REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Chancellerie d'Etat
Service communication et information

SOCIETE DES ARTS DE GENEVE

Genève, le 5 octobre 2023

Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse conjoint du département de la cohésion sociale et de la Société des Arts

Avec "NEO-GEO +, 1986-2018: une sélection dans la collection du FCAC" 30 ans de création romande s'exposent

Tendance artistique qui se déploie dès les années 80, le néo-géo est représenté dans la collection du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC) par un important ensemble d'œuvres. Le FCAC et la Société des Arts s'associent pour faire découvrir la richesse de ce pan de la collection cantonale à la population genevoise dès le 19 octobre 2023 avec une exposition intitulée "NEO-GEO +" qui regroupe une trentaine d'œuvres.

Apparue dans les années 80 aux Etats-Unis, le néo-géo partage avec toute une frange de l'art de son époque le fait de puiser ses sources d'inspiration dans le réel et dans ce qui caractérise la société de consommation alors en plein essor.

En Suisse romande, cette mouvance s'est développée sous l'influence de quatre artistes de renom – John M Armelder, Helmut Federle, Christian Marclay et Olivier Mosset – proches de la scène artistique new-yorkaise, et présents dans la collection du FCAC. Ces artistes ont joué un rôle de premier plan, fertilisant une partie de la production des plus jeunes générations. Aujourd'hui, en Suisse romande, la mouvance néo-géo est toujours prégnante et est devenue à son tour une source d'inspiration donnant lieu à une suite d'échos intergénérationnels, parfois sous forme de clins d'œil, permettant de réactiver une abstraction géométrique que l'on croyait révolue. "Permettre à la population de découvrir cet ensemble artistique est une véritable opportunité pour se plonger collectivement dans l'histoire contemporaine de l'art et apprécier le rôle que les artistes de la région y jouent" ajoute Thierry Apothéloz, conseiller d'Etat chargé du département de la cohésion sociale.

L'exposition "NEO-GEO +" couvre plus de 30 ans de création avec les artistes suivants:
John M Armleder, Francis Baudevin, Alexandre Bianchini, Valentin Carron, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat, Philippe Deléglise, Emilie Ding, Helmut Federle, Pierre-André Ferrand, Sylvie Fleury, Christian Floquet, Francesca Gabbiani, Fabrice Gygi, Jean-Luc Manz, Olivier Mosset, Mai-Thu Perret, Guillaume Pilet, Didier Rittener, Christian Robert-Tissot et Pierre Vadi.

Un partenariat en faveur de l'art contemporain

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre le FCAC et la Société des Arts, deux acteurs de l'art à Genève. "La collaboration entre les deux institutions s'inscrit dans une continuité naturelle. De nombreux artistes présentés ont par le passé exposé à la Salle Crosnier ou ont été lauréats d'une Bourse ou du Prix Arts visuels octroyés par la Société des

Arts. Ce regard rétrospectif sur des champs d'expérimentation s'inscrivent pleinement dans l'esprit des lieux" rappelle Nelson López, Président de la Société des Arts. Espace d'exposition récemment restaurée, la Salle Saint-Ours a pour vocation de devenir un laboratoire curatorial et va permettre d'accueillir des expositions conçues par de jeunes commissaires.

Cette exposition événement sera accompagnée d'une publication réalisée grâce au soutien de Société Générale Private Banking Suisse.

NEO-GEO +, 1986-2018
Une sélection dans la collection du FCAC

Vernissage le mercredi 18 octobre à 18h00
Exposition du 19 octobre au 23 décembre 2023

Salle Saint-Ours | Palais de l'Athénée

Visuels à télécharger:

Des visuels libres de droit d'œuvres exposées dans l'exposition "Néo-Géo +" sont disponibles sur le site de societedesarts.ch

Pour toute information complémentaire:

- *Diane Daval, responsable du Fonds cantonale d'art contemporain, OCCS, T. 022 546 63 81;*
- *Manuella Denogent, conservatrice de la collection du FCAC et commissaire de l'exposition, OCCS, T. 076 322 28 35;*
- *Etienne Lachat, secrétaire général de la Société des Arts, T. 079 355 31 11.*