REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Chancellerie d'Etat
Service communication et information

Genève, le 15 janvier 2026

Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse du département de la cohésion sociale du canton de Genève et du département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève

Deux nouvelles enseignes lumineuses enrichissent le projet d'art public Neon Parallax

Deux nouvelles œuvres lumineuses brillent sur des toits d'immeubles autour de la Plaine de Plainpalais. Intitulées "il y a un trou dans le réel." et "LIGNE-DE-LINGE", les deux installations inaugurées ce jour en présence des artistes, du président du Conseil d'Etat Thierry Apothéloz et de la conseillère administrative Joëlle Bertossa viennent enrichir le programme d'art public Neon Parallax, porté conjointement par les Fonds d'art contemporain du canton (FCAC) et de la Ville de Genève (FMAC).

Visibles loin à la ronde, décalées, poétiques et intrigantes dans leur forme ou leur message, les enseignes lumineuses de *Neon Parallax* interpellent le regard en détournant le format des néons publicitaires pour les transposer en gestes artistiques stimulant l'imaginaire et la réflexion. L'ambitieux projet d'art dans l'espace public lancé en 2006 offre désormais au regard des passantes et passants douze installations, réalisées par des artistes suisses ou internationaux à la suite de concours.

Avec *il y a un trou dans le réel.* (2, avenue du Mail), l'artiste espagnole Dora García propose l'une de ses « Phrases d'Or », devises à sens multiples qui nourrissent la pensée et ouvrent une porte à l'étrangeté dans notre quotidien. Avec LIGNE-DE-LINGE (39, boulevard Georges-Favon), le duo d'artistes RM (Bianca Benenti Oriol et Marco Pezzotta), formé à Genève en 2015, célèbre la vie ordinaire et renverse l'injonction à ne pas exposer la vie intime des foyers en affichant sur la place publique une corde à linge où sèchent des habits colorés.

Ces deux projets sont les lauréats de la phase VI (2024-2025) de *Neon Parallax*, exposition collective et évolutive qui vibre et se régénère au rythme de la ville qui l'entoure. Parmi les réalisations précédentes, plusieurs sont devenues emblématiques, à l'instar de YES TO ALL de Sylvie Fleury (Phase I, 2007) ou de L'ODRRE N'A PAS D'IPMROTNCAE, d'Ann Veronica Janssens (Phase IV, 2012).

Plus importante initiative conjointe du FCAC et du FMAC, les deux grandes collections d'art contemporain des collectivités genevoises, *Neon Parallax* fait dialoguer les réalisations d'artistes de Genève et d'ailleurs avec l'environnement urbain et incite à porter sur lui un regard nouveau, sans pour autant occuper un espace au sol déjà surchargé. Il amène l'art à la rencontre de la population dans un lieu central, la Plaine de Plainpalais, parfois considéré comme le « salon » de la ville ; ses enseignes lumineuses s'inscrivent en miroir de celles, à vocation commerciale, qui bordent la rade.

Photos des œuvres et dossier de presse disponibles à l'adresse www.neonparallax.ch/presse.

Pour toute information complémentaire (médias uniquement) :

Canton de Genève : M. Mathieu Lombard, chargé de communication, service cantonal de la culture, DCS, T. 022 546 67 08, mathieu.lombard@etat.ge.ch

Ville de Genève : Mme Sarah Margot, responsable promotion, communication et durabilité, Service culturel de la Ville de Genève, DCTN, T. 022 418 65 75, sarah.margot@geneve.ch