|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | republique et canton de geneveDépartement de la cohésion socialeOffice cantonal de la culture et du sportFonds cantonal d’art contemporain |  |

**Formulaire-type pour une demande**

**d’aide à la production EN VIDEO ET ARTS NUMéRIQUES**

|  |
| --- |
| **Œuvre à produire** |

Noms et prénoms du ou des auteurs : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Technique / descriptif : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Structure porteuse du projet et contexte** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Structure** | Nom : |
| Raison sociale : |
| Statut juridique : |
| N° tél. / fax : |
| Courriel : |
| Site Internet : |
| **Exposition ou manifestation** | Titre :  |
| Dates : |
| Type de contexte (exposition personnelle ou collective, événement) : |
| **Répondant.e administratif.vedu projet** | Nom, prénom :  |
| Fonction : |
| N° tél. / fax : |
| Courriel : |
| *Le.la répondant.e administratif.ve est la personne qui formule la demande et qui assume la responsabilité de la gestion administrative et financière du projet.* |
| **Adresse pour correspondance** |  |

|  |
| --- |
| **Annexes demandées** |

□ Une lettre de motivation intégrant les enjeux du projet (argumentaire de l’œuvre)

□ Un descriptif détaillé de l’œuvre à produire, avec un calendrier de réalisation

□ Un curriculum vitae du ou des auteurs

□ Un dossier présentant le travail antérieur du ou des artistes, dont un DVD ou une clé USB

□ Un budget prévisionnel détaillé (frais de production, postproduction, administration, salaires/honoraires y compris les cotisations obligatoires et cotisations LPP, frais divers, etc.)

□ Un plan de financement (mentionner toutes les aides financières demandées aux collectivités publiques et autres institutions, Ville de Genève, Loterie Romande, etc.)

□ Copie(s) de contrat ou attestation d'affiliation à une institution de prévoyance ou 3e pilier

□ Pour les indépendant.e.s, une attestation d'affiliation auprès de la caisse de compensation AVS en tant qu'indépendant.e.s

**Le dossier complet doit être envoyé sous deux formes distinctes, comme suit :**

**Par courriel, en format PDF, à l'adresse suivante :** fcac.occs@etat.ge.ch

Et par courrier postal à l’adresse suivante :

Office cantonal de la culture et du sport

Fonds cantonal d’art contemporain

Chemin de Conches 4

1231 Conches

* 1 exemplaire papier unique de ce même dossier pour les archives du service
* 1 DVD ou 1 clé USB pour documenter les travaux vidéo / numériques
* 1 lien vimeo pour les expert.e.s de la commission

Lieu et date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Signature du.de la porteur.euse du projet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si le.la porteur.euse du projet n'est pas la structure qui organise l’exposition ou la manifestation, il convient de prendre contact avec le Fonds cantonal d’art contemporain avant de compléter ce formulaire.

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès du:

Fonds cantonal d'art contemporain

Par téléphone : +41 (0)22 546 63 80

Par courriel : fcac.occs@etat.ge.ch