



Genève, le 12 janvier 2017  
Aux représentant-e-s des médias

**Communiqué de presse conjoint du département de l'instruction publique, de la culture et du sport et de SIG**

**Le projet Art&tram s'expose à Quartier Libre SIG – Pont de la Machine du 18 janvier au 12 mars**

**Le DIP et SIG ont le plaisir d'annoncer le vernissage de l'exposition Art&tram, mardi 17 janvier 2017 à 18h, en présence de la Conseillère d'Etat Anne Emery-Torracinta et du directeur général de SIG, M. Christian Brunier.**

Cette exposition présente, à travers une scénographie rappelant le cheminement du tram et les univers visuels traversés, les coulisses du projet et ses différentes phases, contraintes liées au domaine public, ou encore les difficultés de réalisation.

On y découvre les maquettes, photographies, films et textes retraçant les six oeuvres produites ou prévues dans le cadre de cet ambitieux projet d'art public autour de la ligne de tram 14, dont la quatrième en date, un tram rose conçu par Pipilotti Rist, vient d'être inaugurée le 1er décembre 2016.

Les projets périphériques ou actions de médiation, qui accompagnent Art&tram depuis plus de deux ans, sont également présentés à Quartier Libre SIG – Pont de la Machine : interviews d'artistes et de protagonistes d'Art&tram, travaux vidéos et photographiques, dessins ou bricolages d'élèves des écoles primaires et du cycle, recherches d'étudiants de la HEAD-Genève autour de la signalétique, etc. Cette partie du parcours de l'exposition montre l'appropriation par un jeune public des concepts et du contexte d'un tel projet, de même qu'elle propose de nouvelles pistes de lectures des oeuvres.

Le projet Art&tram, initié par les communes de Lancy, Onex, Confignon et Bernex, rejointes par la Ville de Genève, est coordonné par le fonds cantonal d'art contemporain de Genève (FCAC), rattaché à l'office cantonal de la culture et du sport. Il bénéficie d'un partenariat public-privé.

Conjuguer de manière inédite art et transports publics, accompagner les changements urbains et rapprocher les citoyens des artistes, telle est l'ambition du programme Art&tram. Trait d'union entre le public et l'art contemporain, cette initiative vient rappeler le rôle crucial de la culture dans le vivre-ensemble.