

Grand Juillet  
rendez-vous littéraire  
04-12.07.26      Genève



# Le mot du magistrat

Depuis une trentaine d'année, le canton de Genève s'est progressivement doté d'une politique du livre engagée et dynamique. Au point de proposer aujourd'hui l'une des politiques de soutien les plus complètes de Suisse, embrassant toute la chaîne du livre: les autrices et auteurs, les maisons d'édition, les librairies indépendantes, les institutions, mais aussi les manifestations qui encouragent la lecture et la font vivre dans l'espace public.

C'est dans cet esprit que la Ville et le canton ont longtemps soutenu la *Fureur de lire* et *Poésie en Ville*, deux événements qui ont marqué des générations de Genevoises et de Genevois. Mais les temps changent, les publics aussi. Un rapport commandé conjointement en 2023 a conclu que ces formats devaient être repensés pour mieux répondre aux attentes d'aujourd'hui.

C'est pourquoi le canton a lancé, fin 2024, un appel à projets pour susciter une nouvelle manifestation rassembleuse autour du livre. Le projet *Grand Juillet*, porté par Karelle Ménine, a convaincu le jury par sa force d'invention, son ancrage dans le territoire et sa capacité à faire de la littérature une expérience vraiment partagée.

Ce que j'aime dans *Grand Juillet*, c'est qu'il ne cherche pas à impressionner; il cherche à inviter. Inviter une famille à écouter une autrice dans un parc. Inviter un retraité à s'asseoir autour d'un repas littéraire aux Grottes. Inviter des enfants à griffonner, à lire, à écouter une voix qui raconte. La littérature est une porte ouverte sur le monde et l'infinité de ses récits, et cette porte doit être accessible à toutes et tous.

Profitant des beaux jours et du début des grandes vacances, *Grand Juillet* nous embarque pour neuf jours d'évasion et d'expériences conviviales, sur tout le territoire du canton. Il nous emmène dans des fermes, sur les rives de lac, dans des maisons de quartier, ou nous balade au gré d'une marche littéraire. Avec à la clé de véritables échanges autour des mots et des livres, en connivence avec celles et ceux qui les écrivent.

Porter ce nouveau rendez-vous à la rencontre des Genevoises et des Genevois, c'est aussi passer un message politique: la culture ne se consomme pas de loin, elle se vit ensemble, au fil de moments suspendus. Et la lecture — qu'on soit debout, allongé dans l'herbe, assis devant une table bien garnie, au soleil ou sous les étoiles — est l'une des plus belles façons de voyager en commun.

Thierry Apothéoz

Président du Conseil d'Etat

Conseiller d'Etat chargé du département de la cohésion sociale (DCS)

# Voir grand.

La littérature est cette matière étrange qui déplace intimement un être vers un autre territoire, vers une altérité. Au-delà de la relation qu'elle crée entre une auteure\* et le monde, elle ouvre un espace où quelque chose s'agrandit secrètement.

Qui saura dire pourquoi l'acte de se raconter appartient si intensément à notre humanité? C'est là, c'est ainsi, c'est mystérieux. Dès lors, il serait impensable d'aborder la question du livre hors des questions économiques, sociales et environnementales qui nous percutent. Que l'acte de lire soit en difficulté atteint directement notre capacité de vivre ensemble. Que le monde vacille n'est pas sans lien avec cela.

La littérature, c'est le territoire de la langue. Notre façon de regarder le monde. Genève, c'est une cité lacustre sur une terre paysanne. Elle nous nourrit. C'est donc elle qui accueille Grand Juillet. C'est au milieu des arbres, sous le vent, aux rives du lac, dans les quartiers, cursives, en bas des immeubles ou tout en haut, qu'il se promène, et invite. Ce sont les fleurs, les frondaisons, les fourrages qui dessinent sa maison.

Grand Juillet est ce projet ambitieux qui concourt à placer Genève à la hauteur des enjeux citoyens d'aujourd'hui en créant un rendez-vous littéraire prenant appui sur les forces et la générosité de ce canton. C'est ce que nous sommes, ce dont nous sommes capables, nos envies et nos questions, qui lui donnent corps et couleurs. C'est l'ensemble de nos trognes qui façonne ce rendez-vous. Si le siècle babille: que le livre redonne goût aux mots. S'il est urgent de ralentir: qu'il soit notre frein.

Un emblème nous accompagne: la plante *Doryantes Palmeri*. Son système racinaire l'ancre profondément, la nourrit lentement. Un spécimen se trouve au jardin botanique de Genève. 43 ans de croissance, pour 8 mois d'une éclosion prestigieuse. Quel patient cheminement... Pierrine Poget, poète, l'a esquissée, Julie Scheider, graphiste, l'a stylisée. Grand juillet s'ouvre maintenant en grand. Sa grande gueule et ses grands rendez-vous vous attendent, grandement impatients.

Karelle Ménine, et toute l'équipe.

*\*le féminin prend ici en charge l'ensemble des genres.*

# La Grande rencontre

Prendre le temps d'écouter en grand,  
de lire, de se rencontrer.

Samedi 4 juillet  
de 18h30 à 20h  
→ Grand Lieu,  
Ferme de Budé



## Marie NDiaye

Marie NDiaye compose depuis quarante ans une œuvre lumineuse récompensée par de nombreux prix. Sa langue traverse les tensions humaines, nos désirs comme nos contradictions, quêtant un monde où l'anormalité a sa place. L'écouter parler de son travail, c'est écouter, aussi, ses silences ; c'est rejoindre une voix qui ne cesse de nous emporter, et surprendre.

*... allons entendre ce qui se chuchote là-bas,  
et à ceux qui nous interpellent tâchons de  
répondre... (Y penser sans cesse)*

# Concert au chapeau

Samedi 4 juillet  
de 20h30 à 21h30  
→ Grand Lieu,  
Ferme de Budé



## Mélina Martin / Rébétiko

Musique populaire du début du XX<sup>e</sup> siècle, le rébétiko est le chant des exilé-es et puise sa source dans la musique populaire ottomane. Emporté par Mélina Martin, le Trio Rébétiko greco-suisse promet une soirée ardente, généreuse, superbement entraînant ! D'ailleurs, rébétiko cela s'écrit aussi : rebétiko, rembétiko ou rebétiko tragoudi (ρεμπέτικο τραγούδι). Si ça, ça ne swingue pas !

# La Grande bibliothèque

Une autrice partage sa bibliothèque,  
et son monde.

## Corinne Desarzens

Dimanche 5 juillet  
de 11h à 13h  
→ Grand Lieu,  
Ferme de Budé

G



Corinne Desarzens est une autrice renversante, amoureuse des livres qu'elle aborde comme des espaces sensibles d'échanges, où se rejoignent les idées, les imaginaires et les émotions. Attentive aux voix singulières, elle consacre une part importante de son temps à partager son admiration pour des écritures contemporaines. Grand Prix Suisse de Littérature 2026.

*... un livre est une entreprise de débroussaillage. Il nettoie... (Un roi)*

# Le Grand Insolite

La rencontre d'une langue et d'un lieu.

## Violaine Bérot

Dimanche 5 juillet  
de 18h à 19h30  
Marche au départ de  
la Place du Lignon 16,  
1219 Lignon; arrivée au  
Domaine de La Terre,  
Bernex

1



Une marche. Une marche, mais pas seulement. Une marche en compagnie de Violaine Bérot, elle qui fait corps avec la terre. Le récit se mêle au paysage, les pas rythment la lecture, on dialogue avec l'autre, les arbres écoutent et le chemin dessine une autre manière de rencontrer son œuvre.

*...les bêtes, les humains, le rapport vous le voyez plus trop... (Comme des bêtes)*

# Le Grand Échange

Dimanche 5 juillet  
de 20h à 22h  
Apportez vos sandwiches  
on vous offre l'apéro-  
grignotes!  
→ Domaine de La Terre,  
Bernex

1



Un rendez-vous entre une plume suisse et une plume internationale afin de nous glisser, en oreille indiscreète, dans les coulisses de leur conversation.

## Leta Semadeni

Lauréate du Grand Prix de Littérature suisse 2023, Leta Semadeni déploie une écriture ciselée et musicale plantée dans la terre des Grisons. Une grande plume, au phrasé élégant, percutant, et sauvagement poétique.

*...elles avaient existé, les îles inondées de soleil... (Le grand fleuve Amour)*



**Violaine Bérot** écrit comme se promène le soleil, ruisselle la pluie. C'est vif, singulier, ardent. C'est dépouillé, cela n'appartient à aucun code et cela renverse tout.

# Le Grand Insolite\_Éditions des Syrtes

Lundi 6 juillet  
de 18h30 à 19h30  
→ Grand Lieu,  
Ferme de Budé,



## Florina Ilis

Florina Ilis, littéraire jusqu'au frémissement des sourcils, a débuté sa carrière en écriture avec un recueil de poésies illustrées par des calligrammes. Dès l'entame, ses textes sont des centrifugeuses à imagination. Son premier roman, incisif, cassant et tendre, confirma la racine de son être et la majesté d'une langue. Elle élabore une œuvre totale, où s'immerger.

*... le jour où tu en as marre de faucher, tu en as marre de la vie, aimait dire le vieil homme...*  
(La croisade des enfants)

# Le Grand Insolite

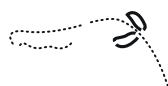
Lundi 6 juillet  
de 20h à 21h30  
→ Grand Lieu,  
Ferme de Budé



## Kathleen Jamie

Poétesse écossaise, essayiste, magicienne, Kathleen Jamie a la parole et l'écrit rares et forts. Quand on lui demande que peut la poésie, elle répond : « il ne faut pas de voix poétique, il y en a trop. Il faut écouter ». Écouter qui parle à qui, écouter entre les lignes. Rencontrer Kathleen Jamie, c'est voyager et explorer la part intime, sauvage, culturelle des paysages. C'est de l'éco-poésie, de l'anthropologie, les entrailles d'une baleine et le cycle des saisons.

*...tu ne parles pas, mais c'est parce que ta voix ne t'a pas retrouvée... (Cairn)*



# Le Grand Insolite

Mardi 7 juillet  
de 17h à 18h30  
Marche au départ de  
la Place du Marché,  
1227 Carouge, arrivée à  
la Ferme de Marsillon,  
Troinex, suivie de  
discussions gourmandes.

3

## Blaise Hofmann, Eva Marzi et Isabelle Sbrissa

Une évasion en compagnie de Blaise Hofmann, Eva Marzi et Isabelle Sbrissa, jusqu'à la ferme de Marsillon. Un chemin ponctué de lectures et d'échanges. Un dialogue avec le paysage et les pas afin d'ouvrir un autre rapport à leurs récits.



**Isabelle Sbrissa** observe et écoute afin de brasser les mots au plus juste, de sentir encore davantage les couleurs et les sons. L'attention de ses pages à ce qui voisine son souffle et son regard nous appelle à nous rapprocher de notre intelligence cardiaque et émotionnelle, à écouter nos rythmes.

*... l'air s'incarne face aux vivants, que la goutte prend sans tomber... (Tu es la sœur que j'ai choisie)*



**Eva Marzi** écrit en pointillés pour dessiner des cœurs où dansent des rivages et fredonne la lumière. Ses deux recueils sont de petites clairières, des pensées et des sensations y murmurent. Poésie et narration fredonnent ensemble pour pétrir d'importantes arborescences.

*... y a-t-il en moi/quelqu'un à sauver?... (Hippocampe)*



**Blaise Hofmann** est un sac-à-dos et des chaussures de marche devenus socles. Le sol de son enfance est balançoire et trampoline. Quand il s'en va ailleurs, c'est pour mieux écrire ce qui l'aménage et le déménage ici. Il fait du vin, aussi, pour mieux s'enivrer du souvenir et du désir de l'ailleurs.

*... Le lisier était l'or noir des étables. Le fumier, le levain de la terre... (Faire paysan)*

# Le Grand Pyjama

Mardi 7 juillet  
de 21h à 22h

Tous publics  
→ Bernex  
→ Confignon  
→ Genthod  
→ Onex  
→ Vernier  
→ Thônex  
→ Troinex  
→ Société de Lecture  
→ Grand Lieu  
(détails sur notre  
site internet)



Avec ou sans enfants, petit·e·s et grand·e·s : venez en pyjama, avec votre coussin, votre couverture, votre doudou, on s'occupe du reste!

Un texte lu au crépuscule, le même jour, à la même heure, dans plusieurs communes du canton, dont une avec interprétation en langue des signes. Une grande veillée, à l'échelle du territoire.

## Anne Herbauts

Anne Herbauts est une autrice et illustratrice belge dont la finesse du trait et la poésie de l'écriture envoûtent littéralement. Nous l'avons invitée à composer une histoire à partir du canton genevois, ses habitantes et habitants. Son projet se déploiera sur deux ans. Nous en partageons le premier élan lors de ce Grand Pyjama.

*... Je suis un archipel qui s'aimerait terre ferme...*  
(Où il est question de main et de météore)

# La Grande Maison d'édition

Grand Juillet initie une rencontre avec une maison d'édition afin de comprendre son fonctionnement et d'en découvrir le métier.

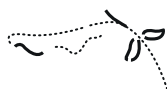
## Labor et Fides

Labor et Fides est une maison d'édition genevoise fondée en 1924 avec une vocation protestante et humaniste. Depuis 1992, fidèle à son enracinement, elle élargit son public en offrant une formidable caisse de résonance aux questions fondamentales de notre époque.

Mercredi 8 juillet  
de 9h à 12h

→ Labor et Fides

4



# Grand Juillet

Samedi 4 juillet	Dimanche 5 juillet	Lundi 6 juillet	Mardi 7 juillet	Mercredi 8 juillet
	Atelier d'écriture avec Typhaine Marc de 9h30 à 12h → Grand Lieu	Atelier d'écriture avec Typhaine Marc de 9h30 à 12h → Grand Lieu	Ateliers de braille (uniquement), de 9h30 à 12h → Grand Lieu	La Grande d'édit Labor e de 9h → Rue Bea Gen
		Le Grand Café européen [pour professionnel·le·s invité·e·s] de 9h à 12h → Ibis Hôtel, Carouge	Atelier d'écriture et de dessin avec Isabelle Sbrissa de 11h à 12h → Grand Lieu	
	La Grande bibliothèque Corinne Desarzens de 11h à 13h → Grand Lieu			Le Grand Pierrin de 12h30 → ABA,
La Grande rencontre Marie NDiaye de 18h30 à 20h → Grand Lieu	Le Grand Insolite Violaine Bérot de 18h à 19h30. Marche, départ Place du Lignon; arrivée Domaine de la Terre, Bernex	Le Grand Insolite Florina Ilis de 18h30 à 19h30 → Grand Lieu	Marche avec Blaise Hoffman, Eva Marzi et Isabelle Sbrissa de 17h à 18h30 départ de Carouge; arrivée Ferme de Marsillon	Atelier d'écriture avec Typhaine Marc de 15h à 17h → Grand Lieu
Concert de Rébétiko de 20h30 à 21h30 → Grand Lieu	Le Grand Échange Leta Semadeni et Violaine Bérot de 20h à 22h → Domaine de la Terre	Le Grand Insolite Kathleen Jamie de 20h à 21h30 → Grand Lieu	suivi par Le Grand Insolite de 18h30 à 20h → Ferme de Marsillon	Le Grand Denise M... Christian de 18h → Grand Lieu
			Le Grand Pyjama (Tous publics) de 21h à 22h → Bernex, Confignon, Genthod, Onex, Thônex, Troinex, Vernier, SDL et Grand Lieu	

Inscriptions sur → [www.grandjuillet.ch](http://www.grandjuillet.ch)  
 Billetterie ouverte dès le 4 juin 2026.

Tarif: CHF 2.–  
 L'intégralité des bénéfices sera dévolue au soutien du livre.

Gratuité: AVS/AI, étudiant·e·s.

Infos générales: [contact@grandjuillet.ch](mailto:contact@grandjuillet.ch)

Les durées annoncées sont indicatives, les rencontres auront leur propre rythme...

le temps ne comptera pas!

Réutilisez l'élastique qui relie ce programme, comme marque-page ou pour vos nouveaux carnets

# rendez-vous littéraire

8 juillet      Jeudi 9 juillet      Vendredi 10 juillet      Samedi 11 juillet      Dimanche 12 juillet

<p>Le Grand Lieu Ateliers de dessin, d'écriture, d'initiation au braille. Tous les jours des rendez-vous, des siestes, des auteurs et autrices en goguette, des artistes, de quoi manger, boire et rêver...</p>	<p>Atelier d'écriture avec Typhaine Marc de 9h30 à 12h → Grand Lieu</p>	<p>Atelier d'écriture avec Denise Martin de 9h30 à 12h → Grand Lieu</p>	<p>Ateliers écriture/ dessins/braille de 9h30 à 12h → Grand Lieu</p>	<p>La Lecture à l'aube Patrick Chamoiseau de 6h à 8h → Grand Lieu</p>
<p>Le Grand Insolite de Poget de 14h30 à 17h30 Genève</p>		<p>Le Grand Insolite Jean-Marc Turine de 12h à 14h → GamMAH</p>	<p>Le Grand Insolite Miek Zwamborn de 8h à 10h → au lac, Ponton demi-cercle, Cologny</p>	<p>Le Grand Brunch Patrick Chamoiseau de 10h à 12h → Bains des Pâquis</p>
<p>Atelier d'écriture avec Typhaine Marc de 17h30 à 19h30 Grand Lieu</p>	<p>Le Grand Insolite Fabio Andina de 17h à 19h30 → Satigny, lieu surprise, rdv au Parking de Satigny Centre, rte d'Aire-la- Ville 229, Satigny</p>	<p>Le Grand Repas Alexandre Chollier de 18h à 21h → La Buissonnière, Parc Beaulieu</p>	<p>Le Grand Insolite María Sánchez de 17h30 à 19h30 → Ferme du Monniati, Jussy</p>	
<p>Le Grand Insolite Lützenberg de Viredaz de 20h à 22h Grand Lieu</p>	<p>Speedbooking Short stories! de 17h30 à 18h30 → Parc de la Promenade du Pin (autour de la Bibliomobile du MAH)</p>			
	<p>Le Grand Insolite Jonathan Dumani de 20h30 à 22h → Bongo Joe</p>		<p>La Grande Lecture Sandrine Bonnaire de 21h à 22h → Grand Lieu</p>	<p>Concert de clôture de 20h à 21h → Grand Lieu</p>

## Le Grand Lieu

Ateliers de dessin, d'écriture, d'initiation au braille. Tous les jours des rendez-vous, des siestes, des auteurs et autrices en goguette, des artistes, de quoi manger, boire et rêver...

## La Grande Gueule

Notre oiseau mascotte marionnette, se promènera tout au long du Grand Juillet, entre parcs, buvettes et librairies, au hasard de ses envies et de ses envols. Rou-cou, Rou-rou...  
Création : Christophe Kiss; costume et marionnettiste : Laure-Isabelle Blanchet.

## Le Grand Texte

Un livre composé à partir de notre patrimoine, en dialogue avec des jeunes du territoire, se déploie dans l'espace public.  
Conception graphique: Anouck Fenech.



# Le Grand Insolite\_Atelier du braille

La BBR est une bibliothèque destinée aux personnes dans l'incapacité ou en difficulté pour lire des textes imprimés. Elle donne accès à des milliers d'ouvrages en français en audio et en braille, disponibles par téléchargement, sur CD et en braille papier.

Elle est à retrouver au Grand Lieu pour des ateliers d'initiation au braille. L'occasion d'apprendre à écrire et penser du bout des doigts...

Mercredi 8 juillet  
de 12h30 à 14h30

Lecture en braille dans le noir, puis rencontre dans la pénombre/à la veilleuse (attention si sensibilité à l'obscurité), suivie d'une visite du lieu.

→ ABA, Bibliothèque du Braille, Genève

5



## Pierrine Poget

Pierrine Poget est une voix singulière de la littérature contemporaine suisse. Elle écrit comme on avance dans un paysage, attentive aux traces, aux mouvements minuscules. Son texte est une exploration, on y découvre une langue habitée qui se déplace et s'aventure dans la mémoire, les souvenirs, au fond de soi. Une œuvre qui se dédie à l'autre, aux territoires traversés, profondément humains.

*...nous n'aurons que des années, plusieurs fois quatre saisons... (Inachevée, vivante)*

Pierrine Poget se saisit du braille pour nous en partager les mystères et la grandeur. Aux côtés de l'autrice, Tih Hanh, sera votre hôte autant que votre guide.

# Le Grand Insolite

Mercredi 8 juillet  
de 18h à 20h

→ Grand Lieu,  
Ferme de Budé

G



Denise Mützenberg invite.

Aimer la littérature, c'est aimer la langue et la terre. Denise Mützenberg est une autrice et éditrice suisse romande écrivant aussi en romanche et travaillant avec passion à son rayonnement. Aimer les Grisons, c'est aimer les broussailles et ce qui rassemble ; c'est... *déjouer la peur, comme on chante en traversant la forêt...* (Des graines et des paroles).

Son invité est Christian Viredaz, qui respire en poésie, dans sa langue et celles des plumes qu'il traduit.

*... elle aussi était allée cueillir les mûres qui tachent les mains de sang...* (Fleurs d'ombre)

Une conversation aux racines innombrables.

# Le Grand Insolite

Jeudi 9 juillet  
de 17h à 19h30

Lieu surprise,  
rdv au Parking de Satigny  
Centre, rte d'Aire-la-Ville  
229, 1242 Satigny

6



Fabio Andina

Fabio Andina est un auteur passionné. Son écriture sensible et inventive explore les nuances de l'humain et du monde qui l'entoure. Ses textes nous rapprochent de la nature, parfois dans les Alpes Tessinoises ou dans le passé. Suspendu sur le fil de l'émerveillement et de la rencontre, toujours en quête de nouvelles formes et de dialogues avec son lectorat, Fabio Andina aime les expériences à vivre, à partager et à prolonger.

*... va pas t'imaginer que j'ai du vin,  
c'est de l'huile d'olive...*  
(Jours à Léontica)



# Le Grand Insolite

Jeudi 9 juillet  
de 20h30 à 22h  
→ Bongo Joe Records

7



## Jonathan Dumani

Jonathan Dumani est un artiste et auteur suisse, à la fois poète, rappeur, performeur et sérigraphe. Son travail se déploie au cœur de la langue, des formes et des territoires. Né à Neuchâtel, d'une mère anglaise et d'un père égyptien et uruguayen, il inscrit dans son parcours une identité traversée par les héritages et fait émerger son oralité en mouvement sous la forme de recueils, de performances ou de créations musicales.

*... passé cyclique. Sublime présent. Futur truffé d'incertitudes mais j'suis confiant...*  
(Le vrai visage de la pluie)

# Le Grand Insolite\_Éditions Métropolis

Vendredi 10 juillet  
de 12h à 14h  
→ GamMAH, Genève

8

Accompagné d'une lecture performance de Marie Hasse; suivi d'un échange plus personnel autour d'un café, d'une sieste bavarde, etc.



## Jean-Marc Turine

30 ans déjà que Marguerite Duras nous a quitté·e·s. Jean-Marc Turine, auteur, producteur radiophonique et réalisateur belge, a été son ami, son collaborateur, témoin du travail acharné, des batailles et des chutes de cette personnalité hors norme. Il était évident que nous n'aurions pas manqué l'occasion de l'inviter pour interroger tant leur relation que sa propre œuvre, engagée, et entière. Il est un grand insolite à lui tout seul!

*... un oiseau je veux être, un vrai très grand...*  
(Le cahier de David Jannapolli)

# Le Grand Insolite

Vendredi 10 juillet  
de 18h à 21h

→ La Buissonnière, Pré en  
Bulle, Parc Beaulieu

9



## Alexandre Chollier

Alexandre Chollier a fait son entrée en librairie en pensant « autour du cairn ». Il a ausculté ces amas de pierres qui s'érigent bornes et totems. Il a fait des frères Reclus une boussole des Éditions Héros-Limite, y créant la collection « géographie(s) ». Nous aimons, comme lui, les cailloux qui s'amoncellent, la cartographie qui ruisselle et les lieux vécus comme pluriels.

*...certains, heureusement, ne s'en laisseront pas conter...* (November November)

# Le Grand Repas

Vendredi 10 juillet  
de 18h à 21h

avec Alexandre Chollier  
Repas végétarien

préparé à partir de  
produits du terroir par  
Laurent Domenjoz

(Le Goût des autres)

→ La Buissonnière, Pré en  
Bulle, Parc Beaulieu

9

Une table est dressée, garnie de pain, de salade, et d'été. Un livre à la main, on s'assoit, on échange son ouvrage avec qui est à côté, on mange, trinque, puis on reprend la conversation – vous lisiez quoi déjà ?

Venez avec un livre, on vous invite à manger avec nous !



# La Grande Voix

## Nicole Lombard



Le 13 avril 2020, le critique littéraire Jérôme Garcin publie dans le magazine Le Nouvel Observateur une chronique intitulée « Nicole Lombard, la hussarde sur le toit ». Cela commence ainsi: « Quand le moral est bas, il faut prendre de la hauteur. Et en bonne compagnie. Mon conseil: montez, sur les flancs de l'Aubrac, à 1300 mètres d'altitude pour y retrouver Nicole Lombard. » C'est donc ce que nous avons fait, en allant à la rencontre de cette grande dame qui ne se déplace plus mais dont la voix, enregistrée lors de notre échange, ouvrira chacun de nos rendez-vous.

... Lire, lire et relire. Chercher des secrets...  
(Les affrontailles)

# Le Grand Insolite

Samedi 11 juillet  
de 8h à 10h  
→ Ponton demi-cercle,  
Cologney

10

Suivi d'une rencontre  
de 11h-12h  
→ Espace Léman (ASL) 11



## Miek Zwamborn

Parce que c'est elle, parce qu'elle a créé en Écosse un lieu dédié à l'art et la préservation de la nature; parce qu'elle est une autrice époustouflante qui a écrit sur les plantes aquatiques, qu'elle aime, dessine, cuisine; et parce que nous avons dans notre lac Léman des algues (bonnes et moins bonnes): nous avons invité Miek Zwamborn sur l'eau, où nous la rejoindrons pour une rencontre matinale, vagues aux pieds.

... every word that exists was once spoken for  
the first time... (The Seaweed)

# Le Grand Insolite

Samedi 11 juillet  
de 17h30 à 19h30  
→ Ferme du Monniati,  
Jussy

12



## María Sánchez

Lorsqu'une femme ancre sa langue dans sa terre familiale, dans les mains, les corps, les silences et les récits des femmes qui ont marqué son enfance et fait d'elle la femme, autrice, activiste et vétérinaire de campagne qu'elle est devenue: tout fait promesse. Poursuivant une œuvre remplaçant le monde rural au cœur de la vie humaine, l'écriture de María Sánchez est poésie et hymne, chant et chorale, colère et tendresse.

*... moi aussi, j'ai hérité du nom...*  
(La terre des femmes)

# La Grande Lecture

Samedi 11 juillet  
de 21h à 22h  
→ Grand Lieu,  
Ferme de Budé

G



À l'heure où le soleil se couche, sous les étoiles, voici une lecture à voix haute. Une déambulation délicate parmi les œuvres de notre pays, célèbres ou discrètes.

## Sandrine Bonnaire

Inviter Sandrine Bonnaire, c'est inviter un visage, une personnalité, et un engagement. Que cela soit auprès de cinéastes d'exception comme Maurice Pialat (César de la meilleure révélation féminine, puis Palme d'Or au Festival de Cannes), Agnès Varda (César de la meilleure actrice), André Téchiné, Jacques Chabrol... ou sur les planches, Sandrine Bonnaire emporte cœurs et âmes et sait faire d'un mot ou d'un silence: un monde.

# Le Grand Brunch

Dimanche 12 juillet  
La Lecture à l'aube  
de 6h à 8h  
→ Grand Lieu,  
Ferme de Budé



Brunch  
de 10h à 12h  
→ Bains des Pâquis



Prenons le temps d'un brunch avec un auteur d'exception pour qui la langue regroupe toutes les langues.

## Patrick Chamoiseau

Patrick Chamoiseau invente depuis des décennies des livres dans lesquels se mélangent et s'augmentent des langues, des visages et des paysages. Ses textes invitent aux métissages afin de voir la créativité et la pensée pétrir les possibles et repousser les limites. Il sera notre splendide dernier partage de cette première édition.

*... tenter l'écart vrai d'un chemin de corsaire...*  
(Écrire en pays dominé)

Inscriptions et informations → [www.grandjuillet.ch](http://www.grandjuillet.ch)

## L'équipe du Grand Juillet

Direction  
Karelle Ménine

Présidence  
Alice Frech

Collaborateur littéraire  
Karim Karkeni

Collaboratrice rédactionnelle  
Magali Mendes

Administration  
Thérèse Mattioli

Secrétariat général  
Isabelle Sarment

Chargée de production  
Viva Sanchez Reinoso

Chargé de communication  
Federico Borre

Stagiaire  
Lucile Carré

### Contact

Rue de Montchoisy 72  
CH - 1207 Genève  
[contact@grandjuillet.ch](mailto:contact@grandjuillet.ch)

Chacun des gestes de Grand Juillet a été pensé avec un égard particulier pour l'environnement, et une attention à la proximité. Merci de nous aider en favorisant les déplacements doux, le covoiturage, les contenants réutilisables...

Tout rendez-vous tenu en langue originale sera accompagné d'une interprétation.  
Coordination :  
Gaëlle Le Gall.





## Les Grands remerciements

Mirjana Farkas et Jeanne Magnenat;  
Alice Frech et Isabelle Sarment; Marie Lance;  
Sadri Saïeb; Denise Martin; les autrices et  
auteurs, librairies et maisons d'éditions,  
bibliothèques; toutes les portes qui se sont  
ouvertes; Laeticia Mahrer; l'équipe des  
bénévoles; et vous, le public: Vous!

Les portraits ont été dessinés d'après  
photographies par l'illustratrice Mirjana Farkas  
(voir crédits sur notre site internet).

Cahier conçu par Julie Schneider (Altitude436),  
imprimé par G. Chapis SA, sur papier Werkdruck  
et Trophée rose foncé FSC.

## Partenaires

Ils nous accordent confiance et soutien  
et nous les en remercions grandement:

Association pour le Bien des  
Aveugles et des Malvoyants  
Association pour la  
Sauvegarde du Léman  
Bains des Pâquis  
Bongo Joe Records  
Cercle de la Librairie et de l'Édition  
Commune de Confignon  
Ferme de Budé  
Ferme de Marsillon  
Ferme du Monniat  
GamMAH  
IBIS Genève

Infomaniak  
Labor et Fides  
La Couleurs des Jours  
Laurent Domenjoz  
(Le Goût des autres)  
Le Domaine de la Terre  
Myfassbind  
Open Business Foundation  
Pré en Bulle  
Société de Lecture  
Ville d'Onex  
Ville de Thônex  
Ville de Vernier

Avec le soutien de



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENEVE

POST TENERIAS LUX

Avec le soutien de  
**VERNIER**  
Une Ville pas Commune



**LOTERIE  
ROMANDE**



FONDATION  
OERTLI  
STIFTUNG

**EGS** Ernst Göhner  
Stiftung

fondation suisse pour la culture  
**proshelvetia**

**N**ederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature

**PRÉ EN BULLE**