|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | republique et canton de geneve  Département de la cohésion sociale  **Office cantonal de la culture et du sport** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fiche signalétique – candidature contrat de prestations – maison d’édition genevoise** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *La présente fiche doit être remplie de manière très simple sans entrer dans les détails (qui seront explicités dans le dossier de présentation générale).*  *Elle concerne essentiellement les 4 années écoulées.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nom de la maison d'édition  Adresse et contact  Site internet | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Date de création | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Spécialité de la maison d'édition | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Membre du Cercle, Genève | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre d'employé.es | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre d'EPT (= équivalent temps plein) | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de bénévoles (dans la structure/sans compter les aides dans les salons ou festivals etc.) | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Budget annuel de fonctionnement | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Charges salariales annuelles | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Subventionnements complémentaires | | | 0 OFC | | | 0 Pro Helvetia | | | 0 Loterie romande | | | | 0 autres (préciser) | | | |
| Pourcentage annuel de subventionnement | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de titres au catalogue | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de parutions annuelles | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de titres réimprimés | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de titres en lien avec Genève | | | \_\_ auteur.es genevois.es | | | | | | | | \_\_ sujets genevois | | | | | |
| Parité des genres | | | 0 pertinent (si oui,  préciser) | | | | | | | | 0 non pertinent | | | | | |
| Nombre de traductions en français (préciser de quelles langues) | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre d’ouvrages du catalogue traduits dans d’autres langues (et lesquelles) | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre d’ouvrages publiés résultant de commandes | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre d’ouvrages publiés sélectionnés à réception | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | | | | | |
| Graphisme | | | 0 interne | | | | 0 externe (0 Suisse ; 0 étranger) | | | | | | | | | |
| Lectorat | | | 0 interne | | | | 0 externe (0 Suisse ; 0 étranger) | | | | | | | | | |
| Photolithographie | | | 0 interne | | | | 0 externe (0 Suisse ; 0 étranger) | | | | | | | | | |
| Impression | | | 0 Genève | | | | 0 Suisse | | | | | | | 0 Europe | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Communication | | | 0 interne | | | | 0 externe (0 Suisse ; 0 étranger) | | | | | | | | | |
| Attaché.e de presse | | | 0 Suisse | | | | 0 Francophonie | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diffuseur en Suisse et en Francophonie | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Distributeur | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Pourcentage des ventes directes  (via le site internet de la maison ou autres) | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rémunération des auteur.es | | 0 nulle (expliquer) | | | 0 avance | | | 0 - de 10% | | | | 0 8-12% | | | | 0 progressif en fonction des ventes |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Relations avec des écoles | | | 0 DIP, Genève | | | | 0 école&culture | | | | | | | | 0 autres | |
| Si oui, préciser le nombre de prestations annuelles en moyenne | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Relations avec des lieux de recherches (Uni Ge, Centre de recherches des lettres romandes UniL, etc.) | | | 0 oui (préciser) | | | | | | | | | | | | | |
| Membre d’une ou plusieurs associations, d’un groupe de professionnels spécifiques ou autre (préciser) | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Poste/mandat de médiation culturelle | | | | 0 interne | | | | | | 0 externe | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Transports des employé.es | | | 0 train | | | | 0 avion | | | | | | | 0 route | | |
| Transports des auteur.es | | | 0 train | | | | 0 avion | | | | | | | 0 route | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lieu de dépôts des ouvrages | | | 0 Genève | | | | 0 Suisse | | | | | | | 0 Europe | | |
| Pilonnage des ouvrages | | | 0 jamais | | | | 0 partiel | | | | | | | 0 régulier | | |