C III & PO

BALAYONS LES CLICHÉS !

Une sélection de ressources pédagogiques pour sensibiliser et informer sur l'égalité entre hommes & femmes :

- propose une palette d'ouvrages et de supports variés : livres et BD, outils pédagogiques, DVD et cédéroms
- suggère de nombreuses activités à mener individuellement ou en groupe
- facilite la préparation des activités
- permet d'exercer les cinq capacités transversales du plan d'études romand PER

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

egalite.ch

BALAYONS LES CLICHÉS
Ressources pédagogiques pour aborder l'égalité

Balayons les clichés présente des ressources pédagogiques pour aborder l'égalité entre femmes et hommes par le biais d'activités à mener en groupe ou de lectures individuelles.

Balayons les clichés est destiné aux enseignant·e·s et aux personnes encadrant des animations pour des jeunes gens du cycle III et du PO.

Cette sélection de ressources pédagogiques :

- propose toute une palette d'ouvrages et de supports variés :
  - livres et BD
  - outils pédagogiques
  - DVD & cédéroms
- facilite la préparation des activités
- permet d'exercer les cinq capacités transversales du plan d'études romand PER

La durée standard des animations proposées est de deux périodes ou plus.

Publié en 2010 par le BPE et le département de l'instruction publique, de la culture et du sport du canton de Genève, puis mis à jour et complété en 2011, ce produit a fait l'objet d'une nouvelle adaptation en 2013, par le BEFH en coordination avec egalite.ch, la Conférence romande de l'égalité. De nouvelles fiches ont été ajoutées en 2015 à l'initiative du BPE.

Pour plus de renseignements au sujet de Balayons les clichés, veuillez vous adresser au Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes (BPE).

www.ge.ch/egalite/formation-orientation/materiel-pedagogique/balayons-cliches.asp

Conception et réalisation
Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes du canton de Genève (BPE)

Isabelle Bruggimann
F-Information

Remerciements
Franceline Dupenloup
Direction du département de l'instruction publique, de la culture et du sport

Catherine Bossu
Louisette Chabloz
Pascale Sonney
Service Écoles-Médias Documentation

Bernadette Gaspoz
Collège de Saussure
Françoise Luisier
CO de la Seymaz

Conception graphique
binocle

GE 01.2015

BALAYONS LES CLICHÉS
Liste des ressources à disposition (dès 12 ans)

A Outils pédagogiques	Question de genre ! *≠	A1
	Égalité 1960 – 2010 (loi & quotidien) *	A2
	Sortir ensemble et se respecter *!	A3
	Parlez-moi d'amour ! *	A4
	Chiffres clés de l'égalité – Genève	A5
	Des images pour l'égalité - CEDEF *	A6
	Filles, garçons, l'égalité en images	A7
	Les pères dans la publicité	A8
	Femmes, pouvoir, histoire	A9
B BD & livres	Votre histoire à vous les filles	B1
	Quoi ? Les Genevoises veulent voter ?! *	B2
	Filles, garçons, la parité à petits pas	B3
	Hypathie	B4
	Les machos expliqués à mon frère	B5
	Le nouvel ordre sexuel	B6
C Cédéroms & DVD	Des métiers en tous genres *	C1
	Billy Elliot	C2
	Pour vous, les filles !	C3
	La beauté à tout prix *	C4
	Mon cerveau a-t-il un sexe ?	C5
	Jeune homme *	C6
	Ballons aiguilles *	C7
	Déchaînées *	C8
	Des femmes de pouvoir en Afrique *	C9
D Pour aller plus loin	L'école de l'égalité	D1
	Aussi.ch	D2
	Bibliothèque Filigrane	D3

* Ces outils sont également exploitables par les équipes d'animation dans les maisons de quartiers.

! Cet ouvrage est en cours de réédition.

≠ Cet ouvrage est actuellement épuisé.

A
OUTILS PÉDAGOGIQUES

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
	Question de genre !	Égalité 1960 – 2010 (loi & quotidien)	Sortir ensemble et se respecter	Parlez-moi d'amour !	Chiffres clés de l'égalité – Genève	Des images pour l'égalité	Filles, garçons, l'égalité en images	Les pères dans la publicité	Femmes, pouvoir, histoire
	12+	12+	13+	13+	14+	14+	14+	14+	16+
Histoire des femmes		■				■			■
Droit de vote et d'éligibilité des femmes		■			■	■			■
Inégalités dans le monde du travail		■			■	■			■
Droits des femmes	■	■				■			■
Discriminations	■	■		■		■			■
Violences faites aux femmes		■	■	■	■	■			■
Interruption de grossesse		■			■	■			■
Clichés sexistes			■	■		■	■	■	
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■		■	■		
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe					■	■			■
Partage des tâches					■	■		■	
Image du corps de l'homme et de la femme				■		■	■		
Amour et sexualité			■	■		■			

Tableau synoptique

QUESTION DE GENRE !

Ce livre-jeu, accompagné d'un jeu de cartes illustrées, pose la question suivante : qu'est-ce qui est prioritaire pour l'égalité entre les femmes et les hommes au Nord et au Sud de la planète ?

Par divers moyens (témoignages, statistiques, analyses, idées nouvelles, extraits de loi, jeux et tests), réflexions et débats peuvent être menés sur une vingtaine de thèmes comme l'égalité des chances dans l'éducation, le droit de vote, le planning familial, ou le partage des tâches.

Les thèmes peuvent être approfondis avant ou après le jeu, en menant des activités sur la base des propositions faites dans le livre.

C. Drion
Clarice

Luc Pire
& Le Monde selon les femmes

2007

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener un débat : former des sous-groupes de cinq personnes. Photocopier les cartes du jeux pour que chaque sous-groupe dispose d'un jeu. Disposer les cartes sur une table pour que tout le monde puisse les lire. L'objectif est de se mettre d'accord en sous-groupe puis en groupe sur les cartes qui font consensus.
- À la suite de l'étape précédente, faire travailler les élèves sur la base des fiches du dossier *Des images pour l'égalité* ou celles du dossier *Femmes Pouvoir Histoire 1848-2000*.

Cet outil peut être utilisé dans les cours suivants :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- éducation aux médias
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- diction, expression & communication

L'ÉGALITÉ ENTRE HOMME ET FEMME DANS LA LOI COMME AU QUOTIDIEN (1960-2010) !

Ce poster illustré de façon humoristique présente les dates clefs de l'égalité entre homme et femme depuis 1960 à Genève.

Il est difficile d'imaginer la longue marche de l'égalité depuis 50 ans ! Nombreux sont les acquis en la matière, dans la loi comme au quotidien. Toutefois, l'égalité est encore loin d'être réalisée dans les faits, notamment dans le monde du travail.

Ce poster peut être affiché en classe et être utilisé dans les cours suivants :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- droit
- philosophie

Il complète la lecture des autres ressources pédagogiques.

Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme (SPPE)

2011

À COMMANDER GRATUITEMENT

www.ge.ch/egalite

SORTIR ENSEMBLE ET SE RESPECTER

Prévenir les situations d'agression et de victimisation dès les premières relations amoureuses et favoriser l'acquisition de compétences relationnelles positives entre les filles et les garçons sont les enjeux de ce programme. Au cours des neuf séances qui le composent, les jeunes peuvent réfléchir aux normes et aux stéréotypes qui favorisent les comportements violents, explorer la notion de choix, s'exercer à préciser leurs limites, reconnaître les signaux d'alarme et approfondir la notion de respect.

Cet outil peut être utilisé dans les cours suivants :

- éducation à la santé
- éducation citoyenne
- histoire
- droit

J. De Puy
S. Monnier
S. L. Hamby

SE & SR
IES éditions

2009

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Cet outil se présente sous forme de classeur contenant :

- 9 séances progressives interactives qui stimulent la discussion en utilisant des scénarios de la vie quotidienne, des jeux impliquant des déplacements dans l'espace et des jeux de rôle.
  - Chaque séance a un thème principal et des objectifs clairement identifiés. Il est souhaitable d'utiliser ce programme dans sa totalité. Toutefois, certaines séances, comme la numéro 6, qui a pour but de mettre en évidence les stéréotypes de genre, de renforcer les attitudes non sexistes et de dépasser les clichés, peuvent être exploitées de manière isolée.
- Un manuel méthodologique d'animation.
- Une documentation scientifique sur la violence, l'adolescence et la prévention des violences dans les relations amoureuses.

PARLEZ-MOI D'AMOUR !

Cet outil se compose de deux dossiers, l'un adressé au corps enseignant et aux équipes médico-sociales, l'autre aux élèves. Une pièce de théâtre de la Compagnie du Caméléon *Parlez-moi d'amour* peut accompagner l'utilisation du cahier pédagogique.

Le tout vise à aborder les relations entre les filles et les garçons. Présenter la rencontre avec l'autre (amoureuse, amicale, sexuelle), prévenir les risques de violence et réfléchir à la socialisation des individus (rôles, stéréotypes, etc.) sont les points d'ancrage de ce matériel.

Cet outil peut être utilisé dans les cours suivants :

- éducation à la santé
- éducation citoyenne
- éducation aux médias
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- droit
- français
- géographie
- histoire
- biologie
- philosophie
- arts visuels et théâtre

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Le dossier de l'élève contient des fiches résumées de la pièce, des exercices et des compléments d'information thématique exploitables dans différentes disciplines.

Service de santé de la jeunesse

Département de l'instruction publique, de la culture et du sport

2008

CHIFFRES CLÉS DE L'ÉGALITÉ – GENÈVE

Cette brochure de 20 pages donne une vision large, basée sur un choix d'indicateurs chiffrés, des rapports hommes-femmes dans les différents domaines de l'organisation sociale pour le canton de Genève :

- formation
- représentation en politique
- famille
- activités professionnelles
- violences

Elle peut être utilisée pour compléter la lecture des autres ressources pédagogiques de *Balayons les clichés*.

Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme (SPPE)

Genève

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.ge.ch/egalite/doc/statistiques/chiffres-cles-brochure.pdf

14+

DES IMAGES POUR L'ÉGALITÉ – CEDEF

Ce dossier de photolangage a pour but de sensibiliser et d'informer au sujet de la *Convention sur l'élimination de toutes les discriminations à l'égard des femmes* (CEDEF) et sur les domaines prioritaires de l'égalité entre femmes et hommes.

Le dossier imprimé contient treize fiches thématiques synthétisant des informations sur des thèmes variés et un cahier de l'enseignant·e expliquant l'outil, le contexte et les actions menées sous l'égide de la CEDEF. Il contient également un CD avec une vingtaine de photographies à projeter, les fiches en format pdf et des pistes d'animations pédagogiques.

Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes (BPE)

Genève

Cet outil peut être utilisé dans les cours suivants :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- éducation aux médias
- droit
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- géographie

À COMMANDER OU TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.ge.ch/egalite/convention-internationale/images-pour-egalite

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

De nombreuses propositions d'activités pédagogiques sont disponibles sur le CD livré avec le dossier. Elles sont également téléchargeables sur :

www.ge.ch/egalite/convention-internationale/images-pour-egalite/13-fiches.asp

suite ›

14+

DES IMAGES POUR L'ÉGALITÉ – CEDEF
suite

UNE EXPOSITION SUR LA CEDEF

Une exposition de l'association GENDERING, en collaboration avec le BPE et avec le soutien de la Loterie Romande, a été conçue afin de mettre en valeur la CEDEF. Cette exposition est composée de onze panneaux reprenant le dossier pédagogique.

Elle est intitulée *Des images pour l'égalité – CEDEF*. Contacter le BPE (egalite@etat.ge.ch) pour emprunter ces panneaux afin de les exposer dans votre établissement scolaire.

POUR SE FAIRE UNE IDÉE DE L'EXPOSITION

www.ge.ch/egalite/doc/elle-etait-une-fois/Expo-CEDEF.pdf

Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes (BPE)

Genève

FILLES, GARÇONS, L'ÉGALITÉ EN IMAGES

Ce livre pédagogique se situe au carrefour de deux thématiques : celle de l'analyse de l'image et celle de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Ce support est accompagné d'une série de dix images publicitaires sur cédérom.

Cet outil peut être utilisé dans les cours suivants :

- éducation aux médias
- français
- histoire
- éducation citoyenne
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

H. Dumas Primbault
V. Brunetière
A. F. Khanine

Lunes

2006

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Le livret pour les enseignant·e·s permet de travailler par étapes sur les dix images projetées aux élèves :

- mener une analyse descriptive
- mettre l'image en contexte
- mener des activités de français (propositions d'activités adaptées aux différents niveaux) et présenter des éléments d'analyse sur les problématiques en lien avec l'égalité

LES PÈRES DANS LA PUBLICITÉ

Ce dossier d'analyse de 43 publicités de la presse et de la télévision a pour but de faire ressortir les principales représentations de la parentalité masculine. L'analyse fait ressortir certains stéréotypes comme l'incompétence de l'homme, la réassurance de sa virilité et le maintien des rôles hommes-femmes, mais dans certaines publicités minoritaires, l'accent est mis sur les contre-stéréotypes, avec l'implication de l'homme dans sa paternité. Les bastions masculins de la publicité comme l'automobile et les services financiers sont aussi décryptés. Enfin, un lexique propose une définition des termes genre, représentation sociale, sexisme, socialisation et stéréotypes.

Cet outil peut être utilisé dans les cours suivants :

- français
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- éducation aux médias
- éducation citoyenne

ORSE

Observatoire sur la Responsabilité Sociétale des Entreprises

2010

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.genrimages.org/media/pdf/les-peres-dans-la-publicite-ORSE.pdf

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Présenter l'analyse de manière résumée aux élèves à travers quelques exemples.
- Demander aux élèves de regarder les pubs avec un regard critique en lien avec les stéréotypes.

suite ›

LES PÈRES DANS LA PUBLICITÉ
suite

- Choisir quelques publicités actuelles (TV ou presse) où un homme est mis en scène en tant que père et les analyser :
  - Comment le père est-il représenté (activités, décors, etc.) ?
  - De quel secteur est issu le produit vanté (ménage, couches-culottes, voiture, finance, etc.) ?
  - Quels autres membres de la famille sont représenté·e·s (mère, nombre d'enfants et sexe) ?

ORSE

Observatoire sur la Responsabilité Sociétale des Entreprises

2010

FEMMES, POUVOIR, HISTOIRE

Cet outil se compose de 17 mini-dossiers pédagogiques qui présentent une chronologie de l'histoire de l'égalité en Suisse de 1848 à 2000.

Des textes courts relatent et commentent les principales étapes franchies sur le long chemin menant à l'égalité.

Les dossiers peuvent être utilisés pour compléter la lecture des autres ressources pédagogiques de *Balayons les clichés*.

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.ekf.admin.ch

Commission fédérale pour les questions féminines

En format électronique seulement

CONTENU

1. Mouvement féministe

1.1. Le mouvement féministe du début du siècle à la première guerre mondiale

1.2. Le mouvement suffragiste et les associations féminines de la première guerre mondiale à la fin des années 1960

1.3. Le nouveau mouvement féministe et les organisations féminines depuis 1968

2. Politique

2.1. Le long chemin menant au droit de vote et d'éligibilité des femmes

2.2. Droits politiques partiels des femmes dans les cantons et les communes

2.3. Participation politique: les femmes dans les fonctions et positions politiques

suite ›

FEMMES, POUVOIR, HISTOIRE
suite

3. Droit

3.1. Égalité des droits entre femmes et hommes: la politique institutionnelle de l'égalité

3.2. Salaire égal pour un travail de valeur égale

3.3. La situation de la femme dans l'AVS et la loi sur la prévoyance professionnelle (LPP)

3.4. Assurance maternité

3.5. Les femmes dans le droit civil: majorité, mariage et divorce

3.6. La situation de la femme et de l'homme dans le droit de la nationalité

3.7. Intégrité sexuelle et violence contre les femmes

3.8. Interruption de grossesse

4. Formation

4.1. Éducation des filles et mixité

4.2. La formation professionnelle des femmes

4.3. Les femmes à l'université

Commission fédérale pour les questions féminines

En format électronique seulement

B

BD & LIVRES

	B1 Votre histoire à vous les filles	B2 Quoi ? Les Genevoises veulent voter ?!	B3 Filles, garçons, la parité à petits pas	B4 Hypathie	B5 Les machos expliqués à mon frère	B6 Le nouvel ordre sexuel
	12+	14+	14+	15+	16+	18+
Histoire des femmes	■	■	■	■		■
Droit de vote et d'éligibilité des femmes		■				
Inégalités dans le monde du travail						
Droits des femmes	■	■	■		■	
Discriminations	■	■	■	■	■	
Violences faites aux femmes	■		■		■	
Interruption de grossesse						
Clichés sexistes		■	■		■	■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe						
Partage des tâches	■		■	■		■
Image du corps de l'homme et de la femme						■
Amour et sexualité	■		■		■	■

Tableau synoptique

VOTRE HISTOIRE À VOUS LES FILLES

Même si le livre s'adresse apparemment aux filles, les garçons peuvent en tirer profit !

Ce livre traite de l'histoire des femmes et du féminisme, des droits fondamentaux des femmes et des inégalités actuellement existantes. S'adressant aux jeunes dans un langage accessible et direct, les informations sont complétées par de nombreuses illustrations humoristiques.

Cet ouvrage peut être utilisé dans les cours suivants :

- histoire
- éducation citoyenne
- droit
- français
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

F. Vielcanet
Ixène

De La Martinière

2002

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener un débat, rédiger un texte ou préparer un exposé en s'appuyant sur les questions clefs suivantes :
  - Quels sont les six droits fondamentaux que les filles ont gagné au XXe siècle ?
  - Quelles inégalités existent encore dans le monde du travail ?
  - Quels types de violence touchent plus les filles ?

Les données historiques et statistiques présentées dans cet ouvrage sont françaises. Un travail de comparaison avec la Suisse peut être mené :

Office fédéral de la statistique
www.bfs.admin.ch
(Thèmes A à Z : Égalité entre femmes et hommes)

QUOI ! LES GENEVOISES VEULENT VOTER ? !

Cette bande dessinée aborde avec humour une thématique de l'histoire nationale et cantonale peu traitée : l'acquisition des droits politiques des femmes.

Trois grandes parties structurent cet ouvrage :

- Introduction sur la condition des femmes occidentales à travers le temps ;
- Propositions d'explications du retard suisse en matière de droits politiques féminins en comparaison internationale ;
- Histoire de la lutte féministe et portraits de pionnières.

Gendering

2010

Cette BD peut être utilisé dans les cours suivants :

- histoire
- éducation citoyenne
- droit
- français
- philosophie
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Cette BD est accompagnée du dossier pédagogique *50 ans déjà ? 50 ans seulement ? Obtention du droit de vote féminin à Genève* qui propose de nombreuses animations.

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.ge.ch/egalite/doc/formation/dossier-pedagogique50ans.pdf

FILLES ET GARÇONS, LA PARITÉ À PETITS PAS

Cet ouvrage retrace les relations entre femmes et hommes au cours de l'histoire, aborde les facteurs sociaux et familiaux qui influencent les rôles attribués à chaque sexe et détaillent les principaux domaines dans lesquels persistent des inégalités. De nombreuses illustrations complètent avec humour les informations données.

Cet ouvrage peut être utilisé dans les cours suivants :

- histoire
- français
- éducation citoyenne
- droit
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

C. Louart
P. Paicheler

Actes Sud Junior

2008

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener un débat, rédiger un texte ou préparer un exposé en s'appuyant sur les questions clefs suivantes :
  - Quels droits pour les filles et les garçons au fil des siècles ?
  - Comment se construisent les identités sociales des filles et des garçons ?
  - Les mots reflètent-ils les inégalités ?
  - L'éducation et le monde du travail sont-ils encore inégalitaires ?
  - Qui fait quoi dans la famille ?

Les données historiques et statistiques présentées dans cet ouvrage sont françaises. Un travail de comparaison avec la Suisse peut être mené :

Office fédéral de la statistique
www.bfs.admin.ch
(Thèmes A à Z : Égalité entre femmes et hommes)

15+

HYPATHIE

Au V^e^ siècle, alors que l'empire romain est en proie à de fortes tensions religieuses, Hypathie, philosophe et mathématicienne, est la seule femme à conseiller le préfet d'Alexandrie. Son combat pour la paix et la liberté lui coûtera la vie et fera d'elle l'une des premières sorcières de l'histoire.

Avec cette histoire vraie, les auteures dressent le portrait d'une femme exceptionnelle dont le destin a aussi inspiré le cinéaste Amenabar pour son film *Agora*.

Cette BD peut être utilisé dans les cours suivants :

- histoire
- géographie
- éducation citoyenne
- droit
- philosophie
- latin
- français

P. Faucon
V. Greiner
C. Pécout

Dupuis

2010

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux élèves de préparer un exposé sur la vie d'Hypathie.
  - Ce travail peut comporter une analyse de la sous-représentation des femmes comme modèles dans les disciplines enseignées telles que l'histoire, la littérature, le latin, la philosophie ou les mathématiques.
  - Pour cela, projeter le documentaire de 25 minutes *Pour vous les filles !* contenu dans la mallette, permettant d'identifier quelques unes de ces raisons.
  - Se référer également à la lecture du premier chapitre du livre *Votre histoire à vous les filles* (dès 12 ans) présent dans la mallette.

suite ›

15+

HYPATHIE
suite

- Réaliser le quiz en page 18 du livre-jeu *Question de genre !* présent dans la mallette qui met en évidence le fait que les femmes ont toujours été peu représentées dans le monde de la recherche mais ont pourtant été à l'origine de certaines inventions ou découvertes capitales.

P. Faucon
V. Greiner
C. Pécout

Dupuis

2010

LES MACHOS EXPLIQUÉS À MON FRÈRE

Au gré d'un dialogue entre l'auteure et son frère sur le machisme, de nombreuses questions en lien avec l'égalité entre les femmes et les hommes sont abordées de manière claire : Quelles formes la domination masculine prend-elle ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Est-il normal qu'elles assument l'essentiel des tâches domestiques ? Comment se débarrasser des stéréotypes ? Que penser de la prostitution ? Quelles sont les grandes batailles gagnées par les féministes ? Et les combats qui restent à mener ?

C. Autain

Seuil

2008

Cet ouvrage peut être utilisé dans les cours suivants :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- droit

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener un débat, rédiger un texte ou préparer un exposé en s'appuyant sur les questions clefs suivantes :
  - Qu'est-ce que le machisme ?
  - Quels sont les événements principaux qui ont contribué à l'égalité entre femmes et hommes ?
  - Qu'est-ce que le féminisme ?

LE NOUVEL ORDRE SEXUEL
Pourquoi devient-on fille ou garçon ?

Au fil des chapitres, à l'aide de son expérience de psychanalyste et de thérapeute familial, en présentant des exemples de ses patients, Serge Hefez aborde les questions de sexe et genre en discutant des points suivants: la construction sociale autour du genre, l'angoisse qu'elle produit, les rapports à la religion, le point de vue de certains psys sur l'immuabilité des rôles des sexes, la naissance du féminisme, la socialisation différenciée des filles et des garçons, la hiérarchie entre les sexes, les peurs face aux changements sociaux- actuels, les sexualités, hétéro et homosexuelle, etc.

Cet ouvrage peut être utilisé dans les cours suivants:

- philosophie
- sciences humaines
- éducation citoyenne
- biologie

Serge Hefez

Le Livre de poche

Ed. Kero

2012

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Faire lire le livre aux élèves, par extrait, chapitre ou en totalité.
- Proposez des thèmes de débats.
  - Filles et garçons sont-ils socialisés de la même manière? Quelles sont les différences? Quelles sont leurs implications?
  - Qu'est-ce qui fait qu'on se sent être un garçon ou une fille?
  - Quelle est la valeur sociale du masculin? Et celle du féminin?

suite ›

LE NOUVEL ORDRE SEXUEL
suite

- Quel rôle a joué l'apparition de la contraception dans la relation homme-femme ?
- Quelles questions posent le mouvement LGBT ? De quelle manière, ce mouvement élargit-il le débat lié au genre ?
- Quels sont les différents modèles de familles existant dans le monde ?
- Relevez les différentes dates qui ont ponctué les droits des femmes et des homosexuel·le·s et qui ont participé à l'évolution de la société. Comparez-les aux droits en vigueur en Suisse et dans d'autres pays occidentaux.

Serge Hefez

Le Livre de poche

Ed. Kero

2012

C
CÉDÉROMS & DVD

	C1 Des métiers en tous genres	C2 Billy Elliot	C3 Pour vous, les filles!	C4 La beauté à tout prix	C5 Mon cerveau a-t-il un sexe?	C6 Jeune homme	C7 Ballons aiguilles	C8 Déchaînées	C9 Luttes pour la démocratie: des femmes de pouvoir en Afrique
	12+	12+	14+	14+	14+	14+	15+	15+	15+
Histoire des femmes			■					■	■
Droit de vote et d'éligibilité des femmes								■	■
Inégalités dans le monde du travail									
Droits des femmes			■						■
Discriminations			■				■		■
Violences faites aux femmes									
Interruption de grossesse								■	
Clichés sexistes				■	■	■	■		
Rôles des filles et des garçons dans la société		■	■	■	■	■	■	■	
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe	■	■	■		■	■			
Partage des tâches					■	■			
Image du corps de l'homme et de la femme		■		■			■		
Amour et sexualité					■	■			

Tableau synoptique

DES MÉTIERS EN TOUS GENRES

Ce DVD contribue à élargir l'éventail des choix professionnels des jeunes filles et des jeunes garçons. Y a-t-il des métiers typiquement féminins ou typiquement masculins? «Non», répondent les huit jeunes valaisan·ne·s interviewé·e·s dans ce film et qui ont opté pour des professions traditionnellement exercées par l'autre sexe: un maître d'école enfantine, une ferblantière, un animateur en EMS, une mécanicienne sont par exemple filmé·e·s sur leur lieu de travail et témoignent avec enthousiasme de leur expérience.

Ce DVD peut être utilisé dans le cours suivant:

- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité ou par portrait (un portrait de fille et un portrait de garçon).
- Rechercher des statistiques sur les filières choisies majoritairement par les filles et par les garçons sur la base du guide *Les Chiffres de l'égalité – Vaud 2011* (pages 5 à 10) à disposition dans la mallette.
- Activité *Les métiers n'ont pas de sexe!*:
  - Diviser la classe en deux groupes. Demander au 1er groupe de réfléchir aux compétences et capacités que doivent posséder les personnes qui s'intéressent aux métiers techniques et de la construction. Demander au 2e groupe d'identifier les compétences et capacités demandées aux personnes travaillant dans les métiers de la santé, du social ou de l'enseignement. Récolter les idées issues de la discussion et les noter afin de sensibiliser les élèves aux multiples possibilités professionnelles.
  - Demander aux élèves quels sont les métiers qui les intéressent davantage et leur proposer d'argumenter leurs préférences.

A. Cretton

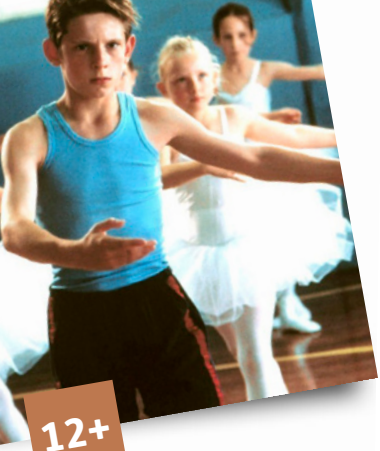
Secrétariat à l'égalité et à la famille (VS)

Ciné 2000

2010

Utiliser le DVD pour préparer les visites aux Salons ou Cités des Métiers.

Portail suisse de l'orientation scolaire et professionnelle ***www.orientation.ch***



12+

BILLY ELLIOT

Dans un petit village minier de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse a lieu dans les mêmes locaux que son cours de boxe. Il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet.

Billy abandonne les gants de boxe pour prendre part aux leçons de danse. Son père et son frère, mineurs en grève, jugent cette activité trop peu virile. Partagé entre une famille en situation de crise et une professeure de ballet têtue, le jeune garçon embarque dans un nouvel univers encore empreint de nombreux stéréotypes.

Ce DVD peut être utilisé dans les cours suivants :

- sciences humaines
- français
- anglais
- éducation citoyenne
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

Universal

Stephen Daldry

2000

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité, puis mener une discussion sur la base des questions suivantes :
  - Que pensez-vous du film ?
  - Que dit la première scène de la personnalité de Billy ?
  - Billy est-il doué pour la boxe ? Pourquoi pratique-t-il ce sport ? Qu'en pense son ami Michael ?
  - Que pense Billy du ballet au début du film ? Pourquoi ?
  - Décrivez les relations, et leur évolution, entre Billy et son père, son frère, ses ami·e·s au long du film.
  - Qu'est-ce qui fait changer d'avis le père de Billy ?

POUR VOUS LES FILLES !

Ce documentaire évoque essentiellement le manque de modèles féminins dans les programmes scolaires ou au sein des filières techniques. Il est illustré par des initiatives entreprises pour tenter de remédier à la situation.

Ce DVD peut être utilisé dans les cours suivants :

- français
- histoire
- éducation citoyenne
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)

C. Roussopoulos sur une idée de F. Dupenloup

2006

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film. Lister ensuite avec les élèves les noms de personnalités féminines et masculines qu'ils et elles connaissent dans les disciplines de l'histoire ou de la littérature française. Sur la base de ce qui a été dit dans le film, identifier pourquoi les femmes sont sous-représentées.
- Individuellement ou en groupe, compléter le visionnement du film par la lecture des trois minis dossiers pédagogiques sur la formation de la série *Femmes, pouvoir, histoire* (dès 16 ans), ou avec celle du premier chapitre de *Votre histoire à vous les filles* (dès 12 ans).

LA BEAUTÉ À TOUT PRIX

Ce documentaire est consacré à l'image du corps de la femme et de l'homme véhiculée par notre société, en particulier les clichés utilisés par la publicité. Il est accompagné d'un carnet pédagogique qui propose des pistes d'animations et de débats.

Ce DVD peut être utilisé dans les cours suivants :

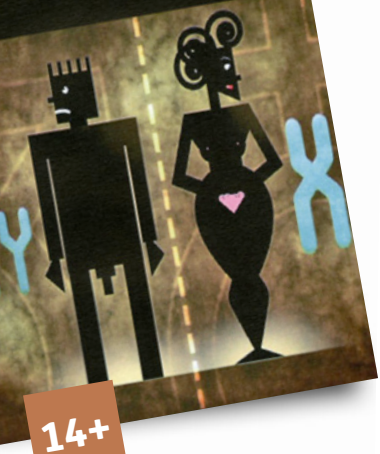
- éducation aux médias
- histoire de l'art
- éducation citoyenne
- français

Fédération des centres de planning familial de Belgique

2006

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film et débattre sur les rôles attendus des femmes et des hommes dans la société sur la base des trois questions suivantes :
  - À quoi ressemblent les corps exposés dans les médias et la publicité ?
  - Quel idéal est véhiculé selon le sexe ?
  - Quels rôles sont donnés aux femmes et aux hommes ?
- Individuellement ou en sous-groupe, mener l'analyse du message visuel donné par des images publicitaires identifiées par les élèves dans des magazines, selon le schéma suivant :
  - impressions et associations « à chaud »
  - description des éléments des images et interprétations possibles
  - mise en contexte par rapport aux produits vendus
  - synthèse sur les stéréotypes sexistes



MON CERVEAU A-T-IL UN SEXE ?

Pourquoi les comportements, les compétences, les capacités intellectuelles des hommes et femmes sont-ils différents ? Ce documentaire tente de répondre à cette question à travers plusieurs influences potentielles : les chromosomes, les hormones, l'éducation, la socialisation, etc.

Différents thèmes sont abordés comme l'orientation dans l'espace, les jouets destinés aux filles et aux garçons, la comparaison entre le développement humain et le développement animal, la sexualité, etc. Des scientifiques issu·e·s de nombreux domaines sont interrogé·e·s : préhistoire, neurobiologie, psychanalyse, sociologie, éthologie, etc.

CNRS Images

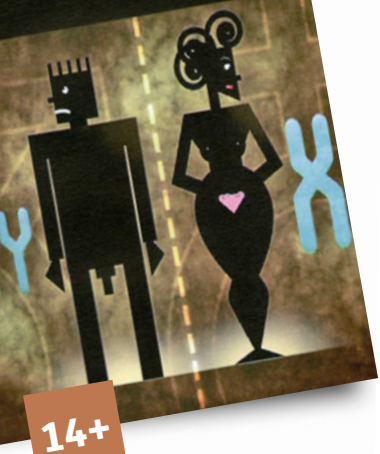
2011

Les idées reçues s'en trouvent bousculées. Le ton adopté n'est pas dépourvu d'humour et le langage utilisé permet de facilement comprendre les explications scientifiques.

Ce DVD peut être utilisé dans les cours suivants :

- biologie
- histoire
- philosophie
- sciences humaines
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- éducation citoyenne
- éducation aux médias

suite ›



14+

MON CERVEAU A-T-IL UN SEXE ?
suite

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité, puis mener une discussion sur la base des questions suivantes :
  - Que pensez-vous du film ?
  - Aviez-vous conscience des stéréotypes décryptés ?
  - Comment le film bouscule-t-il les idées reçues ?
  - Choisissez un thème à approfondir.
  - Choisissez un stéréotype et regarder de quelle manière il peut être déconstruit par l'éducation.

CNRS Images

2011

14+

JEUNE HOMME

Tout commence par un casting de jeunes filles au pair alémaniques dans une maison genevoise. Au final, Sébastien est engagé. Durant cette année, il va être confronté au regard des autres face à son choix inhabituel. Situations cocasses, mais aussi histoires de vie qui se croisent, éveil à la sexualité, ce film va bien au-delà du simple séjour linguistique.

Ce DVD peut être utilisé dans les cours suivants :

- allemand
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- éducation citoyenne

T&C Film AG

Christoph Schaub

2006

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité, puis mener une discussion sur la base des questions suivantes :
  - Que pensez-vous du film ?
  - Détaillez les comportements stéréotypés des personnages suivants : le père et la mère de Sébastien, les parents qui engagent Sébastien comme jeune homme au pair, les autres enfants de la famille, les jeunes filles dans la classe de Sébastien, les amis des parents de Sébastien.
  - Certains des clichés présentés vous semblent-ils aller trop loin ? Être peu crédibles ?
  - Que pensez-vous de l'image donnée par les deux pères de famille ?
  - Et celle donnée par les deux mères de famille ?
  - Quelles activités doit exercer Sébastien dans sa famille d'accueil ? Quelle est celle qui lui plaît le plus ? En quoi est-elle différente des autres activités ? Pensez au monde professionnel.
  - Ce film parle aussi de sexualité. Quels stéréotypes véhiculent-ils à ce propos ?

15+

BALLONS AIGUILLES

Le Club de foot Alger Centre est une exception dans le monde ultra-masculin du football. Constitué uniquement de jeunes femmes, il brave depuis dix ans les interdits et les tabous de la société patriarcale algérienne. C'est un lieu rare où des jeunes femmes de tous âges et de toutes conditions se côtoient, jouent et luttent ensemble pour conquérir ce qui est encore trop souvent refusé aux femmes: l'autonomie, la réussite professionnelle, l'épanouissement et l'affirmation de leur corps.

Ce DVD peut être utilisé dans les cours suivants:

- éducation citoyenne
- IOSP (information et orientation scolaire et prof.)
- géographie
- histoire
- éducation aux médias
- français

F. Chaabbi
J. Dubois

France

2010

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité puis mener une discussion sur la base des questions suivantes:
  - Que pensez-vous du film?
  - À quelles idées reçues se trouvent confrontées les jeunes footballeuses?
- En sous-groupe, mener les activités suivantes:
  - Lister les représentations existantes sur les femmes pratiquant des sports dits masculins et inversement sur les hommes exerçant des sports à connotation féminine.
  - Rechercher dans des documentaires et textes divers des exemples de femmes qui ont marqué le monde du sport et présenter le travail en classe.

suite ›

15+

BALLONS AIGUILLES
suite

- Organiser la venue en classe d'une femme investie dans un sport à forte connotation masculine et mener un débat avec elle sur les obstacles rencontrés, sur ses réussites, son intégration, ses choix, ses doutes, sa vision et l'évolution du regard de la société sur la présence des femmes dans son sport.

EN SAVOIR PLUS

Dossier *Les femmes, l'égalité des sexes et le sport* :

www.un.org/womenwatch/daw/public/Women_and_Sport_French-web.pdf

F. Chaabbi
J. Dubois

France

2010

DÉCHAÎNÉES

Lucie, 19 ans, stagiaire à la TSR, découvre son propre visage sur des archives télévisées du mouvement féministe genevois des années 70. Les réticences de sa famille la persuadent qu'un secret entoure ce mystérieux double et elle se lance à sa recherche. Elle apprend peu à peu que ce sosie, Geneviève, militante féministe notoire à Genève, est sa véritable grand-mère. Pourquoi a-t-elle disparu ? Pourquoi a-t-elle été rayée de la mémoire de leur famille ? Pourquoi a-t-elle abandonné la mère de Lucie ?

La vie de la jeune Lucie se complique quand elle s'aperçoit qu'elle est enceinte de son ex-petit ami.

Un film aux multiples regards, sur mai 1968, sur la sexualité, la famille et la jeunesse, sur le féminisme d'hier et d'aujourd'hui.

R. Vouillamoz

Rita Productions
Radio Télévision Suisse

2009

Ce DVD peut être utilisé dans les cours suivants :

- histoire
- éducation citoyenne
- français
- éducation aux médias
- philosophie
- droit

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Projeter le film en classe dans son intégralité ou par séquences puis mener une discussion sur la base des questions suivantes :
  - Quelles difficultés rencontre Lucie ?
  - Que découvre-t-elle au sujet de sa famille ?
  - Quels changements ont marqué notre société depuis mai 68 sur le plan de l'égalité entre femmes et hommes (libération sexuelle, contraception, avortement, droit de vote, conditions de travail, etc.) ?

suite ›

DÉCHAÎNÉES
suite

- Utiliser les archives du film ainsi que les dossiers pédagogiques de la Commission fédérale pour les questions féminines afin de mener les activités suivantes en sous-groupe :
  - Lister les dates clefs de l'émancipation féminine en Suisse/à Genève durant le XX^{e} siècle.
  - Lister les arguments contenus dans les témoignages pour ou contre le suffrage féminin avant la votation de 1971 et en discuter.

EN SAVOIR PLUS

Compléter les pistes de réflexion avec la lecture de la BD *Lentement mais sûrement ! Les droits politiques des femmes suisses* disponible dans la mallette.

R. Vouillamoz

Rita Productions
Radio Télévision Suisse

2009

Commission fédérale pour les questions féminines
www.ekf.admin.ch
17 mini-dossiers présentent une chronologie de l'histoire de l'égalité en Suisse.

15+

LUTTES POUR LA DÉMOCRATIE : DES FEMMES DE POUVOIR EN AFRIQUE

Les deux documentaires présentés dans ce DVD retracent le portrait de deux femmes qui luttent pour l'avancée des droits dans leur pays.

FILM 1 : Pour la première fois dans l'histoire du Liberia, une femme accède à la présidence en janvier 2006 : Ellen Johnson Sirleaf devient la première femme cheffe d'État du continent africain élue démocratiquement. Elle a obtenu le prix Nobel de la paix en 2011. Le film décrit ses multiples responsabilités et les moyens qu'elle déploie pour reconstruire son pays dévasté par quatorze ans de guerre civile.

FILM 2 : Par son inlassable mobilisation en faveur de la protection des ressources naturelles du Kenya, Wangari Maathai a marqué des étapes essentielles dans l'histoire politique et environnementale de son pays. Elle a fondé en 1977 l'ONG Green Belt Movement et fut la première femme africaine à obtenir le prix Nobel de la paix en 2004.

Ce DVD peut être utilisé dans les cours suivants :

- histoire / géographie
- éducation citoyenne
- droit
- français
- philosophie

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Des suggestions pédagogiques, des fiches pratiques et des références sont disponibles à la rubrique *Matériel pédagogique* du DVD, permettant d'aborder des thèmes comme le combat pour les droits, la mobilisation des femmes, les femmes et la politique.

Fondation Éducation et Développement

2 FILMS :

Wangari Maathai : Prix Nobel de la paix et militante

2008

Les dames de fer du Libéria

2007

D

POUR ALLER PLUS LOIN

	D1 L'école de l'égalité	D2 Aussi.ch	D3 Bibliothèque Filigrane
Histoire des femmes		■	■
Droit de vote et d'éligibilité des femmes		■	■
Inégalités dans le monde du travail		■	■
Droits des femmes		■	■
Discriminations		■	■
Violences faites aux femmes		■	■
Interruption de grossesse		■	■
Clichés sexistes		■	■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe		■	■
Partage des tâches		■	■
Image du corps de l'homme et de la femme		■	■
Amour et sexualité		■	■

L'ÉCOLE DE L'ÉGALITÉ

Se réaliser dans l'égalité : degrés 9 à 11

Ce cahier appartient à la collection *L'école de l'égalité* réalisée par egalite.ch – Conférence romande de l'égalité – qui encourage la prise en compte de l'égalité dans l'éducation et la formation en Suisse romande.

Il s'adresse au corps enseignant romand des degrés scolaires 9 à 11 HarmoS (anciennement 7 à 9).

Vingt-cinq études de cas concrets donnent à voir les comportements stéréotypés et discriminatoires qui apparaissent à l'encontre des filles et des garçons, de la part des élèves eux-mêmes ou des adultes de la communauté éducative. Il conduit les enseignant·e·s à s'interroger sur leurs pratiques et sur les interactions qui se jouent en classe.

Des éléments d'auto-évaluation et une grille d'observation en classe permettent de passer à la pratique.

S. Dürrer

egalite.ch

2007 (2e édition)

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.egalite.ch/ecole-egalite.html

AUSSI.CH

REGARDER LE MONDE DE L'ENFANCE AVEC DES LUNETTES GENRE

aussi.ch est un site Internet destiné à toutes celles et tous ceux qui sont intéressé·e·s par le monde de l'enfance et le questionnent à travers une perspective de genre.

Il est aussi voué à répondre aux questions des parents et des professionnel·le·s de l'enfance ou de l'éducation qui s'interrogent sur les réactions quotidiennes (et parfois stéréotypées) des enfants, et qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans le domaine du genre et de la socialisation différenciée.

www.aussi.ch

Être un homme ou une femme, un garçon ou une fille, c'est avant tout un vécu. Ce site part donc d'expériences personnelles et familières, de questions posées, pour expliquer une situation plutôt que d'exposer un à un les concepts scientifiques existant sur le sujet.

Pour prolonger la discussion et étayer avec des exemples concrets les propos tenus, des références à des journaux généralistes (contenus en ligne ou articles d'un magazine papier scannés), des extraits de livres scientifiques ou de films et des images sont aussi proposés. L'objectif est que chacun·e puisse accéder à une information complémentaire avec le média de son choix.

Pour aller plus loin, une bibliographie regroupe les ouvrages abordant dans leur globalité la thématique du genre et de l'enfance, qu'il s'agisse de publications scientifiques ou d'œuvres de fiction, certaines pour adultes, d'autres pour enfants, utilisables dans le cercle familial ou scolaire. On pourra également y trouver des livres-documentaires expliquant ce qu'est le genre aux enfants et des outils pédagogiques mis sur pied en Belgique, en France et en Suisse pour que la socialisation des enfants ne soit pas différenciée.

BIBLIOTHÈQUE FILIGRANE

Plus de 12’000 documents sur les thèmes de la condition féminine, de la famille, de l’égalité entre femmes et hommes.

- périodiques
- livres
- vidéos
- DVD
- dossiers documentaires
- brochures
- affiches
- dépliants

EN SAVOIR PLUS

www.f-information.org

Bibliothèque Filigrane
Rue de la Servette 67
1202 Genève

022 740 31 41

filigrane@finformation.org

Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes
Département présidentiel
Rue du 31-Décembre 8 • 1207 Genève
Tél. +41 (0) 22 388 74 50 • Fax. +41 (0) 22 388 74 60 • egalite@etat.ge.ch
www.ge.ch/egalite