



Locarno, 8 agosto 2025
Ai rappresentanti dei media

Comunicato stampa congiunto del Dipartimento dell'economia e dell'impiego (DEE) del Cantone, del Dipartimento della coesione sociale (DCS) del Cantone, del Dipartimento di cultura e transizione digitale della Città di Ginevra (DCTN) e del Dipartimento di sicurezza e sport della Città di Ginevra (DSSP)

**Lancio della *Geneva Film Commission*
Ginevra si pone come polo imprescindibile
della produzione audiovisiva**

In occasione del Festival del film di Locarno, il Cantone e la Città di Ginevra hanno presentato un'iniziativa comune destinata a rendere Ginevra un polo di riferimento in Svizzera e a livello internazionale per le produzioni audiovisive. Questo nuovo programma, battezzato *Geneva Film Commission*, è un ambizioso dispositivo volto a favorire le riprese cinematografiche e la produzione di film e di serie televisive sul territorio ginevrino. Si articola intorno a due pilastri: un *film office*, ospitato all'interno della *Fondation Genève Tourisme & Congrès*, che accompagnerà e semplificherà l'organizzazione delle produzioni locali e internazionali, e un meccanismo finanziario detto *cash rebate* che rimborserà una parte delle spese sostenute sul territorio cantonale. Questo dispositivo consentirà di rendere più dinamico un settore in pieno sviluppo e generatore di posti di lavoro.

Il lancio della *Geneva Film Commission* è il frutto di una stretta collaborazione tra il Cantone e la Città di Ginevra. Questa partnership è stata presentata oggi da Delphine Bachmann consigliera di Stato del Dipartimento dell'economia e dell'impiego (DEE), Thierry Apothéloz, responsabile del Dipartimento della coesione sociale (DCS) e presidente del Consiglio di Stato, e Joëlle Bertossa, consigliera amministrativa della Città di Ginevra, del Dipartimento di cultura e transizione digitale (DCTN). La *Geneva Film Commission* intende semplificare il lavoro delle società di produzione audiovisiva e propone, a determinate condizioni, di rimborsare una parte delle spese sostenute dalle imprese locali. Questo programma è rivolto sia ai professionisti svizzeri sia a quelli stranieri.

“Il settore audiovisivo e, più in generale, le industrie creative stanno registrando un forte dinamismo: favoriscono la creazione di posti di lavoro e sono potenti vettori di innovazione. Il dispositivo di sostegno presentato oggi va a rafforzare il loro sviluppo, a vantaggio dell'intero tessuto economico ginevrino”, afferma Delphine Bachmann. Gli effetti moltiplicatori osservati

da diversi studi mostrano, infatti, che ogni franco investito può generare dai 3,5 ai 4,5 franchi di ricadute economiche.

Un dispositivo in due parti per attirare le riprese cinematografiche

Questo programma di incentivi alle riprese cinematografiche, supervisionato dal DEE, risponde alle esigenze espresse dalle attrici e dagli attori del settore che desiderano beneficiare di un accompagnamento migliore e di incentivi concreti per scegliere Ginevra come luogo per le riprese e liberarsi da un costo della vita talvolta dissuasivo. La *Geneva Film Commission* si articola in due parti complementari.

- Il *Geneva Film Office*, ospitato all'interno della *Fondation Genève Tourisme & Congrès*, che accompagnerà le produzioni locali e internazionali facilitando le procedure amministrative e logistiche e che si occuperà anche della promozione dell'ecosistema audiovisivo ginevrino durante le manifestazioni professionali in Svizzera e all'estero. Lavorerà a stretto contatto con il Servizio dello spazio pubblico del Dipartimento di sicurezza e sport (DSSP), che sarà incaricato di autorizzare le riprese nello spazio pubblico della Città di Ginevra.
- Un meccanismo finanziario di tipo *cash rebate* che permetterà il rimborso fino al 30% delle spese ammissibili sostenute sul territorio cantonale, con un tetto massimo fissato a 500.000 franchi per progetto. Un progetto di legge in tal senso è stato approvato dal Consiglio di Stato e trasmesso al Gran Consiglio. Questa leva finanziaria mira a rendere Ginevra più attraente per le produzioni cinematografiche, sia svizzere che straniere.

L'attuazione del dispositivo è prevista in due fasi: l'apertura del *film office* all'interno della *Fondation Genève Tourisme & Congrès* avverrà nel 2025, mentre lo sportello per la concessione dei primi sostegni sarà disponibile a partire dal 2026.

“Questo dispositivo, frutto di un lavoro di partnership di lungo respiro tra il Cantone, la Città e gli attori del settore, incarna la volontà di far convergere economia e cultura in un progetto in linea con i nuovi modelli di finanziamento dell'audiovisivo europeo”, spiega Thierry Apothéloz.

“Siamo lieti che questo progetto, avviato nella Città di Ginevra, si concretizzi oggi. Questo dispositivo rafforza l'attrattività economica della nostra città e contribuirà anche a promuovere la destinazione «Ginevra» e la sua immagine a livello internazionale”, specifica Marie Barbey-Chappuis, consigliera amministrativa responsabile del DSSP.

Con questa iniziativa, Ginevra intende consolidare il proprio ruolo sulla mappa delle grandi mete delle riprese cinematografiche.

Accompagnare meglio un settore dal forte potenziale economico e creativo

Ginevra concentra oggi quasi la metà delle riprese cinematografiche nella Svizzera romanda. Può contare su un fitto tessuto professionale: società di produzione e di post-produzione, talenti locali, istituzioni accademiche specializzate e reti di professionisti come *Cinéforum*, *Fonction Cinéma*, il *Pôle de Création numérique* o ancora la *RTS*. La presenza durante tutto l'anno di numerose manifestazioni cinematografiche maggiori rafforza questa dinamica. “La *Geneva Film Commission* rafforzerà in modo concreto e duraturo l'ecosistema cinematografico locale, sosterrà una filiera strutturante per il nostro territorio e offrirà prospettive concrete alle entità ginevrine impegnate in tutte le fasi della catena di produzione” ha sottolineato Joëlle Bertossa.

Questo nuovo dispositivo rientra in una strategia più ampia delle collettività pubbliche volta a diversificare l'economia ginevrina, a sostenere le industrie culturali e creative e a promuovere l'immagine di Ginevra su scala nazionale e internazionale.

Informazioni su genevafilmcommission.ch

Ulteriori informazioni per i media

Cantone di Ginevra:

- **DEE** Delphine Bachmann, consigliera di stato, contattare Esther Mamarbachi, vicesegretaria generale per le comunicazioni, +41 78 628 80 08
- **DCS** Thierry Apothéloz, consigliere di stato, contattare la segreteria generale del DCS al n. +41 22 327 93 10

Città di Ginevra:

- **DCTN** Joëlle Bertossa, consigliera amministrativa, contattare Tim Fontolliet, collaboratore personale, +41 22 418 65 24, tim.fontolliet@geneve.ch
- **DSSP** Marie Barbey-Chappuis, consigliera amministrativa, contattare Cédric Waelti, consulente esecutivo responsabile della comunicazione, +41 79 596 19 79