

DÉFINITION DE LA TRAME NOCTURNE

ÉTUDE PILOTE SUR LA COMMUNE DE SATIGNY

Joëlle Massy

Office cantonal de l'agriculture et de la nature

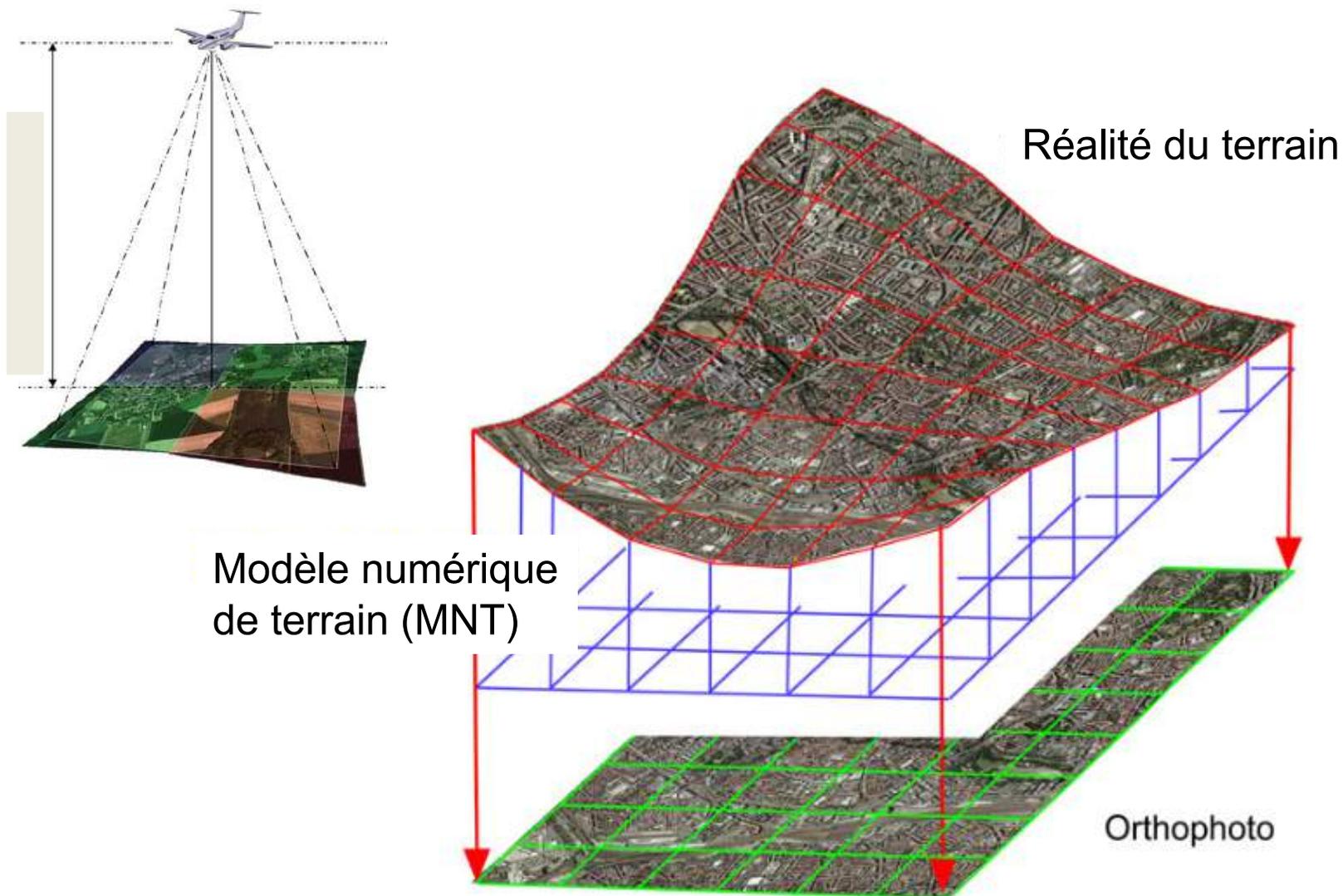
OBJECTIFS

Sur la base de l'orthophotographie nocturne, déterminer la trame noire à l'échelle du bassin genevois en tenant compte de la topographie et de la structure du paysage

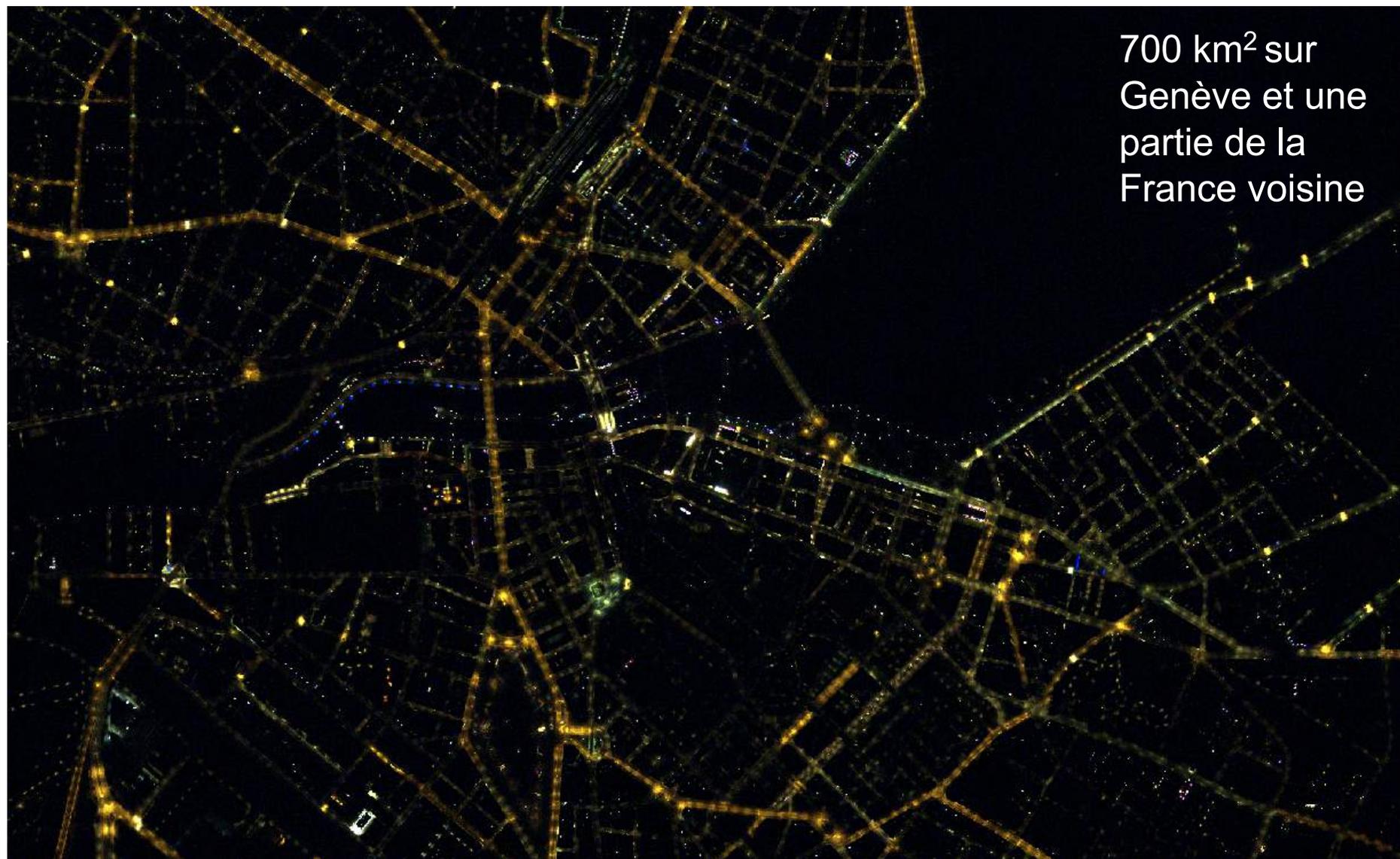
- ➡ Inventorier l'ensemble des sources lumineuses visibles sur l'orthophoto
- ➡ Déterminer les zones du territoire impactées par les sources lumineuses

Evaluer la connectivité du paysage sur la base du réseau nocturne établi et des données de déplacements de la faune

UNE ORTHOPHOTO?



UNE ORTHOPHOTO NOCTURNE

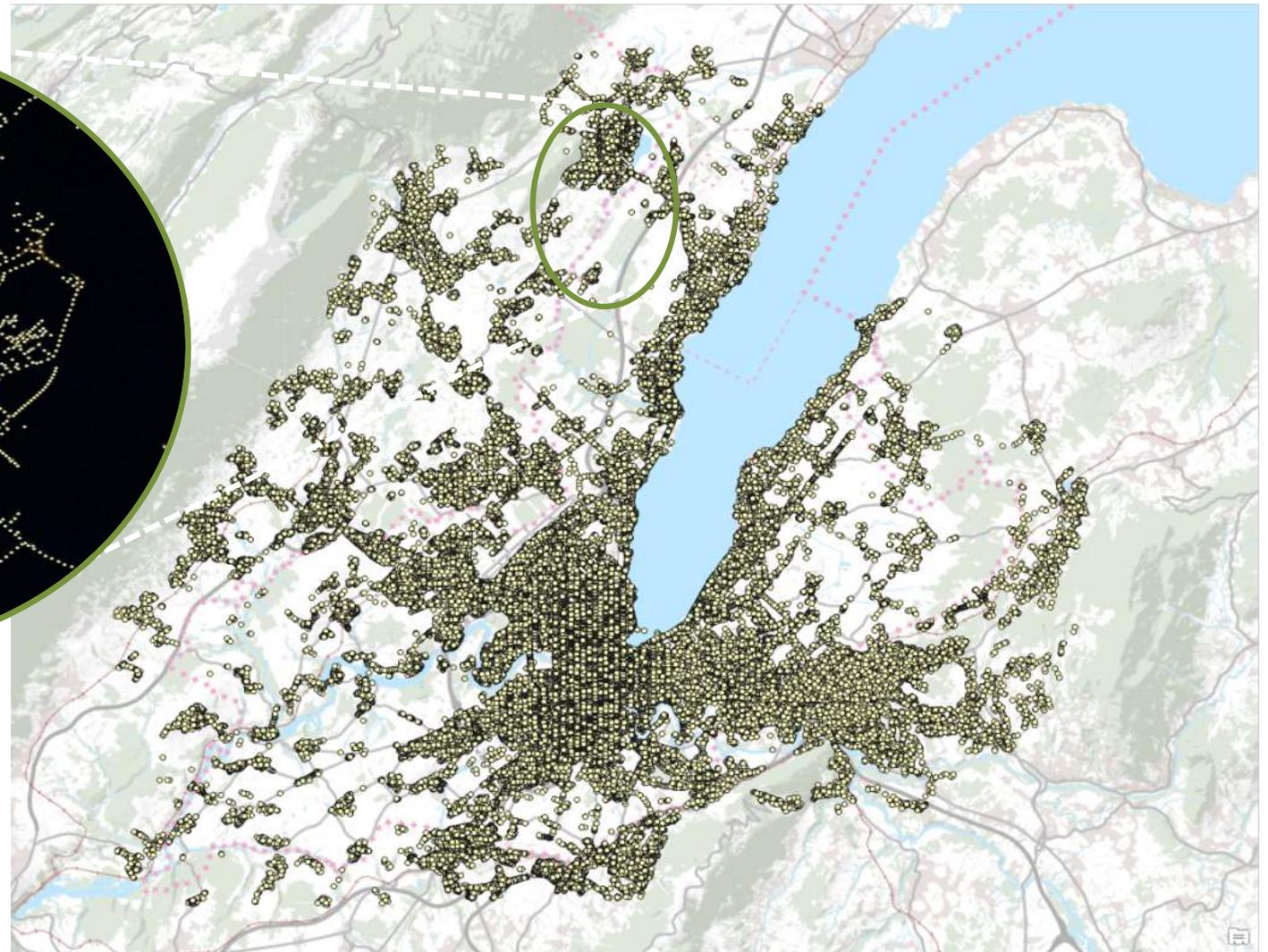


700 km² sur
Genève et une
partie de la
France voisine

IDENTIFICATION DES SOURCES LUMINEUSES



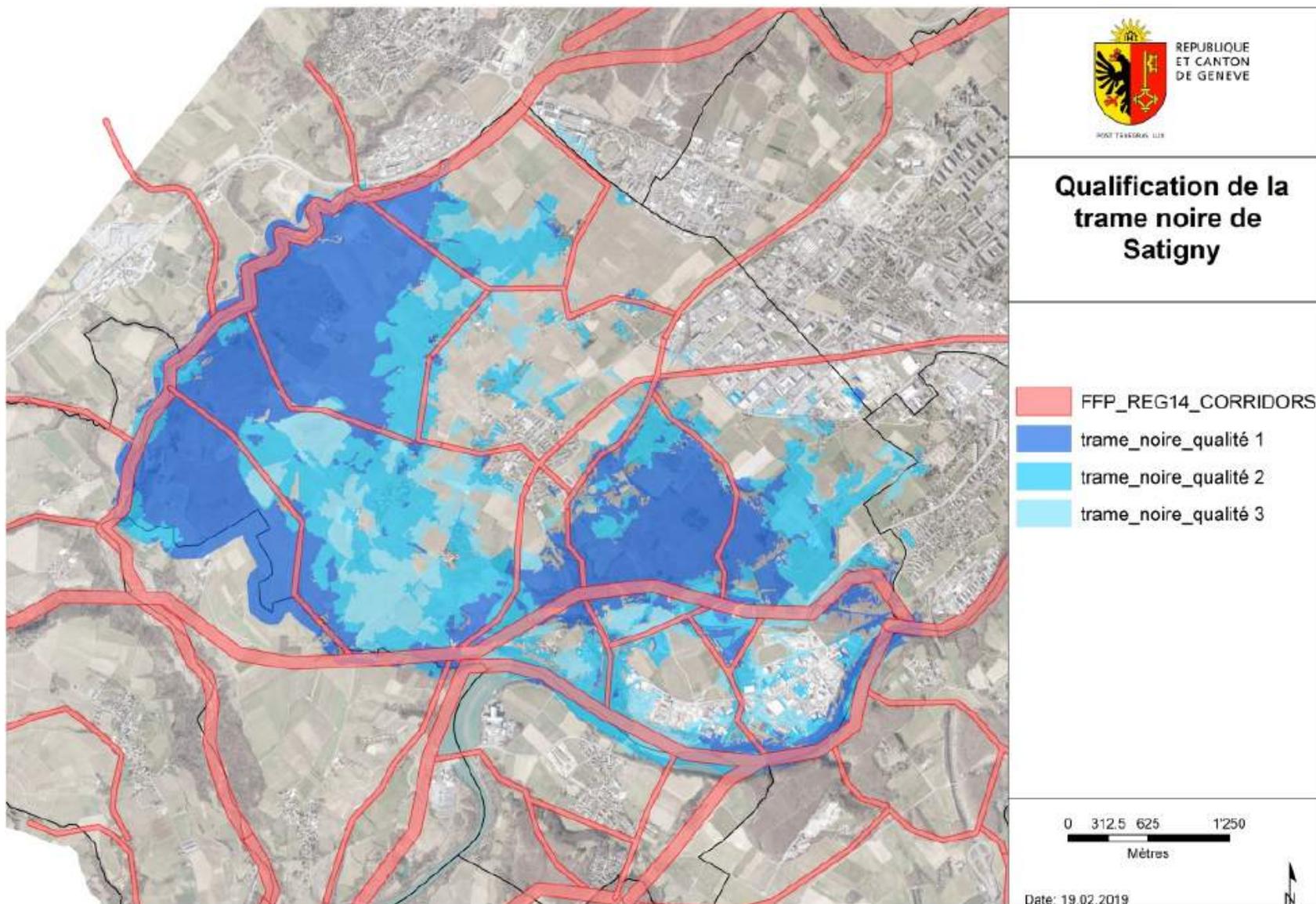
Obtention
de 78'505
points



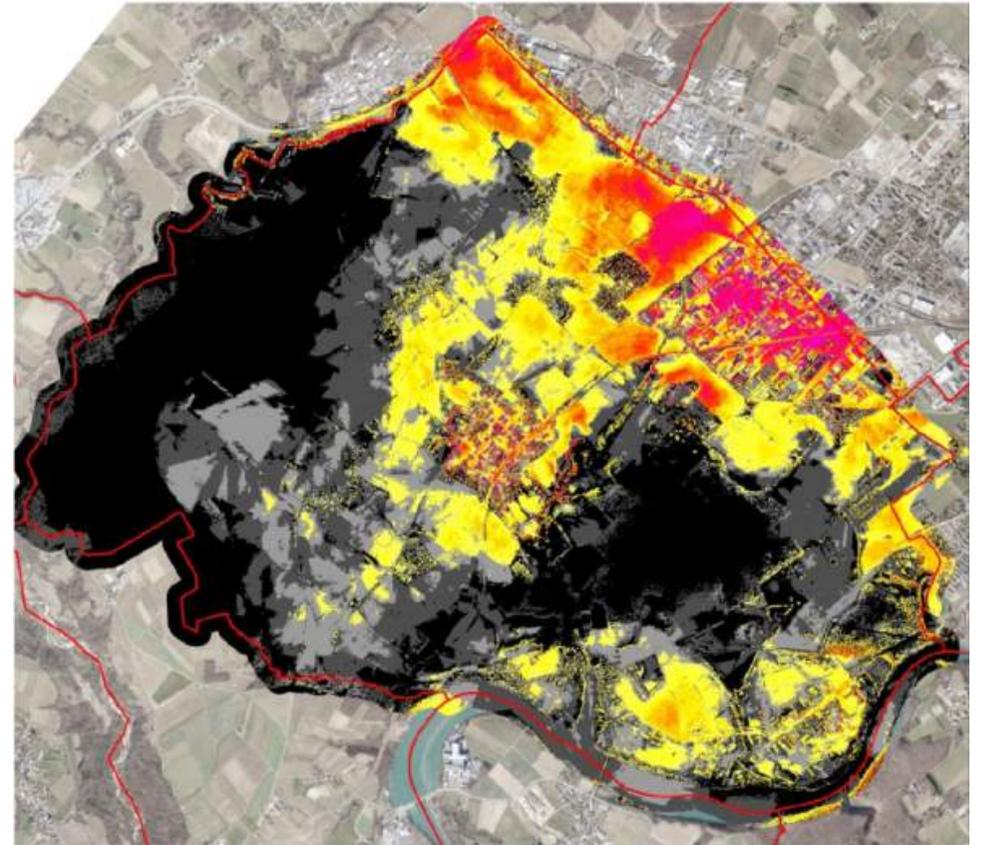
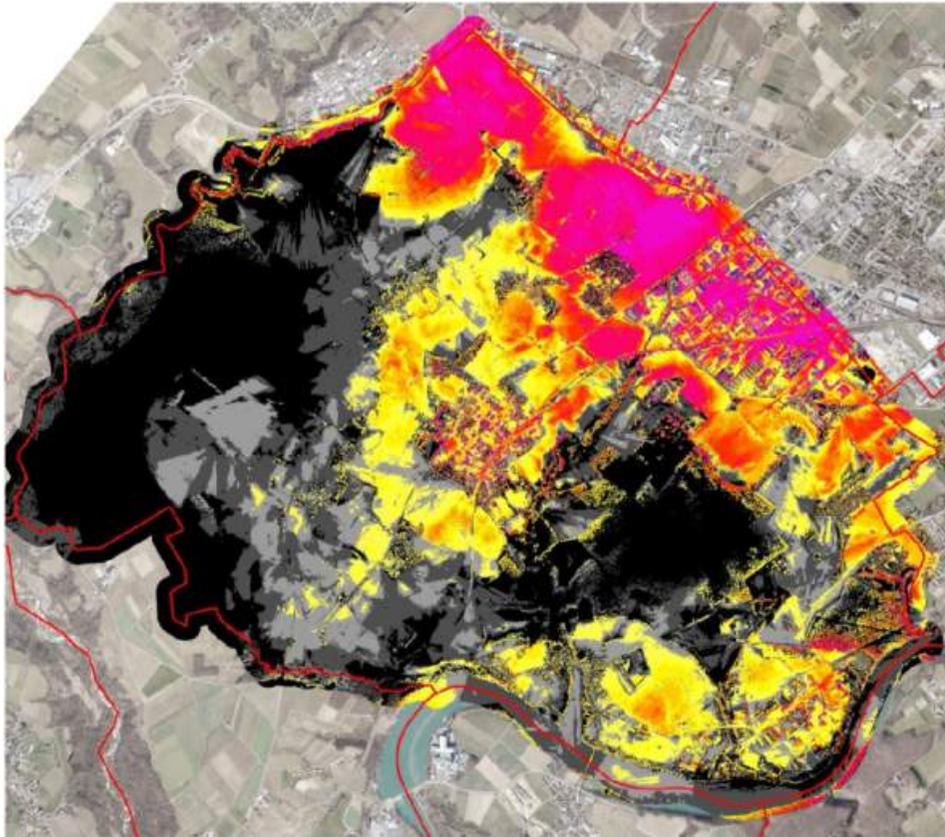
OUTIL "CHAMPS DE VISION"



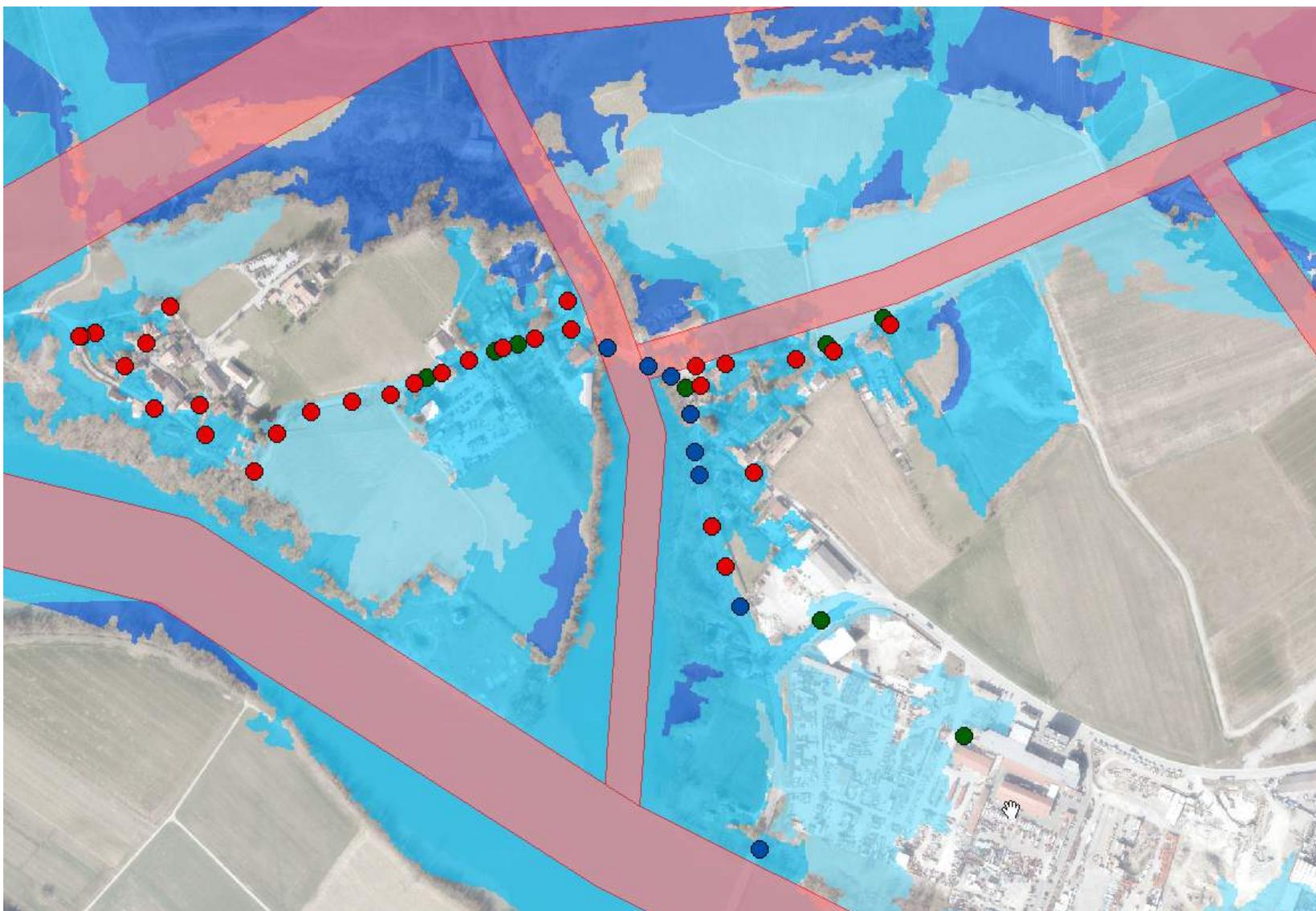
RÉSULTATS POUR SATIGNY



AVANT/APRES REMPLACEMENT DES LAMPADAIRES



ZOOM SUR LES CONFLITS



PERSPECTIVES

- Relevé de terrain pour analyser les zones de conflits
 - Proposition de mesures de gestion des conflits
 - Remonter d'expérience terrain pour améliorer la modélisation
- Proposer une trame noire cantonal

MERCI POUR VOTRE ATTENTION