



4-12 ans

BALAYONS, LES CLICHÉS!

Une sélection de ressources pédagogiques pour sensibiliser et informer sur l'égalité entre femmes & hommes:

- propose une palette d'ouvrages et de supports variés: albums de lecture, outils pédagogiques et DVD
- suggère de nombreuses activités à mener individuellement ou en groupe
- facilite la préparation des activités
- permet d'exercer les cinq capacités transversales du plan d'études romand PER

BALAYONS LES CLICHÉS

Ressources pédagogiques pour aborder l'égalité

Balayons les clichés présente des ressources pédagogiques pour aborder l'égalité entre femmes et hommes par le biais d'activités à mener en groupe ou de lectures individuelles.

Balayons les clichés est destiné aux enseignant-e-s et aux personnes encadrant des animations pour les filles et les garçons du cycle I et II (de 4 à 12 ans).

Cette sélection de ressources pédagogiques :

- propose toute une palette d'ouvrages et de supports variés (albums de lecture, outils pédagogiques et DVD)
- facilite la préparation des activités
- est compatible avec les objectifs scolaires fixés en français I
- permet d'exercer les cinq capacités transversales du plan d'études romand PER

Publié en 2010 par le BPE et le département de l'instruction publique, de la culture et du sport du canton de Genève, puis mis à jour et complété en 2011, ce produit a fait l'objet d'une nouvelle adaptation en 2013, par le BEFH en coordination avec egalite.ch, la Conférence romande de l'égalité. De nouvelles fiches ont été ajoutées en 2015 à l'initiative du BPE.

Pour plus de renseignements au sujet de *Balayons les clichés*, veuillez vous adresser au Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes (BPE).

www.ge.ch/egalite/formation-orientation/materiel-pedagogique/balayons-cliches.asp

Conception et réalisation

Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes du canton de Genève (BPE)

Isabelle Bruggimann
F-Information

Remerciements

Franceline Dupenloup
Direction du département de l'instruction publique, de la culture et du sport

Catherine Bossu
Louisette Chabloz
Pascale Sonney
Service Écoles-Médias
Documentation

Mélanie Michellod
École primaire Peschier

Conception graphique

binocle

BALAYONS LES CLICHÉS

Liste des ressources à disposition (4 à 12 ans)

A Outils pédagogiques

Vivre ensemble filles et garçons *[≠] A1

Les garçons et les filles * A2

Idées reçues sur les filles et les garçons * A3

B Albums de lecture

Et pourquoi pas toi? * B1

À quoi tu joues? * B2

Mon papa est comme ci * B3

Ingénieuse Eugénie * B4

La poupée d'Auguste * B5

Longs cheveux * B6

Marre du rose * B7

Manon la reine du ballon *[≠] B8

T'es fleur ou t'es chou? * B9

Mademoiselle Zazie (...) * B10

La déclaration des droits des garçons * B11

Imagier renversant * B12

Menu fille ou menu garçon *[≠] B13

Je veux une quizziiine! * B14

Max embête les filles * B15

Philo mène la danse * B16

C DVD

Dragons * C1

Mulan * C2

Samira ou la magie des sciences * C3

Anna, Amal & Anousheh * C4

D Pour aller plus loin

L'école de l'égalité D1

Catalogue lab-elle * D2

Aussi.ch D3

Bibliothèque Filigrane D4

* Ces outils sont également exploitables par les équipes d'animation dans les maisons de quartiers et lors d'activités parascolaires.

[≠] Ces ouvrages sont actuellement épuisés.

A

OUTILS PÉDAGOGIQUES

	A1 Vivre ensemble filles et garçons	A2 Les garçons et les filles	A3 Idées reçues sur les filles et les garçons
	7+	8+	9+
Droit des femmes	■		
Discriminations	■		
Violences sexistes			
Clichés sexistes	■	■	■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe			■
Partage des tâches			
Relations entre les filles et les garçons	■	■	
Différences entre les filles et les garçons	■	■	



C. Ruffault

Bayard Jeunesse

2002

VIVRE ENSEMBLE FILLES ET GARÇONS

Ce livre aborde les relations entre les filles et les garçons avec trois questions : Quelles différences ? Quel rôle pour chacun-e ? Filles ou garçons, vers l'égalité ? Ces trois thèmes sont abordés par le biais de récits, d'explications scientifiques et de jeux tests.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Suite à la lecture du récit, demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base d'une question.

■ Récit *Si j'osais !* et document *Quelles différences ?*

« Que pense Karine des filles et des garçons ? »

- Énumérer avec les enfants les différences qu'ils et elles observent à la maison, dans le préau ou en classe. Les classer par types (par exemple biologiques ou sociales) en mettant en évidence les clichés sexistes.

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Découvrir que les filles comme les garçons ont beaucoup d'envies et d'émotions différentes.

■ Récit *Un ballet pour deux amoureux* et document *Quel rôle pour chacun ?*

« Pourquoi et avec quels mots Frank et Achille se moquent-ils de Tino ? »

- Lister avec les enfants des activités et des comportements traditionnellement attribués aux filles ou aux garçons ; aux femmes ou aux hommes. Identifier avec les élèves les cas où leurs propres goûts ou comportements, ou ceux de leur entourage, ne correspondent pas aux clichés.

suite >



C. Ruffault

Bayard Jeunesse

2002

VIVRE ENSEMBLE FILLES ET GARÇONS suite

OBJECTIFS

- Découvrir que les filles et les garçons ont parfois les mêmes goûts.
 - Respecter le goût des autres même si ceux-ci expriment une préférence non-traditionnelle.
 - Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Récit *La révolte des championnes* et document *Filles et garçons, vers l'égalité?*

«Quel est le problème de Lisa et ses copines? Quelles solutions vont-elles trouver?»

- Expliquer aux enfants les inégalités entre les femmes et les hommes. Situer l'importance des mouvements collectifs et des lois.

OBJECTIFS

- Concevoir que les filles et les garçons ont les mêmes droits.
- Fournir aux filles comme aux garçons des modèles d'identification au féminin.



LES GARÇONS ET LES FILLES

Ce livre aborde les différences entre les filles et les garçons, les rôles traditionnellement dévolus à chaque sexe et le sexisme. Il ouvre des pistes de réflexion basées sur des remarques d'enfants et des observations scientifiques ou philosophiques mises à leur portée.

8+

B. Labbé

M. Puech

Milan Jeunesse

2001

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Suite à la lecture du livre, demander aux enfants

- De s'exprimer sur l'un des thèmes suivants :
 - les différences entre les filles et les garçons
 - les métiers pour les filles et les garçons
 - les relations entre les filles et les garçons
- De rédiger un texte sur les choix qu'ils et elles pensent faire à l'âge adulte :
 - quel métier ?
 - avoir des enfants ?
 - aider à la maison ?
- Si de grandes différences apparaissent entre les réponses des filles et des garçons, en discuter en groupe.

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Découvrir que les filles comme les garçons ont beaucoup d'envies et d'émotions différentes.
- Concevoir que les filles et les garçons ont les mêmes droits.



A. Aziza
M. Boisteau
Oskar jeunesse
2010

IDÉES REÇUES SUR LES FILLES ET LES GARÇONS

Cet ouvrage interroge les idées toutes faites qui circulent sur les filles et les garçons, aussi bien à l'école qu'en famille, à la télévision et même dans notre propre tête. Le contenu énonce 28 idées reçues, livre les éléments pour les dénoncer et explique les fondements erronés de telles idées.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Lire à voix haute certaines phrases-clichés sur les filles et les garçons, comme par exemple: « Les garçons sont des scientifiques, les filles sont des littéraires. » et mener un débat sur la base des questions suivantes:
 - Que pensez-vous de ces idées toutes faites?
 - Êtes-vous d'accord, pas d'accord et pourquoi? Donner des exemples concrets.
 - Puis lire ensemble la suite de la fiche, l'exemple, le contre-exemple ou l'objection et la conclusion.
- En sous-groupe, lister 5 autres stéréotypes concernant les filles et les garçons dans les domaines suivants: jeux, comportements, goûts, activités, métiers et sports.
 - Demander aux élèves d'en sélectionner un et de composer une fiche sur le même modèle que celles du livre: présenter une idée reçue, citer des contre-exemples, chercher des explications, vérifier ou remettre en question le préjugé.
- Demander aux enfants d'inventer un personnage ou une histoire qui sort des stéréotypes.
- Répondre au quiz de bas de page intitulé *À toi de jouer!*

suite ›



A. Aziza

M. Boisteau

Oskar jeunesse

2010

IDÉES REÇUES SUR LES FILLES ET LES GARÇONS suite

- Rechercher des arguments dans le livre à disposition dans la mallette *Vivre ensemble Filles et garçons: Quel rôle pour chacun-e?* (p.29) *Filles et garçons, vers l'égalité?* (p.45)

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Respecter les goûts des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.

B

ALBUMS DE LECTURE

	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9
	Et pourquoi pas toi?	À quoi tu joues?	Mon papa est comme ci	Ingénieuse Eugénie	La poupée d'Auguste	Longs cheveux	Marre du rose	Manon la reine du ballon	T'es fleur ou t'es chou?
	4+	4+	4+	4+	5+	5+	5+	5+	5+
Droit des femmes									
Discriminations									
Violences sexistes									
Clichés sexistes	■	■	■		■	■	■	■	■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe			■	■					
Partage des tâches	■	■	■				■		
Relations entre les filles et les garçons				■		■	■	■	■
Différences entre les filles et les garçons						■			

suite >

B

ALBUMS DE LECTURE 2

	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16
	Mademoiselle Zazie (...)	La déclaration des droits des garçons	Imagier renversant	Menu fille ou menu garçon	Je veux une quiziime!	Max embête les filles	Philo mène la danse
	5+	5+	6+	6+	6+	7+	7+
Droit des femmes							
Discriminations							
Violences sexistes						■	
Clichés sexistes		■	■	■	■	■	■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe		■	■				■
Partage des tâches		■	■		■		
Relations entre les filles et les garçons	■	■				■	■
Différences entre les filles et les garçons	■			■			



M. Matoso

Éditions Notari
Délégation à la petite enfance
de la Ville de Genève

2011

ET POURQUOI PAS TOI ?

Ce livre aborde la question de l'égalité entre hommes et femmes de manière très concrète: grâce aux images mobiles indépendantes qui constituent la partie inférieure et la partie supérieure de chaque page, l'enfant peut associer librement une figure masculine ou une figure féminine à telle ou telle activité de la vie quotidienne qui y est représentée. Telle est la configuration de ce livre qui laisse à l'enfant l'initiative de composer les scènes à sa guise, selon ses préférences, ses désirs ou sa fantaisie.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Mener une discussion sur l'interchangeabilité des rôles:
 - Est-ce qu'une maman peut bricoler, être une scientifique, faire de la politique ou jouer au foot?
 - Est-ce qu'un papa peut soigner des bobos, étendre le linge, être fleuriste ou maître d'école?
 - Est-ce qu'un grand-père peut promener une poussette ou faire les courses?
 - Est-ce qu'une grand-mère peut être magicienne ou s'engager en politique?
- Demander aux élèves de choisir une image (par exemple: un papa s'occupe des enfants) et de dessiner la scène à leur manière.

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Fournir aux filles et aux garçons des modèles d'identification au féminin et au masculin.



À QUOI TU JOUES ?

Ce livre déconstruit les idées reçues sur les jeux attendus de chaque sexe. Il est présenté sous une forme astucieuse de photographies et de rabats à déplier.

Des filles et des garçons en situation convenue de jeux sont mis-e-s en scène. Mais lorsque l'on déplie le rabat, on découvre des photographies de personnages du sexe opposé dans la même situation. Pleurer, c'est pour les filles? Et Yannick Noah qui a pleuré de joie quand il a gagné un match? Ça ne fait pas de ce grand sportif une fillette!

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Lire à voix haute les 10 affirmations provocatrices sur les filles et les garçons, comme «les garçons, ça ne joue pas à la poupée» ou «les filles, ça ne joue pas aux voitures» et animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Êtes-vous d'accord ou pas d'accord avec ces affirmations?
 - Prendre un exemple: Est-ce qu'un garçon peut jouer à la poupée? Oui, non, pourquoi?
 - Faut-il s'interdire une activité parce qu'elle est réservée à l'autre sexe?
- Avec les élèves plus âgé-e-s:
 - Énumérer d'autres exemples de préjugés sexistes (stéréotypes) dans le domaine des jeux, activités et sports, inspirés de leurs expériences.
 - Écrire une réplique qui répond à ces affirmations provocatrices sur la base de l'exemple suivant: à l'affirmation «les filles, ça joue pas au foot», il peut être objecté «mais si bien sûr, il existe des clubs et des équipes féminines de foot».
 - Faire le lien avec le livre *Idées reçues sur les filles et les garçons* et ses propositions d'animations à disposition dans la mallette.

M.-S. Roger
A. Sol

Sarbacane
Amnesty International

2009

[suite >](#)



À QUOI TU JOUES? suite

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Respecter les goûts des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.

M.-S. Roger

A. Sol

Sarbacane

Amnesty International

2009



4+

Sandrine Beau
Soufie

Limonade

2011

MON PAPA EST COMME CI

« – Mon papa, c’est le roi de la tarte aux mirabelles. – Les papas, ça fait pas des gâteaux. – Mon papa, il fait pas de métier. – Les papas, ça travaille. – Mon papa, il fait le ménage et cueille des fleurs. – T’es sûr que c’est un papa, ton papa? »

Ce livre aborde la question des rôles et des stéréotypes de genre, à travers le dialogue de deux petits garçons visiblement pas d’accord sur ce qui définit « un papa ».

PROPOSITIONS D’ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l’histoire.
- Animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Que fait habituellement le papa du garçon au pull rouge?
 - Quelles sont les réactions de son copain?
 - Que fait la maman de l’autre petit garçon?
- Imaginer quelles autres activités pourrait faire le papa.

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l’interchangeabilité des rôles.
- Respecter les goûts des autres, même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.



INGÉNIEUSE EUGÉNIE

Eugénie et Nestor vivent sur une île, l'île des Oubliés. Ils rêvent de rejoindre l'île d'en face, celle que l'on aperçoit parfois, mais qui se cache aussitôt, tel un mirage. Parviendront-ils à leur fin ?

Ce livre raconte l'histoire d'une fille qui emmène son petit frère dans une aventure technique et poétique : construire un pont pour rejoindre une île inconnue. L'innovation, l'inventivité et l'ingéniosité de la fillette face aux différents défis qu'elle doit résoudre lors de son périple, éveillent d'une manière ludique l'intérêt des jeunes enfants pour la matière scientifique.

Anne Wilsdorf

La Joie de Lire

2015

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire.
- Animer diverses activités en s'inspirant du dossier pédagogique disponible :
 - comprendre les objets qui évoluent
 - associer des métiers à leurs outils
 - relier deux îles sur une carte
 - tenir en équilibre sur un fil
 - couler ou flotter
 - construire un pont
 - etc.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE À TÉLÉCHARGER

www.femme.sia.ch/eugenie

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Promouvoir les carrières scientifiques chez les filles.



Charlotte Zolotow
Clothilde Delacroix

Talents Hauts

2012

LA POUPÉE D'AUGUSTE

« Auguste avait un rêve. Il rêvait d'une poupée. Une poupée à bercer, à cajoler, à promener au parc, à bercer et à endormir en lui souhaitant bonne nuit. Un truc de minable, de femmelette, pas comme les ballons de basket ou les trains électriques, disent son frère, son père et le garçon d'à côté. »

Ce livre illustre, via l'exemple de la poupée, l'impact des stéréotypes sexistes sur la construction des enfants, sur leur perception du monde et de la société, et l'importance de s'affranchir des clichés.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire.
- Animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Quel est le rêve d'Auguste et pourquoi?
 - Quelle est la réaction de son frère?
 - Qu'offre le père d'Auguste à son fils?
 - Qui offre la poupée à Auguste et quels sont ses arguments?

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Respecter les goûts des autres, même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.



5+

Benjamin Lacombe

Talents Hauts

2010

LONGS CHEVEUX

«Quand on est un garçon aux cheveux longs, on est souvent pris pour une fille. Et Loris, ça l'énerve: Je suis un garçon! Et Tarzan? Et Samson? Et les Indiens d'Amérique? Et Louis XIV? Et Conan, Rahan, Albatör?»

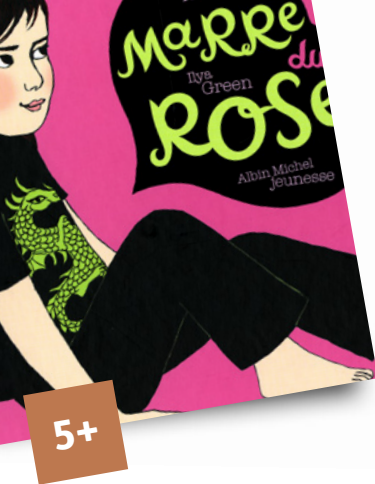
Cet album illustré interroge, à travers l'exemple de la longueur des cheveux, la notion des signes extérieurs liés à l'identité sexuée, et réaffirme l'importance du libre choix et de l'affirmation de soi indépendamment des clichés.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire.
- Animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Pourquoi est-ce que tout le monde prend Loris pour une fille?
 - Est-ce que cela le dérange?
 - Citer des hommes célèbres (morts ou vivants, réels ou imaginaires) aux longs cheveux.
 - Quels sont les autres attributs vestimentaires qui pourraient créer une confusion entre un garçon une fille.
- Retrouver des photos de classes du début du XX^e siècle et identifier les filles et les garçons.

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Respecter les goûts des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.



N. Hense

I. Green

Albin Michel Jeunesse

2008

MARRE DU ROSE

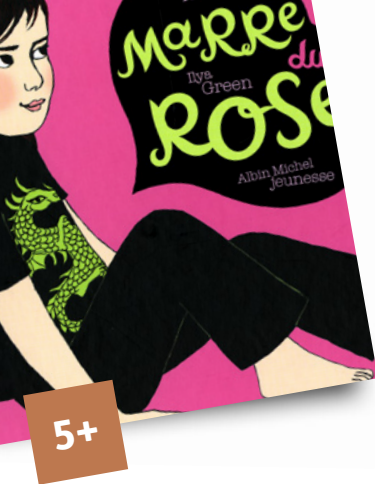
«D'habitude, les filles, elles aiment le rose, seulement, moi le rose, ça me sort par les yeux!». Avec ses mots bien à elle, l'héroïne de cet album affirme ses goûts et réaffirme qui elle est : non pas un garçon manqué, mais une fille réussie, puisque indépendante, drôle et futée.

Que dire d'un garçon qui coud des habits pour ses poupées, qui peint des coccinelles et des fleurs sur ses voitures ?

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux élèves de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes :
 - Qui est l'héroïne ? Quels sont ses goûts et ses activités ? Est-elle heureuse avec ses choix ?
 - Selon vous, une fille peut-elle aimer les grues, les pierres, les insectes et les vêtements noirs ?
- Demander aux élèves d'énumérer leurs jeux et activités préférées puis de se dessiner en train de les réaliser.
- Avec les élèves plus âgé-e-s :
 - Répertorier les jouets présentés dans un magazine publicitaire et leur demander s'ils sont destinés à l'un ou l'autre sexe. Sur cette base, mener une discussion sur les différences de goûts entre les filles et les garçons et les rôles attendus chez les femmes et les hommes.
 - Demander aux élèves de citer une idée reçue sur les filles et une sur les garçons dans le domaine des jeux, des activités, des sports ou de l'attitude. Chercher ensemble un contre-exemple. Se référer au livre *Idées reçues sur les filles et les garçons* présent dans la mallette et les pistes d'animation proposées.

suite ›



MARRE DU ROSE

suite

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Respecter les goûts des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.
- Stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons.

N. Hense

I. Green

Albin Michel Jeunesse

2008



E. Beaumont

A. Rocard

S. Ledesma

Fleurus

2004

MANON LA REINE DU BALLON

Un album de lecture sur les rôles attribués à chaque sexe. Les garçons jouent au foot et ne sont pas d'accord qu'une fille entre dans l'équipe. Pourtant, ils vont accepter Manon, car c'est une vraie championne.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes:
 - Selon vous, les filles aiment-elles jouer au ballon?
 - Pourquoi les garçons refusent-ils qu'une fille entre dans l'équipe?
 - Pourquoi Manon peut-elle finalement jouer avec les garçons?
- Demander aux enfants d'énumérer les jeux auxquels ils et elles aiment jouer à l'école puis de se dessiner occupé-e-s à faire leur jeu préféré.

OBJECTIFS

- Respecter le goût des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.
- Stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.



T'ES FLEUR OU T'ES CHOU ?

Cet album de lecture aborde avec poésie et humour les différences entre les filles et les garçons.

Lila est née dans une fleur. Normal, c'est une fille. Léo est né dans un chou. Normal, c'est un garçon. Lila aime les poupées et les princesses, Léo aime les voitures et les super-héros.

Du coup, ils n'arrivent jamais à se mettre d'accord, et ne jouent pas ensemble. Mais tout change quand Maël débarque. Tous les trois, ils vont inventer la dinette-mitraillette et le rugby-princesses.

G. Raison

C. Perrin

Rue du monde

2008

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes:
 - À quels jeux Lila joue-t-elle? À quoi Léo aime-t-il jouer?
 - Qui est Maël? Que se passe-t-il quand il arrive?
 - Quels nouveaux jeux inventent Maël, Lila et Léo?
- Avec les enfants, faire la liste des activités et des jeux qu'ils et elles apprécient. Comme dans le scénario du livre, leur demander d'inventer de nouveaux jeux et de les dessiner.

OBJECTIFS

- Découvrir que les filles et les garçons ont parfois les mêmes goûts.
- Stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.



MADEMOISELLE ZAZIE A-T-ELLE UN ZIZI ?

Cet album de lecture aborde finement les différences entre les sexes: Max croit que le monde est partagé entre les avec zizi et les sans zizi.

«Un jour, Zazie, une nouvelle élève arrive dans sa classe. Max est très intrigué car Zazie a un vélo de garçon, grimpe aux arbres, joue au foot. Max se demande si Zazie ne serait pas une fille avec zizi et il décide d'enquêter.»

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes:
 - Quelles activités et quels jeux Zazie aime-t-elle mener?
 - Pourquoi Max pense-t-il que Zazie est un garçon?
 - Que se passe-t-il quand Max comprend que Zazie est une fille?
- Dessiner le plan du préau de l'école sur une feuille puis la photocopier pour les élèves. Leur demander de dessiner un jeu ou une activité mené-e-s conjointement par les filles et les garçons durant la récréation.

OBJECTIFS

- Découvrir que les filles et les garçons ont parfois les mêmes goûts.
- Stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.

T. Lenain
D. Durand

Nathan

2009



LA DÉCLARATION DES DROITS DES GARÇONS

« Les garçons comme les filles ont le droit de pleurer, d'être coquets, de jouer à la marelle, d'être bons en lecture, de ne pas aimer bricoler, de porter toutes les couleurs du monde, de choisir le métier qu'ils veulent, d'être timides, de vouloir apprendre à tricoter... »

Un joli inventaire-manifeste qui rappelle le droit de chacun-e à choisir de faire ce qui lui plaît sans tenir compte des idées reçues et des stéréotypes de genre.

Élisabeth Brami
Estelle Billon-Spagnol

Talents Hauts

2014

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Lire à voix haute les quinze articles.
- Animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Êtes-vous d'accord avec [exemple de droit]? Oui, non, pourquoi?
 - Faut-il s'interdire une activité parce qu'elle est habituellement pratiquée par l'autre sexe?
- Élaborer « La déclaration des droits des filles ».

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Respecter les goûts des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.



Mélo
Sébastien Telleschi
Talents Hauts
2006

IMAGIER RENVERSANT

« Un livre pour les filles, que tous les garçons devraient lire. Et inversement. »

Ce livre tout en images, à regarder à l'envers et à l'endroit, explore et déconstruit les stéréotypes à travers des objets et des situations du quotidien. Une invitation littérale à « renverser les rôles » et à se questionner sur les idées reçues.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Présenter chaque planche et demander aux enfants de décrire les deux scènes.
- Animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Êtes-vous d'accord avec les images proposées? (*par exemple: un papa peut-il faire la vaisselle, une maman peut-elle être maréchale-ferrant?*)
 - Faut-il s'interdire une activité parce qu'elle est habituellement pratiquée par l'autre sexe?

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Respecter les goûts des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.



MENU FILLE OU MENU GARÇON ?

Cet album de lecture se penche avec humour sur la différence des sexes: «Au Hit-Burger, des cadeaux sont offerts avec le menu enfant: des poupées pour les filles et des fusées pour les garçons. Mais si les filles veulent des fusées avec leur menu, alors...?»

6+

*T. Lenain
C. Proteaux-Züber
Nathan Poche
2006*

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions suivantes:
 - Pourquoi le papa ne veut-il pas emmener sa fille au Hit-Burger?
 - Pourquoi les jouets pour les filles et les jouets pour les garçons sont-ils différents?
 - La petite fille aime-t-elle les jouets pour les filles?
- Répertorier avec les enfants les jouets présentés dans un magazine publicitaire et leur demander s'ils sont destinés à l'un ou à l'autre sexe. Sur cette base, mener une discussion sur les différences de goûts des filles et des garçons et les rôles attendus chez les femmes et les hommes.

OBJECTIFS

- Découvrir que les filles et les garçons ont parfois les mêmes goûts.
- Respecter le goût des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.



6+

Sophie Dieuaide
Mélanie Allag

Talents Hauts

2008

JE VEUX UNE QUIZIINE!

« Mon petit frère veut une cuisine pour son anniversaire ! Une cuisine ! Pas une voiture, ni une moto, mais une cuisine avec tous les gadgets, l'évier, le four, le frigo, la cocotte et même... un tablier à fleurs ! Ça va être la honte devant tous les invités ! Il me reste trois jours pour le faire changer d'avis. »

Cet album de lecture aborde avec humour la question des préjugés et des idées reçues en matière de rôles et d'activités.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire.
- Animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Que veut recevoir Baptiste pour son anniversaire ?
 - Quelle est la réaction de son frère et pourquoi ?
 - Quelle est la réaction des parents de Baptiste ?
 - Qu'essaie de faire son frère pour le faire changer d'avis ?
 - Quelle est la réaction des invités ?
 - Quelles conclusions le grand frère de Baptiste tire-t-il de cette journée ?

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Respecter les goûts des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.



*D. de Saint Mars
S. Bloch*

Calligram

2000

MAX EMBÊTE LES FILLES

Cet album de lecture de la série *Max et Lili* est consacré à l'égalité entre filles et garçons.

« Le grand plaisir de Max, c'est de poursuivre et de terroriser les filles. Pour faire comme les autres? Pour les dominer? Pour leur plaire? Alors, c'est un choc quand elles se rebellent... »

Des pistes de réflexion et de discussion sont données à la fin du livre.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion en groupe sur la base des questions posées aux filles et aux garçons à la fin du livre.
- Demander aux enfants de rédiger un texte sur le respect et l'égalité entre les filles et les garçons.

OBJECTIFS

- Construire chez les garçons une attitude respectueuse envers leurs camarades filles.
- Promouvoir chez les filles comme chez les garçons l'affirmation de soi et la dénonciation d'une situation où ils-elles se sentent maltraité-e-s.



Séverine Vidal
Mayana Itoïz

Talents Hauts

2010

PHILO MÈNE LA DANSE

Depuis deux ans, Philo est avant-centre de l'équipe de foot. Tous les samedis il supporte ce ridicule short fluo, les blagues idiotes, l'odeur des vestiaires et les mamans qui crient sur le bord du terrain...

Ce livre présente avec humour le poids des obligations, la pression sociale, l'importance de pouvoir faire ses propres choix sans tenir compte des stéréotypes de genre et la difficulté pour un garçon de ne pas aimer « les trucs de garçons ».

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Suite à la lecture du livre, demander aux enfants de résumer l'histoire, et animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Pourquoi Philo fait-il du foot ?
 - Quel est son ressenti par rapport à ce sport ?
 - Qu'est-ce que ça fait à Philo d'être amoureux ?
 - Quel est le sport proposé par la maîtresse ?
 - Quelle est la réaction des garçons ? Et de Philo ?
 - Quelle est la réaction de la maîtresse ? Qu'explique-t-elle à propos des métiers/activités ?
 - Quelle est la réaction des garçons après le cours de danse ?
 - Quelle est la réaction des parents de Philo devant son choix ?
 - Quels sont les arguments de Philo pour décrire la danse à son père après le spectacle ?

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.
- Respecter les goûts des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.



	C1	C2	C3	C4
	Dragons	Mutan	Samira ou la magie de la science	Anna, Amal & Anousheh
	6+	7+	10+	
Droit des femmes		■		■
Discriminations		■		■
Violences sexistes				
Clichés sexistes	■	■		
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe			■	
Partage des tâches	■			■
Relations entre les filles et les garçons	■			
Différences entre les filles et les garçons	■			



6+

DRAGONS

Harold est un jeune viking vivant sur l'île de Beurk. Créatif et intelligent, il veut aider les habitants de son village à combattre les dragons qui ne cessent de les attaquer. Mais son père, Stoïk la Brute, homme viril et chef du village, interdit à son fils chétif et maladroit de prendre part au combat. Harold s'aventure néanmoins dans la bataille et, grâce à son invention, attrape un mystérieux Furie Nocturne qu'il ne peut se résoudre à tuer.

Harold et le dragon vont alors nouer une amitié qui va changer leur vie car le jeune garçon réalise que son peuple se méprend sur leurs prédateurs. Pour espérer changer les choses, ils vont devoir combattre ensemble le pire des fléaux : l'ignorance.

Dreamworks

2010

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion sur les rôles traditionnellement attribués aux filles et aux garçons.
- Animer un débat sur la base des questions suivantes:
 - Décrire le physique et la personnalité d'Harold, de son père, d'Astrid.
 - Quelles sont les valeurs prônées dans la société viking?
 - Est-ce qu'Harold se sent à sa place dans cette société? Pourquoi?
 - Qu'est-ce qui le différencie de ses pairs?
 - Quel sentiment a rapproché Harold et Krokmu lors de leur première rencontre?
 - Que découvre Harold au contact de son nouvel ami?
 - Quel est le rite de passage pour devenir un « vrai » viking?

suite >



6+

Dreamworks

2010

DRAGONS

suite

- Quelles méthodes Harold utilise-t-il pour passer les épreuves avec les différents dragons ?
- À partir de quand l'attitude de ses camarades et du clan change-t-elle à l'égard d'Harold ?
- Quelle séquelle le jeune héros garde-t-il de l'ultime combat ? Cela le diminue-t-il aux yeux des autres ? En quoi cela le rapproche-t-il de son nouvel ami ?
- Qui d'Astrid ou Harold prend l'initiative de leur premier baiser ?

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Discuter du rapport père-fils.
- Découvrir qu'on peut rester soi-même et être aimé.



7+

MULAN

Mulan est une jeune fille qui vit dans un village chinois. Malgré son amour et son respect pour sa famille, son mépris des conventions l'éloigne des rôles dévolus aux filles.

Quand son pays est envahi par les Huns, Mulan s'engage à la place de son père dans le but de lui sauver la vie et devient un guerrier hors du commun.

Quand son secret est dévoilé, le déshonneur s'abat sur elle. Après un dernier combat, elle sera finalement reconnue et remerciée pour ses exploits.

Le film peut être visionné en 3 séquences pour les plus petits degrés (*chapitres 1-10 / 11-20 / 21-30*).

Walt Disney

1998

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de résumer l'histoire et mener une discussion sur les rôles traditionnellement attribués aux filles et aux garçons.

Exemples de questions à explorer avec les enfants :

- Qui est Mulan? Comment devrait-elle être et que devrait-elle faire pour que sa famille soit contente d'elle? (*chapitres 3-6*)
- Que va faire Mulan au lieu de se marier? Comment fait-elle pour se déguiser en garçon? (*chapitres 7-10*)
- Devient-elle un vrai guerrier? Comment? (*chapitres 13-17*)
- Que se passe-t-il quand les soldats comprennent qu'elle est une fille et pourquoi? (*chapitres 23-27*)

suite >



MULAN

suite

- Travailler avec les enfants sur le vocabulaire et le sens des chansons du film, téléchargeables sur www.chansons-disney.com :

Chansons: *Honneur à Tous* et *Réflexion*

- Qu'est-ce qu'une marieuse ?
- De quoi dépend l'honneur de la famille de Mulan ?
- Quelles sont les qualités attendues chez les filles ?
- Mulan réussit-elle à être ce que ses parents voudraient qu'elle soit ?

Chansons: *Comme un Homme* et *Une Belle Fille à Aimer*

- Quelles sont les qualités attendues chez les garçons ?
- Pourquoi les hommes sont-ils traités de « femelles » ?
- Les soldats arrivent-ils à être ce que leur chef voudrait qu'ils soient ?
- Quelles sont les qualités attendues par les hommes chez leur femme ?

OBJECTIFS

- Respecter le goût des autres même si ceux-ci expriment une préférence non traditionnelle.
- Stimuler le sens et le plaisir de l'amitié entre filles et garçons.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.

Walt Disney

1998



SAMIRA OU LA MAGIE DE LA SCIENCE

Samira a 12 ans. Pour l'école, elle doit réaliser un travail personnel sur un métier qu'elle pourrait exercer à l'avenir. Elle connaît Camille qui est ingénieure et travaille à l'EPFL. Elles partent ensemble à la rencontre de scientifiques qui expliquent leurs travaux de recherche à la jeune fille.

Ce court métrage propose de familiariser les jeunes filles avec le monde extrêmement riche et varié des ingénieur-e-s et des scientifiques.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Demander aux enfants de visionner, sur le site internet www.orientation.ch (› *Choix professionnel › Professions au masculin et au féminin*), les portraits des jeunes filles dans des métiers techniques et artisanaux et des jeunes hommes dans des métiers du social, du commerce de détail et des soins. Individuellement ou en sous-groupe, les enfants peuvent présenter aux autres l'un-e des jeunes filles ou garçons et sa formation.
- Demander aux enfants d'identifier dans leur entourage une femme ou un homme ayant une profession non traditionnelle, de l'interroger sur son métier, sur les raisons de son choix et sur ce qui lui plaît dans son métier, puis de rédiger un compte-rendu de cet entretien.

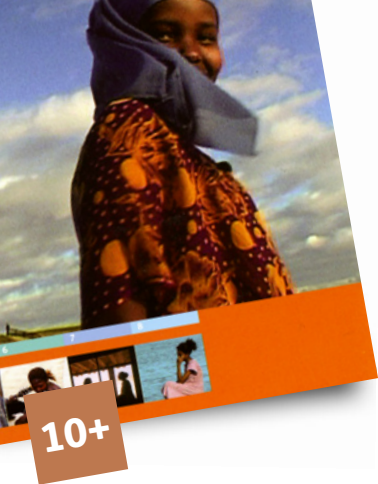
OBJECTIF

- Promouvoir les carrières scientifiques chez les filles.

Bureau de l'égalité
des chances de l'EPFL

2005

gratuit



ANNA, AMAL & ANOUSHEH

Être fille, entre rôles prédéfinis et rôles choisis

Huit courts métrages offrent un aperçu de la vie de tous les jours de filles d'origines africaine, asiatique et sud américaine.

Les élèves découvrent que l'égalité entre femmes et hommes est un droit humain et que la construction d'une société équitable appelle des efforts conjugués de tous et toutes. Ils et elles peuvent réfléchir aux relations entre filles et garçons et sur leurs rôles respectifs.

Pour chaque film, les tranches d'âge recommandées sont indiquées et du matériel pédagogique est mis à disposition sous la forme de courts documentaires explicatifs complémentaires.

Films pour un seul monde

BAOBAB

EZEF

Alliance Sud

2007

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

Pour chaque film, la partie cédérom permet d'ouvrir des documents pdf qui proposent de façon détaillée des activités à mener en classe, selon le temps à disposition.

OBJECTIFS

- Questionner les clichés sexistes.
- Réfléchir à l'interchangeabilité des rôles.

D

POUR ALLER PLUS LOIN

	D1	D2	D3	D4
	L'école de l'égalité	Catalogue lab-elle	Aussi.ch	Bibliothèque Filigrane
Droit des femmes		■	■	■
Discriminations		■	■	■
Violences sexistes			■	■
Clichés sexistes		■	■	■
Rôles des filles et des garçons dans la société	■	■	■	■
Orientation scolaire et professionnelle selon le sexe		■	■	■
Partage des tâches		■	■	■
Relations entre les filles et les garçons		■	■	■
Différences entre les filles et les garçons		■	■	■



L'ÉCOLE DE L'ÉGALITÉ

La collection *L'école de l'égalité*, réalisée par egalite.ch – Conférence romande de l'égalité – encourage la prise en compte de l'égalité dans l'éducation et la formation en Suisse romande.

Les cahiers contiennent des fiches d'activités prêtes à l'emploi et faciles à photocopier, pour les cours de:

- français
- maths
- allemand
- histoire
- géographie
- sciences
- arts visuels
- musique

M. Noëlle

egalite.ch

2007 (2^e édition)

À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT

www.egalite.ch/ecole-egalite.html

- *S'ouvrir à l'égalité*: 3^e à 4^e HarmoS
(anciennement degrés enfantine 1 & 2)
- *S'exercer à l'égalité I*: 5^e à 6^e HarmoS
(anciennement degrés primaire 3 & 4)
- *S'exercer à l'égalité II*: 7^e à 8^e HarmoS
(anciennement degrés primaire 5 & 6)



CATALOGUE LAB-ELLE

300 ALBUMS ATTENTIFS AUX POTENTIELS FÉMININS

Promouvoir la construction de l'égalité entre les sexes durant l'enfance à l'aide d'albums illustrés spécifiquement sélectionnés : tel fut le défi que s'était lancé l'association lab-elle à la fin 2006.

En quatre ans, l'association a sélectionné près de 300 albums ne contenant pas ou très peu de stéréotypes de genre et illustrant des personnages associés à une large variété d'activités, de rôles et d'émotions. Ce catalogue présente l'ensemble des ouvrages labellisés.

www.lab-elle.org

2011

UTILISATION DU CATALOGUE

- Ce catalogue facilite la tâche des enseignant-e-s qui souhaitent proposer à leurs élèves une large diversité de modèles de filles, de garçons, de femmes et d'hommes leur permettant de développer leur personnalité et leurs potentiels librement sans être restreints par des stéréotypes de genre.
- Certains albums traitent spécifiquement de la question de l'égalité entre les sexes.

www.lab-elle.org/telechargement/catalogue.pdf

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS

- Lire le(s) livre(s) sélectionné(s) et mener des débats et des activités avec les élèves sur les thèmes soulevés par les ouvrages. Les thèmes sont mentionnés dans les notices de présentation. Des indications concernant l'âge des enfants auxquels ces albums sont destinés se trouvent sur le site de lab-elle.
- Certaines références accompagnées de propositions d'animations sont présentes dans la mallette.



www.aussi.ch

AUSSI.CH

REGARDER LE MONDE DE L'ENFANCE AVEC DES LUNETTES GENRE

aussi.ch est un site Internet destiné à toutes celles et tous ceux qui sont intéressé·e·s par le monde de l'enfance et le questionnent à travers une perspective de genre.

Il est aussi voué à répondre aux questions des parents et des professionnel·le·s de l'enfance ou de l'éducation qui s'interrogent sur les réactions quotidiennes (et parfois stéréotypées) des enfants, et qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans le domaine du genre et de la socialisation différenciée.

Être un homme ou une femme, un garçon ou une fille, c'est avant tout un vécu. Ce site part donc d'expériences personnelles et familiales, de questions posées, pour expliquer une situation plutôt que d'exposer un à un les concepts scientifiques existant sur le sujet.

Pour prolonger la discussion et étayer avec des exemples concrets les propos tenus, des références à des journaux généralistes (contenus en ligne ou articles d'un magazine papier scannés), des extraits de livres scientifiques ou de films et des images sont aussi proposés. L'objectif est que chacun·e puisse accéder à une information complémentaire avec le média de son choix.

Pour aller plus loin, une bibliographie regroupe les ouvrages abordant dans leur globalité la thématique du genre et de l'enfance, qu'il s'agisse de publications scientifiques ou d'œuvres de fiction, certaines pour adultes, d'autres pour enfants, utilisables dans le cercle familial ou scolaire. On pourra également y trouver des livres-documentaires expliquant ce qu'est le genre aux enfants et des outils pédagogiques mis sur pied en Belgique, en France et en Suisse pour que la socialisation des enfants ne soit pas différenciée.



BIBLIOTHÈQUE FILIGRANE

Plus de 12'000 documents sur les thèmes de la condition féminine, de la famille, de l'égalité entre femmes et hommes.

- périodiques
- livres
- vidéos
- DVD
- dossiers documentaires
- brochures
- affiches
- dépliants

Bibliothèque Filigrane
Rue de la Servette 67
1202 Genève

022 740 31 41

filigrane@finformation.org

EN SAVOIR PLUS

www.f-information.org

