



Représentation cartographique

La carte est un support de communication. Elle véhicule un message entre un émetteur et un récepteur.

Aujourd'hui, il existe pléthore de cartes. Leur accès (fond de plan de toute sorte, topographie, limites de communes, réseau routier ou hydrographique, etc.) est largement facilité grâce aux outils informatiques mis à disposition par les systèmes d'information du territoire et de l'Internet auprès des administrations et du public. Leur utilisation est commune pour présenter tout et rien de toutes les manières. Les producteurs peuvent aussi bien être des professionnels que le grand public, mais quels qu'ils soient, les choix de représentation et l'utilisation de supports de carte ne sont pas toujours des plus adéquates. Les questions de référence, d'orientation et plus important des droits d'utilisation ne sont que partiellement respectés.

Contrairement à une époque passée où la maîtrise et la production d'une carte faisait l'objet d'un métier à part entière, celui de cartographe reconnu pour son approche artistique mais aussi pragmatique, les cartes, faites pour la plupart d'entre elles à la main, suivaient une systématique basées sur des règles graphiques qui permettent une bonne lisibilité et compréhension de l'information. Elles n'omettaient pas les points de repères dans l'espace, orientation et échelle ni la source voire l'auteur.

L'art de produire une carte pour répondre à un besoin de communication doit suivre certaines règles qu'il est actuellement nécessaire de rappeler.

Outre les données élémentaires de base qui doivent figurer sur une carte comme un titre, une légende, une date, une échelle, la source et l'orientation, les choix de représentation cartographique (fond de carte, symboles, couleurs, etc.) ont eux aussi un rôle déterminant dans la compréhension du message à transmettre.

Il vaut mieux parfois ne pas avoir de carte que se référer à une mauvaise carte !

[Le bon usage des cartes](#)