

LE CYCLE D'ORIENTATION DU MARAIS À ONEX: PREMIER ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE INDUSTRIALISÉ INSCRIT À L'INVENTAIRE DES BÂTIMENTS DIGNES DE PROTECTION

Conçu et réalisé entre 1966 et 1968 à Onex, le cycle d'orientation du Marais s'inscrit dans le cadre d'une importante réforme de l'enseignement secondaire à l'origine d'une évolution majeure de l'architecture scolaire à Genève.

Pour la première fois, une série de groupes scolaires vont être planifiés à l'échelle du territoire cantonal selon un plan type modulaire basé sur une organisation fonctionnelle des locaux et le recours à des techniques de construction industrialisées. C'est l'architecte Claude Grosgrin qui est chargé de mettre en œuvre ce programme architectural à travers la réalisation rapide, économique et coordonnée de cinq établissements préfabriqués (cycle de La Florence à Conches, de Budé au Petit-Saconnex, de Pinchat à Carouge, du Marais à Onex et de la Golette à Meyrin) édifiés entre 1961 et 1968.

Par son ampleur, son unité de conception et son caractère pionnier, cette expérience est un moment fondateur dans l'histoire de la construction scolaire en Suisse romande comme dans celle de préfabrication dont l'essor à Genève est dès lors durablement stimulé. Parfaitement représentatif de cette première génération de cycles, celui du Marais possède en outre une intégrité architecturale et une authenticité matérielle élevées qui contribuent à en faire aujourd'hui un objet remarquable digne de protection.

Textes: Yvan Delemontey, architecte & historien de l'architecture, service de l'inventaire des monuments d'art et d'histoire, office du patrimoine et des sites

Mise en page: Anaïs Lemoussu, chargée de sensibilisation et d'information, office du patrimoine et des sites

Crédits des illustrations: Archives Prelco SA (fig. 1-2-3-4-5-10) ; Bibliothèque de Genève, photo M. Desarzens (fig. 6-7) ; Bibliothèque de Genève, photo C. Murat (fig. 8-9) ; Office du patrimoine et des sites, photo Y. Delemontey (fig. 11-12-13-14-15-16-17-18-19)

Cycle d'orientation du Marais, 1966-1968, Onex

Architecte : Claude Grosgrain

Architectes d'exécution : Edmond Guex & Gerhard Kirchhoff

Ingénieurs civils : Bourquin & Stencek

Préfabrication : Induni & Cie (procédé Barets)

A l'instar de nombreux pays européens, la Suisse connaît après la Seconde Guerre mondiale un élan de démocratisation scolaire consécutif à une vague démographique sans précédent. A Genève, ce puissant appel d'une large ouverture de l'enseignement obligatoire pour tous les élèves de 12 à 15 ans aboutit en 1962 à la création du « Cycle d'orientation de l'enseignement secondaire genevois » (ci-après CO). La scolarisation immédiate et simultanée de plusieurs milliers d'élèves étant matériellement impossible, on décide de lancer la construction en un temps record de cinq écoles secondaires réparties sur tout le territoire genevois. Cet exploit est permis grâce à l'emploi de la préfabrication qui garantit une production en série, rapide et économique des différents bâtiments destinés accueillir progressivement l'ensemble de la communauté éducative du tout nouveau CO.

Premier à être réalisé, le cycle de la Florence (1960-1962), à Conches, fera office de prototype. Destiné initialement à l'enseignement supérieur des jeunes filles, il permet de concevoir une nouvelle typologie scolaire et de tester l'efficacité de la préfabrication lourde selon le procédé français Barets. Conformément à la logique productive de ce dernier, dont l'entreprise Induni & Cie exploite depuis peu la licence à Genève, les éléments constitutifs du gros œuvre sont produits à pied d'œuvre et se composent essentiellement de portiques, poteaux, poutres, dalles de plancher, murs de refend et panneaux de façade en béton. Les résultats de cette première expérience se révélant concluants, tant d'un point de vue économique que sur celui des délais, c'est à partir des mêmes principes constructifs que l'on envisage d'édifier les bâtiments suivants, l'objectif étant de mettre en service jusqu'à un cycle par année.



Fig. 01 : Usine de préfabrication du Bois de Bay, à Satigny, 1968.

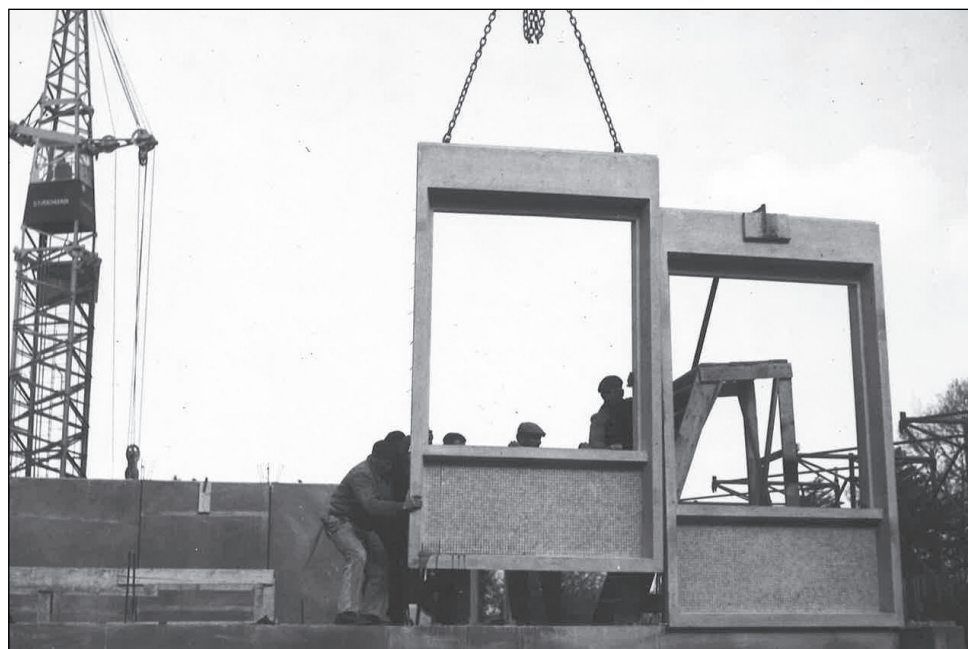


Fig. 02 : Construction d'une aile d'enseignement : pose des éléments de façade des salles de classe.

Alors que sont choisis les sites d'implantation des futurs établissements à construire (Petit-Saconnex, Carouge, Onex et Meyrin), l'architecte met au point un plan type capable de s'adapter à la configuration des différentes parcelles. Basé sur un principe de coordination modulaire, celui-ci s'organise à partir de la combinaison articulée de trois entités fonctionnelles distinctes, à savoir un long corps central de circulation sur lequel viennent s'accrocher de part et d'autre, perpendiculairement, deux ailes d'enseignement (salles de classe et administration) et trois salles de gymnastique. Afin de répondre rationnellement à ce vaste programme de construction en série, il n'est plus question pour l'entreprise d'installer un atelier forain au pied de chaque chantier. Celle-ci préfère en effet monter une usine de préfabrication fixe chargée de produire industriellement les composants nécessaires à la réalisation des différents CO, assimilant le territoire exigu du canton de Genève à un seul et même chantier !

Quatrième établissement à être construit après ceux de la Florence, de Budé et de Pinchat, le cycle du Marais (1966-1968) est réalisé parallèlement à celui de la Golette, à Meyrin. Destiné à accueillir 700 élèves, il s'organise conformément au plan type précédemment décrit. Le chantier s'apparente alors à un immense meccano où les pièces en béton, d'une grande finesse, sont amenées par camion puis assemblées au moyen d'une grue. Certains des composants du gros œuvre vont jusqu'à incorporer à la fabrication des éléments de second œuvre tels que les tablettes de fenêtre, le revêtement mosaïque de pâte de verre en allège ou encore les huisseries métalliques des portes. Simplement peints en blanc, les composants en béton sont volontairement laissés visibles et structurent, par leur répétition et leur plasticité, les différents espaces du groupe scolaire. Cette sincérité dans le choix des teintes comme des matériaux témoigne autant d'une volonté d'économie que d'une recherche de robustesse. L'architecte ira jusqu'à concevoir lui-même le mobilier fixe qu'il décline à l'extérieur par le dessin des bancs et des fontaines circulaires que l'on retrouve aux abords des différents CO.

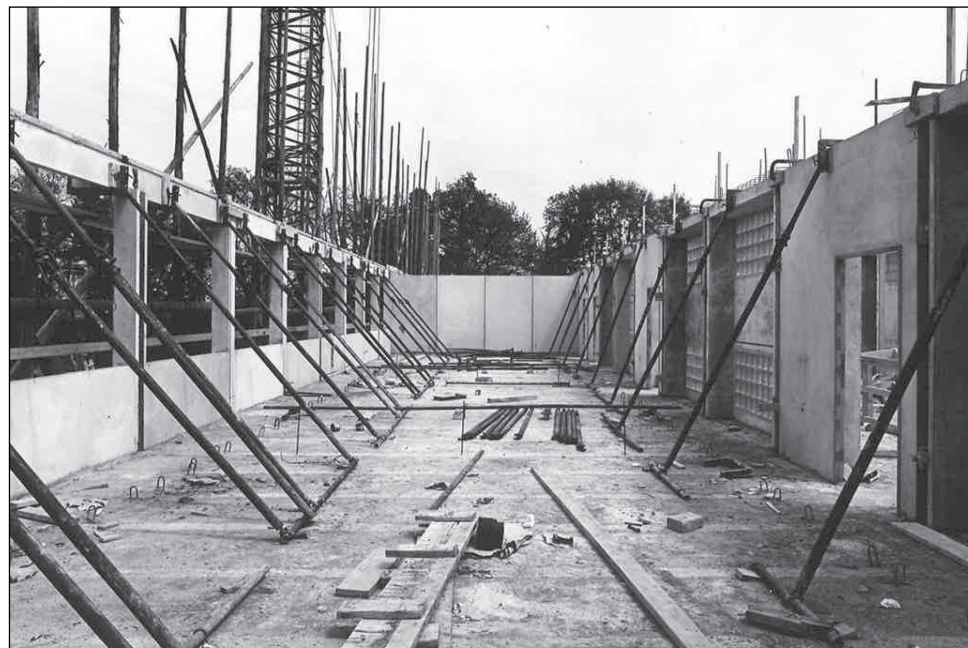


Fig. 03 : Construction d'une aile d'enseignement : éléments de façade et de cloison provisoirement étayés.



Fig. 04 : Construction d'une salle de gymnastique : pose des linteaux et des dalles de couverture.



Fig. 05 : Montage des dalles de plancher nervurées venant s'appuyer sur les murs de refend des salles de classe.

En bon état, le cycle du Marais peut s'enorgueillir d'une intégrité architecturale et d'une authenticité matérielle remarquables, ce qui n'est pas forcément le cas d'autres cycles dont certains ont subis d'importantes transformations, jusqu'à rendre l'un d'entre eux méconnaissable. A la fois incarnation de la démocratisation des études secondaires à Genève, jalon dans l'histoire de la préfabrication en Romandie et exemple pionnier d'architecture scolaire industrialisée en Suisse, le cycle d'orientation du Marais méritait pleinement – en tant qu'objet représentatif d'une série – la reconnaissance à laquelle il accède aujourd'hui.

Bibliographie

- Yvan DELEMONTEY, *Le cycle d'orientation du Marais à Onex, 1966-1968*, étude patrimoniale, Genève, OPS-IMAH, 2023.
- Bruno MARCHAND, *L'Art de la préfabrication. Prelco 1972-2022*, Gollion, Infolio, 2022.
- Chantal BERTHOUD, *Le Cycle d'orientation genevois. Une école secondaire pour démocratiser l'accès à la culture 1927-1977*, Gollion, Infolio, 2016.
- Marco DI NALLO, *Un'architettura educatrice. L'edilizia scolastica svizzera negli anni Cinquanta e Sessanta*, thèse de doctorat en histoire de l'architecture et de l'urbanisme, Politecnico di Milano/Università della Svizzera Italiana, 2013, p. 158-161.
- Catherine COURTIAU (dir.), *XXe. Un siècle d'architectures à Genève. Promenades*, Gollion, Infolio, 2009, p. 478.
- Isabelle CHAROLLAIS, Jean-Marc LAMUNIERE, Michel NEMEC, *L'Architecture à Genève 1919-1975*, vol. 2, République et Canton de Genève, Direction du patrimoine et des sites (DAEL), Lausanne, Payot, 1999, p. 663.
- CENTRE INTERNATIONAL DE LA CONSTRUCTION SCOLAIRE, « La préfabrication lourde pour des bâtiments scolaires », *Werk*, n° 9, septembre 1963, p. 189-192.



Fig. 06 : Le cycle d'orientation du Marais terminé, 24 mars 1967.



Fig. 07 : Vue du cycle d'orientation du Marais, 1967.



Fig. 08: Vue du cycle d'orientation du Marais, 1968.



Fig. 10: Vue intérieure d'une salle de gymnastique.



Fig. 09: Vue intérieure du bâtiment de liaison, 1969.



Fig. 11: Vue des bâtiments depuis le parking, 2022.



Fig. 12 : Entrée principale de l'établissement, 2022.



Fig. 13 : Mobilier extérieur dessiné par l'architecte (fontaine et banc en béton), 2022.



Fig. 14 : Détail des façades préfabriquées en béton des salles de gymnastique, 2022.



Fig 15-16-17 : Escalier d'accès aux étages des salles de classe, 2022.



Fig. 18: Salle de classe et mobilier d'origine en bois intégré, 2022.



Fig. 19: Salle de gymnastique, 2022.