

## **RAPPORT D'INTERVENTION**

# **Place du Port / Quai Général Guisan**

## **Suivi de travaux et**

## **couverture photographique**

**Mai-juillet 2016**

Michelle Joguin Regelin



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Département du territoire  
Office du patrimoine et des sites  
Service d'archéologie  
Route de Suisse 10  
1290 Versoix



---

Les rapports de fouilles du Service cantonal d'archéologie sont des documents protégés au sens de l'article 2 de la Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins, du 9 octobre 1992 (LDA – RS 231.1).

A ce titre, toute reproduction et/ou utilisation excéder celle(s) autorisée(s) par l'article 19 LDA est soumise à l'autorisation écrite du Service cantonal d'archéologie.

---



## **Table des matières**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Fiche technique.....            | 7  |
| Mots clés .....                 | 8  |
| Notice scientifique .....       | 8  |
| Cadre de l'intervention .....   | 9  |
| Présentation des résultats..... | 9  |
| Bibliographie.....              | 11 |



## Fiche technique

N° carte archéologique et campagne : Gv156-01  
Commune: Genève  
Date de l'intervention: mai-juillet 2016  
Localisation/adresse : Place du Port / Quai Général Guisan  
Coordonnées (MN95): 500 542.59 / 117 753.34  
Altitude: 373.76  
Carte nationale: CN 1301  
Parcelles: 4136

---

Propriétaire: Bucherer Immobilien Ag, Lucerne  
Exploitant: Bucherer SA  
Commanditaire de l'intervention: M. Holdener, architecte  
Nature de l'aménagement: Rénovation et terrassements pour cave.

---

Intervenants SA: Michelle Joguin Regelin  
Intervenants externes: Marti SA

---

Type d'opération: Couverture photographique  
Surface fouillée: n/a  
Nombre de sondages: n/a

---

## Mots clés

Murs, blocs, faune

## Notice scientifique

En mai 2016, M. Holdener, architecte, a averti le Service cantonal d'archéologie de la découverte de quelques ossements et de céramiques lors de carottages effectués dans le bâtiment situé à l'angle des deux rues susmentionnées. En juillet, un technicien de l'entreprise Marti a prévenu le service de la reprise des travaux de terrassement, au cours desquels deux murs ont été observés: un mur bétonné et un autre construit avec des pierres de Meillerie et des blocs de tuf.

Les quelques tessons récoltés peuvent être datés de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, puisqu'il s'agit de céramique à glaçure sur engobe jaune et de quelques tessons de faïence blanche. Les ossements appartiennent à de la faune. La découverte d'ossements animaux peut facilement s'expliquer par la présence d'une boucherie, située dans la maison en face, à l'angle de la rue du Rhône et de la place du Port, en activité dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle.

Aucune autre structure archéologique n'a été mise au jour.

## Cadre de l'intervention

En mai 2016, M. Holdener, architecte, a averti le Service cantonal d'archéologie de la découverte de quelques ossements et de céramiques lors de carottages effectués dans le bâtiment situé à l'angle de la place du Port et du quai général Guisan, actuellement bijouterie Bucherer.

Nous sommes allés voir sur place les trouvailles, puis avons suivi les travaux de terrassement à l'intérieur du bâtiment à deux reprises.



Fig. 1: Plan de situation de l'intervention.

## Présentation des résultats

En juillet, un technicien de l'entreprise Marti a prévenu le service de la reprise des travaux de terrassement, au cours desquels deux murs ont été observés: un mur bétonné et un autre construit avec des pierres de Meillerie et des blocs de tuf.

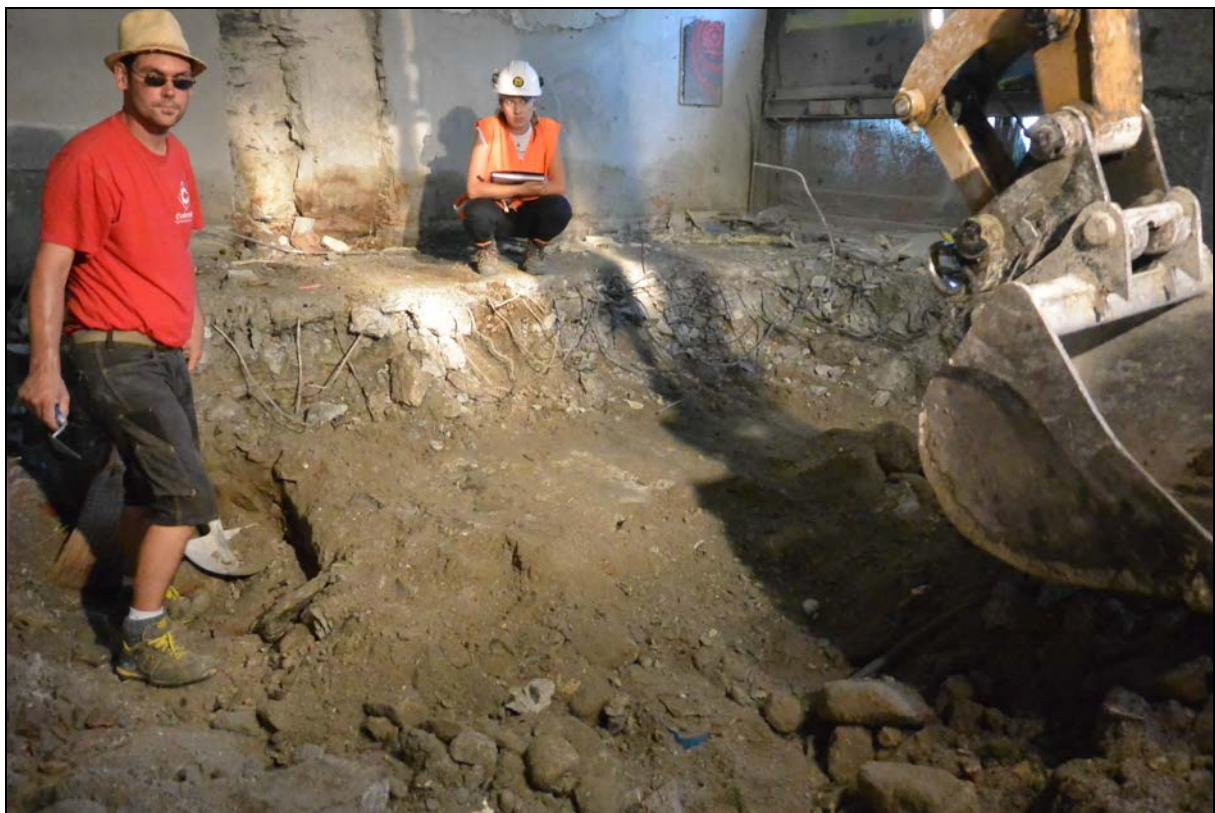
Les quelques tessons récoltés peuvent être datés de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, puisqu'il s'agit de céramique à glaçure sur engobe jaune et de quelques tessons de faïence blanche. Les ossements appartiennent à de la faune. La découverte d'ossements animaux peut facilement s'expliquer par la présence d'une boucherie, située dans la maison en face, à l'angle de la rue du Rhône et de la place du Port, en activité dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup>.

Aucun vestige archéologique n'a été mis au jour et le matériel n'a pas été conservé.

<sup>1</sup> Informations orales données par M. Gérard Deuber, que nous remercions. Voir aussi I. Brunier (dir.), *Genève, espaces et édifices publics. Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, tome IV*, Berne 2016, p. 21.



*Fig. 2: Blocs de tuf. Photo: M. Jourquin Regelin SA.*



*Fig. 3: Ambiance de chantier. Photo: M. Jourquin Regelin SA.*

## Bibliographie

Notice scientifique publiée dans:

Archéologie genevoise 2016-2018, *Patrimoine et architecture, série archéologie n°4*, 2020,  
p.101.