et canton de Genève et la Fédération suisse des urbanistes

Samedi 21 septembre — Dès 14h30

Dos au paysage

Rencontre – Atelier

Une immersion dans le paysage comme méthode de sensibilisation au travers de trois exercices utilisant des médiums différents: le dessin, la photographie et l’écriture.

En partenariat avec la Haute école du paysage, d’ingénierie et d’architecture (HEPIA) de Genève

Samedi 21 septembre — 16h-20h

La ville par et pour les enfants

Ateliers

Chantier Ouvert viendra présenter la carte de Genève réalisée avec des enfants pendant l’été tout en proposant aux autres de l’enrichir et la compléter. Le but est de pouvoir représenter ce qu’est la ville pour les enfants.

La Maison de la créativité présente son *Truck à trucs!* Une maison sur roues qui cache des trésors d’objets insolites. Une fois sortis de la roulotte à mystères, les objets sont livrés sans consignes au libre usage des enfants et des adultes. Jeu et imaginaire sont alors à la fête!

Un goûter sera offert pendant l’atelier

En partenariat avec Chantier ouvert et la Maison de la créativité

Vendredi 20 septembre — 9h-18h

Penser le Grand Genève depuis la périphérie

Atelier

Les participant·e·s, issus de divers pôles géographiques du Grand Genève, suivront une journée de réflexion pour construire une vision du territoire portant le regard de celles et ceux qui le constituent. Quelles sont les problématiques du Grand Genève? Quel est le rôle de la périphérie? Comment articuler les échelles et les communes?

Intervenant·e·s

- **Itziar González Virós** (Espagne) est architecte et urbaniste (cf. verso)
- **Service concertation communication de l’office de l’urbanisme**

Sur inscription: exploregeneve.ge.ch

En partenariat avec le département de la cohésion sociale de la République et canton de Genève et le Pôle métropolitain du Genevois français

Vendredi 20 septembre — 12h-14h

18^e édition du concours cantonal du développement durable

Pour encourager les initiatives en matière de développement durable, depuis 2002, le Conseil d’Etat récompense chaque année des projets et réalisations exemplaires en décernant une bourse, un prix et une distinction. Dotés respectivement de 30000 francs et de 10000 francs, la bourse et le prix permettront aux lauréat·e·s de concrétiser leurs projets ou de consolider leurs réalisations. La distinction, sans dotation financière, honore les initiatives émanant d’organismes publics ou parapublics.

Intervenant·e·s

- **Daniel Cattani** (Suisse), président du jury du concours
- **Antonio Hodgers** (Suisse), conseiller d’Etat chargé du département du territoire
- **Lauréat·e·s du concours**

Cérémonie ouverte à toutes et tous

Sur inscription: exploregeneve.ge.ch

En partenariat avec le Service du développement durable de la République et canton de Genève

Vendredi 20 septembre — Dès 19h

Cyril Cyril + Bongo Joe

Concert + DJ sets

EXPLORE donne carte blanche au label genevois Bongo Joe récemment installé dans les murs de l’Usine Parker! Au programme: concert de Cyril Cyril, DJ sets et vente de disques vinyle.

Samedi 21 septembre — Dès 20h

Local, régional, global: le nouveau tram Nations – Grand-Saconnex

Atelier

La ville se développe et s’adapte à des changements profonds: densité, modes de vie, environnement... Comment la ville compacte, la *ville intelligente* et démocratique répond-elle au niveau local à des tendances et des enjeux qui se jouent à l’échelle globale? Le nouveau tram est une réponse infrastructurelle et institutionnelle à ces transformations. Il étend le centre ville jusqu’au Grand-Saconnex, dessert les organisations internationales qui dépendent de l’aéroport de Genève, et offre à la population du Grand Genève une alternative aux transports individuels. Mais comment cette infrastructure va-t-elle s’intégrer au tissu urbain? Peut-elle encourager l’interaction au niveau local? De quelle manière la population peut-elle se l’approprier?

Intervenant·e·s

- **Mobil’Homme**
- **Service de concertation communication de l’office de l’urbanisme**
- **URBZ**

Sur inscription: exploregeneve.ch

En partenariat avec le département des infrastructures de la République et canton de Genève

Samedi 21 septembre — 16h

Genre et espace public

Exploration

Cette visite guidée vous donnera l’occasion d’appréhender l’histoire de Genève grâce à la (re)découverte des parcours de vie d’une multitude de femmes ayant marqué l’histoire de la ville.

D’autres activités en lien avec la thématique « genre et espace public », notamment une marche exploratoire, sont prévues les 17 et 19 septembre, dans le cadre de la Quinzaine de l’urbanisme et du territoire.

Intervenant·e

- **Shiva Riahi**, Association des guides de Genève

Infos: quinzainedelurbanisme.ge.ch

Sur inscription : visiteguide@100elles@gmail.com

Attention: rendez-vous à place Dorcière, 1201 Genève

En partenariat avec L’Escouade et le service Agenda 21-Ville durable de la Ville de Genève, dans le cadre du projet 100Elles

EXPLORE

Tables-rondes

Concerts

Ateliers

Dialogues

Rencontres

DJ sets

Nicolas Hulot, Chassol, Philippe Rahm, Judit Carrera, Philippe Simay, Audrey Pulvar, Jacques Grinevald, Philippe Vasset, Axelle Grégoire, Mario Del Curto, Iva Čukić, Alain Pescador, Michel Lussault, Itziar González Virós, Cyril Cyril, Patrick Bouchain

Accès libre
Librairie
Bar et restauration



Avec le soutien de Cédric Duroux (October Octopus) et Adilène Fabre (Et-tuttquoo)

Jeudi 26 septembre — 20h

Face à l’effondrement du vivant et à l’accélération du changement climatique: quelles perspectives?

Rencontre

Nombreuses sont les populations d’êtres vivants à s’éteindre autour de nous, notamment les insectes, et le rythme de la disparition des espèces s’accélère, embrassant plantes et animaux. Le changement climatique commence à accéder à nos sens par exemple par des vagues de chaleur plus fréquentes et plus extrêmes. Et dans le même temps, la vie quotidienne sur les territoires comme le Grand Genève n’est guère affectée. Nos politiques publiques, nos modes de vie, non plus. Comment faire pour combler le décalage entre nos connaissances scientifiques qui s’accumulent, ce qu’elles annoncent, et notre inaction relative ? Les défis qu’elles pointent sont en effet sans précédents. Ils interrogent notre projet commun. Quelles perspectives avons-nous ? Dans quel délai ? Quels leviers devons-nous activer ?

Intervenant

- **Nicolas Hulot** (France), ministre de la transition écologique et solidaire de 2017 à 2018, est le fondateur de la Fondation Nicolas Hulot pour la nature et l’homme dont il a été le président jusqu’en 2017

Introduction par:

- **Antonio Hodgers** (Suisse), conseiller d’Etat chargé du département du territoire
- **Sophie Swaton** (Suisse), présidente de la Fondation Zoelin
- **Dominique Bourg** (Suisse), président du conseil scientifique de la fondation Zoelin

Attention: nombre de places limité

La rencontre sera suivie d’un concert de Zhangomusiq avec **Zhang Zhang**, premier violon de l’orchestre Philharmonique de Monte Carlo et Leopoldo Giannola à la guitare

En partenariat avec la Fondation Zoelin

