



DEMANDE DE SUBVENTION POUR UN PROJET DE CREATION NUMERIQUE

Intitulé du projet :

LES PERSONNES

Personne physique (indépendant-e)

Nom :

Prénom :

Adresse :

N° de téléphone :

Courriel :

Site internet :

Le canton et la Ville de Genève sont sensibles à une représentation équilibrée des genres dans les projets qu'ils soutiennent. Vous avez dès lors la possibilité de renseigner le champ suivant :

Genre (facultatif) :

Personne morale (organisme, association, fondation, coopérative, Sàrl, etc.)

Raison sociale :

Statut juridique :

Date de constitution :

Adresse :

N° de téléphone :

Courriel :

Site internet :



Responsable administratif-tive du projet

(Le-la répondant-e est la personne qui formule la demande et qui assume la responsabilité de la gestion administrative et financière du projet)

Nom :

Prénom :

Fonction dans l'organisation :

Tél. :

Courriel :

Le canton et la Ville de Genève sont sensibles à une représentation équilibrée des genres dans les projets qu'ils soutiennent. Vous avez dès lors la possibilité de renseigner le champ suivant :

Genre (facultatif) :

Responsable artistique du projet

Nom :

Prénom :

Fonction dans l'organisation :

Tél. :

Courriel :

Le canton et la Ville de Genève sont sensibles à une représentation équilibrée des genres dans les projets qu'ils soutiennent. Vous avez dès lors la possibilité de renseigner le champ suivant :

Genre (facultatif) :

Réalisations précédentes (numériques ou non) (titres, dates et lieux)



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX



V I L L E D E
G E N È V E

LE PROJET

Demande pour :

- Écriture / recherche / développement
- Pilote / prototype
- Réalisation / production

Type de projet :

- Projet en réalité virtuelle, mixte, augmentée (XR)
- Projet visuel impliquant une IA
- Vidéo immersive
- Projet dans le métavers
- Jeu vidéo
- Vidéo immersive
- Mapping
- Design interactif
- Media design
- Spectacle immersif
- Autre

Si autre, merci de spécifier le type de projet le plus précisément possible :

Durée :

Formats :

Langue(s) :

(attention : les projets ne peuvent pas être écrits et/ou conçus exclusivement en anglais)

Bref résumé du projet (précisant les enjeux artistiques et les outils numériques employés ; max. 400 caractères)



Note d'intention (faisant apparaître la nature du projet, la corrélation entre les intentions artistiques et le dispositif numérique envisagé, max. 400 caractères) :

Nombre de personnes impliquées :

Nombre d'emplois équivalent plein temps :

LE CALENDRIER

Date de fin de recherche/développement ou de réalisation/production prévue :

Autres informations, si souhaité :

LE BUDGET

(le détail de chaque rubrique sera fourni dans un budget en annexe)

Charges		Produits	
Salaires		Fonds propres (participations, apports personnels)	
Salaires / honoraires artistiques		Coproductions	
Salaires / honoraires administratifs		Sponsoring	
Salaires / honoraires techniques		Crowdfunding	
Cotisations obligatoires		Autres (préciser)	
Cotisations LPP			
Total salaires/honoraires, charges sociales		Sous-total des subventions	



V I L L E D E
G E N E V E

		Subventions/dons (liste complète)	Montant demandé	Montant confirmé
Droits artistiques				
Frais développement artistique		Canton et Ville de Genève		
Frais développement technique		Autres collectivités publiques (cantons, communes)		
Frais administratifs		Pro Helvetia		
Divers		OFC		
		Pôle numérique		
		Cinéforum		
Total frais		Autres suisses		
		Autres étrangers		
		Financements privés		
Total charges		Total produits		

Date : _____

Signature du/de la répondant-e : _____