

**EXPLORE
DEMAIN**

10 ÉDITIONS

**100
INSPIRATIONS**



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

1000 MERCIS

Le festival *Explore Demain* trouve son origine dans l'intuition qu'une action devait être entreprise pour expérimenter un espace public contemporain, afin que le plus grand nombre puisse se retrouver, échanger, découvrir, débattre, imaginer et partager. Les défis du XXI^e siècle sont nombreux, souvent vertigineux, marqués par des transformations profondes et des incertitudes généralisées.

Cependant, notre territoire regorge d'initiatives, de ressources, d'actrices et d'acteurs porteurs de propositions, voire de solutions.

Le festival *Explore Demain* propose de les réunir et de contribuer à leur mise en réseau, en offrant à toutes et tous un temps et un espace de rencontres, de réflexion, de partage et d'invitation à l'engagement.

Le festival s'est lui-même développé de manière expérimentale, testant des formats et des propositions tout en veillant, en chemin, à constituer un patrimoine informationnel commun pour la mise en action. La dynamique

événementielle et culturelle est mobilisatrice et la diversité des formats est inclusive. Le festival *Explore Demain* est un festival citoyen. Après quelques années, 2026 accueille déjà la dixième édition et nous invite à regarder le chemin parcouru. Des dizaines de milliers de personnes ont répondu présentes et des centaines d'invités et d'initiés ont apporté leur pierre à l'édifice pour explorer demain. Philosophes, architectes, cuisinières et cuisiniers, urbanistes, économistes, historiennes et historiens, biologistes, autrices et auteurs, jardinières et jardiniers, stylistes, artistes, activistes, sociologues, journalistes, responsables d'entreprise, syndicats, élues et élus, collectifs, ainsi que des habitantes et habitants ou réfugiées et réfugiés, constituent la richesse et la diversité incroyables de personnes qui ont éclairé et éclairent encore les chemins possibles pour demain.

Ce court recueil est une invitation à la réflexion. Il regroupe une centaine de citations des éditions passées issues des ressources du festival. Il est aussi un cadeau pour vous, qui le tenez entre vos mains et qui êtes aujourd'hui des actrices et des acteurs de demain.

L'équipe du festival *Explore Demain*.

Nous avons listé ici une partie des artistes, intervenantes et intervenants d'*Explore Demain*. Bien que nous ne puissions toutes et tous les citer, nous remercions très chaleureusement l'ensemble des contributrices et contributeurs pour leur participation.

ACID ARAB / GROUPE DE MUSIQUE ÉLECTRO
APOTHÉLOZ THIERRY / ÉDUCATEUR SOCIAL, CONSEILLER D'ÉTAT
BAILLAT ALICE / SPÉCIALISTE EN RELATIONS INTERNATIONALES
BAKER BASTIAN / CHANTEUR, AUTEUR-COMPOSITEUR
BARCELO MICKAEL / RAPPORTEUR SPÉCIAL DE L'ONU
BARCLAY ALEXANDER / DÉLÉGUÉ AU NUMÉRIQUE DU CANTON DE GENÈVE
BERTHOUD SIMON / ACTIVISTE
BIAGINI ALESSANDRO / PHOTOGRAPHE ENGAGÉ
BINGHAM-HALL JOHN / ARTISTE, CHERCHEUR URBAIN
BONHOMME PAUL / ALPINISTE
BOUCHAIN PATRICK / ARCHITECTE, SCÉNOGRAPHE
BOULAZ SERGE / ARTISTE, PHOTOGRAPHE
BOULLIER DOMINIQUE / SOCIOLOGUE
BOURG DOMINIQUE / PHILOSOPHE, PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE ZOEIN
CALPINI CHRISTOPHE / MUSICIEN – PRODUCTEUR
CAO NADIA / EXPERTE, ACTRICE DU LOGEMENT SOCIAL
CARRERA JUDIT / DIRECTRICE DU CCCB
CATTANI DANIEL / PRÉSIDENT DE JURY (DÉVELOPPEMENT DURABLE)
CHAMPOIRAL CHRISTINE / EXPERTE, ÉCONOMISTE
CHLOÉ / DJ, PRODUCTRICE
CHOPLIN ARMELLE / GÉOGRAPHE, URBANISTE
ČUKIĆ IVA / URBANISTE
DEFINS GAËL / JURISTE, PLAIDOYER ENVIRONNEMENTAL
DEL CURTO MARIO / PHOTOGRAPHE

DIETZ DIETER / ARCHITECTE
DIJKGRAAF MARGOT / CRITIQUE LITTÉRAIRE (ANIMATRICE)
DISDIER VALÉRIE / HISTORIENNE DE L'ART, URBANISTE
DUBS SOFIE / ARTISTE, COLLABORATRICE ARTISTIQUE
ÉTIENNE CAMILLE / ACTIVISTE, AUTRICE, CONFÉRENCIÈRE
FAKEAR / AUTEUR-COMPOSITEUR ET MUSICIEN DE MUSIQUE ÉLECTRO
FIVAZ FRED / ARTISTE PLASTICIEN
FLEURY MANON / CHEFFE CUISINIÈRE, AUTRICE
FORST MICHEL / RAPPORTEUR SPÉCIAL DE L'ONU
FREI ANITA / EXPERTE, MÉDIATRICE SOCIALE
GAMBONI AURÉLIEN / CO-FONDATEUR DU TAAG
GAUDISSARD GAËTAN / SKIEUR
GAUTHIER THOMAS / PROFESSEUR EN PROSPECTIVE (HEG GENÈVE)
GEMENNE FRANÇOIS / POLITOLOGUE, SPÉCIALISTE CLIMAT
GIL LOPEZ IRENE / INTERVENANTE – ATELIER MOBILITÉ
GONZÁLEZ VIRÓS ITZIAR / ARCHITECTE, URBANISTE
GRÉGOIRE AXELLE / ARCHITECTE
GRINEVALD JACQUES / ÉPISTÉMOLOGUE, HISTORIEN DES SCIENCES
GRISOT SYLVAIN / URBANISTE, EXPERT EN TRANSITION URBAINE
HANIFA VANESSA / CONFÉRENCIÈRE – PROSPECTIVE GENÈVE 2050
HANIMANN ALEX / ARTISTE VISUEL
HENRY ARTHUR / MUSICIEN, BEATBOXER
HIRSCHHORN THOMAS / ARTISTE PLASTICIEN
HODGERS ANTONIO / ANCIEN CONSEILLER D'ÉTAT
HODGERS VIOLETA / ARTISTE DE RUE, PERFORMEUSE
HOPKINS ROB / ACTIVISTE, CO-FONDATEUR DES VILLES EN TRANSITION
HULOT NICOLAS / MILITANT ÉCOLOGISTE, ANCIEN MINISTRE
ISOZ ALINE / CONFÉRENCIÈRE – TRANSFORMATION DIGITALE
IZZO ALICE / ARTISTE PLASTICIENNE
JACOBSEN THOMAS / DIRECTEUR COMMUNICATION INFOMANIAK
KELLENBERGER ZOÉ / COMÉDIENNE
KLINENBERG ERIC / SOCIOLOGUE

KOSTOUROU FANI / ARCHITECTE, URBANISTE
L'HÔTE PIERRE-ALAIN / PRÉSIDENT DE LA FMB
LAMBERT GUILLAUME / SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE MA-TERRA
LAVADINHO SONIA / INTERVENANTE EN MOBILITÉ URBAINE
LUSSAULT MICHEL / PROFESSEUR DE GÉOGRAPHIE, PERFORMEUR
MABUT THIBAUD / JOURNALISTE
MAGNIN DIMITRI / ACOUSTICIEN URBAIN
MAHRER ANNE / MILITANTE ÉCOLOGISTE,
ANCIENNE CONSEILLÈRE NATIONALE SUISSE
MARABOUTAGE / COLLECTIF ARTISTIQUE
MARRADES RAMON / URBANISTE, ÉCONOMISTE
MAURICIO MARIE-LOU / PHOTOGRAPHE ENGAGÉE
MBEMBE ACHILLE / PHILOSOPHE, POLITOLOGUE, HISTORIEN
MCLAREN SARA / ARTISTE, CHERCHEUSE, PERFORMEUR
MERLET CLARISSE / INTERVENANTE RECYCLAGE CHEZ FAB'BRICK
MESOT ADRIEN / ARTISTE, CUEILLEUR DE PLANTES SAUVAGES
MILLE FIONA / PRÉSIDENTE DE MOUNTAIN WILDERNESS FRANCE
MOONEAR SONJA / DJ, PRODUCTRICE DE MUSIQUE ÉLECTRO
MÜLLER CÉDRIC / INTERVENANT ATELIER MOBILITÉ
MURATET AUDREY / ÉCOLOGUE
NAEF PATRICK / ENSEIGNANT ET CHERCHEUR EN GÉOGRAPHIE
NOVA NICOLAS / DESIGNER, FONDATEUR NEAR FUTURE LABORATORY
ORSENNA ERIK / ÉCRIVAIN, ACADÉMICIEN
OSORIO PABLO / ARTISTE PLASTICIEN
OXMO PUCCINO / RAPPEUR, AUTEUR-COMPOSITEUR
PARRIQUE TIMOTHÉE / ÉCONOMISTE, CHERCHEUR
PASCALIN LAETITIA / ARTISTE, FACILITATRICE CRÉATIVE
PATTARONI LUCA / SOCIOLOGUE
PERNET LÉONIE / MUSICIENNE, COMPOSITRICE
PERRISSÉ SWANN / ARTISTE
PESCADOR ALAIN / DIRECTEUR WHAT DESIGN CAN DO MEXICO
PINEIRO MARIA / EXPERTE, ACTRICE DU LOGEMENT

POMME / CHANTEUSE, AUTRICE-COMPOSITRICE
PULVAR AUDREY / JOURNALISTE
RAHM PHILIPPE / ARCHITECTE, THÉORICIEN DE L'ARCHITECTURE
RENOUARD CÉCILE / PHILOSOPHE, ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE
RIAHI SHIVA / GUIDE, CONFÉRENCIÈRE
RIVIÈRE CLÉMENT / SOCIOLOGUE
SALVI MANUELA / JOURNALISTE
SAQUÉ SALOMÉ / JOURNALISTE, AUTRICE
SARDIER THIBAUT / GÉOGRAPHE, JOURNALISTE
SAUVAGE ALOÏSE / CHANTEUSE, ACTRICE, DANSEUSE
SCHROEDER JANIS / CO-FONDATEUR DU TAAG
SENNETT RICHARD / SOCIOLOGUE, URBANISTE
SIMAY PHILIPPE / PHILOSOPHE, SPÉCIALISTE DE L'URBAIN
STEINBERGER JULIA / PROFESSEURE EN ÉCONOMIE ÉCOLOGIQUE
SWATON SOPHIE / PRÉSIDENTE FONDATION ZOEIN
THEVENIN CHLOÉ / DJ, PRODUCTRICE
TINGHI LUCIA / ACTRICE DU SYSTÈME ALIMENTAIRE
VASSET PHILIPPE / JOURNALISTE, ÉCRIVAIN
VIKTOROVITCH CLÉMENT / POLITOLOGUE, CONFÉRENCIER
VOYOU THIBAUD / AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE
WALDER NICOLAS / CONSEILLER NATIONAL, POLITICIEN
WALLISER ANDRÉS / CONFÉRENCIER URBANISME POST-CRISE
WEISSEN MAËVA / ARTISTE, ANIMATRICE D'ATELIERS
WIDMER ARIANE / ANCIENNE URBANISTE CANTONALE
WORAKLS / DJ, COMPOSITEUR
ZASK JOËLLE / PHILOSOPHE, SPÉCIALISTE DE LA DÉMOCRATIE
ZÜRCHER ERNST / INGÉNIEUR FORESTIER, CHERCHEUR

L'ordre n'a pas d'importance.

80

La parole ne doit plus être monopolisée par les femmes politiques et les hommes politiques mais au contraire, elle doit redevenir le privilège de chacune et chacun d'entre nous.

La seule manière de garantir qu'un pouvoir soit exercé équitablement, c'est de s'assurer qu'il soit partagé par toutes et par tous.

CLÉMENT VIKTOROVITCH
2025

16

La montagne est un endroit où on peut se retrouver dans nos diverses pratiques. Ce qui peut nous regrouper, c'est la beauté.

PAUL BONHOMME
2025

25

Nous devons passer d'une ville fermée derrière ses remparts à une ville ouverte, à une ville qui intégrerait la géographie, les éléments, les rivières, les animaux et les gens, qui sont aussi très diversifiés.

JOËLLE ZASK
2021

32

C'est quand on va chercher des univers qui sont très différents des nôtres qu'on trouve en nous des choses que nous ne soupçonnions même pas.

WORAKLS
2025

61

La politique, ce ne sont pas que les élus qui la font. Faire une manifestation c'est politique, lancer une initiative populaire c'est politique. Dans un monde idéal, il faut encore davantage de place pour les citoyens.

ANONYME
2024

75

Aujourd'hui, on a encore le droit des choses vraies.
On a encore le droit à contredire un responsable
politique qui aurait dit un mensonge.
L'ère de la post-vérité, ce n'est pas le mensonge généralisé,
mais c'est une ère d'indifférence au vrai et au faux.

CLÉMENT VIKTOROVITCH
2025

33

On ne va pas faire quoi que
ce soit dans notre maison
qui risque de la casser.
C'est pareil pour la planète.
C'est aussi simple que cela.

WORAKLS
2025

37

La « culture club » porte les valeurs
de tolérance et d'inclusivité.
Les musiques électroniques puisent
leur origine dans les minorités noires
et homosexuelles aux Etats-Unis.

CHLOÉ THEVENIN
2025

38

La dance music a changé le monde de manière positive.
Elle a créé un milieu inclusif. Elle rassemble des individus
très différents venus pour écouter, partager, danser, découvrir
dans un contexte de respect mutuel.

SONJA MOONEAR
2024

85

Au regard du droit universel à la respiration, il n'existe
plus d'étrangers, nous devenons tous des autochtones
d'une seule et même entité, la terre avec un T majuscule
dont nous sommes des habitants. Avant d'être
des citoyens d'un État particulier, il s'agit ni plus ni moins
de recomposer une terre habitable, parce qu'elle offrira
à tous et à toutes la possibilité d'une vie respirable.

ACHILLE MBEMBÉ
2022

42

Les 30 turbulentes,
ces trois décennies
où il va falloir
apprendre à vivre
dans l'incertitude.

SYLVAIN GRISOT
2024

2

Ce qui est pour moi étrange,
c'est d'utiliser le mot écologie,
car ce mot existe à cause de
ce que nous avons fait à la nature.
Nous l'avons tellement cassée,
que nous avons besoin de nommer
ce qui devrait être normal.

OXMO PUCCINO
2021

65

La ville est l'expression
sociale de la société. Dans
une société démocratique,
nous devrions voir ce qu'est
l'expression de l'organisation
démocratique. Je pense que
nous avons un urbanisme au
mieux républicain mais nous
n'avons pas encore eu un
urbanisme démocratique.

PATRICK BOUCHAIN
2019

5

A 20 ans, je n'avais pas le droit
de vote au plan fédéral parce que
j'étais une femme. Écologie et égalité
sont les raisons de mon engagement.

ANNE MAHRER
2025

98

The limit begins
where imagination
ends.

ROB HOPKINS
2025

21

Il faut rappeler aux personnes qui
pourraient douter que la démocratie,
on n'en a pas d'autre. Notre démocratie,
il faut l'utiliser. Il faut mobiliser
le collectif pour un projet commun.

THIERRY APOTHÉLOZ
2025

10

La désobéissance civile, c'est une désobéissance
pacifique et non violente. De plus en plus de citoyens
se tournent vers des formes non conventionnelles
de manifestations car ils pensent que les partis,
les associations sont stériles et ne vont pas assez vite.
Ils sont en retour très mal perçus, voire stigmatisés
par les gouvernants. Quand on compare des militants
pacifistes à des « éco-terroristes », on envoie un message
extrêmement dangereux. Ceux qui le font disqualifient
la cause pour laquelle ils s'engagent alors que c'est
une cause noble et qu'ils s'y engagent par des formes
dignes et protégées par le droit international.

MICHEL FORST
2025

56

Ma ville idéale ? C'est une
ville où les gens se sentent
ensemble et non seul.es
dans leur histoire.
Un grand village avec
de l'entraide.

LULU
2024

84

Je pense que ce vieux monde devrait se rappeler de tous les acquis qui ont pu être mis à sa disposition grâce à la mobilisation citoyenne. On l'oublie, mais les congés payés c'est de la mobilisation citoyenne, ce sont des manifestations ; l'assurance-vieillesse, le droit de vote des femmes, c'est la mobilisation citoyenne. Maintenant, qui remet en cause le droit de vote des femmes en Suisse ? Personne. Et pourtant un temps c'était une bataille, c'était une bataille dans la rue, dans les urnes évidemment après. Il faut se rappeler que les grandes évolutions se passent comme cela et se rappeler aussi qu'on veut un monde meilleur.

SIMON BERTHOUD
2024

87

On utilise les lois pour lutter contre le terrorisme pour dissoudre des mouvements environnementaux ; on joue sur cette division pour mieux régner.

CAMILLE ÉTIENNE
2024

34

Nous avons énormément de résistances à changer parce que les structures dans lesquelles nous sommes, ne nous aident pas, parce que nous avons été formatés sur la croissance au sens du PIB, des richesses produites dans une société. Nous avons une sorte d'ocillères qui sont liées à ce formatage, d'où l'idée d'essayer de réussir à changer nos modèles mentaux, changer nos manières de concevoir ce qu'est une vie réussie, ce qu'est le bien-vivre. De ce point de vue-là, la philosophie aide énormément, parce qu'elle permet de prendre de la distance, de se poser des bonnes questions sur la façon dont nos sociétés sont organisées, sur les institutions et en permanence essayer de faire ce va et vient entre le rôle des institutions, le rôle des collectifs et le rôle des personnes à titre plus individuel. Ce passage d'une échelle à l'autre, la réflexion philosophique aide à le faire.

CÉCILE RENOARD
2024

97

Manger mieux est un choix de vie.

MANON FLEURY
2025

44

La fabrique de la ville est au cœur des crises du climat, de la biodiversité et des ressources. Elle est responsable, victime, mais aussi au cœur des solutions. Il est nécessaire d'opérer une redirection de la fabrique de la ville.

SYLVAIN GRISOT
2024

17

Aller chercher quelque chose
qui nous remplit.

Et même dans la vie de tous
les jours, ce qui nous remplit,
c'est la beauté.

PAUL BONHOMME
2025

68

Qu'on soit né ici ou ailleurs, on vit
tous dans les mêmes PPM (partie
par million). Sauf que certains subissent
le changement climatique alors qu'ils
n'ont pas contribué au dérèglement.

MARIE-LOU MAURICIO
2025

35

We can't negotiate with physics, we are in a climate
emergency, and the climate emergency is moving very quickly
and is a terrifying thing, but at the same time
we have the exact way the future is going to unfold.
But for me, if we just talk about collapsing distinctions
all the time, it mobilizes some people, but it doesn't mobilize
people on anything like the scale that we need.
I am fascinated by this idea of how we cultivate longing
for what that rapid transformation of society looks like.

ROB HOPKINS
OSEZ L'IMPOSSIBLE CM / 2024

31

On a besoin
des uns des autres
pour fonctionner.

WORAKLS
2025

4

La Cour européenne des droits de l'homme et des droits humains, c'est le lien qui est fait entre les droits humains et les droits de la nature. C'est complémentaire et cela va dans le sens de notre propre protection. Il faut reconnaître les droits à la nature car en fin de compte, l'un ne va pas sans l'autre. Je trouve important de le dire parce que souvent on a peur de donner des droits à quelqu'un d'autre, pensant que ça va limiter nos propres droits... alors que pas du tout. Donner des droits à la nature, ne va pas limiter les droits des humains, mais au contraire les compléter et les protéger.

GAËL DEFINS
2025

78

Nous sommes de moins en moins attentifs à ce qui est vrai, mais de plus en plus attentif à ce qu'on a envie d'entendre.

Notre rapport à la vérité s'affaiblit malheureusement.

CLÉMENT VIKTOROVITCH
2025

19

La rhétorique est une arme pour sortir de la post-vérité. Elle est à double tranchant. C'est une arme de domination quand elle n'est qu'entre quelques mains. Quand elle devient partagée, elle devient un outil d'émancipation. C'est mon combat.

CLÉMENT VIKTOROVITCH
2025

53

Pour que les arbres commencent à nous donner de l'ombre en 2050, on doit commencer à les planter aujourd'hui.

SYLVAIN GRISOT
2024

82

L'homme a besoin d'être au pied du mur pour agir. On a bien plus peur de changer que du climat qui change.

SYLVAIN GRISOT
2024

99

La ville se caractérise par le fait qu'il y a beaucoup de gens dans un même endroit et donc on ne connaît pas tous les gens qui s'y trouvent. C'est par définition le lieu de la sérendipité.

CLÉMENT RIVIÈRE
2022

8

Pour construire la ville de demain il faut déjà faire les bons diagnostics, ce que nous ne faisons pas suffisamment. Il faut développer des sciences nouvelles, les sciences de l'urbain anthropocène. Il faudra apprendre aussi à faire avec d'autres manières de considérer les choses. C'est un peu inquiétant mais aussi très stimulant, car c'est un moment où il faut réinventer la manière de penser la ville et la manière de penser l'action.

MICHEL LUSAULT
2019

27

On ne peut plus avoir des discussions qui ont du sens sans avoir une information commune et une information vérifiée.

La préservation de l'information vérifiée est un enjeu démocratique majeur.

SALOMÉ SAQUÉ
2025

48

Il n'y a pas de déterminisme technologique. Une tech ne porte pas en elle sa réglementation et ses usages. C'est une négociation entre les acteurs économiques, les États et la population qui s'approprient les usages des technologies qui impactent la société.

ALEXANDER BARCLAY
2024

96

Lorsque je parle d'un droit universel à la respiration, je ne suis pas en train de préconiser un droit universel à l'intubation, ou un droit universel à un respirateur. L'horizon que j'essaie d'ouvrir est un horizon qui nous permettrait de comprendre la respiration au-delà de ces aspects purement biologiques, la respiration comme ce qui nous est commun.

Il n'y a d'ailleurs probablement rien de plus commun en nous que le fait de respirer, c'est ce qui échappe par définition à toute culture.

ACHILLE MBEMBE
2022

13

Nous n'avons pas d'autre choix que de reproduire ce qui a été une loi originelle de la nature, le partage, l'entraide et la solidarité.

ANONYME
2019

50

Les citoyens doivent prendre conscience qu'ils ont un pouvoir.

IVA CUKIC
2019

3

La ville est certes sociale, politique, et esthétique. Mais il ne faut pas oublier sa dimension physique. Depuis les années 1950, la ville s'est désincarnée de questions auparavant fondamentales, liées à la santé et aux maladies, mais aussi des questions énergétiques.

PHILIPPE RAHM
2019

94

Aujourd'hui, la plupart des technologies des villes intelligentes supposent que tout sera décidé de façon verticale et descendante. On décide pour une ville entière, et c'est ainsi que fonctionne la ville de Songdo, une smart city près de Séoul, par exemple. Il n'y a là aucune démocratie. Et naturellement, si on décide pour vous de la quantité d'énergie que vous pouvez consommer par heure et que vous n'avez aucun pouvoir là-dessus, vous allez petit à petit vouloir enfreindre les règles. Ce type de calcul high-tech conduit à des règles de plus en plus autoritaires. Il y a là un conflit, et à l'avenir nous devons de plus en plus y faire face. Le phénomène va concerner peu à peu les villes comme Genève, Paris ou Londres car nous aurons de moins en moins de ressources.

RICHARD SENNETT
2020

36

In the world where we are now where we have a massive housing crises, we have massive food poverty and challenges, actually the usual way of doing it, the commercial market landway of doing it, has failed spectacularly. The housing crises is terrible, huge amounts of money being taken and by rich developers so we need a different model. So now, who's ridiculous ?

ROB HOPKINS
2024

86

Rien n'est pire que l'indifférence et l'acceptation d'une vérité ou d'une situation qui nous dérange sans rien dire. C'est extrêmement délétère, c'est aussi parce que beaucoup de gens ont accepté ou se sont résignés dans l'histoire que les pires épisodes ont pu avoir lieu. Ce n'est pas seulement ceux qui ont commis les atrocités, c'est aussi ceux qui n'ont rien fait et c'est aussi ceux qui n'ont rien dit.

SALOMÉ SAQUÉ
2024

91

Énervez-vous, sortez les dragons et les volcans intérieurs et on verra comment ça se passe ! Mais je pense que ça se passera bien.

SWANN PERRISSÉ
2025

89

Tout le problème de l'époque actuelle, c'est que les récits ont remplacé les faits. Bien sûr que les responsables politiques s'arrangent un peu avec le réel, le présentent d'une manière qui leur convient le mieux pour tenter de convaincre les citoyennes et les citoyens. C'est ce qu'on a pu appeler longtemps la langue de bois, c'est même le cœur principal de la rhétorique. Ça n'est donc pas une nouveauté que les hommes politiques mentent. Les exemples sont légion. Aujourd'hui, ce qu'on a vu c'est surtout d'une part une démultiplication du mensonge, et d'autre part, une radicalisation du mensonge. C'est-à-dire qu'aujourd'hui le mensonge ne cherche plus à cacher une réalité obscure qu'on ne veut pas voir éclater. Le mensonge contredit le réel les yeux dans les yeux.

CLÉMENT VIKTOROVITCH
2025

14

Être en colère
dans une société
qui va dans le mur,
c'est plutôt signe
de bonne santé.

SWANN PERRISSÉ
2025

52

La souveraineté numérique : c'est la capacité des autorités à maintenir leur autonomie stratégique, soit à pouvoir utiliser et contrôler de manière autonome les biens matériels et immatériels et les services numériques qui impactent l'économie, la société et la démocratie.

ALEXANDER BARCLAY
2024

28

Œuvrer pour un intérêt commun peut rendre très heureux.

SALOMÉ SAQUÉ
2024

20

Le monde économique a aussi intérêt à ce que la société fonctionne bien.

THIERRY APOTHÉLOZ
2025

9

Beaucoup de militants, de personnes qui ne sont pas des militants, des jeunes, des grands-pères, des grands-mères, des enfants, se tournent vers des formes non conventionnelles de manifestation parce qu'ils pensent que les partis politiques, les syndicats, les grandes discussions sont stériles et qu'on ne va pas assez vite. Ces personnes sont souvent stigmatisées par les gouvernants. Certains politiques parlent de « talibans verts » alors que tout le monde sait ce que font les talibans aux femmes et pour moi ces qualifications sont extrêmement dangereuses et ont un impact sur la manière dont les médias relaient. Des citoyens de tous âges privilégient l'action non conventionnelle face à l'inertie politique et syndicale, mais subissent une stigmatisation croissante des gouvernants. L'usage de termes comme « talibans verts » est un amalgame dangereux qui biaise le traitement médiatique.

MICHEL FORST
2025

54

Le lien social est de plus en plus important. Il y a de plus en plus de personnes qui ont besoin et qui ont envie de se rencontrer. C'est ça le futur, renforcer les liens sociaux et imaginer un nouveau monde !

ARTHUR HENRY
2024

40

J'ai créé ! Agissons !, un contre-pouvoir citoyen né du constat que la démocratie actuelle n'est pas à la hauteur des enjeux. Nous pouvons sortir de cette naïveté collective. Les citoyens doivent donc se ressaisir du sujet de la démocratie en écrivant nous-mêmes les initiatives populaires.

SIMON BERTHOUD
2024

6

Ça n'est pas vain. Cela vaut la peine, même si on est âgé, de s'engager, et même de gagner.

ANNE MAHRER
2025

39

C'est très important qu'on puisse réfléchir ensemble à la manière dont la ville de demain est pensée.

DIETER DIETZ
2021

60

A ce jour, le politique est l'instrument dont on dispose pour que cela soit possible. Ce que le changement climatique met en scène, c'est que le vivre-ensemble ne concerne plus uniquement les êtres humains, mais toutes les espèces de la planète.

JUDIT CARRERA
2018

11

Les festivals comme *Explore Demain* ramènent à cette vieille tradition du débat démocratique.

J'ai l'impression que notre époque, en particulier, avec les réseaux sociaux, ne favorise pas un dialogue serein.

ALAIN PESCADOR
2020

15

Depuis l'origine, l'alpinisme s'est structuré autour de la conquête. N'aurait-on pas pu avoir une autre origine ? Pétrarque a par exemple été au sommet du Mont Ventoux (1336) juste pour admirer la vue. C'est cela qu'il faut remettre en question. Parlons davantage de beauté et d'artistique.

PAUL BONHOMME
2025

70

L'humour est vecteur de lien social. L'humour, c'est rappeler le bon sens qui dépasse les clivages.

SWANN PERRISSÉ
2025

1

C'est comme un Escape Game, comment est-ce qu'on arrive à s'échapper de la salle d'attente pour commencer la transition ?

TIMOTHÉE PARRIQUE
2025

77

Je dirais que la place démocratique, c'est aussi un espace où il y a des arbres, des animaux, toutes sortes de non-humains comme on dirait aujourd'hui. C'était le cas de l'Agora. Il y en avait une dans tous les villages et cités grecques et elle s'organisait à partir du platane. Le platane est un partenaire de la place. Ce n'est pas le parasol ou l'arbre en pot ! Le platane, c'est celui qui trouve l'eau, qui préexiste. Il est l'existant avant la place et il nous interroge sur comment faire « à partir de ». C'est l'écologie.

JOËLLE ZASK
2022

18

Reconnaître qu'habiter la ville c'est la transformer, c'est s'engager, c'est un espace où on apprend à être à l'écoute des autres. Dans ce cas on arrête de parler de la ville comme des mètres carrés, mais comme un espace de croissance humaine et de sens.

ITZIAR GONZALEZ VIROS
2023

95

Ce n'est pas seulement les mécanismes de refroidissement du corps humain qui sont en péril. Ce sont le corps et les organes vitaux de la Terre elle-même qui sont en train de défaillir en chaîne, alors que le monde est pour l'essentiel dominé par la raison computationnelle. C'est-à-dire par de gigantesques appareils de calcul qui seront, au XXI^e siècle, ce que l'alliance de l'acier et du béton fut au XIX^e et au XX^e siècle.

ACHILLE MBEMBÉ
2022

83

On voit aujourd'hui qu'il y a véritablement des limites au droit pour faire face à des projets destructeurs de l'environnement. C'est la mobilisation populaire, l'activisme qui arrivent de plus en plus à faire obstacle à des projets destructeurs pour l'environnement et la biodiversité.

GAËL DEFINS
2025

71

L'engagement c'est déjà s'interroger sur la mise en cohérence de ma vie avec les accords de Paris. Comment faire du bien à ma famille et mes proches.

SWANN PERRISSÉ
2025

90

L'imagination, c'est le terreau de toute création.
C'est même pas que ça nourrit ma musique, elle vit sur une terre imaginée, c'est ce qui la fait pousser.
Et je dirais que l'imaginaire c'est quelque chose que j'ai envie de partager avec les autres aussi.
L'imaginaire c'est quelque chose qu'on doit élargir.
Ce n'est pas quelque chose qui se paye, ce n'est pas quelque chose qui s'achète, c'est vraiment accessible à toutes et tous et c'est aussi pour ça que l'éducation à l'imaginaire est aussi important.

LÉONIE PERNET
2025

30

L'art est un merveilleux canal pour faire avancer les choses, faire le bien, faire du bien aux gens et à la planète.

WORAKLS
2025

49

Il n'y a pas d'opposition fondamentale par nature entre technologie numérique et démocratie. En revanche, c'est une transformation dans les processus démocratiques.

ALEXANDER BARCLAY
2024

12

L'action est le moyen
de rester optimiste.

MARIE-LOU MAURICIO
2025

66

La ville de demain, elle est verte.
On devrait mettre autant
d'efforts pour le logement
que pour le paysage, pour le sol
et les ressources.

Il y a un gros travail à faire
sur l'espace public, alors
qu'aujourd'hui on a une ville
architecturée par la voiture.

ANONYME
2024

59

Une démocratie écologique et sociale, c'est une démocratie
qui répond aux besoins du plus grand nombre, d'avoir un
minimum social et une terre vivable.

Il faut pour cela remettre les citoyennes et citoyens
au cœur du système démocratique.

SIMON BERTHOUD
2024

47

Je rêve d'une ville où on puisse tous aller sans peur, une ville où on rêve, on se réapproprie l'espace public et où on agit ensemble pour notre futur. Je pense que ça peut être possible demain.

JULIA STEINBERGER
2021

29

Nous avons chacune et chacun une forme de puissance. Le pire c'est l'indifférence, le pire c'est l'inaction.

SALOMÉ SAQUÉ
2025

43

Réparer la ville ne veut pas dire que la ville est cassée, mais qu'on doit faire avec l'existant. On a déjà construit 80% de la ville de 2050, mais l'ensemble de la ville doit s'adapter à la crise environnementale.

SVLVAIN GRISOT
2024

58

La démocratie actuelle n'est pas à la hauteur des enjeux. Il faut que, citoyennes et citoyens, on se ressaisisse de la démocratie, qu'on re-démocratise la démocratie en nous saisissant des sujets qui nous préoccupent.

SIMON BERTHOUD
2024

51

J'encourage tout le monde à la vie en collectivité.

SWANN PERRISSÉ
2025

100

La coveillance traduit que dans un endroit déterminé, les personnes vont veiller les unes sur les autres de façon informelle. Et dans ce cadre, on s'aperçoit que les commerces sont perçus comme de véritables ressources pour se mettre en sécurité pour les enfants.

CLÉMENT RIVIÈRE
2022

79

La ville, c'est le lieu où se posent les grandes questions sur la transition écologique. Toutes les contradictions de notre planète viennent s'incarner dans les espaces des métropoles. Ce sont les lieux qui concentrent les problèmes, mais qui sont aussi la source des solutions.

PHILIPPE SIMAY
2019

41

On va devoir apprendre à vivre dans un monde fluctuant à vitesse accélérée.
On rentre dans le monde de l'incertitude.

L'horizon de 2050, c'est réapprendre à vivre collectivement dans l'incertitude. Il faut repolitiser la fabrique de la ville !

SYLVAIN GRISOT
2024

63

Montrer à la fois tout ce qui peut nous désespérer, toutes les données scientifiques qui n'apportent pas que des bonnes nouvelles, et en même temps montrer qu'il y a beaucoup d'initiatives qui vont dans le sens de la réparation.

VALÉRIE DISDIER
2021

69

Aujourd'hui, le débat est faussé par la notion de participation. On demande leur avis aux gens, et on pense que cela orientera la ville ? C'est faux !

Il faut faire la ville en habitant. Alors les habitants prennent leur place et inventent un autre mode d'habiter. La société change très rapidement.

Avec le chômage par exemple, il existe une inactivité qu'il faut prendre en compte. La place des femmes est aussi déterminante et a été longtemps exclue.

Il faut complètement changer les points de vue de l'architecture et de l'habitat.

PATRICK BOUCHAIN
2019

7

« Réparer le monde »
c'est un peu avoir
cette guidance
de se comporter
au mieux et donc
ça passe par soi.

LÉONIE PERNET
2025

23

Être engagé, c'est déjà de ne pas être indifférent et refuser d'accepter une situation donnée. C'est essayer à sa manière d'y remédier.

SALOMÉ SAQUÉ
2025

45

On est pas loin de savoir où on doit aller, et on a des acteurs pour avancer. Il faut maintenant sortir du triangle de l'inaction. Il faut affronter les futurs inconfortables et savoir quelle part du défi on prend.

SYLVAIN GRISOT
2024

62

Le retour de cette vieille tradition démocratique est inspirant. Avoir une vraie discussion sur les vrais problèmes. Nous avons besoin de plus d'espace comme celui de ce festival pour débattre des vraies questions. Nous avons besoin d'échanger des idées, mais aussi des solutions à ces questions, pour imaginer le futur de vos villes.

ALAIN PESCADOR
2024

74

Les mensonges ont non seulement explosé en quantité mais ils ont changé de qualité et s'expriment en pleine lumière. Nous avons basculé dans une société du mensonge. Ça fonde l'avènement d'une ère que l'on appelle la post-vérité.

CLÉMENT VIKTOROVITCH
2025

55

En 1872, l'État projette d'importantes coupes d'arbres dans la forêt de Fontainebleau. Les peintres de Barbizon, ainsi que de nombreux artistes lancent une pétition pour protéger les « sites artistiques ». George Sand, rédige un article dans le journal Le Temps pour soutenir leur cause le 6 novembre 1872.

« L'homme a besoin de l'Eden pour horizon. Je sais bien que beaucoup disent, après nous la fin du monde, c'est le plus hideux et le plus funeste blasphème que l'homme puisse proférer, c'est la formule de sa mission d'homme car c'est la rupture du lien qui unit les générations et qui les rend solidaires les unes des autres. »

ZOÉ KELLENBERGER
2025

22

Les enjeux
autour de notre
démocratie vont
être prégnants ces
prochaines années.

THIERRY APOTHÉLOZ
2025

76

Une société où le mensonge s'installe tellement que les citoyens finissent par ne plus y prendre garde ou ne plus s'en émouvoir, c'est une société où il y a une indifférence au mensonge, c'est une société où toutes les digues cèdent et où la pente vers l'autoritarisme peut être raide.

CLÉMENT VIKTOROVITCH
2025

46

Il faut oser des plans d'inaction. À quels projets doit-on renoncer en parallèle des projets à développer pour mener le chantier de l'adaptation ?

SYLVAIN GRISOT
2024

24

La plupart des grandes places publiques historiques ne sont pas du tout façonnées par des démocrates et pour la démocratie.

Au contraire, ce sont des ouvrages qui ont été conçus par des fascistes, des impérialistes, des monarques absolus de droit divin.

D'ailleurs, dans tous ces régimes politiques, le souverain est accompagné d'un architecte parce qu'il veut des espaces publics à son image, des espaces qui vont servir son pouvoir. Ce qui est frappant, c'est qu'en démocratie on ne s'est pas posé la question.

Quel est l'architecte ou l'urbaniste qui accompagne les amoureux de la démocratie ?

JOËLLE ZASK
2022

64

La ville n'appartient pas à un seul collectif mais appartient à tout le monde.

JUDIT CARRERA
2019

92

Je crois qu'on a aussi besoin, avant d'aller dans l'imagination de ce qui pourrait être, de regarder ce qui est déjà, toutes les initiatives qui existent et qui nous sont proposées et que malheureusement on ne regarde pas. Là j'appellerais à regarder le 6^e rapport du GIEC dans son 3^e volet, qui donne tout un tas de solutions, 2000 pages de solutions c'est pas que de la créativité, ce sont des axes, ça montre bien qu'il y a de l'espoir et il y a déjà beaucoup de scientifiques qui nous disent comment potentiellement on pourrait faire.

SALOMÉ SAQUÉ
2025

81

Avec le réchauffement climatique, les canicules à répétition et la pollution, c'est la réalité physique qui revient en force.

Il y a un grand retour de la terre et nous devons, en tant qu'architectes et urbanistes, nous ressaisir de ces questions.

PHILIPPE RAHM
2019

26

Avec l'IA on n'est même plus sûr de la véracité d'une image ou d'une vidéo. Ça devient alors difficile de développer une pensée et un débat.

SALOMÉ SAQUÉ
2025

72

L'art et
la culture
peuvent être
vecteur de
transition.

SWANN PERRISSÉ
2025

88

When you go to school, it shouldn't just be that you go to school and then Sodexo, brings in your food in a plastic box and you eat your food. It should be that every day you go to school, you arrive it smells like fresh bread baking, you smell cumin and coriander being roasted, ready to cook. You arrive into a school where food is being grown around the school. If we lead with vision and purpose and building a culture of excitement about food, where we see it being grown and we are involved in making it, then I think we start to change the culture.

ROB HOPKINS
2024

67

Nous sommes une génération
particulièrement sensible
aux enjeux écologiques.
Elle est au cœur de la création
musicale et artistique.

FAKEAR
2021

93

Il y a vraiment une association qui me marque, parce que j'ai beaucoup travaillé sur la question des générations : ce sont « les Aînés pour le climat ». Je trouve que c'est extraordinaire de se dire qu'on a vraiment des personnes plus âgées qui se mobilisent pour les plus jeunes. Moi c'est vraiment ce que je souhaite, cette union intergénérationnelle. J'espère qu'on aura bientôt la même association en France.

SALOMÉ SAQUÉ
2025

73

Je reste optimiste car quand on s'engage, même modestement, il y a un bonheur qui émane de nous. On a toutes les solutions pour que le monde aille mieux. Nous sommes la génération qui va voir tout s'effondrer mais aussi celle qui va préparer la résilience.

SWANN PÉRISSÉE
2025

57

Quand on se mobilise, tout de suite ça donne de l'espoir et on sort tout de suite de l'anxiété. Ça nous anime et nous redonne cette flamme !

SIMON BETHOUD
2024

TOUTES LES RESSOURCES



REMERCIEMENTS

BLANCA SAQUERO, SOFIA ROSSIER, MARIE-CLAIRE REY, TALIDE CIVIDINO, ASSOUANE ALLEMAND, CAMILLE TOUSSAINT, NICOLAS ROGUET, SOPHIE COULET-GILLIOZ, HERVÉ FAUVAIN, GÜNER SENGUL-JURANVILLE, ALEXANDER BARCLAY, SARAH SZWOK, PASCAL MAURIN, CHARLOTTE MAUPAS, CÉDRIC MONTEMOUHIN, STÉPHANIE REUSSE, JUSTINE GAUDARD, ANTONIN CALDERON, CÉLINE PÉRINO, PIERRE ALAIN GIRARD, JULIAN ORTEGA, DELIA FONTAINE, JEAN-PIERRE TOMBOLA, EMMANUELLE JACQUET, DOMINIQUE BOURG, JOËLLE ZASK, SALOMÉ SAQUÉ, ROB HOPKINS, SIMON BERTHOUD, THOMAS HIRSCHHORN, KARINE SALIBIAN KOLLY, SERGE MIMOUNI, ALBERT GARNIER, ANAÏS LEMOUSSU, CÉDRIC TONOLI, BÉNÉDICTE LEPIMPEC, BARBARA TIRONE, YANN BOGGIO, MÉLISSA HENRY, LOÏC DESLARZES, CLÉMENT NOVARO, GILLES MULHAUSER.

RADIO VOSTOK, NET'LÉMAN, ASL, GENÈVE CULTIVE, OURFRAME, HYDROMONDE, GRANDS-PARENTS POUR LE CLIMAT. NUÉE, TWKS.

ÉDITÉ PAR

EXPLORE DEMAIN, FESTIVAL CITOYEN CRÉÉ ET ORGANISÉ
PAR LE DÉPARTEMENT DU TERRITOIRE (DT) DE L'ÉTAT DE GENÈVE DEPUIS 2018.

SOUTIENS

OPS (DT), DPAV (DT), OCEV (DT), OCAN (DT), OCEAU (DT), DDC (DT), SCE (DT), DPA (DT), SESAC (DIP), BIC (DCS), GENÈVE LAB (DIN), CHA, DIN, DCS, DIP, DF, VILLE DE GENÈVE, UNIGE, HES-SO-GE, CITÉ, QUARTIER COMMUN, APRÈS-GE, FASE, MA-TERRE, FONDATION PAVILLON SICLI, GENÈVE TOURISME, MAISON DU CLIMAT.

CONCEPTION GRAPHIQUE

ATELIER POISSON

PAPIER 100% RECYCLÉ / ANGE BLEU

**10 ÉDITIONS DU FESTIVAL
*EXPLORE DEMAIN***

PLUS DE 50 JOURS DE FESTIVAL

**PLUS DE 300 INTERVENANTES
ET INTERVENANTS
POUR PENSER DEMAIN**

**PLUS DE 50'000 PARTICIPANTES
ET PARTICIPANTS**

**PLUS DE 50 LIEUX
EXPLORÉS À GENÈVE**

**PLUS D'UNE DIZAINE DE PARTENARIATS
UN BUT COMMUN.**

EXPLOREGENEVE.CH