REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Chancellerie d'Etat
Service communication et information

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Genève, le 26 novembre 2026

Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse du département de la cohésion sociale de la République et canton de Genève et du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève

Prix Töpffer 2026: Anna Sommer, Helge Reumann et Colin Heiniger au palmarès

Le Grand Prix Töpffer 2026 de la bande dessinée a été remis jeudi à l'artiste suisse Anna Sommer. Il récompense un parcours exemplaire de plus de 30 ans dans la BD et l'illustration. Deux autres prix destinés à célébrer les talents genevois ont été attribués: Helge Reumann remporte le Prix Töpffer Genève et Colin Heiniger le Prix Töpffer pour la jeune bande dessinée.

Dénommés ainsi en hommage au Genevois Rodolphe Töpffer, considéré comme l'inventeur du neuvième art, les Prix Töpffer ont une nouvelle fois rassemblé le milieu de la bande dessinée et un public nombreux à l'occasion de cette remise des prix 2026. Organisé par le canton et la Ville de Genève, l'événement s'est tenu à la HEAD – Genève, avec la participation du conseiller d'Etat Thierry Apothéloz et de la conseillère administrative Joëlle Bertossa.

Née en 1968 en Argovie et établie à Zurich, Anna Sommer s'est fait une place dans la bande dessinée indépendante dès le milieu des années 1990, à une époque où les autrices étaient encore rares. Remarquée dès son premier album *Remue-ménage* (coup de cœur du festival d'Angoulême 1997), elle n'a cessé depuis d'approfondir un langage très personnel, se faisant connaître pour son trait incisif et ses compositions en papier découpé qui dissèquent avec subtilité les relations humaines, les désirs et les identités. Le Grand Prix honore l'ensemble de la carrière d'Anna Sommer et salue en elle une véritable ambassadrice du neuvième art suisse.



Anna Sommer dans son atelier, photo: Anita Affentranger

Le Prix Töpffer Genève, qui couronne le meilleur album genevois paru dans l'année, a été attribué à Helge Reumann pour *Chöd#0*, paru aux éditions Atrabile. Primé pour la quatrième fois aux Prix Töpffer après 2002, 2014 et 2019, cet ambassadeur reconnu de la bande dessinée genevoise y développe un univers et une langue visuelle qui n'appartiennent qu'à lui. *Chöd#0* développe une quête fantaisiste: la recherche désespérée d'une cigarette, au milieu de créatures ectoplasmiques. Le jury a salué l'audace de ce récit sans texte, son humour grinçant et absurde, en contraste avec l'élégance du grand format et la tendresse des couleurs. Il a aussi été frappé par la manière fascinante dont l'auteur traite graphiquement les paysages et la glace.



Helge Reumann dans son atelier, photo DR

Le Prix Töpffer de la jeune bande dessinée, qui honore un projet d'album non publié d'une ou un artiste de bande dessinée genevois entre 15 et 30 ans, a été décerné à Colin Heiniger pour *L'Encarne*, son travail de diplôme à l'ESBDI de Genève. Le jury a salué la virtuosité et l'énergie de ce récit fantastique sombre, la maîtrise dans l'équilibre entre le trait et l'aplat, ainsi qu'un professionnalisme d'artisan remarquable pour un travail d'étudiant. Nourri d'une vaste culture de la BD, Colin Heiniger jette un pont entre les générations.



Colin Heiniger et son album "L'Encarne", photo DR

Durant la remise des prix, Thierry Apothéloz et Joëlle Bertossa se sont réjouis du dynamisme de la scène genevoise de la bande dessinée et ont souligné le rôle important des deux filières

de formation du canton, l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI) du CFP Arts et le bachelor illustration de la HEAD – Genève. Des étudiantes et étudiants de ces deux institutions, partenaires des Prix Töpffer, ont d'ailleurs réalisé la scénographie de la cérémonie et les expositions qui l'accompagnent, grâce à deux workshops donnés par Anna Sommer.

Plus d'informations sur les Prix Töpffer et les lauréats sur www.prixtopffer.ch.

Pour les rédactions intéressées, des photos de la cérémonie et des lauréats seront disponibles vendredi sur demande en écrivant aux coordonnées ci-dessous.

Pour toute information complémentaire (médias uniquement):

- *Canton de Genève: Mathieu Lombard, chargé d'information et de communication, service cantonal de la culture, DCS, mathieu.lombard@etat.ge.ch, T. 022 546 67 08*
- *Ville de Genève: Marcio Nunes, chargé de communication, Bibliothèque de Genève, marcio.nunes@geneve.ch, T. 022 418 28 93*