

Gv025-05

RAPPORT D'OBSERVATION

HÔTEL-DE-VILLE **Salle du Conseil d'Etat**

Septembre 2009

Evelyne Broillet-Ramjoué
18.09.2009



Les observations des restaurateurs d'art de l'atelier Saint-Dismas (E. Favre-Bulle, Lausanne) menées sur les boiseries et les peintures murales de la Salle du Conseil d'Etat dans le but d'un éventuel réaménagement de la pièce, ont permis de mettre en évidence d'anciennes ouvertures architecturales.



Une porte condamnée a ainsi été repérée à l'arrière des boiseries du mur nord de l'espace, correspondant à l'accès aux loges situées au nord de celui-ci et donnant sur la cour de l'Hôtel-de-Ville.



La prolongation du montant droit de la fenêtre gauche du mur sud de la salle, derrière les panneaux de bois, atteste l'existence d'une ouverture plus importante que celle actuellement conservée, égalant peut-être les proportions de la fenêtre droite de cette même élévation. Cette transformation a toutefois été ensuite obturée pour, semble-t'il, restituer à la fenêtre ses dimensions d'origine. Ces deux modifications ont été dûment enregistrées.



Puisque le lien et la contemporanéité entre les peintures et les boiseries a pu être assuré, le Service cantonal d'archéologie n'a pas demandé de vérifications supplémentaires, estimant que l'ensemble devait être conservé en l'état.

