

LE DÉPARTEMENT DU TERRITOIRE PROTÈGE UN ENSEMBLE DE CINQ MAISONS OUVRIÈRES À CHÂTELAINE.

Ces villas mitoyennes ont été conçues en 1910 par Louis Vial (1878-1957), architecte réputé à Genève et dont l'œuvre se distingue par une grande qualité de conception et de réalisation. De volume et de typologie modestes, ces maisons appartiennent à une petite cité ouvrière, construite pour les employés de l'usine de mécanique Cuénod. Cet ensemble pionnier précède d'une quinzaine d'années le développement des quartiers de logements économiques à Genève.

Ce quartier d'anciens logements ouvriers, commencé en 1906 et achevé en 1931, jouxte l'ancienne usine au nord, et s'articule encore aujourd'hui le long de trois axes (chemins des Anémones, de la Chesnaie et De-Maisonneuve). L'ensemble comprend des habitations pourvues de jardins, initialement destinées à une vingtaine de familles.

L'ancienneté des cinq maisons situées chemin des Anémones et conçues par Louis Vial, leurs qualités architecturales, le soin particulier apporté aux détails, ainsi que l'excellent état de conservation de ces réalisations ont motivé son inscription à l'inventaire des immeubles dignes d'être protégés dans le canton de Genève.

Textes: Frédéric Python, historien de l'art, service de l'inventaire des monuments d'art et d'histoire, office du patrimoine et des sites

Mise en page: Anaïs Lemoussu, chargée de sensibilisation et d'information, office du patrimoine et des sites

Novembre 2023

Cet ensemble est considéré comme une réalisation modèle dès sa construction et suscite l'intérêt des photographes. Au confort offert aux familles, l'architecte ajoute des jardins privatifs délimités par des barrières en bois et des portails ouvragés.



Carte postale ancienne donnant un aperçu de l'ensemble © communes-genevoises. ch, photographe inconnu

La rangée de maisons se distingue par sa régularité, ponctuée par des souches de cheminées et unifiée par la succession d'élégantes loggias.



Façades sud-ouest, 2018. © Office du patrimoine et des sites, photo François de Limoges

Le raffinement est porté sur les détails décoratifs. Les garde-corps et les volets sont sculptés de motifs floraux, tandis que les arcades sont ajourées d'enroulements de feuillages. Les belles façades sont rehaussées de décors multicolores peints au pochoir. Les autres côtés sont animés par des pierres apparentes.

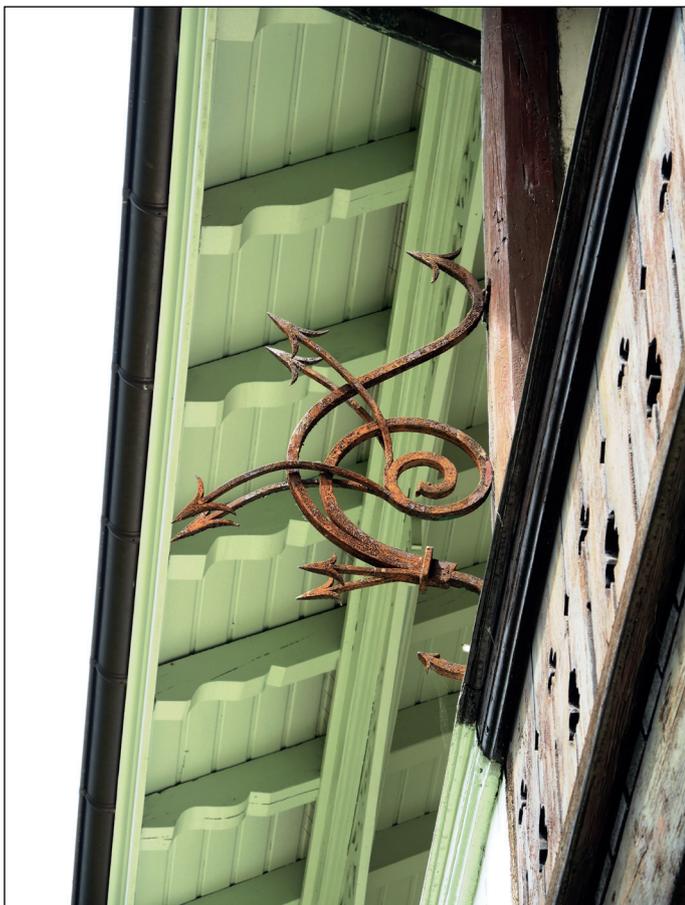
En toiture, des cheminées d'inspiration médiévale donnent un rythme vertical à la composition.



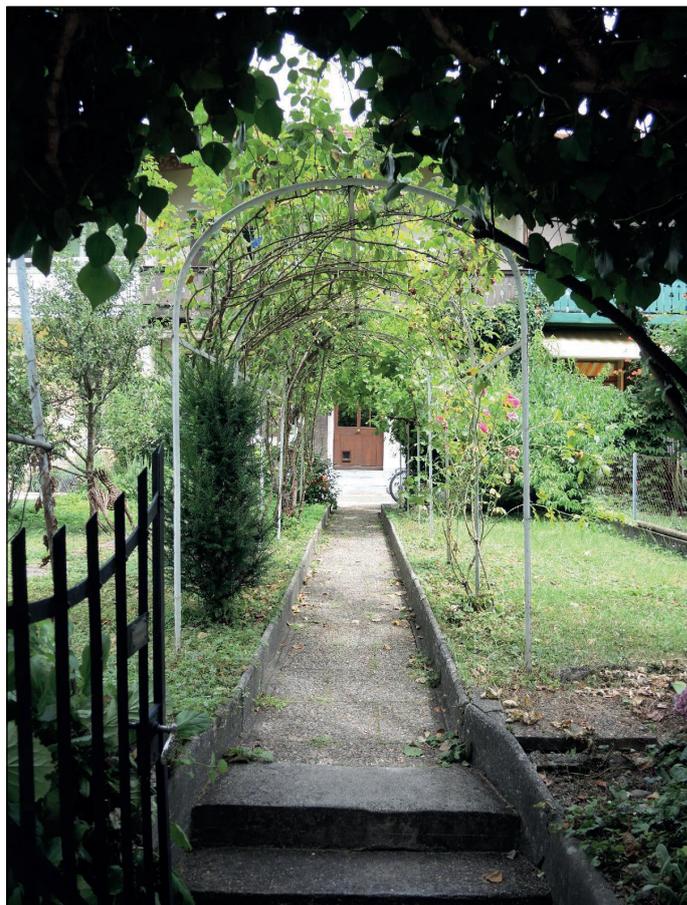
Façade sud-ouest, détail, 2016. © Office du patrimoine et des sites, photo Marikit Taylor



L'ensemble vu depuis le chemin De-Maisonneuve, 2016. © Office du patrimoine et des sites, photo Marikit Taylor



Façade sud-ouest, détail d'un élément de fer forgé, 2016. © Office du patrimoine et des sites, photo Marikit



Portail et jardin, 2016. © Office du patrimoine et des sites, photo Marikit Taylor