

CINÉCIVIC

LA CITOYENNETÉ
ÇA S'APPREND!



DES FILMS,
DES AFFICHES,
POUR RENDRE
CHAQUE JEUNE
ACTEUR DE LA SOCIÉTÉ.

CINÉCIVIC
FÊTE SES
10 ANS!



Kanton Bern
Canton de Berne



CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS



cinecivic.ch



1 CONCOURS

+ DE 1'800
PARTICIPANTES
ET
PARTICIPANTS

CÉLÉBREZ LES 10 ANS DE CINÉCIVIC ET ENCOURAGEZ L'ENGAGEMENT CITOYEN DES JEUNES

Prendre sa place dans la société et y assumer pleinement son rôle, cela s'apprend!


Depuis 10 ans, le concours CinéCivic encourage la participation politique des jeunes par la création de vecteurs de communication (affiches et films) réalisés par des jeunes pour des jeunes. Les affiches et les films produits pour encourager l'expression citoyenne sont diffusés par les cantons partenaires, sous différentes formes et sur diverses plateformes.

À l'occasion de son dixième anniversaire, CinéCivic met un kit à disposition des enseignantes et enseignants ainsi que des animatrices et animateurs. Il leur permet d'aborder les thèmes de la participation citoyenne, des droits politiques et de l'engagement.

Pour ce faire, une sélection de créations réalisées lors des années précédentes sert de support à l'enseignement et à la réflexion collective.

Préparez-vous dès maintenant à la prochaine édition CinéCivic! Les classes seront à nouveau encouragées à participer. Plus de 3'500.- CHF de prix à se partager entre lauréats.

CINÉCIVIC
FÊTE SES
10 ANS!



+ DE 35'000
JEUNES EN
SUISSE ROMANDE
SENSIBILISÉS
À LA PARTICIPATION
POLITIQUE.

PARTICIPATION POLITIQUE, COMMENT AGIR?

VOTER

Le droit de vote est un pilier de notre démocratie. Il est un droit fondamental pour les électrices et électeurs suisses qui peuvent faire entendre leur voix dès leur majorité.

Voter c'est l'occasion de choisir celles et ceux qui nous représentent et de donner son avis sur un objet soumis à votation.

SE PRÉSENTER


Non, la politique n'est pas réservée qu'aux politiciennes et politiciens! Le fonctionnement démocratique d'une société permet à toute citoyenne et tout citoyen de se présenter à une élection.

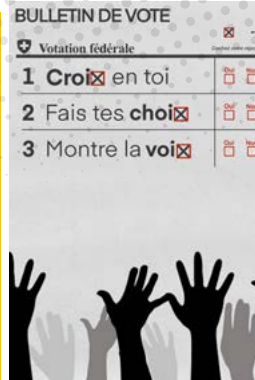
Peut-être seras-tu toi aussi un jour une élue ou un élu?

S'EXPRIMER

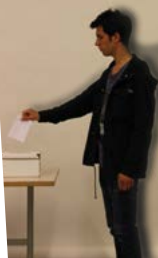
La démocratie c'est aussi la liberté d'expression. C'est pourquoi elle nous permet, à travers un cadre légal, de nous regrouper en association et de défendre une cause qui nous semble juste. Il est aussi possible de lancer des pétitions, des référendums ou des initiatives populaires.

Ces moyens représentent des opportunités pour exercer un rôle actif dans la société.

Donner son avis, c'est aussi dans la vraie vie.  #Votez



PAS BESOIN D'UNE CAPE POUR CHANGER LE MONDE!

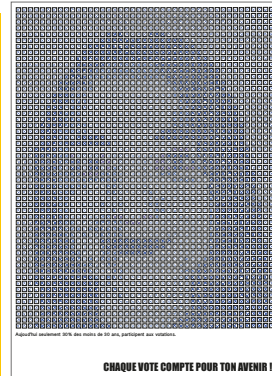


FAIS (PAS) COMME TES PARENTS. VOTE!

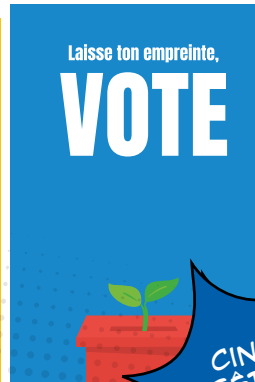
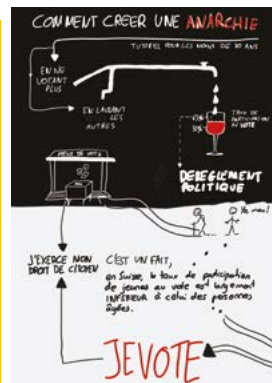


TON VOTE PEUT TOUT CHANGER

51% 49%



(18-25 ans) soyons plus qu'entre parenthèses



À FAIRE
EN
CLASSE!

Ce kit est pensé pour développer l'apprentissage de la participation citoyenne. Il comprend des reproductions d'affiches et de films réalisés par des élèves lors des éditions précédentes du concours CinéCivic. Les supports mis à disposition pourront être analysés avec les élèves pour apprendre à transmettre un message citoyen de manière convaincante.



Scannez le QR code pour télécharger davantage d'affiches et de films.

AFFICHE

À TRAVERS UNE SÉLECTION D'AFFICHES, VOUS ALLEZ TRAVAILLER AVEC VOS ÉLÈVES SUR DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION: SLOGANS, MESSAGES ET ANALYSE GRAPHIQUE.

FILM

À PARTIR D'UN PANEL DE FILMS, VOUS POURREZ ENTREPRENDRE UNE RÉFLEXION EN CLASSE AUTOUR DU SCÉNARIO, DE LA RÉALISATION ET DES MESSAGES TRANSMIS À L'ÉCRAN.

RENDEZ-VOUS EN 2024-2025 POUR UNE NOUVELLE ÉDITION DU CONCOURS RÉSERVÉE AUX ÉCOLES.

Vous recevrez en temps voulu le matériel nécessaire pour pouvoir y participer avec vos élèves.

Donner son avis,
c'est aussi dans
la vraie vie.



J'aime

#Votez

En Suisse, la participation des jeunes adultes aux votations et aux élections est très inférieure à la moyenne des électeurs, notamment en 2014, l'écart entre les 18-24 ans et les plus de 65 ans a atteint près de 30 points d'écart, ce qui est inquiétant pour le fonctionnement de notre démocratie!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
DONNEZ SON AVIS

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

BULLETIN DE VOTE



Votation fédérale

Cochez votre réponse

1 **Croi** en toi

Oui

Non

2 Fais tes **choi**

Oui

Non

3 Montre la **voi**

Oui

Non



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
BULLETIN DE VOTE

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

**J'ARRÊTE ME
DE PLAINDRE..**



↑ Ne pas ouvrir ici! ↑

Cette enveloppe est réutilisable pour voter par correspondance

pour ouvrir tirez ici <<<

JE V O T E !

100% Recyclé
Papier recyclé original 100%
Carta riciclalet original 100%

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
JE VOTE

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

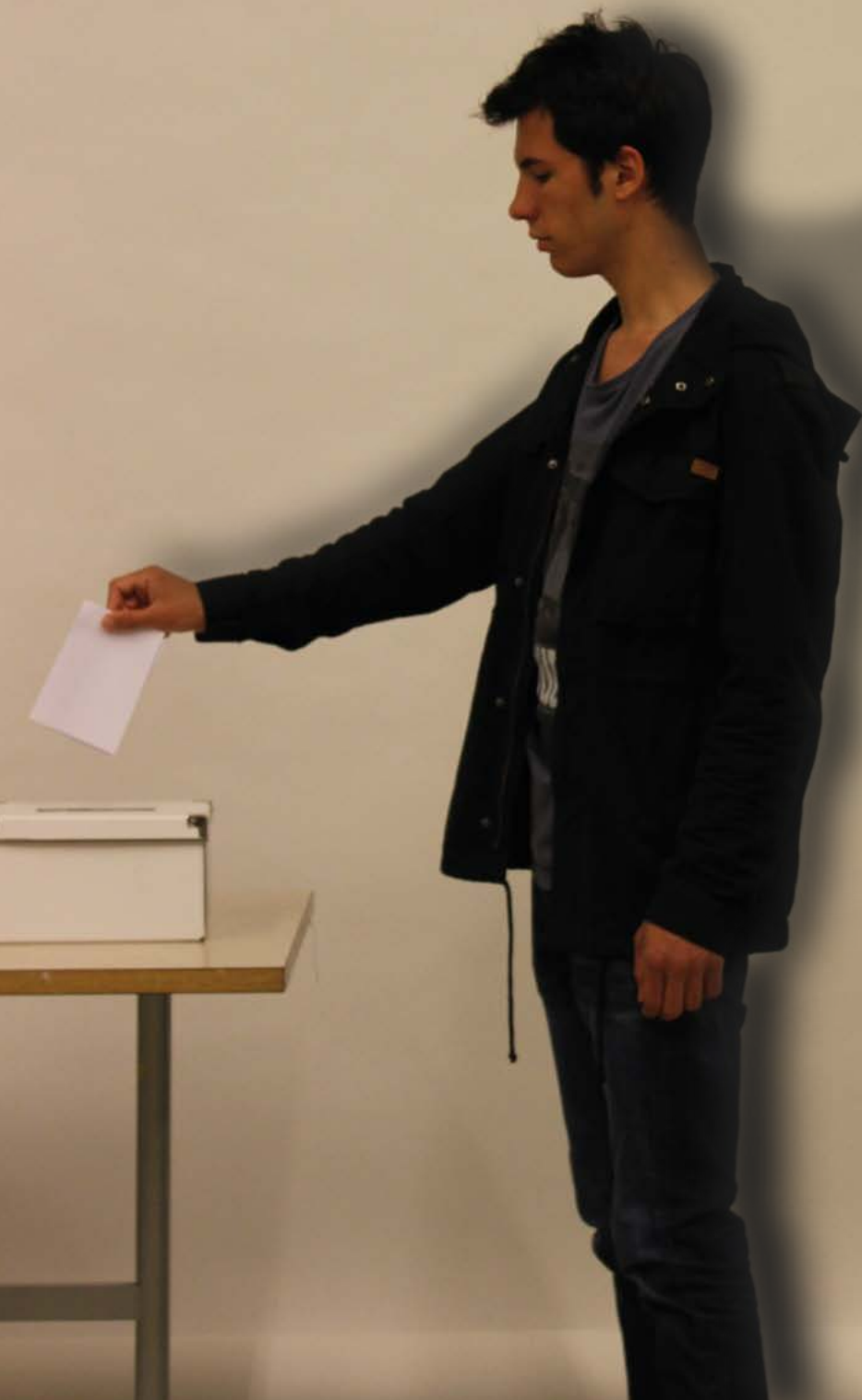
ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

**PAS BESOIN D'UNE CAPE POUR
CHANGER LE MONDE!**



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
PAS BESOIN D'UNE CAPE

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?



FAIS
(PAS)
COMME
TES
PARENTS.
VOTE!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
FAIS PAS COMME TES PARENTS

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?



PAS DE VOIX *Pas de Chocolat.*

100% de démocratie
Origine suisse garantie

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
PAS DE VOIX, PAS DE CHOCOLAT

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

TON VOTE
PEUT TOUT
CHANGER

51%

49%

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
TON VOTE PEUT TOUT CHANGER

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

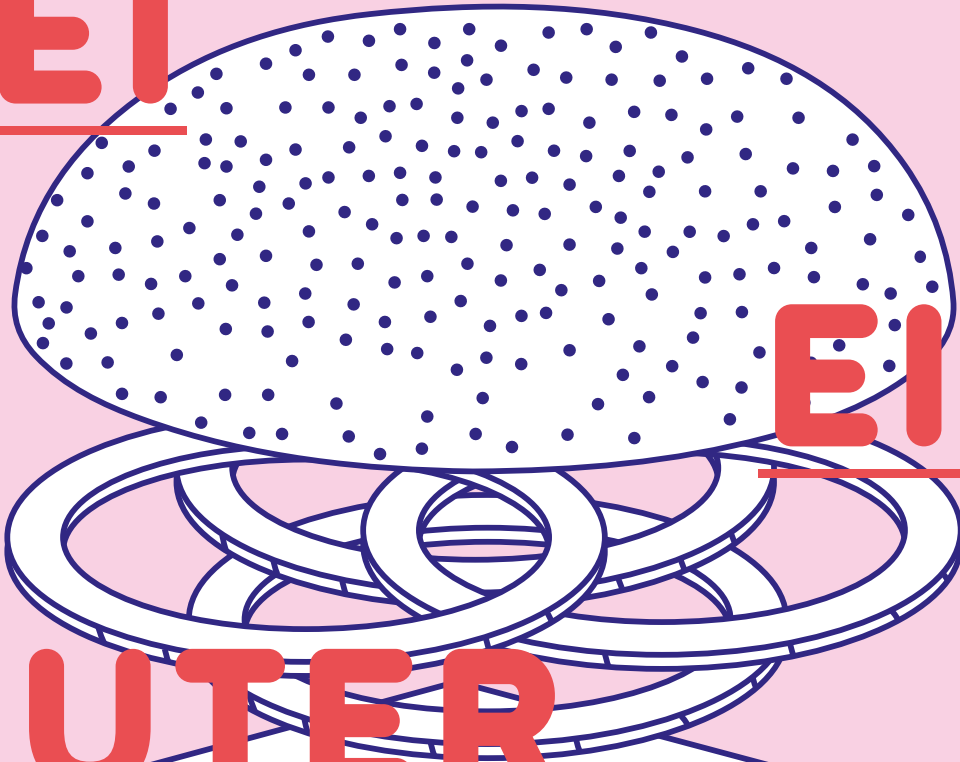
ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

SEI



EIN

GUTER

BURGER

GEH



STIMMEN!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
SEI EIN GUTER BURGER

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

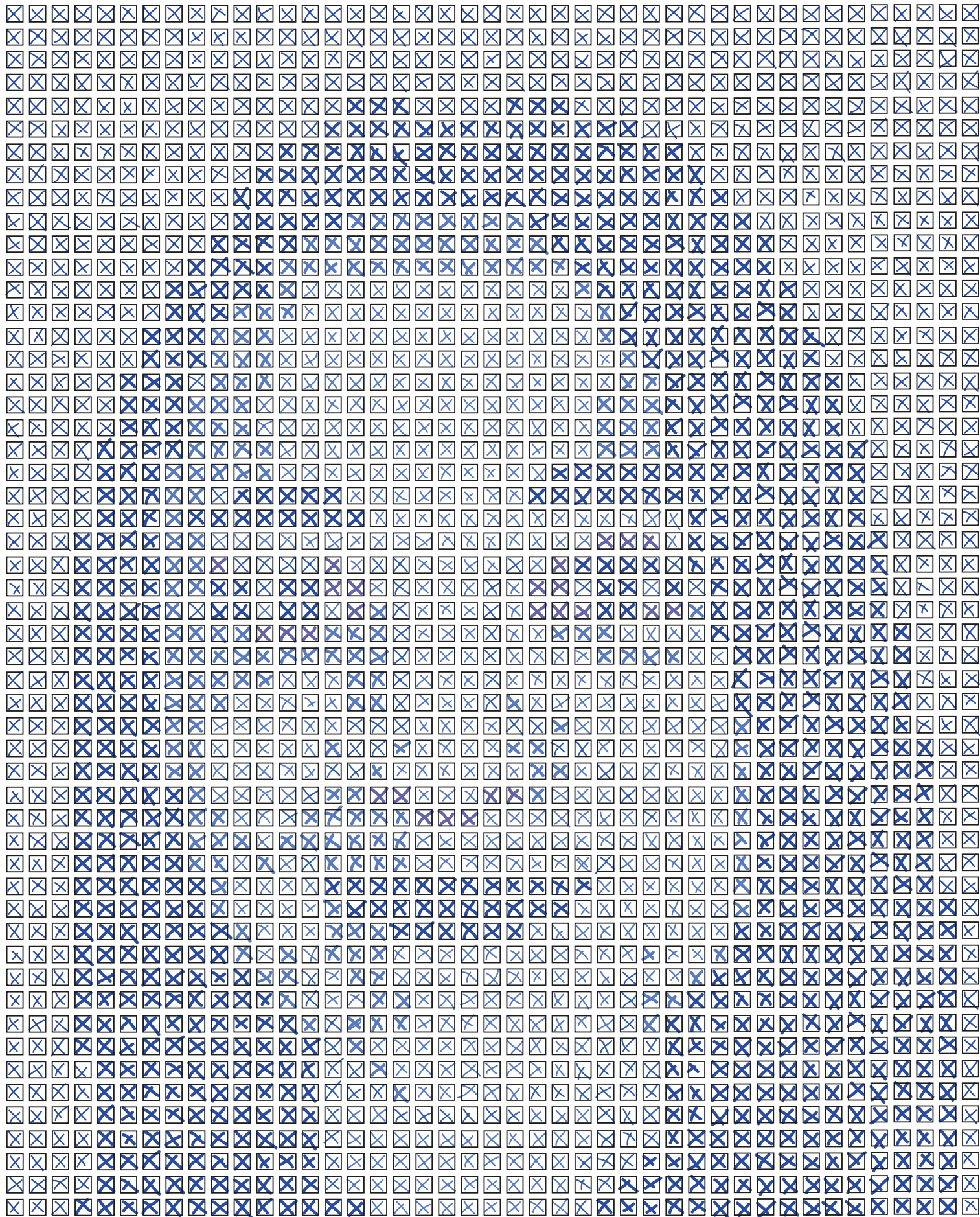
S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?



Aujourd'hui seulement 30% des moins de 30 ans, participent aux votations.

CHAQUE VOTE COMPTE POUR TON AVENIR !

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
VOTATION

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

SOYEZ DÉTERMINÉ CHOISISSEZ SOYEZ ACTIFS

APPEL À LA JEUNESSE



**ET CHOISISSEZ
LE FUTUR DE VOTRE PAYS**
pour tous...

2019 © Tous droits réservés - Le futur entre ses mains

PRENEZ PART EXPRIMEZ-VOUS INTÉRESSEZ-VOUS

MANIFESTEZ-VOUS

DÉCIDEZ

IMPLIQUEZ-VOUS

AFFIRMEZ-VOUS

SOYEZ CONCERNÉES

PARTICIPEZ

MANIFESTEZ-VOUS

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
APPEL À LA JEUNESSE

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

(18-25 ans)

soyons plus

qu'entre parenthèses

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

**AFFICHE
PARENTHÈSE**

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

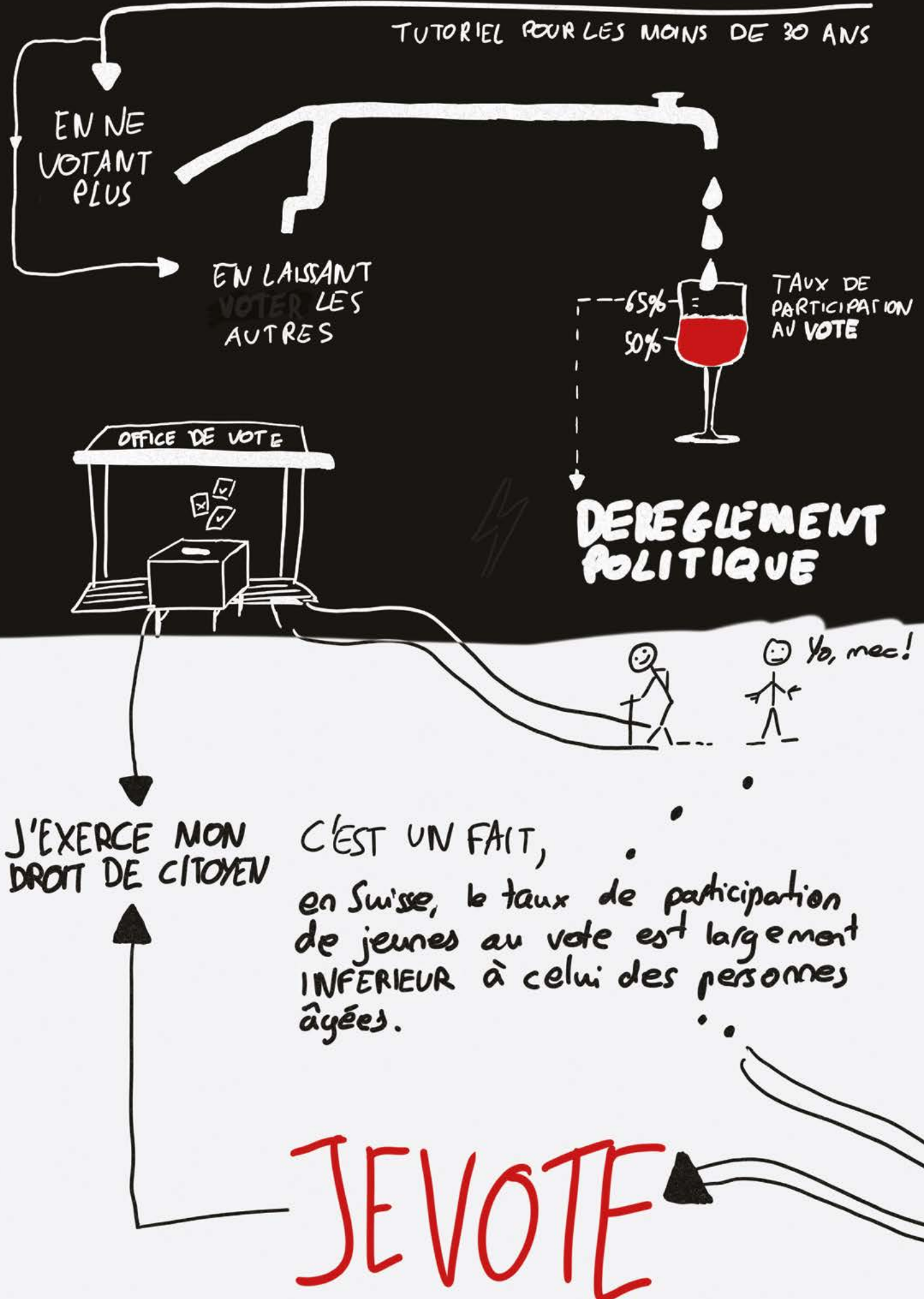
Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

COMMENT CREER UNE ANARCHIE

TUTORIEL POUR LES MOINS DE 30 ANS



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
DÉRÈGLEMENT POLITIQUE

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

↑ Ne pas ouvrir ici! ↑

Cette enveloppe est réutilisable pour voter par correspondance

pour ouvrir **tirez ici** ◀◀◀

100% Recyclingpapier
Papier recyclé original 100%
Carta riciclata originale 100%



OUVRE - LÀ !

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
OUVRE-LÀ

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

Laisse ton empreinte,

VOTE



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
LAISSE TON EMPREINTE, VOTE

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

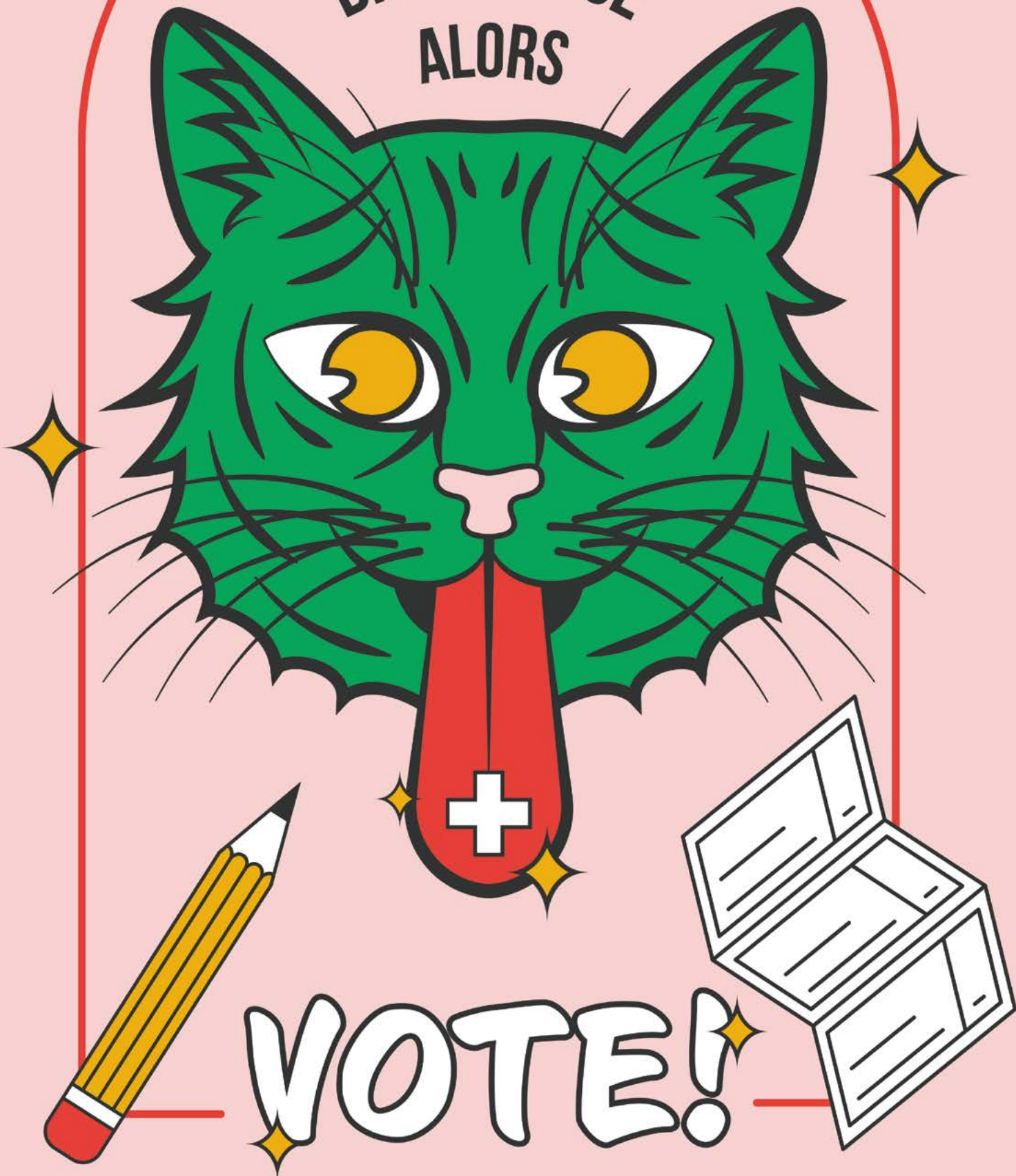
ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?

**T'AS LA LANGUE
BIEN PENDUE
ALORS**



VOTE!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez cette affiche en répondant
aux questions ci-dessous.

AFFICHE
CHAT ALORS

SLOGAN

Note le slogan de l'affiche.

MESSAGE

Quelles catégories de la participation politique sont illustrées dans l'affiche :

Voter

Se présenter

S'exprimer

ANALYSE GRAPHIQUE

Décris brièvement les éléments représentés sur l'affiche.

Quels outils visuels sont utilisés pour construire l'affiche (dessin, photographie, cadrage, couleurs dominantes, police, taille du texte, etc.) ?

Selon toi, cette affiche peut-elle convaincre les jeunes de participer aux institutions politiques ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
FAISONS TOUS NOTRE PART

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
VOX SILENTII

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
MONSIEUR VOTE

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
ÇA PREND 10 MINUTES

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
ET TOI, PAPA?

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
SEMI DIREKT OUI NON BLANC

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
LE RIRE DU VIEUX

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
ON A ENCORE PERDU UN SIÈGE

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
LA RÉVOLUTION

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
L'HOMME-VOTE

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
FALLAIT VOTER

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
PIGEON

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!

À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM

LA VOIX DE LA SAGESSE

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM
ON CHOISIT (PAS) TOUJOURS

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?



SCANNEZ-MOI!



À FAIRE
EN
CLASSE!

Analysez ce film en répondant aux questions ci-dessous.

FILM

7 FÉVRIER 1971

SCÉNARIO

Que raconte le film ?

Qui sont les personnages principaux ?

À quoi sont-ils confrontés ?

RÉALISATION

Les personnages sont-ils filmés de manière rapprochée ou éloignée ? Pourquoi selon toi ?

Quels types de son reconnais-tu (paroles, bruits, musique...)? Quel est l'effet produit sur le film ?

MESSAGE

Selon toi, quel est le message du film ?

Ce message correspond-il à une ou plusieurs des catégories de la participation politique:

Voter

Se présenter

S'exprimer

Le scénario et la réalisation du film t'ont-ils convaincu pour transmettre ce message ? Pourquoi ?
