



Genève, le 15 octobre 2026
Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse du département de la cohésion sociale (DCS)

Douze artistes genevois dessinent Genève en 2050

A quoi ressemblera Genève à l'horizon 2050 ? Pour nourrir la réflexion, le canton a donné carte blanche à douze autrices et auteurs de bande dessinée genevois. Résultat de cette démarche originale: *Prospective, Genève 2050*, un ouvrage publié conjointement avec les éditions Atrabile et paru à l'occasion de la Semaine de la démocratie. L'album est à découvrir en librairie dès le 16 octobre.

Quel visage aura Genève dans 10, 15 ou 20 ans ? En 2050, ou même en 2100 ? La prospective vise à explorer les futurs possibles pour éclairer les décisions et les actions du présent. Véritable boussole stratégique, elle propose aux autorités politiques et à l'administration des pistes de réflexion fondées sur les tendances observées aujourd'hui.

C'est dans cet esprit que le canton de Genève et les éditions Atrabile, retenues à l'issue d'un appel d'offres, ont conçu *Prospective, Genève 2050*. Douze bédéastes genevois ou liés à Genève, de plusieurs générations, ont été appelés à exposer leur vision: Peggy Adam, Alex Baladi, Rachel Deville, Thomas Gosselin, Alissa Kumpf, Yannis La Macchia, Aurélie William Levaux, Juliette Mancini, Maurane Mazars, Fabian Menor, Pierre Schilling et Pierre Wazem.

Pourquoi confier à des artistes la mission de se projeter dans les grands enjeux de demain ? «L'imaginaire est une ressource politique tout à fait légitime. Il nous permet d'envisager une démocratie où l'on s'écoute et s'inspire mutuellement», souligne Thierry Apothélos, conseiller d'Etat chargé du DCS, qui a porté ce projet lancé durant son année de présidence du Conseil d'Etat. «Les projections démographiques et les tableurs sont bien sûr nécessaires, mais nous faisons également confiance aux artistes, pour leur capacité à lire le monde.»

Un outil pour la participation citoyenne

Autre originalité de la démarche: avant la phase de création, les autrices et auteurs ont été invités par le canton à échanger avec des responsables de l'administration cantonale et des expertes et experts, pour nourrir leurs réflexions sur des thèmes comme la démocratie, le vieillissement de la population, l'environnement, la migration ou encore l'intelligence artificielle. Dystopies, utopies ou fictions spéculatives: les récits qui ont pris forme, tour à tour drôles, inquiétants ou surprenants, bousculent les lignes et ouvrent le débat.

Le médium choisi, la bande dessinée, présente aussi l'avantage de rendre les thèmes complexes accessibles au plus grand nombre. L'album, qui a fait l'objet d'une présentation publique le 12 octobre en lien avec la Semaine de la démocratie, invite les citoyennes et citoyens à s'approprier les grandes questions d'aujourd'hui et de demain. Il pourra servir d'outil de participation citoyenne et de support pédagogique pour susciter le dialogue sur

l'avenir du canton auprès de publics variés.

Informations pratiques

Prospective, Genève 2050 ouvrage collectif, éditions Atrabile / République et canton de Genève

184 pages, quadrichromie, 23 × 32 cm, broché

En librairie dès le 16 octobre 2026 au prix de 25 francs

Un extrait de la bande dessinée est disponible via ce lien : [Prospective | Atrabile](#)

Pour toute information complémentaire aux médias :

*M. Guillaume Renevey, secrétaire général adjoint chargé de la communication, DCS,
guillaume.renevey@etat.ge.ch, T. 022 546 67 68*