



Genève, le 26 septembre 2024
Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse conjoint du département de la cohésion sociale du canton de Genève et du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève

L'artiste français Winshluss désigné Grand Prix Töpffer de la bande dessinée 2024

Auteur prolifique et multifacette, Winshluss - Vincent Paronnaud de son vrai nom - est récompensé pour l'ensemble de son œuvre dessinée. Les six autrices et auteurs nommés respectivement pour le Prix Töpffer Genève et le Prix Töpffer de la jeune bande dessinée sont par ailleurs désormais connus. La remise des Prix Töpffer aura lieu lors d'une cérémonie publique à la HEAD – Genève le jeudi 28 novembre.

Depuis 2018, le Grand Prix Töpffer distingue une autrice ou un auteur francophone ou traduit en français pour l'importance de sa contribution à la bande dessinée contemporaine. Sur proposition d'un jury constitué d'expertes et d'experts du domaine, le canton et la Ville de Genève ont décidé de décerner le Grand Prix Töpffer 2024, assorti d'un montant de 10'000 francs, à l'auteur de bande dessinée et cinéaste français Winshluss.

Né en 1970, Winshluss est un artiste autodidacte et touche à tout à la trajectoire singulière. Il débute dans la bande dessinée au milieu des années 1990 en publiant ses dessins dans des fanzines. Au tournant des années 2000, il s'impose comme un auteur phare des Requins Marteaux, maison d'édition au profil underground. Son trait mordant et souvent sombre, son humour grinçant et le regard critique qu'il porte sur notre société dans ses aspects déshumanisants font mouche.

C'est en 2009 qu'il se fait connaître du grand public en remportant le Fauve d'or du festival d'Angoulême avec *Pinocchio*, relecture pop et trash du conte du même nom. Acclamé par le public comme par la critique et traduit dans une dizaine de pays, l'album est devenu un classique de la bande dessinée indépendante. En 2016, Winshluss reçoit la Pépite d'or du Salon du livre de jeunesse de Montreuil pour *Dans la forêt sombre et mystérieuse*, un livre qui – une fois n'est pas coutume chez l'auteur – se termine bien. En dehors de sa riche œuvre dessinée, Winshluss est également musicien, plasticien ou encore cinéaste. Il a notamment coréalisé avec Marjane Satrapi le film d'animation *Persepolis*, prix du jury en 2007 au Festival de Cannes.

Six autrices et auteurs en lice dans les autres catégories

Récompenses toujours plus reconnues dans le milieu de la bande dessinée, les Prix Töpffer sont décernés depuis 1997 en hommage au Genevois Rodolphe Töpffer, considéré comme l'inventeur du 9e art. La cérémonie du 28 novembre sera également l'occasion de distinguer

les lauréats 2024 du Prix Töpffer Genève, doté d'un montant de 10'000 francs, et du Prix de la jeune dessinée, assorti d'un montant de 5000 francs.

Pour le Prix Töpffer Genève, qui récompense une personnalité genevoise confirmée de la bande dessinée pour un album paru depuis moins d'une année, les trois auteurs nommés sont Alex Baladi (1969) pour *Un monde en pleine mutation* (éditions Atrabile), Ibn Al Rabin (1975) pour *De la ductilité du sbrinz* (éditions Atrabile), et Juliette Mancini (1989) pour *La haine du poil* (éditions Cambourakis).

Concernant le Prix de la jeune bande dessinée, qui récompense un projet en cours de réalisation d'une autrice ou d'un auteur de 15 à 30 ans et vivant ou étudiant à Genève, les trois personnes nommées sont Jano (2002) pour *La Dragonne*, Fanny Rose (2002) pour *On dit que c'est une étamine libre*, et Stanyslas Leray (2000) pour *La Gwerz de l'ajonc*. Les deux premiers ouvrages mentionnés ont été réalisés dans le cadre des projets de diplôme de l'Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI), tandis que le troisième est issu d'un travail de bachelor à la HEAD – Genève.

Dans le cadre de cette édition 2024, le jury de sélection est composé de la manière suivante: Hélène Becquelin (autrice de bande dessinée), Patrick Fuchs (doyen de l'ESBDI), Yannis La Macchia (Prix Töpffer Genève 2023), Clément Paurd (responsable de l'orientation illustration à la HEAD – Genève), Emmanuèle Payen (directrice du département développement culturel et cinéma au Centre Pompidou), et Leticia Ramos (responsable de la librairie spécialisée Cumulus).

Soirée festive pour célébrer la bande dessinée

Les Prix Töpffer de la bande dessinée 2024 seront remis le jeudi 28 novembre prochain lors d'une cérémonie en présence de Thierry Apothéloz, conseiller d'Etat chargé du département de la cohésion sociale, et de Sami Kanaan, conseiller administratif de la Ville de Genève en charge du Département de la culture et de la transition numérique. Cet événement festif, dont l'entrée est publique et libre, se tiendra au Cube du campus de la HEAD – Genève. Le programme précis sera communiqué prochainement.

Les biographies des artistes et des images pour la presse sont disponibles à l'adresse www.prixtopffer.ch.

Il est à noter que Winschluss, Grand Prix Töpffer 2024, sera présent à Genève dans la semaine du 25 novembre, où il donnera un atelier à l'ESBDI. Les médias intéressés par une interview ou un reportage peuvent s'annoncer aux coordonnées ci-dessous.

Pour toute information complémentaire (médias uniquement):

- *Canton de Genève: Mathieu Lombard, chargé d'information et de communication, office cantonal de la culture et du sport, DCS, mathieu.lombard@etat.ge.ch, T. 022 546 67 08;*
- *Ville de Genève: Marcio Nunes, chargé de communication, Bibliothèque de Genève, marcio.nunes@geneve.ch, T. 022 418 28 93.*