



Genève, le 24 juin 2024
Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse du département de la cohésion sociale

Genève en piste pour les Jeux de Paris

A quelques semaines du début des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, Genève tient une forme olympique. Jamais le canton n'a compté autant de sportives et sportifs de haut niveau dans son programme Team Genève, qui soutient les athlètes d'élite. C'est donc une belle délégation sportive genevoise qui devrait rejoindre la capitale française. Mais Genève mise également sur ses artistes pour faire rayonner sa présence durant l'événement, avec un programme culturel qui sera proposé à la Maison Suisse à Paris.

En piste pour les Jeux! Les athlètes de Team Genève comptent bien briller cet été. La sélection 2024 du programme de soutien au sport d'élite, présentée au mois d'avril, compte pas moins de 47 athlètes, dont 19 femmes. Avec cette échéance olympique, le canton compte particulièrement mettre à l'honneur celles et ceux qui prendront part aux Jeux. Leur participation marquera l'aboutissement de leur engagement au quotidien, et le canton sera à leur côté pour qu'ils bénéficient du meilleur cadre et des meilleures conditions possibles.

Certains athlètes genevois sont d'ores et déjà qualifiés ou ont atteint les minimas olympiques, à l'image de Sébastien Schneider, Célia Dupré, Tadesse Abraham, Celine van Till ou encore Roman Mityukov. D'autres visent encore une qualification et s'entraînent d'arrache-pied pour pouvoir réaliser leur rêve olympique.

Célébrer les liens culturels

En plus de sa délégation sportive, le canton mise aussi sur la culture pour porter haut ses couleurs le temps des compétitions. Avec des installations artistiques et des événements musicaux, organisés en étroite collaboration avec Présence Suisse, Genève assurera une présence forte au sein de la Maison Suisse. La Maison Suisse, qui vient de dévoiler sa programmation, prendra ses quartiers dans le jardin de l'ambassade de Suisse, en plein cœur de Paris, durant les Jeux Olympiques (26 juillet – 11 août) et Paralympiques (27 août – 8 septembre).

"Des liens très forts unissent de longue date Genève et Paris en matière culturelle", souligne Thierry Apothéloz, conseiller d'Etat chargé notamment du sport et de la culture. "Genève veut marquer et célébrer ces liens, en profitant du cadre offert par la Maison Suisse, lieu d'accueil des athlètes et véritable vitrine de la Suisse durant les Jeux, pour montrer également le dynamisme et la diversité de sa scène artistique."

Art contemporain et musique

La Maison Suisse se parera ainsi des installations réalisées pour l'occasion par deux talents incarnant la relève de l'art contemporain genevois. Laure Marville (1990), lauréate de plusieurs distinctions fédérales et internationales, présentera une série de pièces textiles, mêlant impression par linogravure et patchwork, et ornées de citations librement inspirées des écrivaines suisses Corinna Bille et Alice Rivaz.

Artiste multidisciplinaire en pleine ascension et déjà auréolé de multiples expositions à l'international, le plasticien et vidéaste Thomas Liu Le Lann (1994) proposera une installation vidéo qui tisse des liens entre art et sport et questionne la notion de performance de manière ludique et décalée.

Du classique aux sons électroniques, musiciennes et musiciens genevois seront eux aussi au rendez-vous olympique pour faire vibrer la Maison Suisse. Des événements portés par le festival Electron d'un côté, et par l'Orchestre de chambre de Genève de l'autre, exprimeront la diversité de la scène musicale genevoise. Davantage de précisions sur le programme culturel genevois à la Maison Suisse sont disponibles sur la page paris2024.ge.ch.

Danse genevoise à l'Olympiade culturelle

Avant même le début des grandes joutes sportives, des artistes venus du canton ont déjà investi la Ville-Lumière dans le cadre de l'Olympiade culturelle, riche programmation pluridisciplinaire qui se déploie en amont et pendant les Jeux. Grâce à un partenariat inédit, la scène chorégraphique genevoise a pu s'illustrer sur les planches du centre culturel CENTQUATRE, haut lieu parisien de création pour les arts de la scène, à l'occasion de deux résidences distinctes.

En écho à l'entrée du breakdance parmi les disciplines olympiques à l'occasion des JO de Paris, un premier atelier, constitué suite à un processus de sélection ouvert, a réuni un groupe de danseuses et danseurs genevois de breakdance, sous l'égide du chorégraphe Rodrigue Lino, star française des danses urbaines. Leur travail a fait l'objet début avril d'une restitution publique suivie d'une jam session, qui a réuni plusieurs centaines de personnes. La compagnie genevoise San.Toor a elle aussi été accueillie au CENTQUATRE pour une résidence couronnée par une présentation dédiée aux professionnels le 4 avril.

Ce focus sur la scène chorégraphique genevoise, dans un lieu en vue de la création artistique contemporaine à Paris, a été rendu possible grâce à un partenariat entre le CENTQUATRE-PARIS d'un côté et le canton de Genève, Présence Suisse et le Centre culturel suisse à Paris de l'autre.

Raconter la Suisse différemment

Aux côtés d'autres cantons comme Vaud et Bâle-Ville, Genève entend bénéficier de l'attention qui entourera ce point de rencontre privilégié qu'est la Maison Suisse. Avec ses retransmissions des compétitions sportives, ses célébrations pour les athlètes qui auront remporté une médaille, et son programme riche en propositions culturelles, gastronomiques, festives et en événements officiels, ce lieu s'adressera à une grande diversité de publics.

Présence Suisse, organe de promotion de l'image de la Suisse à l'étranger, se réjouit de la forte implication du canton de Genève, en particulier sous l'angle de ses propositions culturelles. "La Maison Suisse représente une fantastique plateforme pour permettre aux étrangers de découvrir ou redécouvrir notre pays", affirme Alexandre Edelmann, directeur de

Présence Suisse. "Même entre voisins qui se connaissent bien, la présentation qui y sera faite de notre pays permettra de surprendre la France et de raconter une Suisse différente, à la fois fière de ses traditions et riche de sa scène contemporaine foisonnante."

Pour toute information complémentaire aux médias: M. Thierry Apothéloz, conseiller d'Etat, en contactant M. Guillaume Renevey, secrétaire général adjoint, DCS, guillaume.renevey@etat.ge.ch ou T. 022 546 67 68.