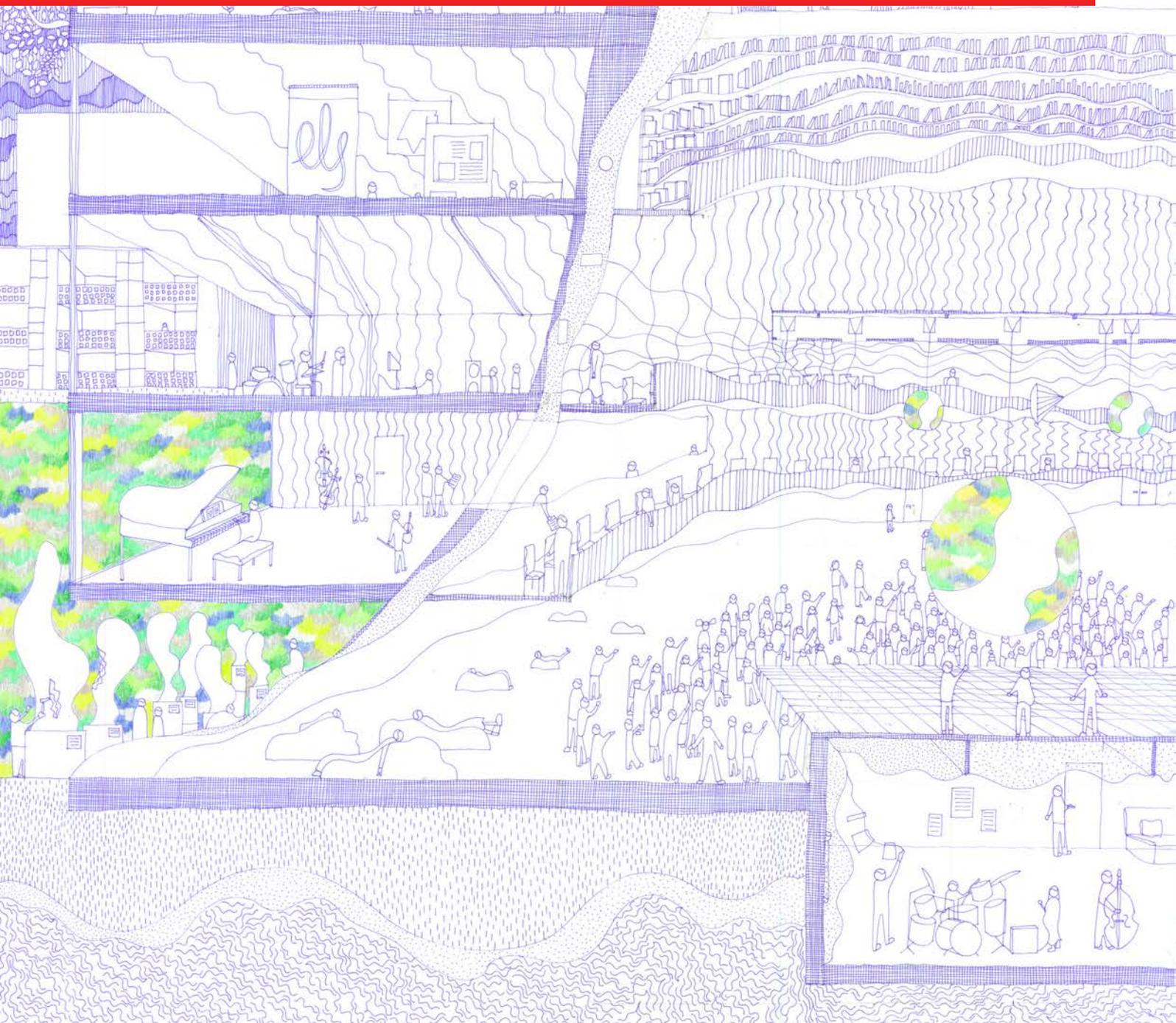


La grande consultation

janvier-juin 2021



Concertation. Processus d'accompagnement de la phase avant projet

PLACE DE CARANTEC, LE GRAND-SACONNEX





REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Ville du Grand-Saconnex



Largescalestudios



Pour

**Département du territoire - Office de
l'Urbanisme - Service de concertation
communication**

rue David-Dufour 5

1205 Genève

Commune du Grand-Saconnex

route de Colovrex, 18

1218 Le Grand-Saconnex

en partenariat avec SwissLife Asset
Management AG

Par

Largescalestudios

route des acacias 76

CH-1227 Carouge

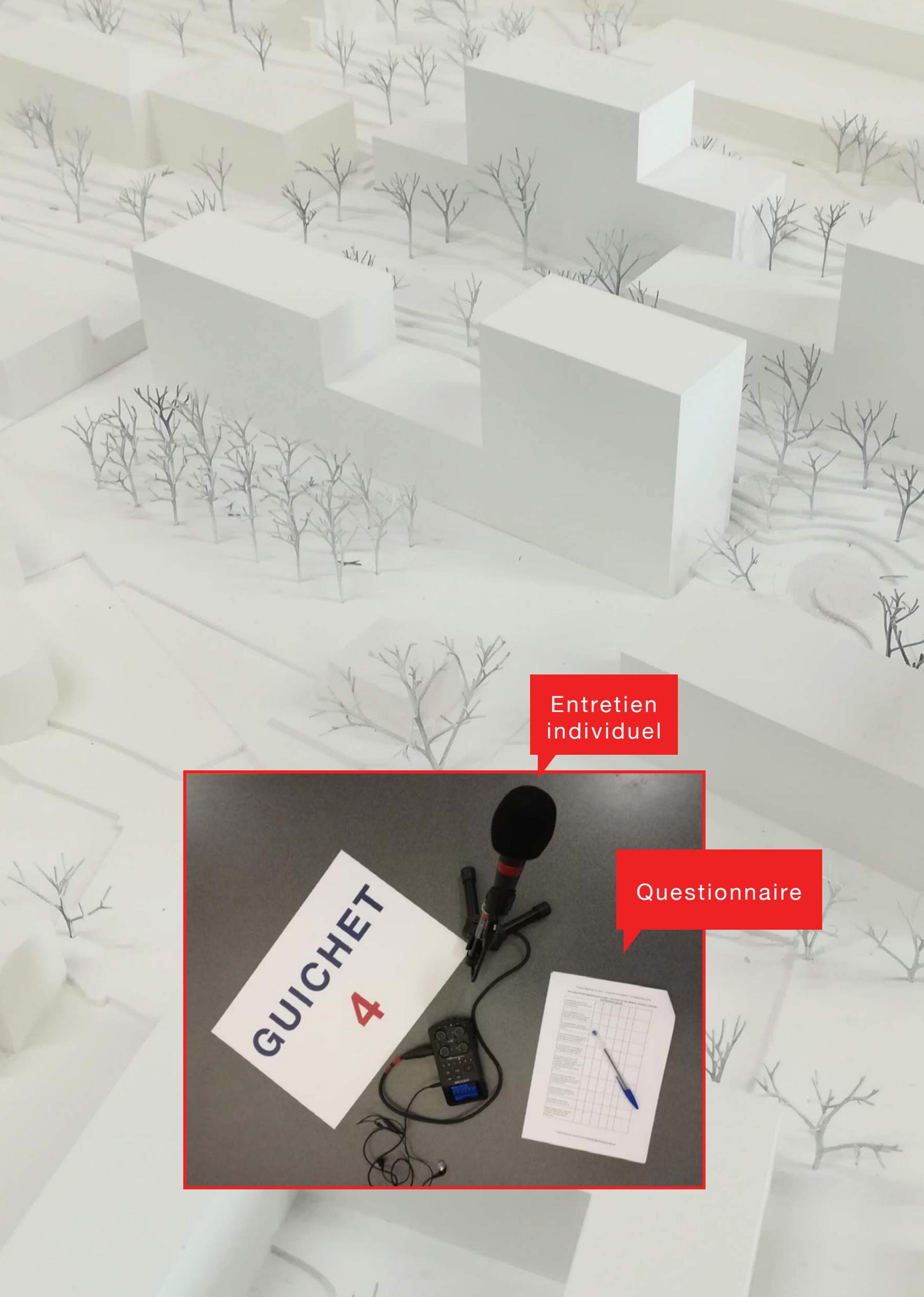
Marie Wathelet, Oriane Martin, Nicolas
Waechter, Sebastien Lutzelschwab, ,
Charlotte Schusselé, Pascal Panosetti,
Emmanuelle Flauraud, Elias Boulé

Ville ouverte

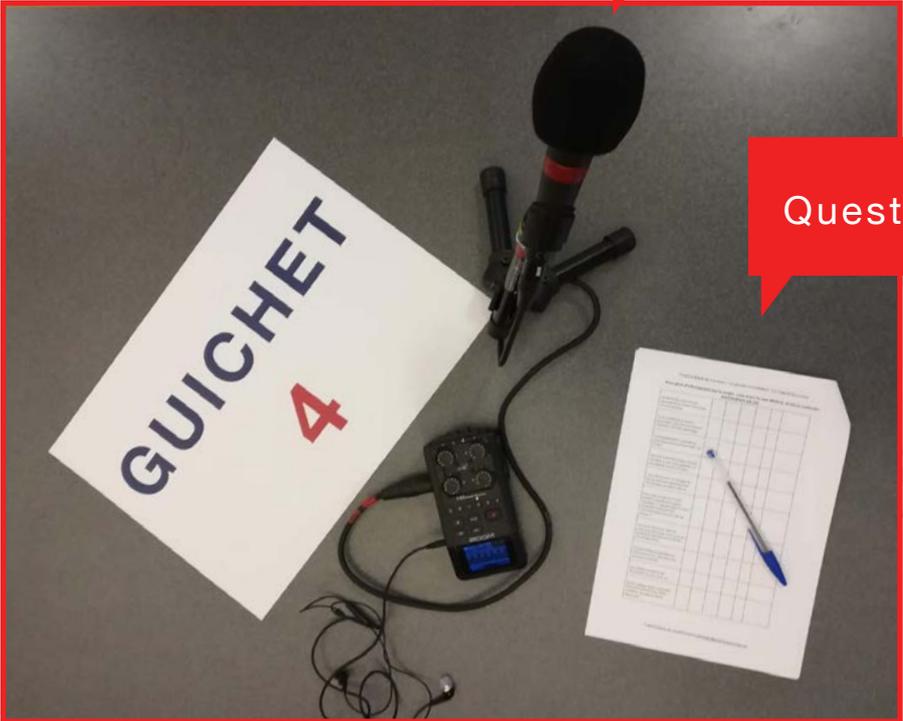
26 Rue André Joineau

FR-93310 Le Pré-Saint-Gervais

Mathieu Ghezzi, Léa Golfier, Céline
Steiger



Entretien
individuel



Questionnaire

GUICHET
4

SOMMAIRE

Contexte	6
Le projet place de Carantec et la démarche de concertation	8
Explore le Grand-Saconnex	12
PARTIE 1 : Etat des lieux et idées habitant.e.s	16
La concertation	18
Thématique : économie, artisanat et formation	28
1.Hébergement, restauration et bar	30
2.Commerces alimentaires	33
3.Commerces non alimentaires et services	36
Thématique : convivialité, espace commun et culture	40
1.Loisirs et socio-culturel	42
2.Aires de jeux	48
3.Evénementiel	51
Thématique : agriculture, nature et environnement	54
1.La place de la végétation	56
2.La place des animaux	60
PARTIE 2 : Scenarii et faisabilité des idées habitant.e.s	62
Scenarii	65
Faisabilité des idées habitantes	69
Synthèse imagée	80
PARTIE 3 : Spatialisation et atmosphère des idées habitant.e.s	86
Imaginer l'espace communal	98
Imaginer les espaces communs et bâtiment central	100
Imaginer la pointe de la place	102
La forêt humaine du Grand-Saconnex	104
Agir dans la mise en oeuvre	106
Fiches de projets	112
Conclusion	121
ANNEXES	124

Contexte

Le Grand-Saconnex est à la fois un lieu de convergence stratégique à l'échelle internationale et régionale et une commune rurale avec des racines villageoises.

Aujourd'hui le secteur Carantec du Grand projet Grand-Saconnex s'oriente autour d'un espace commun majeur bâti et non bâti pour le quartier. Point de départ de dynamiques, pour penser l'implication des habitants dans différentes échelles de temps.

Le projet place de Carantec à fait l'objet d'un concours en 2016 et à permis par un long travail de réaliser un Plan Localisé de Quartier et une charte des espaces publics. Ce PLQ est en cours de validation pour permettre de lancer le chantier. La concertation place de Carantec ouvre les discussions sur un autre aspect du projet : les éléments qui feront l'identité et la centralité du quartier. Les axes de travail orientant les différents ateliers concernent l'ambiance du quartier, les aménagements extérieurs et la programmation des rez-de-chaussés.

La concertation pour la place de Carantec est le point de départ d'un projet qui devrait se réaliser dès 2026.

La concertation est réalisée en parallèle de la validation du PLQ lancée en janvier 2021 dans un contexte sanitaire limitant les interactions sociales.



Image illustrant le futur projet

Calendrier de la démarche

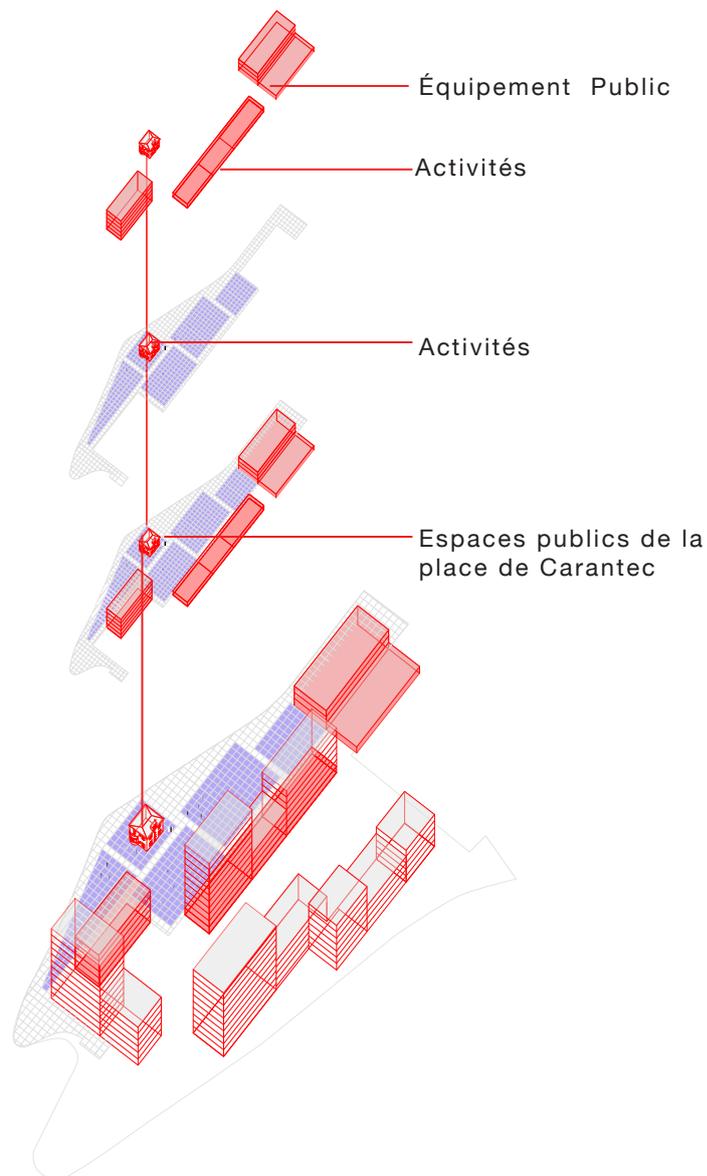




PROGRAMMONS
ENSEMBLE

Le projet place de Carantec et la démarche de concertation

Le projet issu du concours d'architecture initié en 2016 prévoit la construction de logements pour les aînés, pour les résidents de la commune, pour les étudiants, soit un total d'environ 300 logements. Il prévoit également plus de 6000 m² de surfaces brutes de plancher (SPB) destinées à des activités (commerces, services, équipement, activités tertiaires), une salle communale, ainsi que l'aménagement d'un espace public majeur pour la commune, la place de Carantec, avec l'arrivée du tram.



Ce projet prévoit :

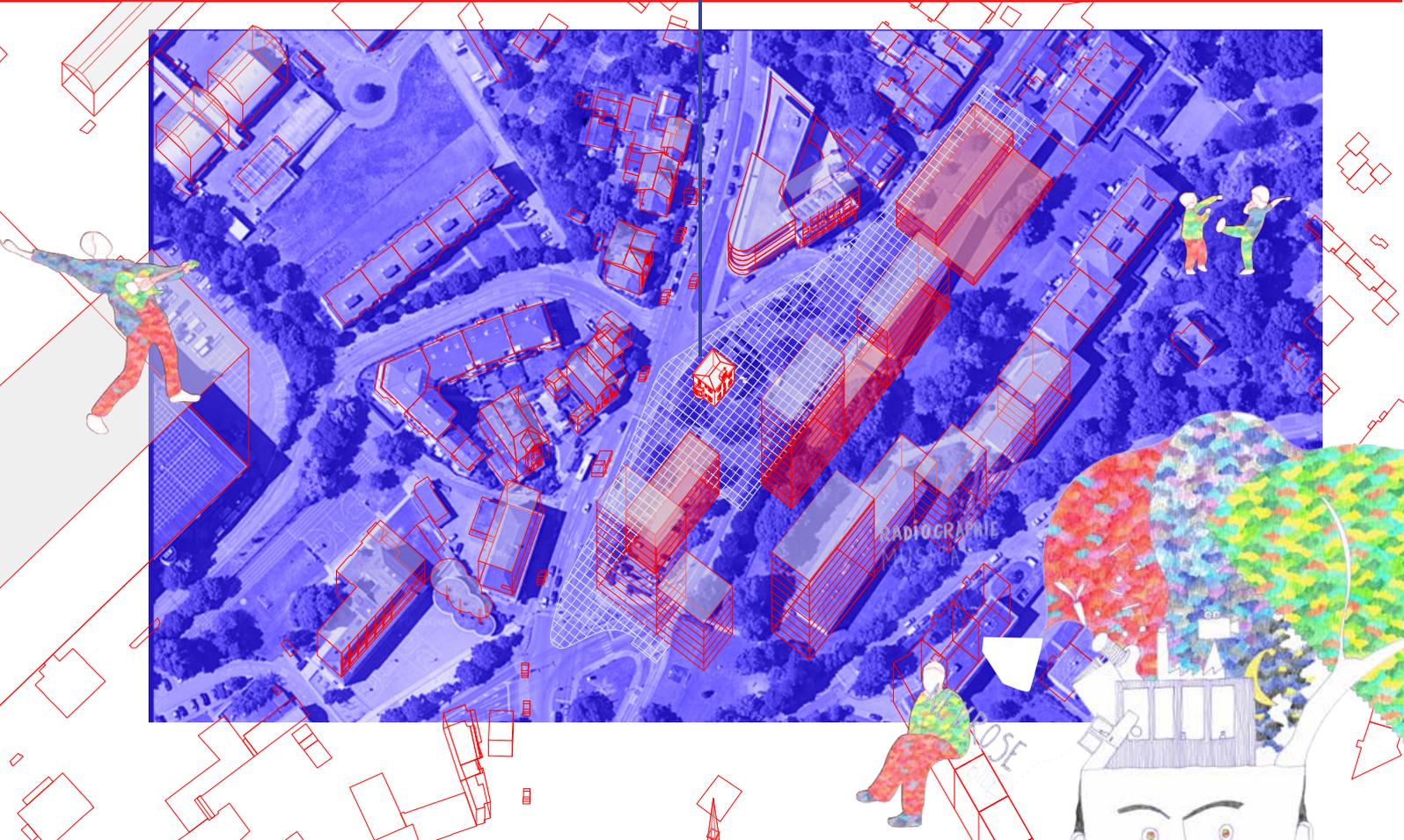
- 119 logements démolis
- 300 logements construits, dont des logements pour les aînés (immeuble à encadrement pour personnes âgées) et les étudiants
- des espaces publics de qualité et des locaux communaux, dont une nouvelle salle communale
- des activités commerciales
- des activités tertiaires
- des activités pour les besoins communaux (salle commune, lieux de rencontres auto-gérées, activités sociales, antenne des services communaux)
- un équipement public à vocation culturelle

Le Grand-Saconnex aujourd'hui



La maison des médecins

Le Grand-Saconnex demain



La concertation “La Grande Consultation: Place de Carantec” c’est mobiliser les usagers, les futurs habitants, les personnes attachées au quartier, les voisins, les commerçants. Il est alors important que les personnes rencontrées au cours de la démarche puissent avoir les moyens de contribuer activement et concrètement au projet.

Pour cela 3 ateliers ont été organisés avec un événement sur la place. La communication a été effectuée par une distribution de flyers tout-ménage, des affiches sur les panneaux d’informations de la commune, des informations sur le site internet de la commune et sur la plateforme du canton: participer.ge.ch.

Le dispositif de concertation mis en place s’est adapté à la situation sanitaire ne permettant pas les rassemblements et autorisant les rencontres individuelles. Le dispositif est mis en place pour créer un espace de dialogue à échelle humaine sous la forme d’échanges individuels lors des ateliers et lors du travail de terrain. L’utilisation de la plateforme participer.ge.ch a été utilisée pour informer sur les dates des ateliers. Les premiers échanges ont été réalisés avec les commerçants et par les rencontres informelles sur place.

Atelier 1 - Co-diagnostic - 30 janvier 2021- 13h-17h

Ce premier atelier avait pour objectif d’informer les participants sur le projet urbain et sur la démarche de concertation mais également de présenter le diagnostic établi et le compléter avec les nouvelles remarques des participants. Ce premier atelier permettait donc aux participants de s’exprimer durant un entretien enregistré sur leurs besoins, idées, craintes vis-à-vis du projet urbain. La dernière heure

de cet atelier était consacrée à une présentation en ligne qui a permis aux participants de mieux comprendre les enjeux de la démarche de concertation mais également de se voir présenter le projet urbain par les architectes et paysagistes Group8 et Hager.

Atelier 2 - imaginer et programmer ensemble les rez-de-chaussée, les aménagements et l’ambiance de la place Carantec - 27 février 2021

Le deuxième atelier avait pour ambition de donner aux participants la possibilité de s’exprimer quant à leurs idées, souhaits pour l’aménagement, l’ambiance et la programmation de leur futur quartier. Grâce à un “carton habitant” sur lequel il pouvait coller des images (photos, dessins, couleurs) d’ambiance ou de programmation reflétant leurs volontés pour le nouveau projet. Après cela, les participants étaient invités à localiser leurs idées sur une maquette conceptuelle du projet.

Atelier 3 - Scénarii pour le quartier - 27 mars 2021

Le troisième atelier a permis aux participants de découvrir trois scénarios imaginés sur la base de leurs idées et localisations réalisées durant l’atelier 2. Ils avaient également l’opportunité de créer leur propre scénario et de localiser leurs envies sur une carte du projet. La maquette d’architecte du projet appartenant à la commune permettait également aux participants de mieux comprendre le projet urbain. Les architectes-paysagistes présents durant l’atelier ont pu répondre aux questions techniques et de faisabilité des idées des participants.

Atelier 1 - Co-diagnostic - 30 janvier 2021- 13h-17h



Atelier 2 - imaginer et programmer ensemble les rez-de-chaussée, les aménagements et l'ambiance de la place Carantec - 27 février 2021



Atelier 3 - Scénarii pour le quartier - 27 mars 2021



Explore le Grand-Saconnex

5 juin 2021, «L'incroyable balade»

La thématique de la journée s'articulait autour de la question "Quelle place pour le vivant dans la ville de demain?". Deux éléments composaient la journée Explore et permettaient d'aborder cette thématique : une balade urbaine appelée "L'incroyable balade" et un plateau radio prenant vie sur la place. L'incroyable balade est une balade exploratoire autour de la place de Carantec, futur lieu du projet. Elle a mis en place des médiums variés pour échanger avec les participant.e.s tels que le théâtre, le chant, le dessin, le conte et la rencontre. Des mécanicien.ne.s de la ville ont animé cette balade.

Sur la place de Carantec, en parallèle de cette balade, a eu lieu la concertation à travers la constitution d'une fresque collective, inspirée des éléments produits pendant la balade et la présentation des "des cartons habitant.e.s" éléments de production inventés pendant la concertation.

A la fin de la journée, s'est déroulé le plateau radio qui s'est articulé en deux temps avec un public divers rencontré pendant la concertation. Pour commencer, une synthèse audio a permis de retranscrire dans un temps bref les propos des habitant.e.s recueillis pendant la concertation et à la fin une histoire, à la manière d'un cadavre exquis informel a clôturé une interprétation collective du futur de cette place. Cet événement a permis de rendre vivant pour la première fois la place de Carantec, une journée qui préfigure un futur en devenir pour le Grand-Saconnex.



L'INCROYABLE BALADE

05.06.2021
10h-20h

EXPLORE
Le Grand-Saconnex
Place de Carantec

Inscriptions obligatoires sur EXPLOREGENEVE.CH (mesures Covid)

Une initiative du 

En partenariat avec  La ville du Grand-Saconnex



Découvrez le Grand Saconnex comme vous ne l'avez jamais vu. Investissez ses rues, laissez-vous surprendre par des haltes créatives, rencontrez les acteurs locaux, prenez part aux évolutions du territoire. Évènement organisé dans le respect strict des mesures sanitaires actuelles.

Avec la participation de :

- Compagnie Jeannine and the scie sauteuse
- Impro.ch en résidence au théâtre 12/18
- Compagnie Cha de Bla
- Le collectif du Feu de dieu
- La performeuse Anne-Hélène Cohendet
- Le Collectif Largescalestudios

Design graphique: Tigris Collective



Bibliothèque
3^e lieu

Coin rencontres
chill

ARBRES
places pique-nique

Bibliothèque

**Expression libre
des participants**

Atelier
tout Public

PISCINE
NATURELLE

K-fé associatif

Espace jeux vidéo
NATURELLE
sports



> 5 incroyables balades

13 artistes

150 participants

Impro.ch au théâtre le 12-18



Anne-Hélène Cohendet



Collectif du Feu de dieu

Jeannine and the scie sauteuse

Cie Cha de bla



Collectif Ceres

> une appropriation de la place de Carantec

2 plateaux radios

15 intervenants

9 personnes pour encadrer



Radio ParticiMedia



Radio Django



PARTIE 1 : Etat des lieux et idées habitant.e.s

RÊVONS LA
VILLE DE DEMAIN

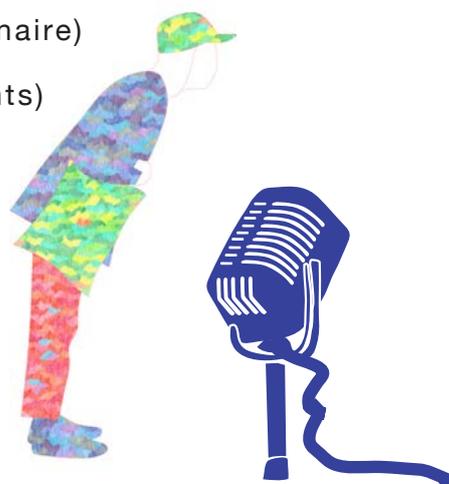


La concertation

La démarche cherche à faire participer de la même manière toutes les personnes venant aux ateliers.

Parcours individuel d'un participant comprends plusieurs étapes :

- INFORMATION sur le projet et la concertation
- EXPRESSION ORALE (entretiens ou questionnaire)
- EXPRESSION GRAPHIQUE (cartons d'habitants)
- EXPRESSION SPATIALISÉE (scénarii)
- EXPRESSION DES CONTRIBUTIONS (forêt humaine)



Contributions

- 42 entretiens enregistrés/filmés
- 31 questionnaires
- 65 cartons habitants
- 10 Scénarii habitants
- 20 discussions informelles

Total : 168 contributions

+ 89 participants aux ateliers

Participation à explorer

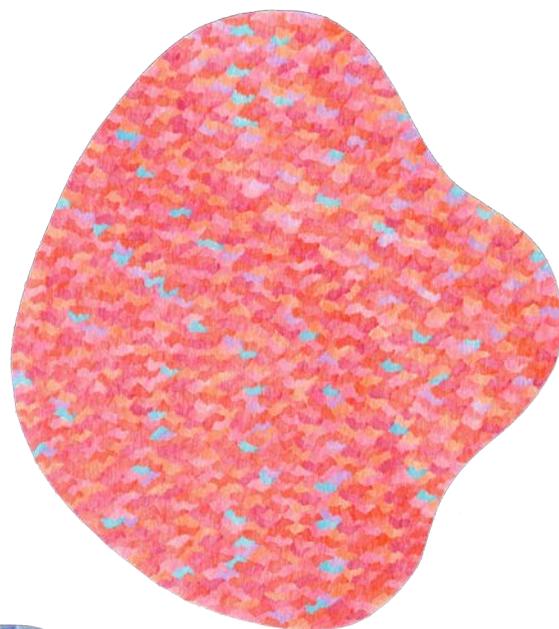
+ 150 participants à «L'incroyable balade»

+ 15 intervenants au plateau radio

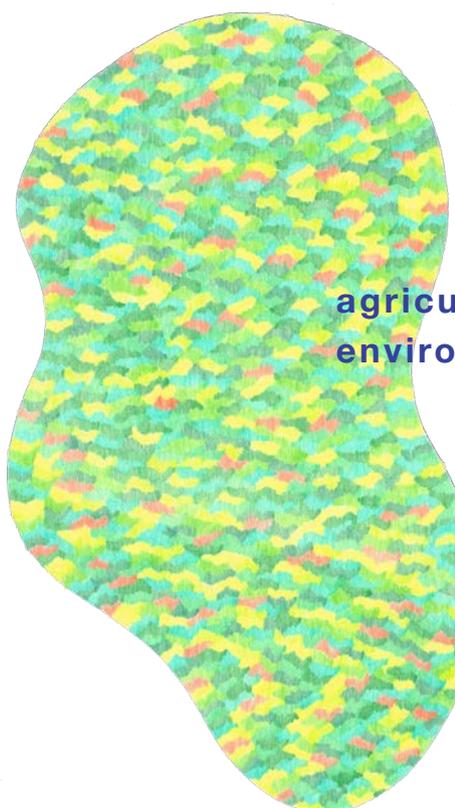
3 thématiques

Les différents médiums utilisés lors de la concertation ont permis de produire des données brutes. Ces données brutes proviennent des entretiens, des questionnaires, des discussions informelles, des cartons d'habitants, des scénarii. Les quelques éléments provenant de la concertation tram des Nations ont été également traités. Une organisation par couleurs et par thématique a permis de lier l'ensemble.

**convivialité, espace
commun, culture**



**agriculture, nature,
environnement**



**économie, artisanat,
formation**



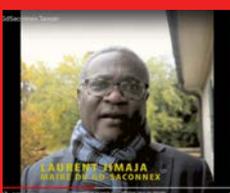
Le parcours de la concertation pour chaque participant

1 > Informer





2 > Entretiens individuels





3 > Création des «cartons habitants»





LA CONCEPTION AERIE TROP TARD ET NE
 SORTE PAS SUR LE BUN FONDS DU PROJET.
 LES PROBLEMES CHANGENT AVEC LA TERMINANCE.
 TOUTS ARRANGES ET REDISTRIBUTION AVEC
 UNE NOUVEAU CONCEPTION

LA CONCEPTION AERIE TROP TARD ET NE
 SORTE PAS SUR LE BUN FONDS DU PROJET.
 LES PROBLEMES CHANGENT AVEC LA TERMINANCE.
 TOUTS ARRANGES ET REDISTRIBUTION AVEC
 UNE NOUVEAU CONCEPTION

Et l'histoire d'aujourd'hui
 est devenue l'histoire de demain
 quand l'on voudra voir
 l'histoire de demain
 dans la main de l'histoire
 de la main de l'histoire

de rester
 dans
 un temps
 immobile

Ateliers "occupatifs"
 - brico / réparation
 - vélo
 - menuiserie
 - peinture
 ... etc.

Approcher - Faire
 disponibles
 à disposition

Carton 20
 Dessiner une particularité et isoler
 l'élément de l'ensemble

Circularité

Forme modulaire

Un moment d'arrêt

Service public

Multifonctionnalité

Trois pages associatif isoler

Un commerce de et isoler, particulier et isoler
 et isoler

Notre 62

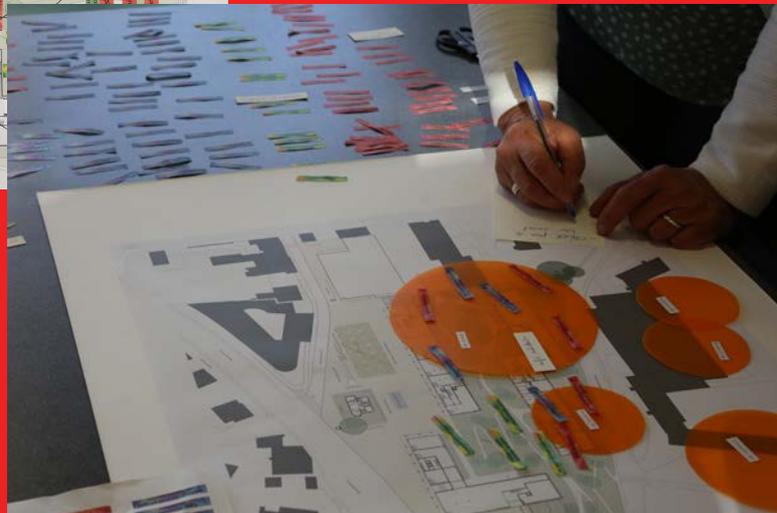
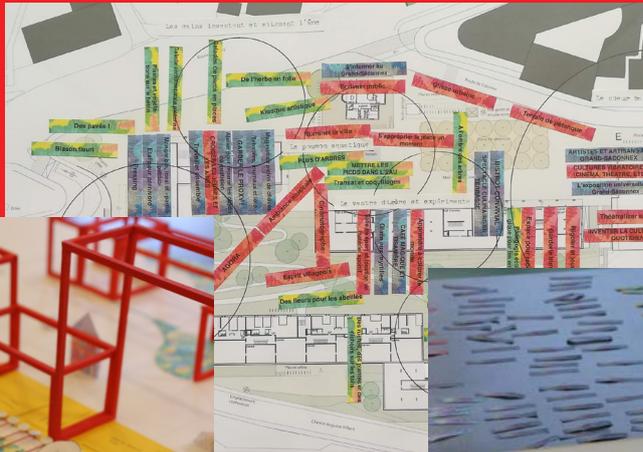
Glacier
 mais l'histoire
 des cafés
 à l'histoire
 de l'histoire

Carton 20

Carton 23

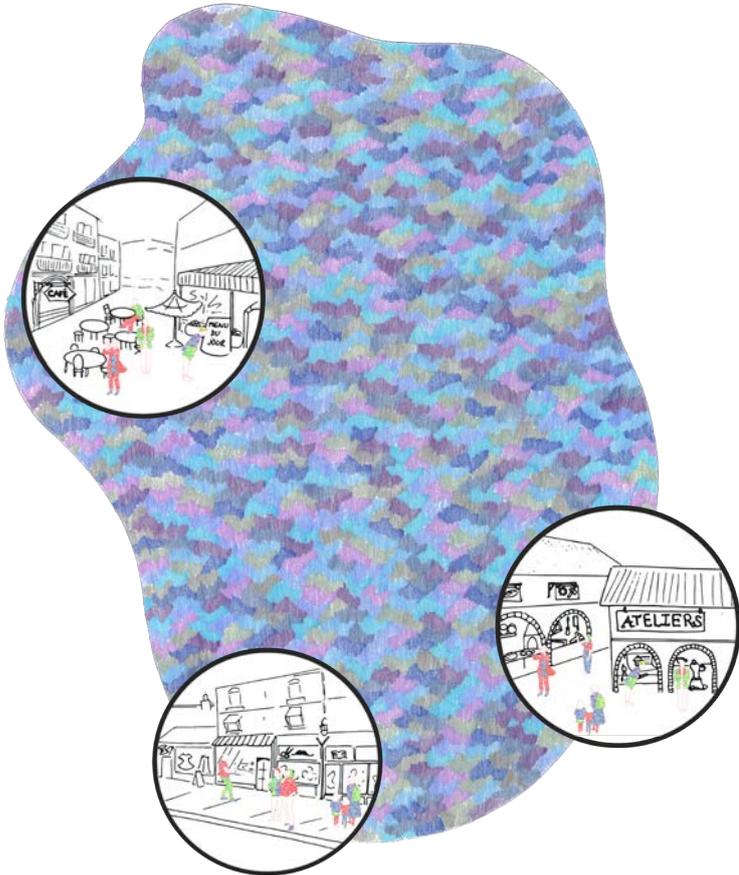
Space de l'histoire
 de l'histoire
 de l'histoire

4 > Création de scénarii





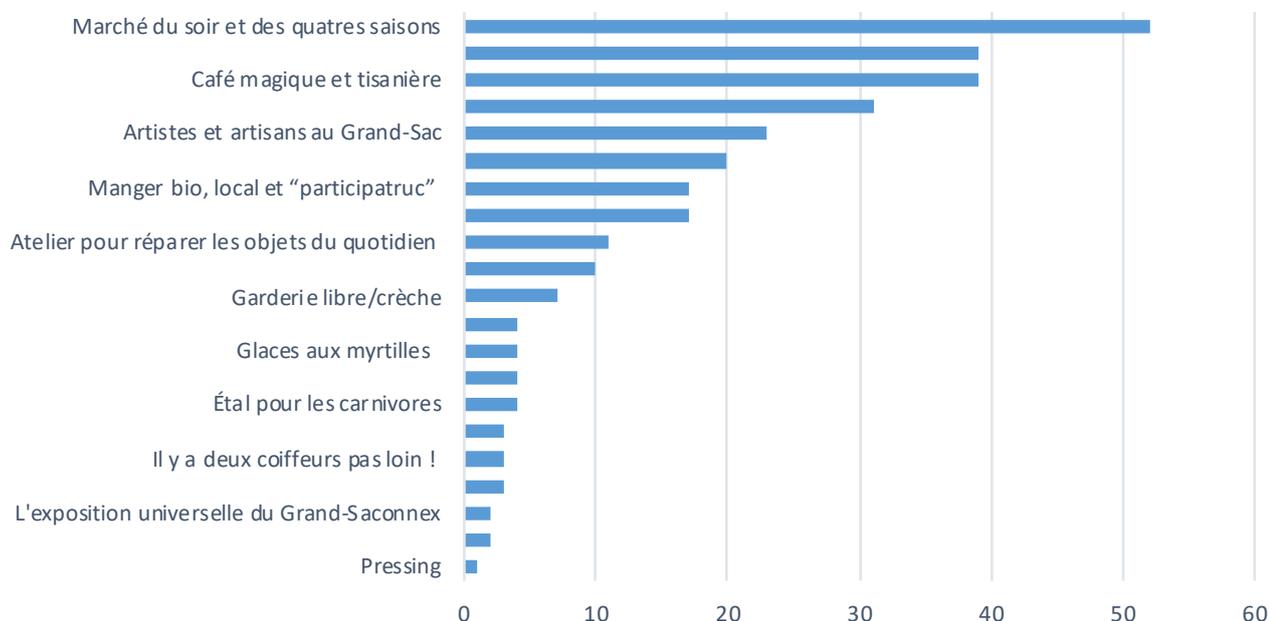
Thématique : économie, artisanat et formation



En résumé quelques chiffres sur des idées habitants pour la thématique économie, artisanat, formation :

*Ces idées proviennent des : entretiens, questionnaires, discussions informelles, scénarii, cartons.

Economie, artisanat, formation



ECONOMIE

Pressing	1
Travailler ensemble	2
L'exposition universelle du Grand-Saconnex	2
Il y a une fleuriste pas loin !	3
Il y a deux coiffeurs pas loin !	3
S'informer au Grand-Saconnex	3
Étal pour les carnivores	4
Tabatière journaux et loto	4
Glaces aux myrtilles	4
Il y a déjà une boulangerie à côté	4
Gardièr e libre/crèche	7
Garder le Proxy !	10
Atelier pour réparer les objets du quotidien	11
Bibliothèque de pleins de choses	17
Manger bio, local et "participatruc"	17
Magasin de plein de choses	20
Artistes et artisans au Grand-Sac	23
Spectacle culinaire en terrasse	31
Café magique et tisanière	39
Bistrot convivial	39
Marché du soir et des quatre saisons	52
Total	296

1. Hébergement, restauration et bar

Diagnostic

La proximité directe de l'aéroport de Genève et de Palexpo a favorisé le développement d'une offre d'hébergement-restauration relativement importante. Outre les hôtels tournés vers l'aéroport, on dénombre deux auberges (hôtellerie et restauration) situées le long de la place ainsi qu'une chambre d'hôte sur la route de Colovrex. En matière de restauration-bar, on compte trois snacks et un bar mais seulement deux restaurants situés au cœur de l'ancien village, à distance relative de la place. Le G Bar, seul bar de la commune, a fermé ses portes et a été remplacé par un restaurant de vente de pizza à l'emporter.

Citations habitantes

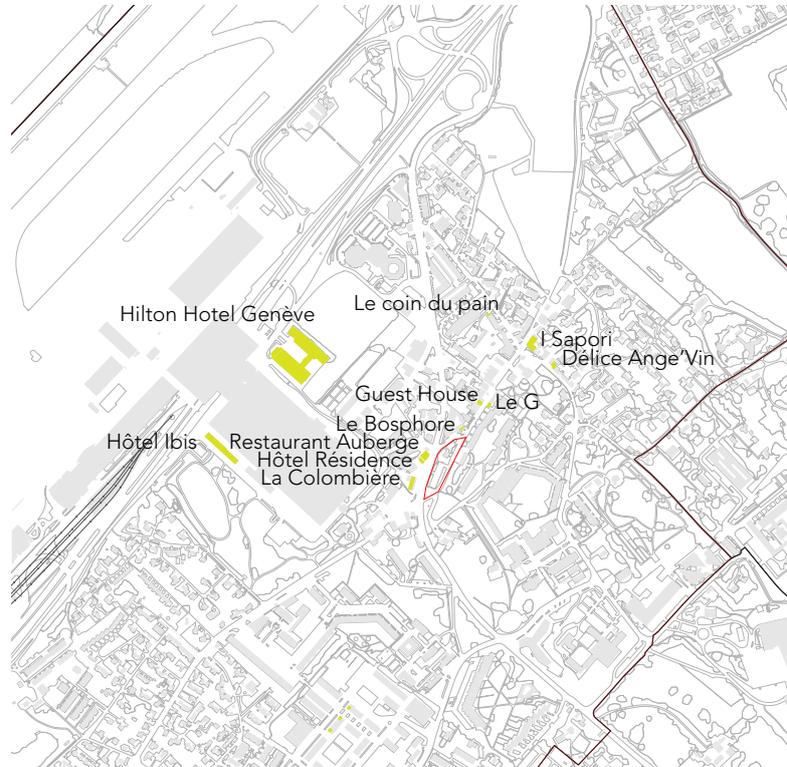
«Le G bar, moi je trouve que pour certaines personnes c'était un lieu convivial. Il y a beaucoup de gens qui aimaient ce lieu et passer un peu de temps là-dedans»

«Je ne sais pas, il manque quelque chose de convivial ou un bar à vin pour que les gens s'arrêtent après le travail et mangent des tapas. Et il manque quelque chose pour que les jeunes se retrouvent le soir quelque part»

«Et les restaurants la plupart sont fermés le dimanche»

Questionnement

La question de la restauration est un élément qui est revenu souvent dans la parole habitante pour montrer que le Village du Grand-Saconnex ne possède pas assez d'établissements variés, pour toutes les générations et ouvert à toute heure de la journée. Dès lors, doit-on promouvoir l'installation de nouveaux



établissements dans les nouveaux bâtiments s'étendant avec leurs terrasses sur la place de Carantec ?

Réponses participantes

Pour les participants, l'offre de restauration est limitée dans le village du Grand-Saconnex. Ils souhaitent justement voir ouvrir de nouveaux restaurants, bars, cafés, tea-rooms, bistrot, brasserie, bar à vin et surtout pouvoir profiter des terrasses qui s'étendraient sur la place de Carantec. Les participants recherchent des lieux conviviaux pour toutes les générations pour pouvoir se retrouver, discuter à toute heure de la journée et de la soirée dans un cadre de qualité. Dans les entretiens et les questionnaires recueillis, 113/877 idées participantes (12,7%) mentionnent cette volonté de pouvoir profiter d'une nouvelle offre culinaire. La retranscription des entretiens a permis de classer ces différentes envies dans quatre grandes

idées habitantes permettant de traiter les données quantitativement. Le “Café magique et tisanière” (39 idées participantes) qui permet à tous de se retrouver dans un environnement solidaire créant des liens entre tous, le “Bistrot convivial” (39 idées participantes) pour toutes générations, les “Spectacles culinaire en terrasse” (31 idées participantes) offrant des moments uniques et l’opportunité de s’attabler aux terrasses et les “Glaces aux myrtilles” (4 idées participantes) qui permettent aux habitants d’explorer la place une glace à la main pour mettre de la vie dans le quartier. Un des jeunes interrogés espérait également l’implantation d’un “fastfood sain” permettant à la jeunesse du Grand-Saconnex de “se poser” dans le nouveau quartier.

offre de restauration dans le futur quartier.

Cette envie était également présente dans 18 idées participantes sur les cartons habitants réalisés (7,2%) :



10/251 idées participantes

Citations habitantes

«Une place conviviale avec de jolies terrasses et des bons restaurants pour se poser»

«Et on aime bien se retrouver dans un café ou un glacier. Ça ça donne un peu de vie»

«Un café et bar pour tous les âges et très convivial»

«Déjà il faudrait des tea-room, des choses qui peuvent réunir des gens»

La graphique présenté en début de chapitre (p.29) regroupe les différentes idées habitantes pour la thématique Economie, artisanat et formation. En haut du graphique, trois des quatre idées participantes mentionnées précédemment concernent cette envie de restauration. Les participants attendent donc avec impatience cette nouvelle



8/251 idées participantes

Et si les nouveaux établissements culinaires créaient l'identité et la centralité du nouveau quartier ?

Pour beaucoup de participants, certains des nouveaux établissements devraient véhiculer un message de solidarité en promouvant la réinsertion et une gestion participative des lieux.

Tous les nouveaux établissements ne devraient pas simplement servir à manger ou à boire mais s'inscrire dans une logique mixte permettant aux habitants de partager des moments encore plus conviviaux durant de petits événements : un cours de dessin dans le café solidaire, une lecture de conte dans le tea-room, des cours de brassage artisanal dans la brasserie, une exposition de peinture dans les restaurants, un repair café pour réparer ces objets du quotidien tout en buvant son café, des spectacles de musique, de théâtre et de danse en terrasse. Cette programmation culinaire, artisanale et artistique inédite permettra au quartier de se forger une identité unique et particulière.

Grâce à une offre complète, les nouveaux établissements permettront d'attirer du monde à toute heure de la journée. Le matin dans les tea-rooms, le plat du jour dans le restaurant solidaire et de réinsertion, l'après-midi dans les cafés, l'after work dans les bars à vin, le souper dans les restaurants, la soirée dans les bars. En créant une offre ainsi complémentaire, le quartier vivra toute la journée où tous les publics pourront se croiser, se rencontrer et discuter ce qui fera de la Place Carantec un lieu central pour tous les Saconnésiens.

Citations habitantes

«Le public peut essayer d'imposer et d'y mettre des lieux comme un café de réinsertion géré par une association. Des choses qui ne sont pas forcément rentables mais qui humainement le sont. Et où tout le monde s'y retrouverai»

«Une activité qui prend pas mal d'ampleur c'est la brasserie artisanale. Du coup peut-être qu'il pourrait y avoir une introduction au brassage artisanal qui se serait associée avec une brasserie»

«Si on arrive à créer une place qui toute la journée évolue peut-être parce qu'il y a un tea room, parce qu'il peut y avoir des cours qui intéressent un autre public et une salle de spectacle pour le soir. Un restaurant. Où tout le monde si retrouve un peu. Que ce ne soit pas exclusivement la place pour les jeunes, les vieux, ou ceci ou cela. Et je trouve cela très intéressant»

2.Commerces alimentaires

Diagnostic

Le déménagement de la Migros au Pommier au milieu des années 2000 a contribué à affaiblir le rôle de centralité de la place de Carantec, notamment dans sa fonction d'approvisionnement alimentaire. Le marché du Grand-Saconnex se tient aujourd'hui au Pommier. Le supermarché Proxi aujourd'hui situé sur la place sera impacté par le projet car son bâtiment actuel sera démoli.

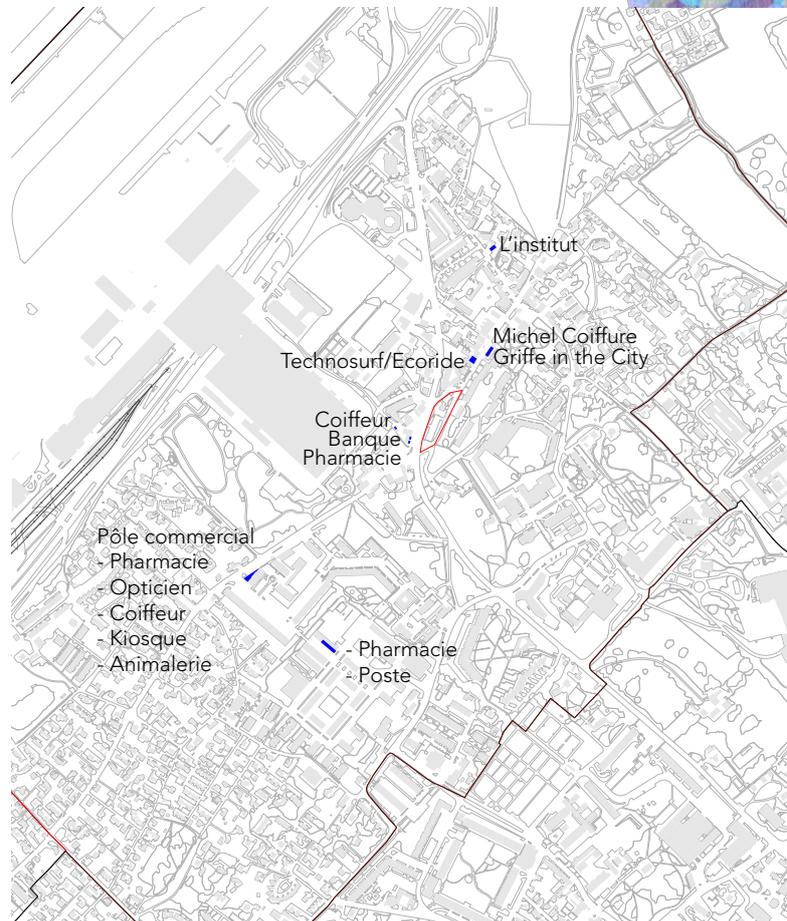
Citations participantes

«Alors les commerces amènent de la vie mais du côté de la Tour et de Gardiol parce qu'ici nous n'avons plus rien. Donc au village ça n'amène pas de passage, des gens pour venir. Il y a la boulangerie et un fleuriste qui va s'ouvrir prochainement donc ça va peut-être amener plus mais il n'y a pas assez de choses»

«On est quand même assez bien desservi, on a une Coop, Migros, Denner peut être ce qui manquerait ce serait un vrai magasin bio même si Coop et Migros en vendent»

«Et on parlait souvent de Proxi. Et moi je croyais que c'était un café. Et en réalité c'est un endroit où beaucoup de jeunes se rassemblent pour boire une bière. En passant, j'ai remarqué qu'il y avait beaucoup de gens. Et un jour je me suis arrêté. Et j'aime me retrouver ici. Tous les jours je passe une heure ou deux avec des amis, discussion, dialogue, projet, j'aime beaucoup !»

«Les magasins comme le Proxi c'est très bien, ils vendent de bonnes choses que l'on ne trouve pas dans les grands magasins. On aura besoin de petits magasins qui vendent des produits locaux».



Questionnement

Plusieurs questions se posent concernant l'offre de commerce alimentaire dans le nouveau quartier. Quel type d'offre de commerces alimentaires souhaitent les habitants ? Des grandes surfaces alimentaires ou des commerces plus petits et plus spécialisés ? La supérette Proxi doit-elle être relocalisée dans le futur quartier ? L'accueil d'un marché sur la place de Carantec trouverait-il son public ?

Réponses participantes

87/877 idées participantes (9.9%) recueillies dans les entretiens et questionnaires mentionnent l'offre de commerces alimentaires. Concernant les types de commerces désirés, les participants s'accordent sur le fait que le quartier ne doit pas accueillir de grande surface mais plutôt des petits commerces spécialisés/épiceries offrant de la nourriture locale et bio qui pourraient aussi être tenue de manière solidaire. En effet, l'idée participante "Manger, bio, local et participatruc" est mentionnée 17 fois et "l'étal pour carnivore" 4 fois ce qui montre bien l'attrait pour des petits commerces spécialisés. Les participants s'attardent également sur ce qui existe déjà non loin de la place Carantec comme le fait "qu'il y a déjà une boulangerie à côté" (4 idées participantes). Les participants ne souhaitent donc pas voir se dédoubler des commerces alimentaires déjà présents dans le Village du Grand-Saconnex. Le magasin Proxi dont le bâtiment va être démolie est actuellement un lieu fréquenté et convivial. Bon nombre de participants avaient envie de voir relocaliser ce magasin dans le nouveau quartier : "Garder le Proxi" (10 idées participantes). Enfin, l'apparition d'un marché sur la Place de Carantec est une idée partagée par la grande majorité des participants comme nous pouvons le voir dans le graphique présenté au début du chapitre : "Marché du soir et des quatre saisons" (52 idées participantes). Les participants aimeraient un marché hebdomadaire et également des marchés thématiques (marché de Noël, marché du monde, marché aux puces). Certains participants ont même relevé que ce marché ne devait pas être uniquement alimentaire mais qu'il pouvait accueillir des artisans, des fleuristes ou d'autres commerçants.

Les cartons habitants expriment également cette envie de nouveaux petits commerces et d'un marché qui s'étendrait sur la place avec 39 idées participantes (15,5%).

Marché



7/251 idées participantes



17/251 idées participantes



3/251 idées participantes

Commerces



12/251 idées participantes

Citations habitantes

«Il faudrait en général trouver la façon de favoriser les petits commerces artisanaux voir aussi des petits commerces alimentaires pour la vente de fruits et légumes etc. Peut-être connecté avec le marché local de producteurs pourquoi pas»

«Oui à un commerce local, bio, participatif, inclusif»

«Dans chaque pays que j'ai été justement voir le marché. Je pense que c'est justement un endroit convivial, un endroit qui apporte nos maraîchers et nos commerçants locaux et oui je pense qu'un marché ça peut très bien marcher»

Et si les nouveaux commerces alimentaires et le marché créaient l'identité et la centralité du nouveau quartier ?

En localisant sur la place de Carantec, des commerces spécialisés, solidaires, vendant des produits locaux, bio et originaux, les Grand-Saconnésiens découvriront un lieu central pour faire leurs courses autrement. Un marché hebdomadaire et thématique pourra également développer la centralité du quartier en attirant les habitants de toute la commune et au-delà.

Le marché deviendra également un élément identitaire fort du quartier permettant de rassembler les habitants, d'en faire un lieu de rencontre et de discussion créant une atmosphère unique pendant le marché, un moment convivial à l'instar des marchés de Carouge ou des Grottes qui s'animent tous deux durant leurs marchés. Le marché permettra également de créer

un lien important avec nos artisans nourriciers venus vendre des produits locaux et spécifiques introuvables dans les commerces traditionnels. Les artistes du Grand-Saconnex pourront également vendre leurs créations sur le marché et les associations de la commune pourront venir présenter leurs activités. Le marché permettra donc de tisser des liens entre les gens et ainsi de créer la nouvelle identité du quartier.

Citations habitantes

«Le marché c'est pas seulement acheter, c'est aussi partager, rencontrer celui qui vend, un dialogue. Avec le temps, il connaît nos habitudes donc y a peut-être même pas besoin de lui demander parce que y a des habitudes qui reviennent régulièrement et on rencontre d'autres personnes du quartier qu'on aurait peut-être pas vu. Un marché c'est très important. Les marchés c'est la vie d'un pays, la vie d'une société, la vie d'un quartier, d'une ville d'un canton ou d'une province»

«Je souhaiterais que le marché du mardi puisse être beaucoup plus convivial qu'un bout du parking et que les gens puissent se retrouver davantage dans ce contexte-là pour que les gens ne viennent pas en voiture juste pour prendre leurs courses et repartent»

«Une zone piétonne ce serait chouette avec des petits commerces de proximité avec des aliments locaux et un endroit dans lequel il serait agréable de se promener et de se rencontrer et de discuter avec les gens de la commune c'est ce qui manque vraiment au Grand-Saconnex»

3.Commerces non alimentaires et services

Diagnostic

La commune du Grand Saconnex propose une offre commerciale et de services de proximité qui gravitent autour de la place de Carantec et du quartier du Pommier. Un seul magasin spécialisé dans le surf et les mobilités alternatives a été repéré sur la commune. On compte en outre plusieurs concessionnaires automobiles et services liés à l'automobile. Cette activité est en partie liée à la proximité de la frontière française.

Citations habitantes

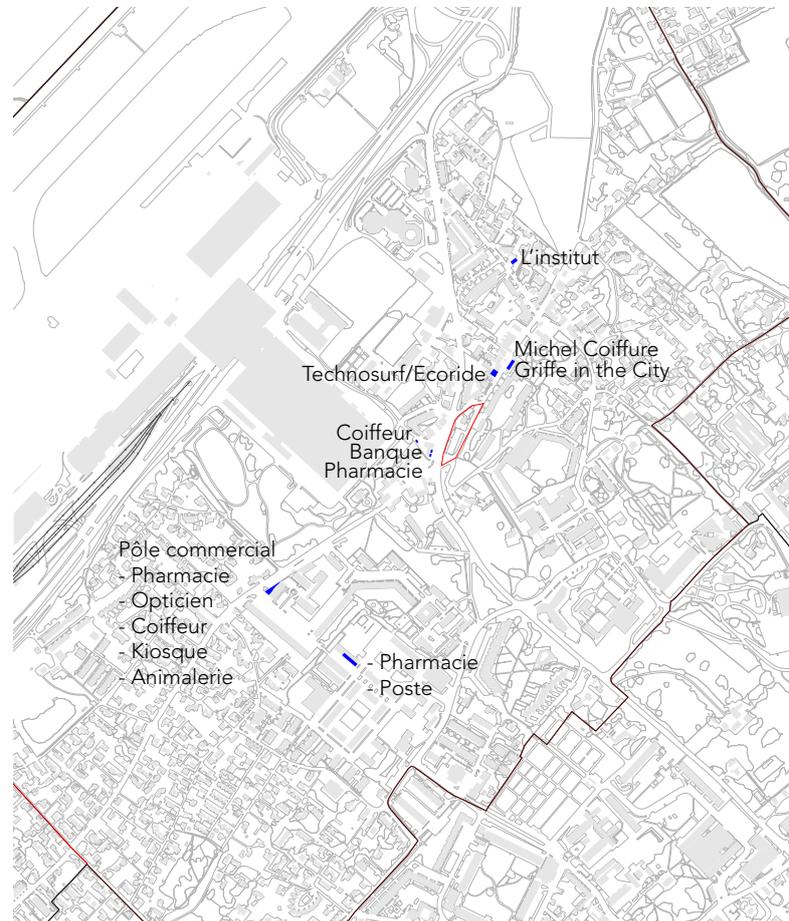
«Il manque des petites boutiques, il manque des petits commerces et tabac»

«Il me semble que peut-être qu'il y a à peu près les choses essentielles ici après bien sûr avec l'arrivée des nouveaux gens il faut créer les choses essentielles pour eux. Bon ici on a une boulangerie, des coiffeurs, on a des magasins ici de vélo et de tout ça. Peut-être un kiosque parce qu'il n'y en a pas vraiment ici»

«On y trouve son compte, y a un peu près tout même si tout n'est pas centralisé et tout n'est pas relié par une zone piétonne ce qui est dommage»

Questionnement

Deux questions se posent quant aux commerces non alimentaires et services. Faut-il renforcer l'offre de proximité en prévision de l'accueil de nouveaux habitants ou au contraire éviter une augmentation de l'offre existante afin de redynamiser celle-ci ? Une nouvelle offre commerciale spécialisée peut-elle s'inscrire en complémentarité de l'offre



existante et créer un parcours marchand plus cohérent le long de la rue de Colovrex et jusqu'au sud de la place de Carantec ?

Réponses participantes

Dans les entretiens et les questionnaires, les habitants s'accordent sur le fait que le nouveau quartier doit accueillir de nouveaux petits commerces et services (53/877 idées participantes - 6%). Toutefois, cette nouvelle offre ne doit pas concurrencer les commerces déjà existants comme la pharmacie, les coiffeurs (Il y a deux coiffeurs par loin ! - 3 idées participantes) ou encore la fleuriste (Il y a une fleuriste pas loin ! - 3 idées participantes) tous situés non loin de la place. Pour les participants, le quartier devrait accueillir des petites boutiques dans ses arcades (20 idées participantes) comme par exemple des magasins d'habits, de bijoux, de chaussure, de jouet, de vieux meubles ou encore un pressing, un kiosque à journaux (4 idées participantes), des ateliers de réparation des objets du quotidien (11 idées participantes), etc.

Pour les services, le quartier devrait accueillir une garderie soit traditionnelle soit à horaire libre et sans inscription pour que les parents puissent déposer leurs enfants sans difficultés (7 idées participantes). Le quartier pourrait également accueillir un lieu d'information sur le Grand-Saconnex (3 idées participantes), ou encore un espace de co-working (2 idées participantes).

Citations habitantes

«Faut aller dans cette idée avoir des commerces mais pas forcément des grosses enseignes enfin c'est ça que je vois peut-être avoir un vieux magasin d'antiquaire qui vendrait des

meubles, des jolies vieilles choses, je le verrai plus dans cet esprit-là. Garder un peu ce cœur de vieux village un petit peu de cette manière»

«Mais il n'y a pas de magasin d'habits ou des choses comme ça, de chaussures. S'il y avait des commerces ce serait plutôt ce genre de chose pas pour la nourriture. Plutôt des boutiques»

«Comme type de commerce, mettre un peu de tout aussi, autant la personne qui fait de l'impression de t-shirt voire un petit commerce avec café de dépannage»

Les cartons permettent également d'illustrer ces propos avec 27/251 idées participantes (10,8%) qui mentionnent cette nouvelle offre de commerces et de services. Il est toutefois intéressant de remarquer que 15/18 idées participantes reprennent l'idée des ateliers de réparation ou d'artisans. Laisser de la place pour les artisans dans le nouveau quartier est donc une priorité pour les participants comme nous le verrons par la suite.



12/251 idées participantes



15/251 idées participantes

Et si les nouveaux commerces non alimentaires et les nouveaux services créaient l'identité et la centralité du nouveau quartier ?

Avec une offre complémentaire de commerces et de services spécifiques se rattachant à l'existant, le quartier attirera du monde et rayonnera dans la commune. Mis en lien avec les commerces alimentaires et les nouvelles offres de restauration, cela créera un quartier central, mixte, intéressant et attractif à toutes heures de la journée et pour toutes les générations qui pratiquent les lieux à différents moments du jour et de la nuit.

Si ces commerces non alimentaires et services sont dédiés à des produits réalisés par les artisans, à des objets de seconde main ou encore à des services facilitant le quotidien des habitants, le quartier véhiculera une dimension identitaire inédite dans la commune.

Citations habitantes

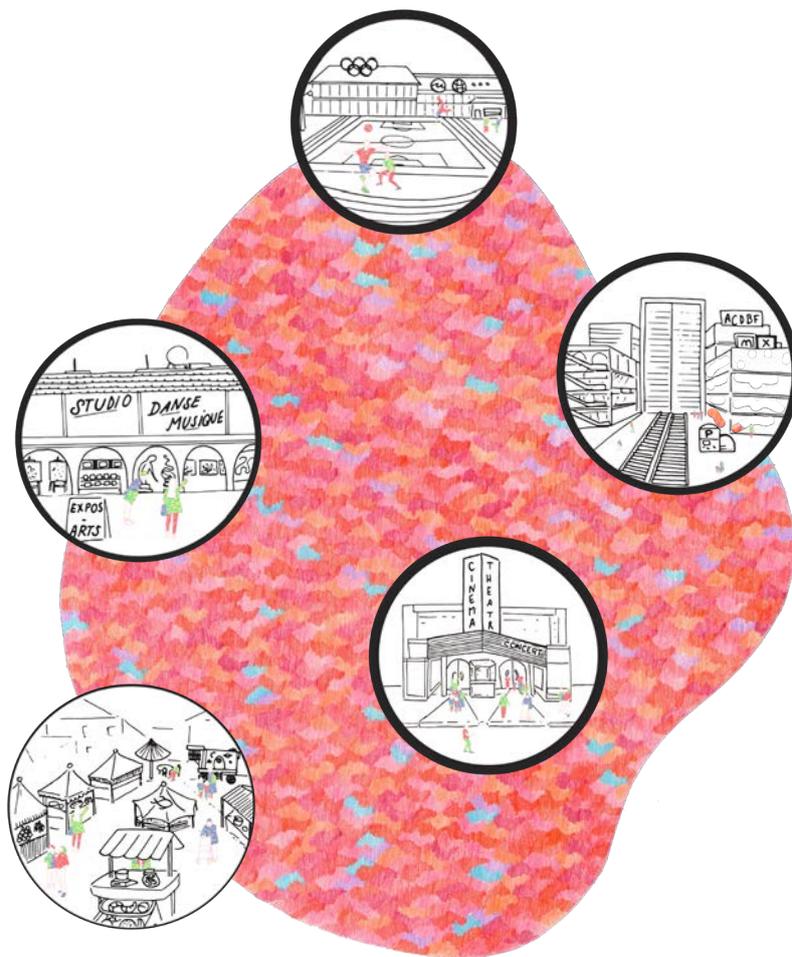
«Mais c'est ça qui est important c'est de garder des choses ouvertes pour qu'il y ait de la vie, des commerces pour qu'il y ait de la vie»

«Pour moi, ça pourrait être plus valorisant d'avoir des petits commerces fixes donc des arcades, et mettre à l'extérieur si le temps est bon des bancs la marchandise même à l'extérieur. Ça doit être capable d'attirer les personnes tout le temps et non juste un jour»

«Ce qui est important c'est de toute façon de garder un peu de proximité que ce soit avec les commerces»

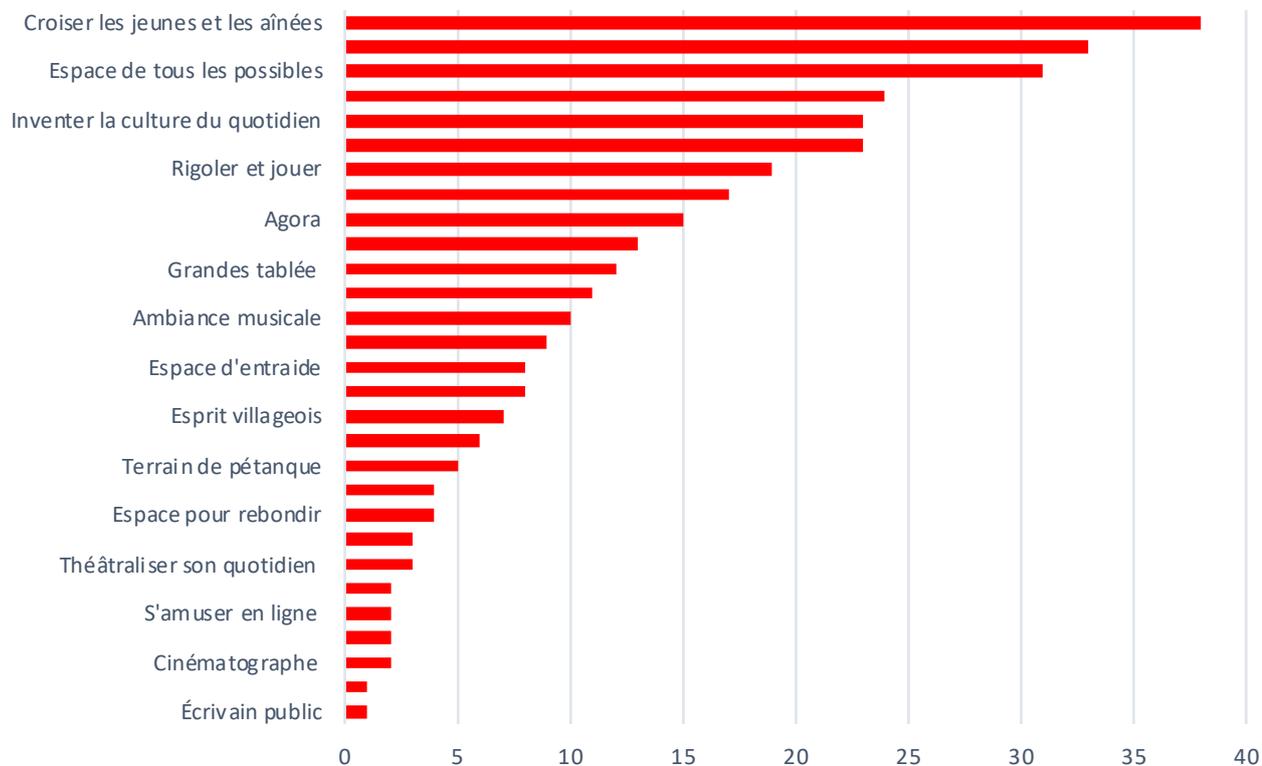


Thématique : convivialité, espace commun et culture



En résumé quelques chiffres sur des idées habitants pour la thématique convivialité, espace commun et culture :

*Ces idées proviennent des : entretiens, questionnaires, discussions informelles, scénarii, cartons.



CONVIVILIATE

Écrivain public	1
Un frigo solidaire	1
Cinématographe	2
Donner de la place à l'art	2
S'amuser en ligne	2
Apprendre à colorer le monde	2
Théâtraliser son quotidien	3
Illuminer la ville	3
Espace pour rebondir	4
Un point de repère architectural	4
Terrain de pétanque	5
Studio de répétition musicale	6
Esprit villageois	7
Glisse urbaine	8
Espace d'entraide	8
Bureau des associations associées	9
Ambiance musicale	10
Salle de sport/location matériel	11
Grandes tablée	12
S'approprier la place un moment	13
Agora	15
Activités en groupe	17
Rigoler et jouer	19
Cultures vibratoires (cinéma, théâtre)	23
Inventer la culture du quotidien	23
Les Jeunes partout	24
Espace de tous les possibles	31
Le quartier en fête	33
Croiser les jeunes et les aînées	38
Total	336

1. Loisirs et socio-culturel

Diagnostic

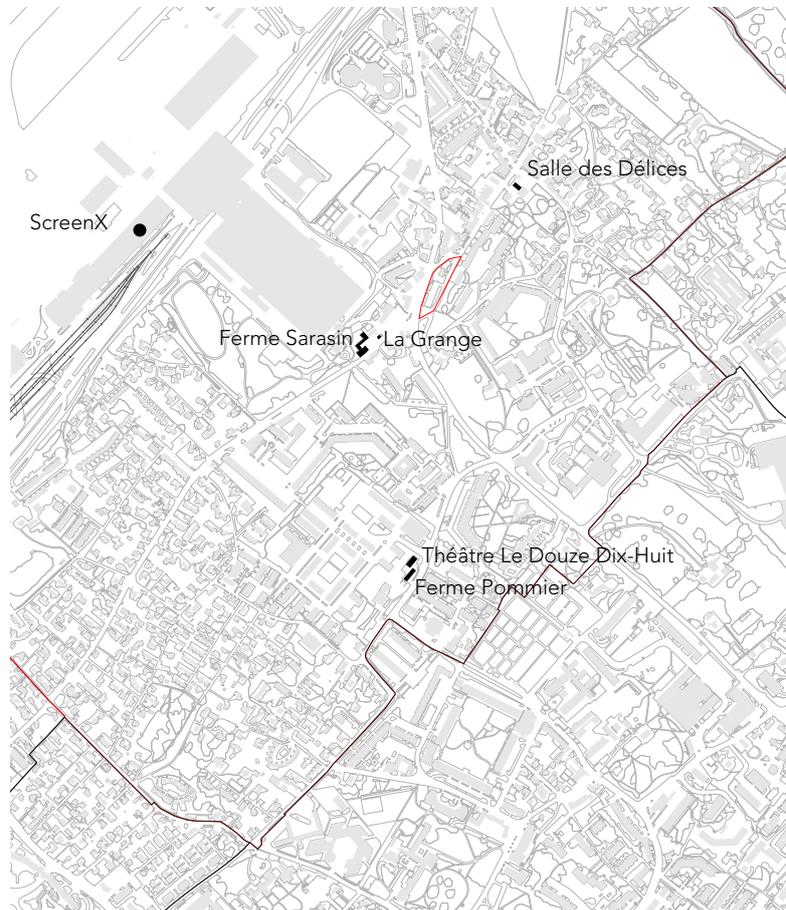
Le Grand Saconnex accueille l'Arena de Genève, salle de spectacle à rayonnement cantonal ainsi que le cinéma Screen X à écran panoramique. Le théâtre communal 12/18 a récemment ouvert ses portes dans le quartier du Pommier et offre une programmation dense de proximité. Les salles communales de la Ferme Sarasin et des Délices accueillent chaque mois des événements culturels (expositions, concerts, danse, théâtre, conférences...). La ferme du Pommier, espace culturel et communautaire participatif, est située dans le quartier du même nom. Elle offre des activités familiales, cours de français, ateliers de poterie, permanence d'associations de quartier. Un bibliobus est présent une après-midi par semaine.

Citations habitantes

«A part le 12/18 c'est encore très peu culturel»

«Les activités culturelles il y a un certain choix c'est clair qui évolue beaucoup. Les gens ne peuvent pas prétendre qu'il n'y a rien mais il faut s'y intéresser. La commune organise souvent des choses sous toutes les couleurs politiques. Il y a beaucoup de culture qui se fait comme une projection de film qui se fait à la salle des Délices»

«Il manque des animations plus variées; p.ex. loisirs créatifs (type bricolage, couture, etc). On a même pas de médiathèque/bibliothèque au Grand-Saconnex ce que je trouve scandaleux»



Questionnement

La place de Carantec doit-elle devenir une centralité culturelle de la commune du Grand-Saconnex en développant un projet d'équipement culturel hybride (médiathèque, salle de théâtre, lieu d'exposition, lieu d'activités créatives, autres) ?

Réponses participantes

Les idées participantes répondent positivement à cette question en voulant des lieux socio-culturels et de loisirs intérieurs et extérieurs (316/877 idées participantes - 35,6%).

Dans les réponses des participants, l'envie de créer un quartier solidaire et ouvert à tous est très importante (99 idées participantes - 11,3%).



Ils souhaitent que des salles soient réservées pour les associations pour que ces membres puissent se rencontrer, se faire connaître de tous et organiser des activités culturelles, de loisirs ou sociales (Bureau des associations associées - 9 idées participantes, Frigo solidaire - 1 idée participante). Le quartier devra également encourager les rencontres et les liens sociaux à l'extérieur, notamment sur la place, en créant des lieux d'expression pour tous (Agora - 15 idées participantes) et des endroits pour permettre à la convivialité du quartier de se créer et de s'exprimer (Grandes tablées - 12 idées participantes). Ces lieux de convivialité sont espérés intergénérationnelles (Croiser les jeunes et les aînés - 38 idées participantes) en laissant une large place aux jeunes qui sont actuellement, selon les participants, les plus délaissés dans la commune (Les jeunes partout - 24 idées participantes)

Des espaces de loisirs devront également prendre place dans les nouveaux bâtiments et sur la Place de Carantec (117/877 idées participantes - 13,3%). Les participants mentionnent la création de salle de sport en libre accès (11 idées participantes) et de locaux modulables pouvant se transformer selon les types d'activités organisées (studio de danse, chorale, salle d'anniversaire etc.). Le côté flexible et polyvalent de ces espaces est très important (Espace de tous les possibles - 31 idées participantes). La ludothèque "Le Grand Sac" serait intéressée à déménager dans le nouveau quartier avec l'accord de la commune. Elle pourrait ainsi animer un rez-de-chaussée et la place de Carantec en offrant un lieu de loisir pour tous. En extérieur, les participants souhaitent pouvoir se divertir ensemble avec un terrain de pétanque (5 idées participantes), des surfaces skatables (Glisse urbaine - 8 idées participantes)

mais également organiser ou participer à des activités de groupe comme du running ou des cours de jardinage. (Activités en groupe - 17 idées participantes, pédagogie écologique pour enfant - 7 idées participantes). Ils désirent également pouvoir jardiner dans un potager commun (23 idées participantes) ou encore longer un parcours pédagogique d'histoire et botanique qui relierait tous les parcs du Grand-Saconnex (Presque jardin botanique - 7 idées participantes, balade de parc en place - 8 idées participantes).

Les participants souhaitent également pouvoir investir des lieux culturels (100 idées participantes - 11,4%). Le quartier pourrait proposer un théâtre/salle de concert, un petit cinéma, des salles de conférences, des salles d'expositions pour les artisans, les artistes ou encore les associations de la commune (Culture vibratoire - 23 idées participantes). Ces différents espaces pourraient également être amovible afin de permettre une programmation flexible de ces espaces (Espaces de tous les possibles - 31 idées participantes). Des ateliers pourraient également être réservés aux artisans et artistes de la commune afin de se rendre visible dans le nouveau quartier (Artistes et artisans au Grand-Saconnex - 23 idées participantes). Plusieurs participants espèrent également pouvoir investir des locaux pour donner des cours de musique ou des studios d'enregistrement pour enregistrer des chansons (Studio musique - 6 idées participantes). Enfin, le besoin d'une bibliothèque-médiathèque s'est également fait sentir (Bibliothèque de pleins de choses - 17 idées participantes). L'espace communal pourrait d'ailleurs jouer le rôle d'un équipement culturel hybride abritant certaines de ces nombreuses activités conjointement avec le bâtiment communal et la maison des médecins.

Citations habitantes

«Un endroit convivial de rencontre pour différentes générations et culture»

«Une place conviviale, avec piste de pétanque, table de ping-pong, etc...»

«Des choses culturelles, films, cinéma, que la commune puisse reprendre ça parce que ça déplace beaucoup de monde. Jeunes et vieux»

Les cartons habitants reflètent également cette envie et besoin d'un quartier de culture, social et de loisirs avec 96/251 idées participantes (10,9%) sur ces thématiques. Concernant les lieux de rencontre et de repos pouvant créer du lien social entre les habitants de toutes générations, les participants aimeraient beaucoup voir ces lieux ombragés soit par des arbres soit par des toiles tendues (30 idées participantes - 12%).



8/251 idées participantes



8/251 idées participantes



8/251 idées participantes



6/251 idées participantes

Des espaces de loisirs intérieurs et extérieurs sont également mentionnés (34 idées participantes - 13,5%)



7/251 idées participantes



4/251 idées participantes



6/251 idées participantes



2/251 idées participantes

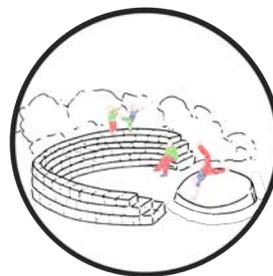


3/251 idées participantes



12/251 idées participantes

Les lieux de culture et d'expression artistiques et artisanales sont également présents sur les cartons habitants (32 idées participantes - 12,7%).



9/251 idées participantes



5/251 idées participantes



3/251 idées participantes



15/251 idées participantes

Sur leurs cartons, les participants ont utilisé en majorité la tâche de couleur rouge, celle de la convivialité, des espaces communs et de la culture pour illustrer ce qui était le plus important à leurs yeux pour le futur quartier.

Et si les activités culturelles, sociales et de loisirs créaient l'identité et la centralité du nouveau quartier ?

Grâce à la création d'un lieu culturel hybride offrant de nombreuses possibilités d'activités culturelles, sociales et de loisirs, le quartier attirera du monde à toutes heures de la journée. Son rôle central dans la commune sera donc lié à cette programmation culturelle, aux loisirs et à la vie sociale qu'il sera possible de vivre dans le quartier. Ces activités, qu'elles soient de petite (cours de peinture) ou de grande échelle (conférence sur l'espace), permettent de faire vivre ce quartier.

Les aménagements, la programmation et les activités proposées doivent également être au service de la convivialité du quartier et aider à croiser les générations afin de forger l'identité du nouveau quartier autour de la culture, des loisirs et du social à l'intérieur des bâtiments ou sur la place de Carantec. Les activités organisées par les associations de la commune pourront donc faire vivre le quartier et créer sa nouvelle identité.

Citation habitante

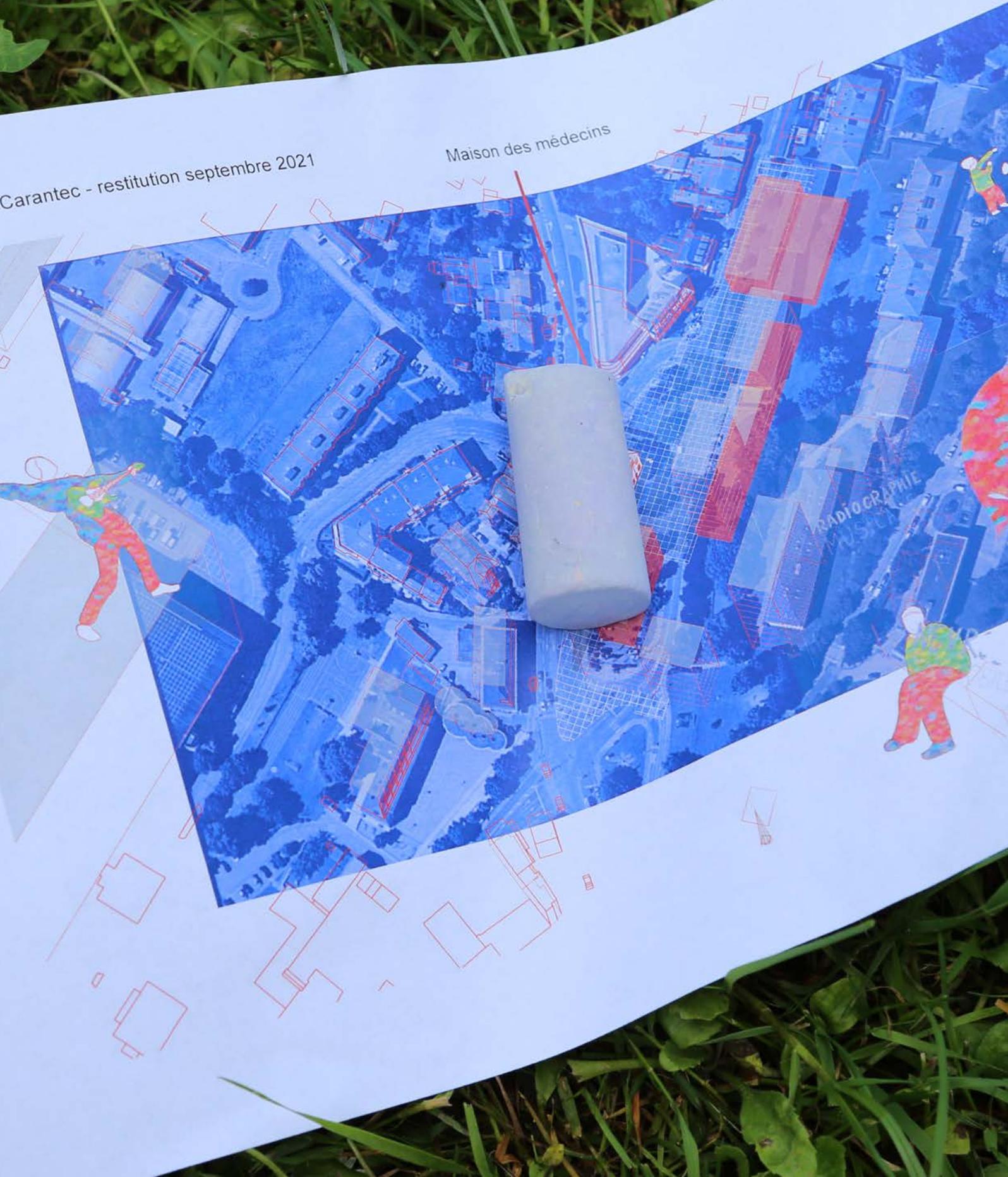
J'ai juste un rêve que les gens vivent ensemble de façon harmonieuse et qu'on ait envie de se rencontrer, de se parler»

«Les skate parc sont quand même un des lieux culturels urbain et je pense que ce serait quelque chose de très bien d'aménager un endroit pour le sport à roulette, que ce soit le vélo ou le skate ou la trottinette. Peut-être que ça regrouperait tout le monde, ça ramènerait du social, différentes classes aussi. Ça pourrait aussi amuser les plus anciens de venir voir ce qu'il en est de la jeunesse plutôt que de traîner en bas des allées»

«Moi personnellement oui, un théâtre, une pièce, quelque chose dans la rue, oui ça rend vivant. Faut pas oublier que quand on vit dans une ville, on vit pas seulement au travail et dans l'appartement, on vit dans la société. Et le mot société veut tout dire»

Garantec - restitution septembre 2021

Maison des médecins



2. Aires de jeux

Diagnostic

Les aires de jeux de la commune présentent une grande variété de typologies et s'adressent à tous les âges. La place de Carantec est située à moins de 15 minutes à pied des huit aires de jeux existantes.

Citations habitantes

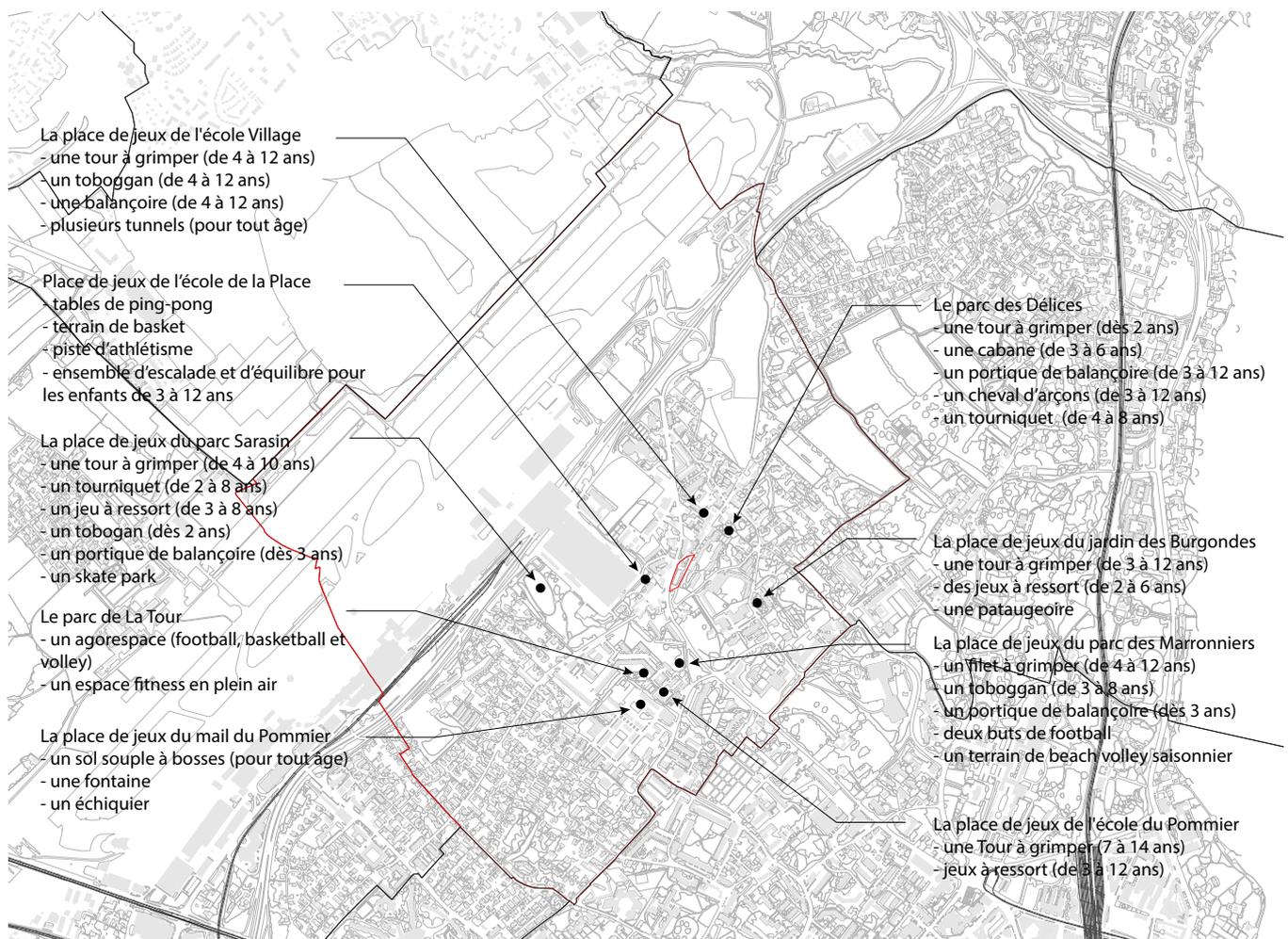
«Je pense qu'il manque des places de jeux pour enfants, qui manque des places peut-être un peu plus pour les adolescents aussi»

«Il manque vraiment une piscine/pataugeoire, des jeux d'eau»

«On arrive à sortir les enfants, jouer. Il y a pas mal de choses comme au parc Sarasin, derrière chez moi à la Tour, il y a un parcours pour les enfants. Je pense que ça on ne l'a pas oublié. On peut toujours améliorer les parcs avec des éléments plus modernes et autres, c'est faisable»

Questionnement

La place de Carantec doit-elle accueillir une aire de jeux pour les enfants, en prévision de la construction de nouveaux logements ?



Réponses participantes

Les participants se positionnent favorablement à la création d'une aire de jeux pour les enfants dans le futur quartier (23/877 idées participantes - 2,6%). 19 participants ont donc exprimé le souhait d'avoir une place de jeux (Rigoler et jouer) et quatre autres participants ont souhaité voir la mise en place de trampoline ou plus généralement de jeux qui sortiraient de l'ordinaire (4/16 Espace pour rebondir).

L'idée de créer un bassin ou une fontaine qui serait accessible aux enfants pour jouer, se rafraîchir et se reposer en été est largement partagée avec 30/877 idées participantes (23 idées participantes - Mettre les pieds dans l'eau, 7 idées participantes - transat et coquillages - 3,4%).

Citations habitantes

«Si vous avez la possibilité de réaménager toute cette zone et la végétaliser, il y aurait l'occasion de mettre un parc pour les enfants»

«Ça manque de banc là, et d'une fontaine ou quelque chose qui donne du bruit, qui donne de l'eau, de la vie»

«C'est pour les jeunes pour le futur. Il faut un peu plus de verdure, une place un peu ouverte avec une fontaine ou des arbres ou on peut discuter et se rencontrer»

Dans les cartons habitants, le souhait d'une place de jeux et d'avoir de l'eau pour se divertir dans le quartier est également visible avec 15/251 idées participantes qui expriment ces envies (6%).



8/251 idées participantes

Certains participants expriment également le souhait de pouvoir avoir accès à une fontaine ou un bassin où les enfants pourraient jouer avec l'eau (7/251 idées participantes).



6/251 idées participantes



1/251 idées participantes

Et si une nouvelle place de jeux et un bassin créaient l'identité du nouveau quartier ?

Une nouvelle aire de jeux permettrait donc aux nouvelles familles habitant dans le quartier mais également aux enfants des alentours de pouvoir profiter pleinement de ce nouveau quartier. Une aire de jeux avec des jeux inédits et un bassin ou une fontaine permettraient de créer un lieu de convivialité et de convergence où l'on pourrait se rencontrer, discuter et se reposer entre toutes générations. La place de jeux pourrait également être imaginée et fabriquée avec les enfants et les jeunes du quartier en collaboration avec des artisans de la commune. Ce nouvel espace pourrait donc devenir un lieu identitaire et central pour les habitants qui se retrouveraient autour de cet espace.

Citations participantes

«J'ai pensé à autres choses pour les jeunes et les enfants, il faudrait un point d'eau pour qu'ils jouent. Une espèce de petite piscine. Et ça pourrait être bien pour attirer les gens et les enfant».

«Trouver des façons de lier tout le monde avec un terrain de pétanque, une pataugeoire pour les enfants, des bancs, juste des endroits où on peut se retrouver et partage».

«Des choses pour les enfants, des choses comme ça en bas des immeubles. Pour que cela fasse un endroit pas trop haut, joli avec des jardins et des choses comme ça pour que les gamins puissent rester un tout petit peu en bas de leur maison»

3. Événementiel

La Ville du Grand-Saconnex organise un certain nombre d'événements dans l'espace public comme le marché hebdomadaire dans le quartier du Pommier, l'installation d'une patinoire saisonnière dans le parc du Château-Pictet ou encore la fête de l'escalade en décembre.

Citations participantes

«Des souvenirs il y en a beaucoup mais un grand souvenir c'est la fête médiévale que nous avons organisée sous l'égide de l'ancien maire M.Engel. C'est tout le village qui s'est mis sur son 31 de l'époque historique. Il y a une âme qui s'est faite et on devrait garder ça pour faire le trait d'union avec la partie moderne à l'ouest»

«Fête nationale, 1er août au château, c'était chouette. J'y ai amené mes enfants»

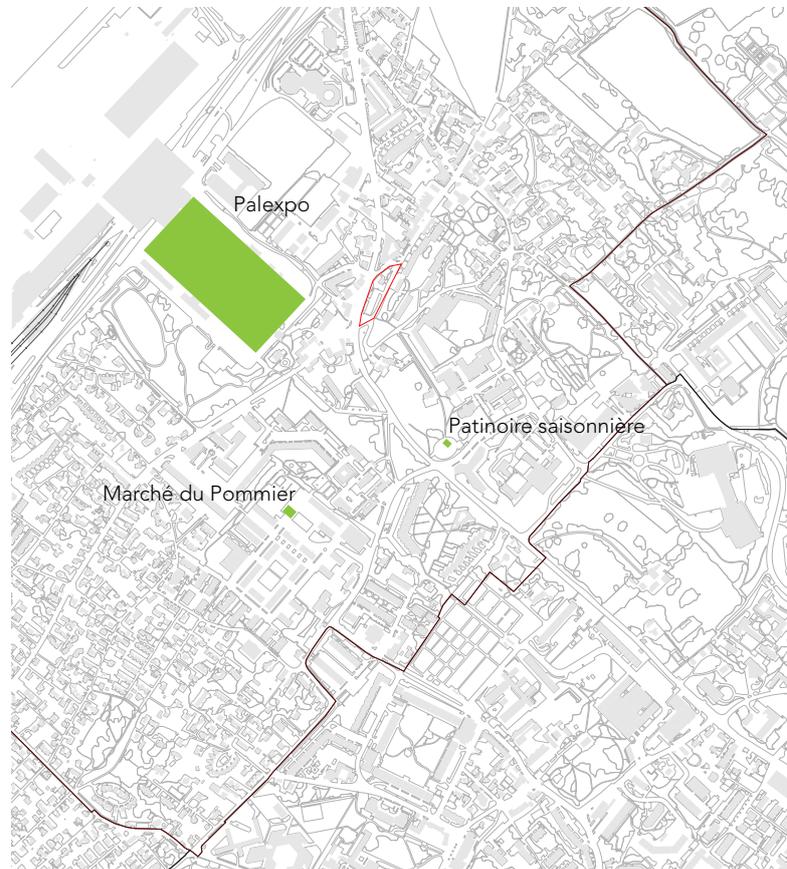
«Grand-Saconnex a toujours été très riche pour tous les gens, les jeunes, les écoles, les sorties pour les vieux, les fêtes y compris la salle Sarrasin»

Questionnement

Est-il pertinent d'organiser des événements ponctuels sur la place et donc de prévoir cet accueil avec des surfaces libres ? Quels types d'événement pourrait accueillir le quartier et avec quel rayonnement ?

Réponses participantes

Organiser des événements ponctuels sur la place de Carantec est une bonne idée selon les participants pour fédérer toute la commune autour de cette place, partager se rencontrer et se divertir ensemble (133/877 idées participantes - 15,2%). Plusieurs idées ont émergé



chez les participants notamment à plusieurs échelles. Ponctuellement, des petits événements pourraient être organisés à l'échelle de la place avec des petits concerts, des spectacles de rue, théâtre amateur dans l'Agora, etc. Ces idées sont traduites dans les idées participantes suivantes : "Ambiance musicale" (10 idées participantes) et "S'approprier la place un moment" (13 idées participantes). Ensuite, des plus grands événements de quartier pourrait également ponctuer l'année avec notamment la mise en place du marché hebdomadaire que nous avons mentionné précédemment (52 idées participantes) mais également des fêtes de quartier attirant plus largement toute la commune à l'instar de la fête médiévale de 1983 (Le quartier en fête - 33 idées participantes). Ces événements pourraient même fédérer au-delà de la

commune pour certains participants ("L'exposition universelle du Grand-Saconnex" - 2 idées participantes). Enfin, si l'espace communal accueille une programmation culturelle (théâtre, cinéma, musique, etc.), le quartier vivra également au rythme de cette programmation "Cultures vibratoires - 23 idées participantes).

Citations participantes

«Il pourrait y avoir des tentes éphémères, un peu comme au château. Pour certaines fêtes, je crois qu'ils amènent des tentes, pour des animations. Après ça serait intéressant qu'ils puissent animer cette place. Qu'elle soit jolie certes, mais également avec de l'animation»

«C'est vrai que des éléments comme il y en aura un en mai (fête Explore) ça peut être pas mal»

«Des évènements peut-être plus modestes mais avec des fêtes qui fédèrent, des décorations qui fédèrent, c'est quelque chose qui manque vraiment. Il faudrait essayer d'inventer des événements en plein air alors il y a le marché on pourrait imaginer quelque chose à Noël aussi, en automne, au printemps»

Sur les cartons habitants, ce désir d'événements ponctuels permettant le partage, les rencontres et le divertissement est également présent (42/251 idées participantes - 16,7%).



5/251 idées participantes



5/251 idées participantes



17/251 idées participantes



5/251 idées participantes



7/251 idées participantes



3/251 idées participantes

Et si les événements ponctuels sur la place de Carantec créaient la centralité et l'identité du nouveau quartier ?

En proposant des événements ponctuels comme le marché, des fêtes thématiques cela fédérera tous les habitants de la commune et au-delà autour de ce nouveau quartier.

Ces événements façonneront également l'âme conviviale du quartier et donc son identité. Il faudrait également favoriser l'appropriation de la place en permettant à la population de s'approprier les espaces et de créer eux-mêmes des petits événements fédérateurs et des moments d'expression qui animeront le quartier tous les jours en attendant jusqu'à une prochaine grandes fêtes. En créant des lieux à investir comme un agora, des salles intérieures, des espaces libres extérieurs, des petites scènes, la population pourra plus spontanément s'exprimer ce qui participera à l'identité de ce quartier.

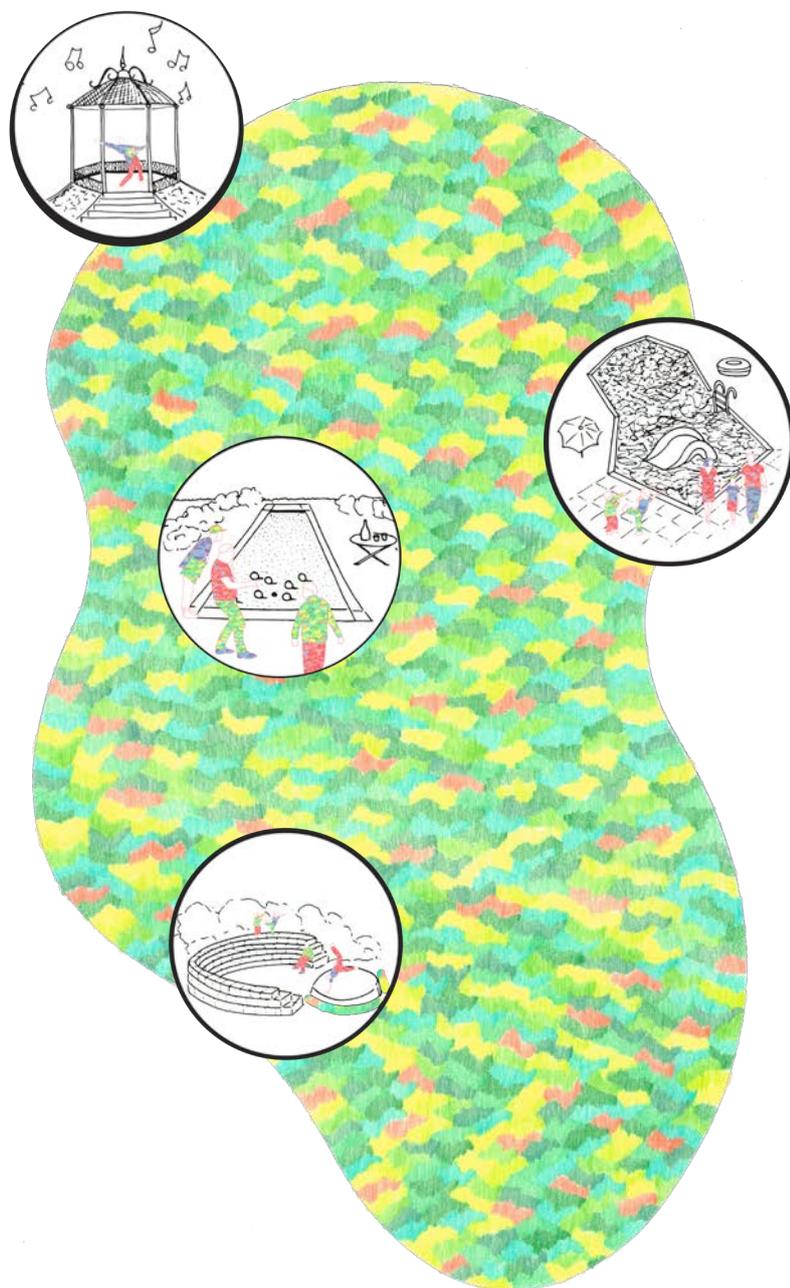
Citations participantes

«Il faut que se soit vivant et dans les nouveaux locaux et faire la fête un samedi soir ou boire un thé et jouer etc»

«Un lieu participatif avec des salles disponibles et accessibles pour les événements de la vie du quartier également en extérieur comme la fête des voisin»

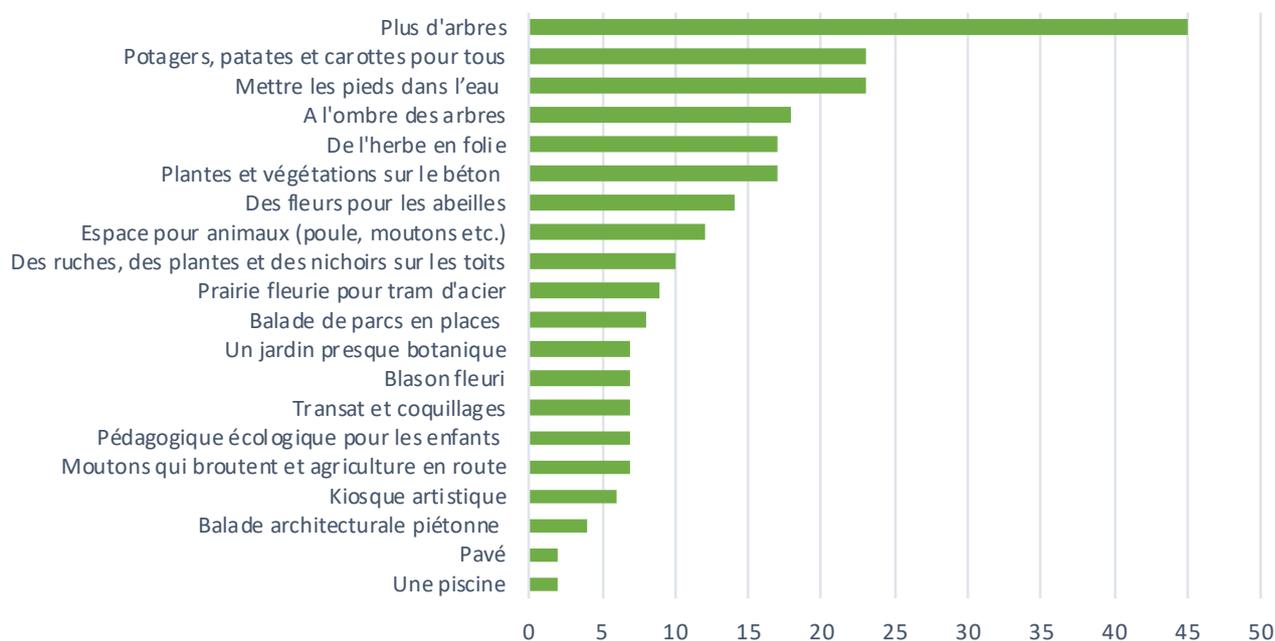
«Des activités de plein air comme la pétanque, des spectacles de rue»

Thématique : agriculture, nature et environnement



En résumé quelques chiffres sur des idées habitants pour la thématique agriculture, nature et environnement :

**Ces idées proviennent des : entretiens, questionnaires, discussions informelles, scénarii, cartons.*



ENVIRONNEMENT

Une piscine	2
Pavé	2
Balade architecturale piétonne	4
Kiosque artistique	6
Moutons qui broutent et agriculture en route	7
Pédagogique écologique pour les enfants	7
Transat et coquillages	7
Blason fleuri	7
Un jardin presque botanique	7
Balade de parcs en places	8
Prairie fleurie pour tram d'acier	9
Des ruches, des plantes et des nichoirs sur les toits	10
Espace pour animaux (poule, moutons etc.)	12
Des fleurs pour les abeilles	14
Plantes et végétations sur le béton	17
De l'herbe en folie	17
A l'ombre des arbres	18
Mettre les pieds dans l'eau	23
Potagers, patates et carottes pour tous	23
Plus d'arbres	45
Total	245

1. La place de la végétation

Diagnostic

La commune du Grand-Saconnex compte de nombreux parcs mais ils ne sont pas bien connectés entre eux ce qui perturbe la déambulation piétonne de parcs en parcs. A contrario, la commune ne compte que très peu de places publiques et ce sont les parcs qui jouent ce rôle d'espace convivial et de rencontre.

Citations participantes

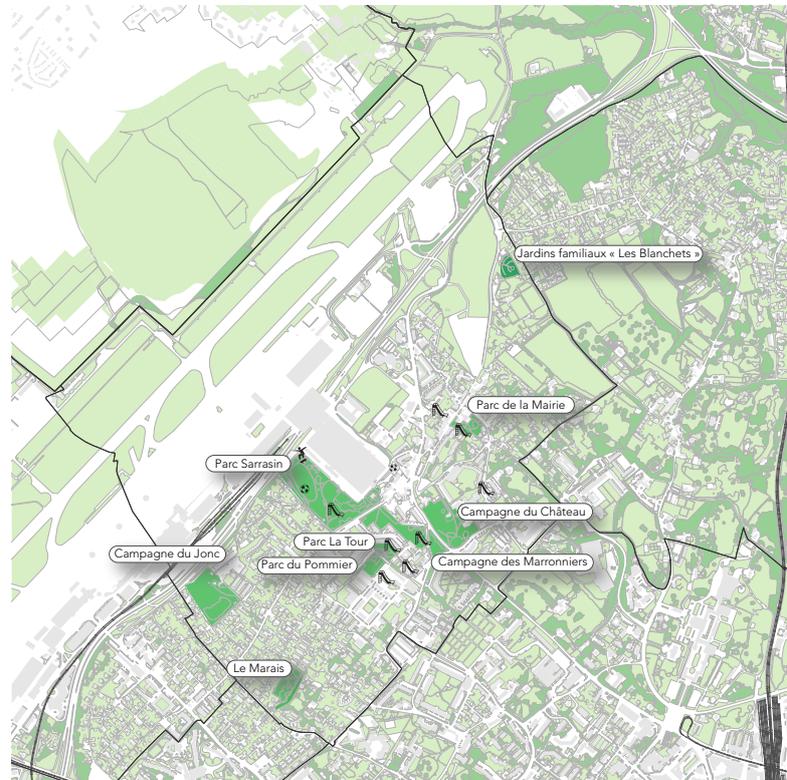
«Bon j'aime beaucoup le parc au bout de la rue de la Charrue parce que c'est vraiment biodiversité. Il y a un étang et un banc ce qui est pas énorme mais c'est quand même un endroit tranquille et vert avec des petits animaux. Ils ont mis des abeilles, ça c'est très bien»

«Oui la nature c'est très important, bien sûr, et puis je pense pas que pour moi mais oui c'est une priorité»

«On a la chance d'avoir pas mal de parcs comme le parc des Délices, le parc de Palexpo, le parc du château, la campagne Pictet qui est vraiment dans les alentours»

Questionnement

Quelle place donner au végétal pour permettre aux habitants de vivre avec la nature dans la ville ?





Réponse participante

La question de la place de la végétation dans le futur quartier tient aux coeurs des participants (158/877 idées participantes - 18%). Ils souhaitent vivre dans un quartier donnant une large place au végétal que se soit dans le parc mais surtout sur la place qu'ils jugent trop minérale. Ils espèrent voir plus d'arbres permettant ainsi d'ombrager la place (Plus d'arbres - 45 idées participantes, à l'ombre des arbres - 18 idées participantes). Même s'il semble compliqué de planter plus d'arbres selon les architectes, il reste une possibilité qui plairait aux habitants, celle de végétaliser l'espace avec des plantes, des fleurs ou des petits arbres en pots (Plantes et végétation sur le béton - 17 idées participantes) et également avec de l'herbe sur la place et sous la future voie du tram (De l'herbe en folie - 17 idées participantes, prairie fleurie pour tram d'acier - 9 idées participantes).

Grâce au parc, les participants espèrent aussi que les connexions avec les autres parcs de la commune seront améliorées (Balade de parcs en places - 8 idées participantes).

Les participants s'attardent également sur l'avenir du blason fleuri de la commune situé non loin de la place Carantec. Ils espèrent le voir relocaliser dans le quartier (Blason fleuri - 7 idées participantes).

Les participants souhaitent également apprendre et vivre avec cette végétation, que ce soit en jardinant dans un potager commun (23 idées participantes) et en suivant des cours de jardinage (Pédagogie écologique - 7 idées participantes) ou encore grâce à un parcours pédagogique sur les plantes indigènes (Un jardin presque botanique - 7 idées participantes)

Citations participantes

«On pourrait faire des immenses pots en terre et les arbres n'ont pas besoin d'être des sapins ça peut être plus petit. Pas de béton, des fleurs et des choses ombragées»

«Moi je suis assez nature semie-sauvage, jardin anglais disons. Donc on peut faire un petit peu des plantes dans des bacs et ailleurs avoir des dessins plus organiques, des fleurs et du gazon. Mais il faut avoir des plantes locales petit côté écologique. Un semi-jardin botanique bien pour les enfants, pour qu'ils découvrent les fleurs ou les plantes de chez nous»

«J'imagine bien qu'il y ait des endroits, ça peut être les terrasses, les derniers étages, les jardins ne sont pas forcément au sol. Il peut y avoir toute une série d'activités mises en place pour la nature mais il faut sortir de ce dictat du beau à tout pris car il faut laisser le temps aux arbres de grandir et à la terre de se reposer»

Les cartons habitants reflètent également bien cette envie qu'ont les participants de vivre dans un quartier où l'on a donné une place importante à la végétation dans laquelle il serait possible de jouer, de se rencontrer, de faire du sport, d'apprendre ou encore de se rassembler entre ami (39/251 idées participantes - 15,5%).



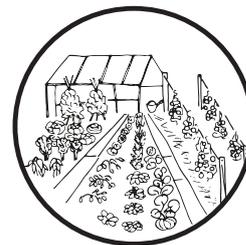
6/251 idées participantes



6/251 idées participantes



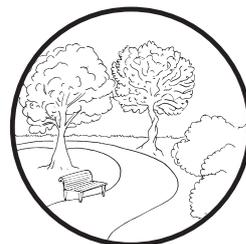
2/251 idées participantes



6/251 idées participantes



6/251 idées participantes



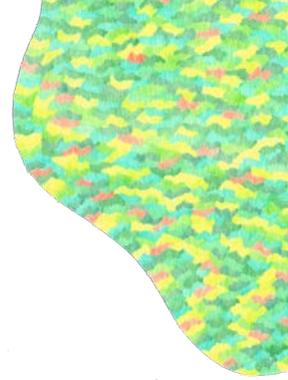
2/251 idées participantes



6/251 idées participantes



5/251 idées participantes



Et si la végétation créaient la centralité et l'identité du nouveau quartier ?

La végétation permet également de se sentir bien, de retrouver un espace de calme dans nos villes et de fraîcheur en été. Elle occupe donc un rôle protecteur tant pour notre santé morale que pour notre santé physique. Créer un quartier riche en végétation permettra de fédérer autour de ce quartier et d'attirer toutes sortes de personnes à toutes heures de la journée, pour la promenade du matin, pour le pic-nic de midi, pour le cours de jardinage de l'après-midi, pour le running et les rencontres en soirée.

La végétation crée alors un espace de rencontre intergénérationnel où tout le monde se mélange. La présence d'espèces végétales sous toutes ses formes permet donc de créer des liens entre les habitants et les usagers et à travers elle d'apprendre des autres (cours de jardinage, balade nature, etc.). La végétation devient donc un vecteur identitaire fort à mettre en avant. Relocaliser le blason de la commune dans le nouveau quartier serait un des actes importants à réaliser pour ne pas perdre cet élément identitaire fort déjà présent dans ce secteur du Grand-Saconnex.

Citations participantes

«De l'herbe, des arbres, des bancs afin de favoriser des rencontres pour TOUS»

«Visite de nature (étang, certains arbres remarquables, etc.)»

«Des projets de Nature en ville avec les habitants actuels et futurs pour p.ex. jardiner au bas des petits immeubles, apprendre à cultiver ses légumes en permaculture, ce serait continuer à rendre un peu de nature au centre de la ville., Moins de bitume, plus de surfaces perméables, claires à l'ombre d'arbres de grande envergure à préserver et à valoriser»

2. La place des animaux

Diagnostic

Avec un passé agricole, le Grand-Saconnex a toujours maintenu un contact étroit avec sa campagne et avec les animaux qui la peuplent comme avec le troupeau de moutons de la commune qui broutaient l'herbe dans les pentes non loin de la place de Carantec il y a quelques années.

Citations participantes

« Cette place, moi ce que j'aime bien me souvenir c'est quand il y a des moutons qui coupaient le gazon devant les petits immeubles de la place Carantec »

« Quand j'étais enfant et qu'on ramenait le troupeau de vaches aux écuries, c'était hallucinant de voir de quelle manière les gens pouvaient nous agresser à cette époque-là. C'était vraiment faire des grandes routes extrêmement larges. Rapides. Pour gagner le centre et puis les autoroutes et les bagnoles et puis voilà. Et si vous aviez le malheur de ralentir un automobiliste parce que vous passiez au milieu avec vos vaches on se faisait traiter de sales bouseux, de pecnos. Alors que maintenant, on le ferait, on vous dirait à mais c'est formidable, c'est super. Est-ce que c'est possible de venir boire du lait directement du pis de la vache, tout frais, sans conservateur. On vit dans ce monde-là, et c'est plutôt bien »

Questionnement

Quelle cohabitation entre l'espèce humaine et l'espèce animale dans le futur quartier?

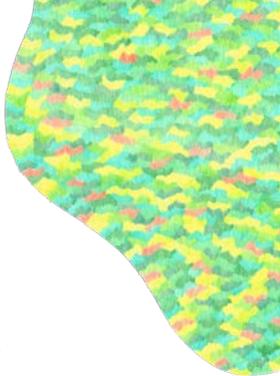
Réponse participante

Les participants sont favorables à voir des animaux peuplés le nouveau quartier (29/877 idées participantes - 3,3%). Ils souhaiteraient notamment y retrouver le troupeau de moutons de la commune (7 idées participantes) mais également d'autres types d'animaux qui pourraient avoir leurs espaces comme des chèvres, des canards, des poules, etc (Espace pour animaux - 12 idées participantes). Les participants souhaitent également que le quartier favorise la micro biodiversité, les insectes et les oiseaux en mettant en place des petites espaces pour eux comme des hôtels à insectes, des ruches, des nichoirs etc (Des ruches, des plantes et des nichoirs sur les toits - 10 idées participantes). Ils désirent réellement vivre en lien avec ces animaux qui peuplent nos régions.

Citations participantes

« Des animaux à proximité type ferme de budé »

« Je pense qu'il faut imaginer des endroits où y a des animaux. J'aime beaucoup le troupeau de moutons de la commune. Moi j'imaginerai bien des poules, des canards, des ânes mais ça veut dire qu'il leur faut de la vie et de l'espace. Et j'aimerai bien entendre le chant du coq, que l'église continue de sonner. J'aimerai avoir plus d'animaux »



Activité potagère et aussi avec des animaux (poules, canards...)

Sur les cartons habitants, cette volonté animalière dans le quartier est moins présente avec seulement 2/252 idées participantes (0,8%).

Et si la cohabitation entre animaux et humains créaient la centralité et l'identité du nouveau quartier ?

Créer un quartier urbain sortant de l'ordinaire, en proposant un contact étroit avec les animaux lui confère un attrait de curiosité indéniable et lui attribue un rôle central dans la commune. Les animaux sont des vecteurs intergénérationnels incroyables car ils permettent de lier petits et grands en les contemplant. Des associations



1/251 idées participantes



1/251 idées participantes

pourraient également s'occuper des animaux et offrir des activités d'apprentissage pour petits et grands afin de faire de ces espaces animaliers des lieux de partage pour toute la commune.

Devenir le quartier où il est possible de croiser toutes sortes d'animaux est également un impact identitaire fort et montre un engagement écologique important. Tous les participants qui ont mentionné le troupeau de moutons de la commune l'associent véritablement au Grand-Saconnex ce qui montre que faire cohabiter les animaux avec les humains dans ce quartier pourrait être vecteur d'identité rappelant également le passé agricole de la commune.

Citations participantes

«Des associations qui pourrait s'occuper des animaux»

«Dans le parc Colladon il y avait aussi à un moment des chèvres, des poules etc. et c'était vraiment une opportunité pour les personnes âgées et les enfants d'interagir donc en fin de compte les animaux c'est quand même des médiateurs intergénérationnels. D'abord ça nous fait du bien aux humains de voir des animaux quelque part mais aussi c'est un médiateur de la communication entre les gens. Il faut penser quelque chose au-delà du vert et de l'humain mais quelque chose avec des animaux»

PARTIE 2 : **Scenarii et** **faisabilité des** **idées habitant.e.s**

1.Présentation des scénarii, comment et pourquoi

Durant la démarche de concertation, trois scénarii ont été créés sur la base des idées participantes récoltées lors des deux premiers ateliers que ce soit à l'aide des entretiens, des questionnaires ou encore des cartons habitants. En proposant différents scénarii à la population, le but était de les faire réagir sur les différents emplacements attribués à leurs idées mais également de comprendre où les participants aimeraient sentir battre le cœur du quartier et, à l'inverse, où l'intimité de quartier devrait prendre le dessus.

Pour créer ces trois scénarii, nous avons repris les différentes idées habitantes que nous avons inscrites sur de petites étiquettes aux couleurs de leur thématique (rouge, bleu, vert). Afin de faciliter la compréhension et de mieux comprendre les différences entre les scénarii, un vocabulaire médical a été utilisé pour mieux définir les différentes parties du quartier.

Le cœur, là où une grande densité de lieux conviviaux et artistiques nourrissent le quartier de convivialité.

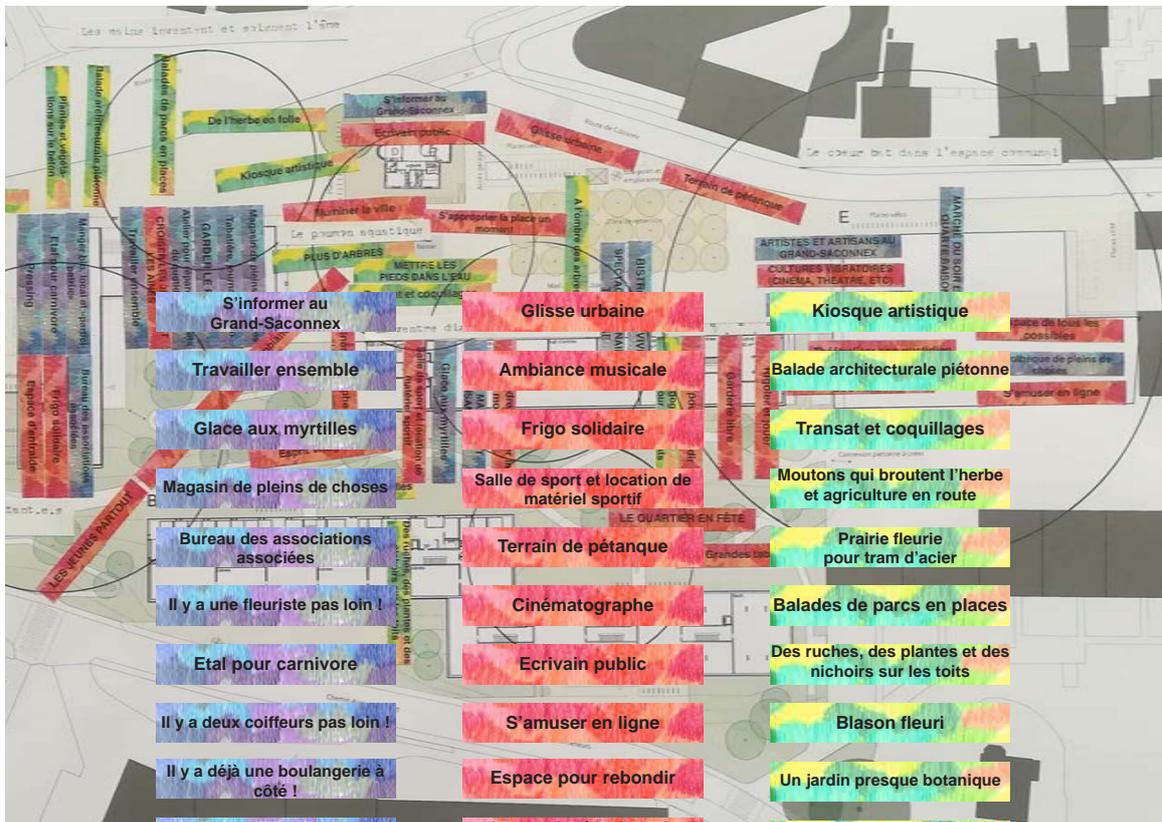
Le cerveau du quartier représente les endroits de réflexion autour du quartier notamment les lieux de rassemblement pour les associations.

Les poumons droite et gauche qui définissent deux lieux de respiration dans le quartier.

Le ventre du quartier, là où il est possible de combler sa faim.

Les mains des artisans et artistes du quartier, là où ils fabriquent le quartier.





Scenarii

Description des scénarii

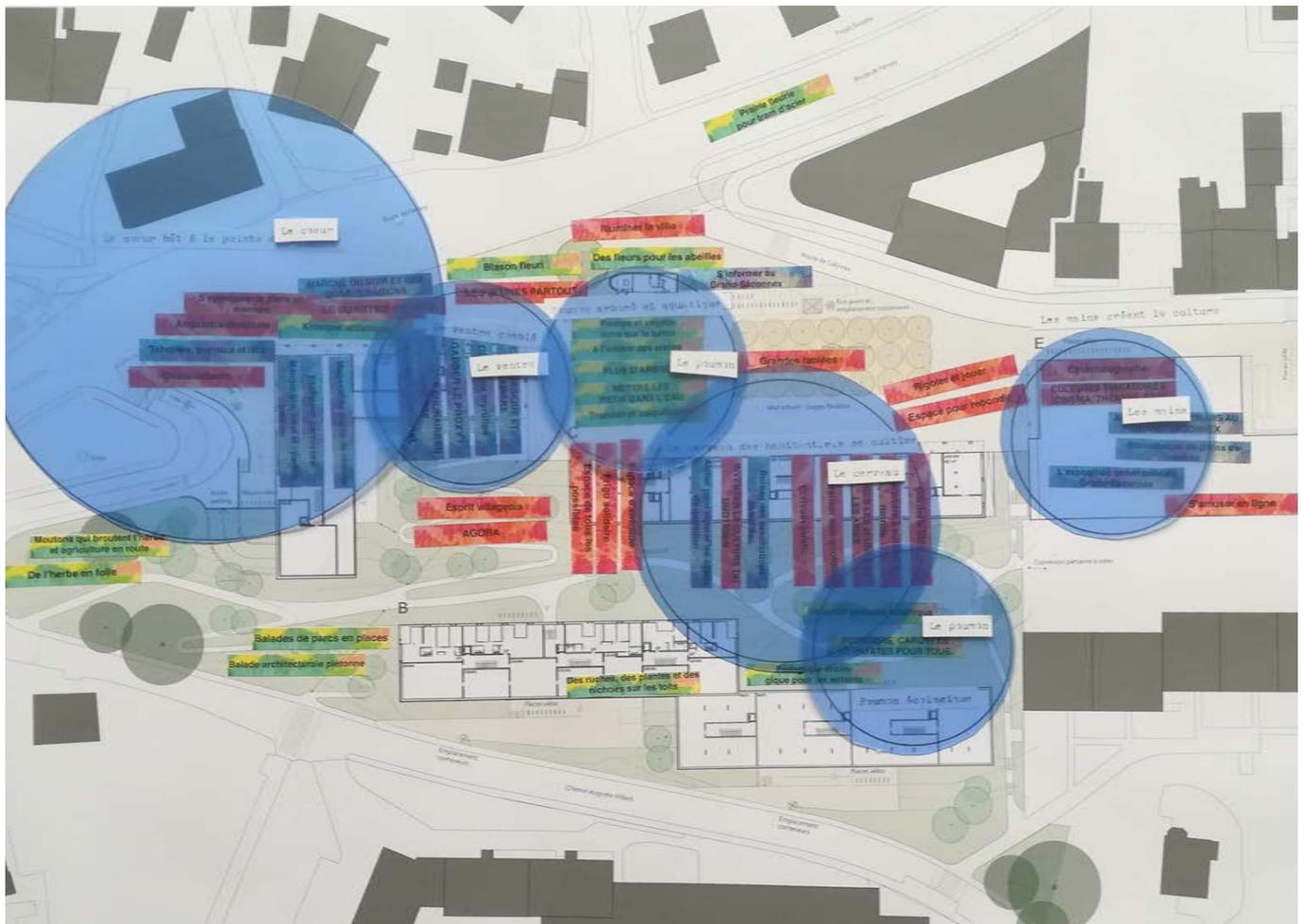
Scénario 1 : Un coeur dans l'espace communal

Dans ce premier scénario, le cœur du quartier est localisé dans le futur espace communal avec une grande densité d'offres culturelles et conviviales comme un marché couvert, des espaces pour les artistes et artisans, des salles polyvalentes, une bibliothèque, un cinéma, un théâtre, etc. Le cerveau associatif du quartier s'étend dans le bâtiment en pointe de la place avec des salles pour les associations, le bureau des associations associées, des espaces d'entraide, une agora dans le parc, etc. Le premier poumon, le poumon aquatique révèle le centre de la place avec un bassin pour les enfants, des endroits ombragés pour se reposer, etc. Le poumon potager s'étale dans le parc avec un jardin potager commun, un parcours pédagogique autour des plantes, des grandes tablées etc. Le ventre du quartier s'étend également au centre de la place autour des restaurants, cafés, bistrotts solidaires et participatifs, etc. Enfin les mains du quartier fabriquent la pointe de la place avec des œuvres d'art comme un kiosque artistique, une statue, des ateliers de réparation, etc.



Scénario 2 : Un coeur en pointe de la place

Dans ce deuxième scénario, le cœur du quartier bat à la pointe de la place avec le marché, des fêtes, des ambiances musicales, des commerces... Le cerveau associatif du quartier se déploie au centre de la place et dans le bâtiment communal avec le bureau des associations associées, des espaces intergénérationnels, des ateliers de réparation, des salles de cours artistiques pour inventer la culture du quotidien, etc. Le poumon arboré et aquatique s'étend au cœur de la place devant la maison des médecins avec plus de plantations arbustives, de fleurs mais également une fontaine ou un bassin et des lieux de repos. Le poumon écologique se situe une nouvelle fois dans le parc avec son potager et sa balade pédagogique. Le ventre est comblé dans les restaurants en pointe de la place. Les mains des artistes créent la culture de demain dans l'espace communal avec un théâtre, des événements, un cinéma, etc.



Faisabilité des idées habitantes

Pour juger de la faisabilité des idées, qu'elles soient techniques ou programmatiques, deux grilles de faisabilité ont été créées. La première pour les architectes-paysagistes Group8 et Hager concernant la faisabilité technique de l'emplacement des aménagements désirés par les participants. La seconde grille fournie à la commune concernait la faisabilité programmatique de ces mêmes idées.

La grille de faisabilité technique

Les questions de faisabilité posées aux architectes et paysagistes du projet ont été créées grâce aux différents scénarios établis et aux idées participantes. Ils y ont répondu durant l'atelier 3 en présence de certains habitants. Nous présentons certains des éléments importants de cette grille.

La majorité des participants souhaitent tous un nouveau marché dans le quartier. Cette envie était déjà présente chez les concepteurs. La localisation d'un marché est une chose pragmatique qui nécessite de l'espace pour que les marchands arrivent en camion, mettent en place leurs étals et repartent sans déranger les autres marchands. En pointe de la place, il n'y a pas assez de place pour les véhicules. Il devrait donc se situer au centre de la place entre les bâtiments et le mail d'arbres. Il pourrait même s'étendre sous les arbres en fonction du nombre de stands.

Les participants se demandaient s'il était possible de déplacer l'agora prévue proche de la maison des médecins dans la pente du parc à l'arrière du projet mais la pente est justement trop forte pour accueillir une telle installation selon les architectes. En plus, cela romprait le calme du parc et créerait des nuisances sonores en soirée pour les logements.

Il est prévu également que les terrasses des cafés et des restaurants s'étendent sur la place et sous le mail d'arbres. Les marches de la maison des médecins pourraient servir de scène improvisée et ainsi animer ces terrasses et la place dans son ensemble.

Un espace sera proposé pour relocaliser le magasin Proxi durant le chantier.

Les participants demandaient un potager commun et un semi-jardin botanique dans le parc. Ce serait possible mais l'orientation n'est pas parfaite dans le parc pour un potager. Des études doivent être faites pour connaître l'endroit le plus adapté. Le quartier n'est pas voué à accueillir un véritable jardin botanique mais il sera intéressant de créer une promenade pédagogique sur la flore tout au long de la promenade en montée depuis la place ou encore des boucles odorantes en direction de la mairie.

Des jeux d'eau sont prévus au centre de la place mais la forme reste encore à définir. Pour les participants cela pourrait être un petit bassin pour que les enfants puissent jouer dedans.

La question des éclairages est également importante. L'éclairage se fera par le bas et avec détecteur de mouvement notamment dans le parc. Les arbres ne seront pas éclairés individuellement car ils ont besoin d'être dans le noir durant la nuit. L'éclairage sera possible tout autour du mail d'arbres mais de préférence pas au pied de chaque arbre. Il sera possible d'éclairer les arbres majeurs pour mettre en scène l'entrée sur la place.

Le blason fleuri de la commune sera repositionné dans le futur quartier et des œuvres artistiques participatives pourraient également animer le quartier notamment en pointe de la place.

Des toiles tendues pourraient venir ombrager la place autour de la maison des médecins et au niveau de la future salle communale mais cela ne sera pas possible partout sur la place.

Le secteur dédié à l'espace communal accueillera un aménagement transitoire en attendant sa construction. Il pourrait accueillir un espace d'expression comme une agora, un espace libre et l'organisation d'événement en plein air, etc.

Les participants mentionnent également que la mise en place de pavés sur la place pourrait rendre le lieu plus agréable. Cela est faisable mais tout dépend du coût.

L'aire de jeux désirée par les participants peut prendre place au centre du parc car il est difficile de le localiser ailleurs dans la pente. L'ensemble du parc est en fait un espace de jeu et d'expérimentations. Des animations peuvent être proposées et des propositions pour l'intégration d'éléments pédagogiques dans le parc peuvent être faites dans le cadre du projet.

Le projet n'aurait pas la place d'accueillir un skate parc mais il serait possible d'utiliser des surfaces skatables pour la construction et ainsi laisser place à la glisse urbaine dans le quartier.

Enfin, plusieurs questions ont été posées concernant notamment les spécificités architecturales que pourrait prendre le bâtiment de l'espace communal, en offrant par exemple des parois intérieures et extérieures amovibles se déplaçant au fil des activités prévues s'ouvrant ainsi sur la place de Carantec. Serait-ce également possible que les parois intérieurs puissent accueillir du rangement par exemple pour créer une bibliothèque, que des parois puissent

servir pour des expositions à l'intérieur comme à l'extérieur, que des mobiliers puissent créer un forum à l'intérieur comme à l'extérieur sur la place, etc. Les architectes ont répondu qu'il serait possible techniquement de faire cela mais que leur projet ne concerne pas l'espace communal et que toutes ces idées sont sous réserve de ce que la commune aimerait faire dans son espace.

Scenario 1 : Un coeur dans l'espace communal

	Proposition d'aménagement LSS	Réponse des architectes-paysagistes Group 8 et Hager
Le coeur bât dans l'espace communal		
MARCHE DU SOIR ET DES QUATRE SAISONS	Que les parois extérieures puissent s'ouvrir totalement ?	Oui c'est possible de faire une halle ouverte
Espace de tous les possibles	Que les parois intérieures puissent se déplacer en fonction des activités ?	Oui c'est possible techniquement mais plus c'est amovible moins c'est efficace thermiquement
Bibliothèque de plein de choses	Que les parois intérieures puissent avoir des étagères/rangements/bibliothèque intégrés ?	Au premier ou deuxième
S'amuser en ligne	Que le fond de l'espace communal puisse intégrer des espaces de projections cinéma/jeux et donc l'installation électrique qui va avec ?	Oui c'est techniquement possible
Théâtraliser son quotidien / INVENTER LA CULTURE DU QUOTIDIEN	Que des mobiliers puissent créer une scène de théâtre circulaire/agora à l'intérieur de l'espace communal et qu'ils soient déplaçables à l'extérieur ?	Oui c'est techniquement possible
L'exposition universelle du Grand Saconnex / CULTURES VIBRATOIRES (cinéma, théâtre, etc)	Que des parois puissent servir de panneaux d'exposition à l'intérieur tout comme à l'extérieur ? Que des rails puissent permettre de diriger ces parois sur la place ?	Oui c'est techniquement possible
ARTISTES ET ARTISANS GRAND SACONNEX	Que l'aménagement intérieur puisse se faire de la même manière à l'extérieur ?	
Le cerveau des habitant.e.s répand les idées		
Bureau des associations associées	Que la partie du bâtiment A côté parc puisse être accessible depuis le rez-de-chaussée ?	Non, nous ne sommes pas à niveau ici, pas au rez
Espace d'entraide /frigo solidaire	Que l'espace puisse s'ouvrir librement toute la journée, comme un hall et qu'il y ait un aménagement plus clos derrière ?	
AGORA / LES JEUNES PARTOUT / Ambiance musicale	Que l'aménagement extérieur à l'angle du bâtiment A puisse être construit pour laisser la possibilité aux habitant.e.s de s'approprier l'espace de la pente ? Emarchement qui permettrait de dessiner des petits espaces de rencontres dehors ?	Oui mais il y a une pente assez forte. L'agora serait mieux vers la maison des médecins
Le ventre digère et expérimente		
BISTROT CONVIVIAL / A l'ombre des arbres	Que l'espace extérieur d'un lieu de restauration puisse s'étendre jusqu'au mail d'arbres ?	Oui c'est prévu
SPECTACLE CULINAIRE EN TERRASSE	Que la terrasse puisse être conçue comme une scène extérieure face au lieu de restauration ?	Oui avec les gradins de la maison des médecins
CAFE MAGIQUE ET TISANIERE / Apprendre à colorer le monde	Qu'il y ait un large espace réservé dans le café pour d'autres activités comme des cours de peinture etc ?	Pas de construction en plus. Il y a les arcades de 3m de large au rez-de-chaussée
Les mains inventent et soignent l'âme		
Tabatière, journaux et loto / kiosque artistique	Qu'un mobilier repère pérenne soit construit devant le bâtiment A côté Tram ?	
Croiser les jeunes et les ainé.e.s / Atelier pour réparer des objets du quotidien	Qu'il y ait un espace traversant dans le bâtiment A entre la place et le parc côté Agora ?	Mixités d'usage
Garder le proximi / magasin de plein de choses	Qu'un espace soit réservé pour le proximi pendant le chantier ?	Oui à intégrer
Le poumon aquatique		

Mettre les pieds dans l'eau/plus d'arbres	Qu'en face du bâtiment C un espace soit conçu avec des arbres et des points d'eau constitué de manière plus organique ?	Des jeux d'eau sont prévus au centre de la place mais la forme n'est pas encore définie.
Illuminer la ville / s'approprier la place un moment	Que les arbres puissent accueillir des éclairages colorés et qu'il soit possible de s'installer à leurs pieds ?	Dans la charte d'aménagement extérieur : l'éclairage se fera par le bas et avec détecteur de mouvement notamment dans le parc. Mais les arbres ne seront pas toujours éclairés car un arbre à besoin d'être dans le noir la nuit. Eclairage possible tout autour du mail mais de préférence pas au pied de chaque arbre. Possibilité d'éclairer les arbres majeurs pour mettre en scène l'entrée sur la place.
Le poumon potager		
Potagers, carottes et patates pour tou.te.s / LE QUARTIER EN FÊTE	Que le jardin puisse être accessible par tou.te.s et non cloisonné ?	Oui ce serait possible mais après l'orientation n'est pas parfait dans le parc pour un potager. Des études doivent être faites pour connaître l'endroit le plus adapté.
Un jardin presque botanique / Pédagogique écologique pour les enfants	Que le jardin botanique ait une grande diversité d'espèces pour qu'il puisse être un lieu d'apprentissage pour les enfants/adultes ?	Cette zone est prévue pour les enfants mais rien n'est encore définitif. On pourrait imaginer une boucle odorante en direction de la mairie ou alors une bande de "petits jardins botaniques" tout au long de la promenade en montée depuis la place.
Autres remarques pour ce scénario :		
Questions/remarques des participants durant l'atelier 3		
	Le bâtiment A bloque l'entrée dans le quartier depuis la route de Ferney!	On ne se situe pas dans une coupure mais dans une séquence différente. La ville est faite de séquence et la notre va jusqu'à la mairie. De l'autre côté c'est un autre projet.
	Quid du blason fleuri	Il sera repositionné dans le futur quartier
	Des toiles tendues sur la place ?	Ce ne sera pas possible partout mais par exemple autour de la maison des Médecins ce sera possible. Ou au niveau de la future salle communale par ex. (cf. Page 22 charte paysagère)
	Le nouveau quartier sera un îlot de chaleur !	Non car le projet se situe sur un axe Est-Ouest donc pas définition il ne peut pas y avoir d'îlot de chaleur. De plus le revêtement prévu sur la place est de couleur claire pour minimiser cet effet de chaleur. Le mail arboré apportera également de l'ombre et de la fraîcheur.
	L'agora dans le parc	La pente est très forte à cet endroit et une fonction dure fragiliserait le parc. En plus, elle serait alors entourée de logement ce qui provoquerait des nuisances sonores importantes notamment en soirée et la nuit si des activités devaient avoir lieu dans l'agora. Par contre, un aménagement style agora pourra être mis en place durant le chantier sur l'espace réservé à l'espace communal en attendant qu'il soit construit.
	Des pavés !	Oui, la proposition initiale mentionnait la pose de pavé mais il existe toujours le problème du coût...
	Plus d'arbres	L'OCAN a imposé que les deux arbres en pointe de la place doivent être impérativement conservés. Le parking se situant sous la place ne permet pas de plantations supplémentaire en surface.
	La place semble vide	Il ne faut pas avoir peur du vide car il est vite comblé par les usagers s'appropriant ces espaces. C'est par exemple le cas de la Sechslutenplatz à Zürich, une place en dalle que les habitants s'approprient en y jouant et en s'y installant sur leurs chaises longues. Le centre doit également rester libre pour pouvoir accueillir plusieurs types d'événements.

Scénario 2 : Un coeur sur la pointe de la place

	Proposition d'aménagement LSS	Réponse des architectes-paysagistes Group8 et Hager et/ou commune
Le coeur bât à la pointe de la place		
Manger bio, local et "participatruc"/étal pour carnivore/magasin de plein de choses	Que le bâtiment A côté tram ait des vitrines commerçantes ?	
Glisse urbaine/s'approprier la place un moment/ambiance musicale	Qu'il y ait des rampes et des espaces pour skate/trotinettes/vélos à la pointe de la place ?	Oui pourquoi pas des surfaces skatables.
Marché du soir et des quatre saisons/le quartier en fête	Que la pointe de la place puisse accueillir un marché en lien avec les commerces des rez-de-chaussées ?	La localisation d'un marché est quelque chose de pragmatique qui nécessite de l'espace pour que les marchand arrivent en camion, mettent en place leurs étals et repartent sans déranger les autres marchands. En point de la place, il n'y a pas assez de place pour les véhicules. L'idée est que cette pointe doit rester vide pour pouvoir être flexible même si les terrasses des cafés pourront s'y installer. L'objectif est d'avoir un grand dégagement comme à Unimail.
Le cerveau des habitant.e.s se cultive		
Bureau des associations associées / potagers, carottes et patates pour tou.te.s	Que le potager soit en lien avec les espaces de rez-de-chaussée du bâtiment C ?	
Inventer la culture du quotidien / Pédagogie écologique pour les enfants	Que les jardins et le parc soient des lieux d'expérimentations pour les enfants et autre public ? ou les petites constructions sont autorisées ?	Espace de jeux prévu au centre du parc, en pente pas possible. L'ensemble du parc est en fait un espace de jeu et d'expérimentations. Des animations peuvent être proposées et des propositions pour intégration d'éléments pédagogiques dans le parc peuvent être faites dans le cadre du projet.
Un jardin presque botanique / Apprendre à colorer le monde	Que le jardin soit construit avec une diversité d'espèces avec des sentiers pour observer et se poser ?	Oui dans la pente
Le ventre comblé		
Café magique et tisanière / Glace aux myrtilles	Qu'il y ait la possibilité d'avoir un espace de restauration mais aussi de fabrication artisanale sur place ?	
Bistrot convivial / garder le proximi !	Qu'il y ait un aménagement de l'espace au rdc du bâtiment A pensé avec l'actuel gérant du magasin Proxi, le seul point convivial de la place ?	
Spectacle culinaire en terrasse / les jeunes partout	Qu'il y ait un restaurant avec une terrasse s'étendant sur l'espace de la pointe, avec une scène pour spectacles ?	Les gradins de la maison des Médecins seraient appropriés mais si on réalise une véritable scène, cela nécessite des coulisses etc. ce qui n'est pas possible sur la place mais pourquoi pas provisoirement sur l'espace dédié à l'espace communal.

Scenario 3 : Un coeur bât au centre de la place

	Proposition d'aménagement LSS	Réponse des architectes-paysagistes Group8 et Hager et/ou commune
Le coeur bât au centre		
Marché du soir et des quatre saisons / Esprit villageois / pavé	Que l'aménagement du mail d'arbre permette d'accueillir des stands de marché ?	Oui, il est prévu que la marché se situe entre les bâtiments et le mail d'arbres voire même sous les arbres.
Ambiance musicale / écrivain public / théâtraliser son quotidien	Que l'aménagement du mail d'arbre puisse permettre à des représentations théâtrales d'exister sous les arbres ?	Sûrement possible à condition que les arbres ne soient pas abîmés du fait du piétinement
Le cerveau associe les habitant.e.s		
Bureau des associations associées / grande table	Que l'espace du bâtiment A côté place soit pensé en lien avec l'agora à l'extérieur et les grandes tables de restauration?	
Le ventre face au coeur		
Frigo solidaire / garder le proximi ! / Manger bio, local et "participatrus"	Que le marché soit en lien avec les rez-de-chaussées du bâtiment C ? Serait-il possible que les parois puissent s'ouvrir totalement ?	
Les mains autour de la maison des médecins		
Artistes et artisans du Grand-Saconnex / Inventer la culture du quotidien	Que l'espace extérieur de la maison des médecins soient accessibles directement depuis la place sans des marches à gravir ?	C'est malheureusement impossible, le niveau de la place est plus bas que la maison des médecins.
Agora / blason fleuri	Que l'espace extérieur de la maison des médecins soit pensé avec les habitant.e.s et soit imprégné de l'identité de la commune, avec une oeuvre artistique participative ?	Oui, elle pourrait se localiser sous les deux arbres en pointe de la place.
Le poumon protecteur		
Plus d'arbres ! / de l'herbe en folie	Qu'une barrière de végétation à la pointe permette d'atténuer le son des transports et préserver le coeur de la place ?	Il y a le projet de tram pour amener moins de trafic donc on ne peut pas planter plus d'arbres.
Le poumon animé		
Rigoler et jouer / Mettre les pieds dans l'eau	Qu'un point d'eau puisse exister à la pointe presque en face de l'église où les enfants pourraient jouer ?	La pente est forte à cet endroit. C'est donc impossible.

La grille de faisabilité programmatique

Les questions de faisabilité programmatique ont été créées sur la base des idées participantes recueillies durant les deux premiers ateliers de concertation. Ces différentes propositions programmatiques ont été transmises à la Commune du Grand-Saconnex, en voici quelques points clés.

La commune du Grand-Saconnex souhaite, comme ses habitants, mettre en place un marché dans le nouveau quartier, c'est un souhait du conseil municipal.

Les types de commerces qui seront choisis pour s'implanter autour de la place doivent être des commerces qui active le quartier, qui génère du mouvement et des rencontres et créent un lieu identitaire. La commune portera une grande attention pour implanter des commerces variés.

La relocalisation du magasin Proxi est tout à fait possible, il faudra en discuter avec Swisslife. Le magasin devra également trouver un nouvel emplacement durant la période transitoire de chantier.

Il sera possible de laisser de la place aux artistes et artisans dans la maison des médecins ou l'espace communal (Bât. E) si cela permet d'activer la place.

Une bibliothèque-médiathèque et des salles de tailles modulables pour de nombreuses activités (cours de chant, danse, anniversaire, etc.) pourraient être implantées dans le quartier mais plutôt dans l'espace communal (Bât. E).

Il n'est pas prévu de créer un nouveau théâtre ni de cinéma ou de lieu culturel à haut rayonnement dans la commune

car il existe déjà le théâtre du 1218 et la salle des Délices.

Le quartier accueillera très volontiers des fêtes communales, des décorations, des illuminations...

Il n'est pas prévu de créer un nouveau lieu pour la glisse urbaine sur la place. D'autres lieux pourraient mieux convenir et un skate park existe déjà dans le parc de Palexpo.

La présence de l'eau dans le quartier est très importante car elle permettra de réduire l'effet de chaleur.

Le blason fleuri de la commune sera relocalisé à la pointe du parc vers le bâtiment A.

Il n'est pas prévu de créer un espace intérieur libre pour les associations.

Il sera intéressant de créer des lieux intergénérationnels car ils permettent d'activer la place. Ils pourraient prendre place au premier étage ou dans l'espace communal (Bât. E).

La commune est favorable à la création d'un pôle social et solidaire dans le quartier.

La commune pourrait participer à la création de potager partagé.

Afin de favoriser la création de projet commun pour le nouveau quartier, la commune pourra tisser des liens et organiser des rencontres entre les artistes, les artisans, les restaurateurs etc. La consultation des uns et des autres et une volonté manifestée des autorités.

La création d'un semi jardin botanique pourrait se réaliser dans les serres de Mont-Riant.

En consultation avec les associations et les autorités, il serait possible de créer un espace numérique avec une salle de projection, des studios d'enregistrement, etc.

La commune a également laissé une remarque générale intéressante concernant la prise en considération de ces différentes propositions :

“La liste des idées, souhaits et propositions permet d'alimenter la réflexion sur les possibilités de la programmation pour la place et les rez-de-chaussée. Un choix sera nécessaire car la capacité d'accueil est limitée. Avant de choisir sur la base des propositions et de programmes complémentaires possibles, il faut placer au centre de la démarche l'objectif de créer une place centrale pour la commune avec une identité forte, reconnaissable et rayonnante. Il est dès lors primordial de renverser la réflexion en définissant le caractère de l'espace public et l'identité recherchée (par exemple le choix d'un type de commerce sera déterminant). Parallèlement, l'effet activateur de l'espace public pour les occupations des rez-de-chaussée des bâtiments est essentiel si on veut que la place de Carantec puisse se reconnaître comme la place du village ou la place de ville (la place de Carantec doit se différencier des autres lieux, Pommier, Marronniers, etc). Ainsi certaines activités "statiques" doivent être exclues des rez qui doivent être réservés à des activités qui favorisent le mouvement des personnes, la diversité et les rencontres des gens. Les vitrines doivent être ouvertes, attractives et favoriser l'animation de la place”.

Thématique	Question pour la Commune	Réponse
Restauration et commerce		
Un marché pour le nouveau quartier	Serait-il envisageable d'organiser un marché hebdomadaire couvert ou ouvert et également des marchés thématiques : marché de Noël, marché aux puces, vide grenier, etc. dans l'espace communal, sur la pointe de la place ou au centre de la place ?	Oui, elle pourrait se localiser sous le mail arboré. Il faudra tenir compte dans l'aménagement des contraintes des services du feu. Il s'agit d'un souhait manifesté à travers une motion du CM.
Bistrot convivial/Bar/ Tisanière/Café magique	Quelle est la marge de manoeuvre de la commune pour choisir les types d'établissements (restauration, commerce, etc.) qui occuperont les arcades de la place ? Des commerces/café inclusifs et participatifs ?	L'idée est de pouvoir choisir les types d'établissements dans une perspective d'activation de la place. Voir avec Swiss Life pour le bâtiment A.
Garder le Proxi !	Serait-il possible de relocaliser le Proxi dans le nouveau quartier en priorité par rapport aux nouveaux commerces ?	Pourquoi pas ? (à voir avec Swiss Life). Quid de la période transitoire ?
Manger bio, local et "participatruc"/étal pour carnivore/magasin de plein de choses	Serait-il possible que la commune priorise des types de petits commerces variés (magasin bio, artisanal et local, boucherie, etc.) ?	Idem réponse point 2 + évaluer l'identité souhaitée pour la place. Attention d'avoir une sélection variée de commerces.
Artistes et artisans au Grand-Saconnex	Serait-il envisageable de créer des ateliers visibles depuis l'espace public pour les artistes et artisans de la commune à un loyer modéré ?	Il faut réfléchir autour de la question de l'activation de la place qui est le critère No1. Maison des médecins ou bâtiment E ?
Activités culturelles et loisirs		
Bibliothèque de plein de choses	Serait-il possible de créer une bibliothèque-médiathèque pour la commune et de relocaliser la ludothèque dans le futur quartier ou dans l'espace communal ?	Pourquoi pas mais pas au rez du bâtiment C. Eventuellement dans le bâtiment E ? Quid du périmètre Marronniers ?
Espace de tous les possibles	Serait-il envisageable des créer des locaux de taille modulables en fonction des activités (par exemple local pour chorale, salle de danse/yoga, fête d'anniversaire etc.) ? De pouvoir changer la partition de l'espace au fur et à mesure de la programmation des activités ?	Oui mais dans l'espace de l'équipement communal - bâtiment E (programmation à définir).
Théâtraliser son quotidien / INVENTER LA CULTURE DU QUOTIDIEN	Serait-il possible de créer un espace pour les répétitions d'une troupe de théâtre dans l'espace communal ?	A priori non, en raison de l'existence du théâtre 1218 et de la salle des Délices.
L'exposition universelle du Grand Saconnex / CULTURES VIBRATOIRES (cinéma, théâtre, etc)	La création de lieux culturels à rayonnement cantonal (théâtre, cinéma) est-elle envisageable dans le nouvel espace communal ?	A priori non.
Illuminer la ville / s'approprier la place un moment	Serait-il envisageable d'animer le quartier avec des illuminations pour Noël, pour la fête nationale, se joindre au festival Geneva Lux ou encore d'organiser de sons et lumières sur les bâtiments environnants ou sur la maison des médecins ?	A priori oui.
Glisse urbaine/s'approprier la place un moment/ambiance musicale	La commune envisagerait-elle de créer un nouveau lieu qualitatif pour la glisse urbaine sur la place ?	Non, pas sur la place. Voir un autre lieu au Gd-Saconnex. Existe déjà dans le parc de Palexpo.
Le quartier en fête	Serait-il envisageable d'organiser des fêtes de quartier et communales ?	Oui !
Mettre les pieds dans l'eau	Serait-il possible de donner une place importante à l'eau dans ce quartier avec un bassin, des fontaines, une mare, etc. ?	La présence de l'eau est prévue sous une forme à préciser, elle pourra contribuer à réduire l'effet d'îlot de chaleur.
Blason fleuri	Serait-il possible de relocaliser le blason fleuri sur la place ?	Dans la pointe du parc, vers le bâtiment A
Activités associatives		
Bureau des associations associées / grande tablée	Serait-il envisageable de créer un espace intérieur libre pour regrouper les associations du Grand-Saconnex ?	Non, ce n'est pas prévu.
Croiser les jeunes et les aînés. e.s / Atelier pour réparer des objets du quotidien	Serait-il envisageable de créer des locaux multigénérationnels où les activités des uns croisent celles des autres et où les savoir faire et les "coup de main" s'échangent d'une génération à l'autre ?	Oui si cela est profitable à l'activation de la place ou au premier étage ou dans la bâtiment communal E
CAFE MAGIQUE ET TISANIÈRE / Apprendre à colorer le monde	Comment la commune pourrait associer les restaurateurs et commerçants avec les associations/acteurs de la culture pour créer des lieux de partage inédit dans les arcades ?	Par la consultation des uns et des autres et une volonté manifestée des autorités.
Spectacle culinaire en terrasse / les jeunes partout	Comment la commune pourrait-elle lier les restaurateurs et les artistes pour créer des événements fédérateurs sur la place ?	Par des projets des uns et/ou des autres.
Espace d'entraide /frigo solidaire	La commune serait-elle intéressée par la mise en place d'un pôle associatif solidaire ?	Oui.

Potagers, carottes et patates pour tou.te.s / LE QUARTIER EN FÊTE	La commune pourrait-elle participer à la création de potagers partagés afin de créer des lieux conviviaux ?	Oui.
Un jardin presque botanique / Pédagogique écologique pour les enfants	La commune pourrait-elle créer un petit jardin botanique en lien avec la science pour en faire un lieu d'apprentissage et d'échange ?	Oui, peut-être dans les serres de Mont-Riant.
S'amuser en ligne et visionner ensemble	Serait-il possible de créer un espace numérique avec une salle de projection et des ordinateurs à disposition pour tous ainsi que des studios d'enregistrement ?	Oui, à voir avec les associations et les autorités.
Autres remarques pour les différents scenarii :		

"Remarque générale :

La liste des idées, souhaits et propositions permet d'alimenter la réflexion sur les possibilités de la programmation pour la place et les rez-de-chaussée. Un choix sera nécessaire car la capacité d'accueil est limitée. Avant de choisir sur la base des propositions et de programmes complémentaires possibles, il faut placer au centre de la démarche l'objectif de créer une place centrale pour la commune avec une identité forte, reconnaissable et rayonnante. Il est dès lors primordial de renverser la réflexion en définissant le caractère de l'espace public et l'identité recherchée (par exemple le choix d'un type de commerce sera déterminant). Parallèlement, l'effet activateur de l'espace public pour les occupations des rez-de-chaussée des bâtiments est essentiel si on veut que la place de Carantec puisse se reconnaître comme la place du village ou la place de ville (la place de Carantec doit se différencier des autres lieux, Pommier, Marronniers, etc). Ainsi certaines activités ""statiques"" doivent être exclues des rez qui doivent être réservés à des activités qui favorisent le mouvement des personnes, la diversité et les rencontres des gens. Les vitrines doivent être ouvertes, attractives et favoriser l'animation de la place."



> place de Carantec, le 5 juin 2021

Synthèse imagée

Quels types d'ambiances pourraient créer l'identité et la centralité du nouveau quartier selon les participants ? En créant un carton habitant de synthèse, en sélectionnant les images les plus utilisées sur les cartons réalisés durant la démarche, il devient possible de s'exprimer sur les ambiances souhaitées par les participants.

Une ambiance artistique et culturelle. Laissons place à l'art dans le quartier, aux couleurs, aux œuvres d'arts, aux spectacles spontanés de rue, aux événements fédérateurs éphémères, aux activités culturelles et artistiques en groupe, aux artisans et à leur savoir-faire.

Une ambiance conviviale, locale et solidaire. Créons un quartier pour toutes et tous, où toutes les générations se croisent autour des tables, des bancs, d'une place de jeux, d'une fontaine, au café, au restaurant, au bar, pendant le marché. Un quartier où il devient possible d'acheter et de consommer local et d'être solidaire.

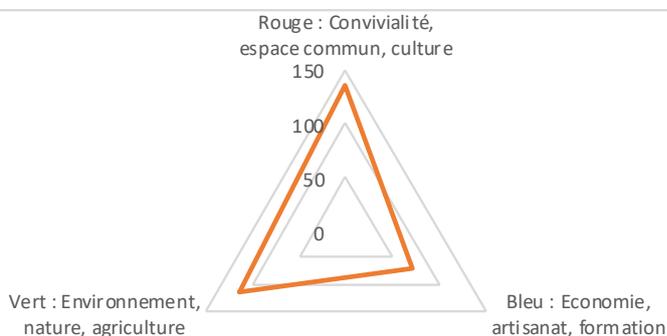
Une ambiance végétale. Végétalisons autant que possible ce quartier proche de la nature grâce à de nombreux arbres dans le parc, plus de végétation sur la place (en pot si c'est impossible de planter), de l'herbe pour s'amuser ou se reposer, des potagers communs, des animaux dans le parc, l'utilisation de matériaux organiques comme du bois pour le mobilier urbain du quartier, de l'ombre pour se détendre et profiter de la place au frais.

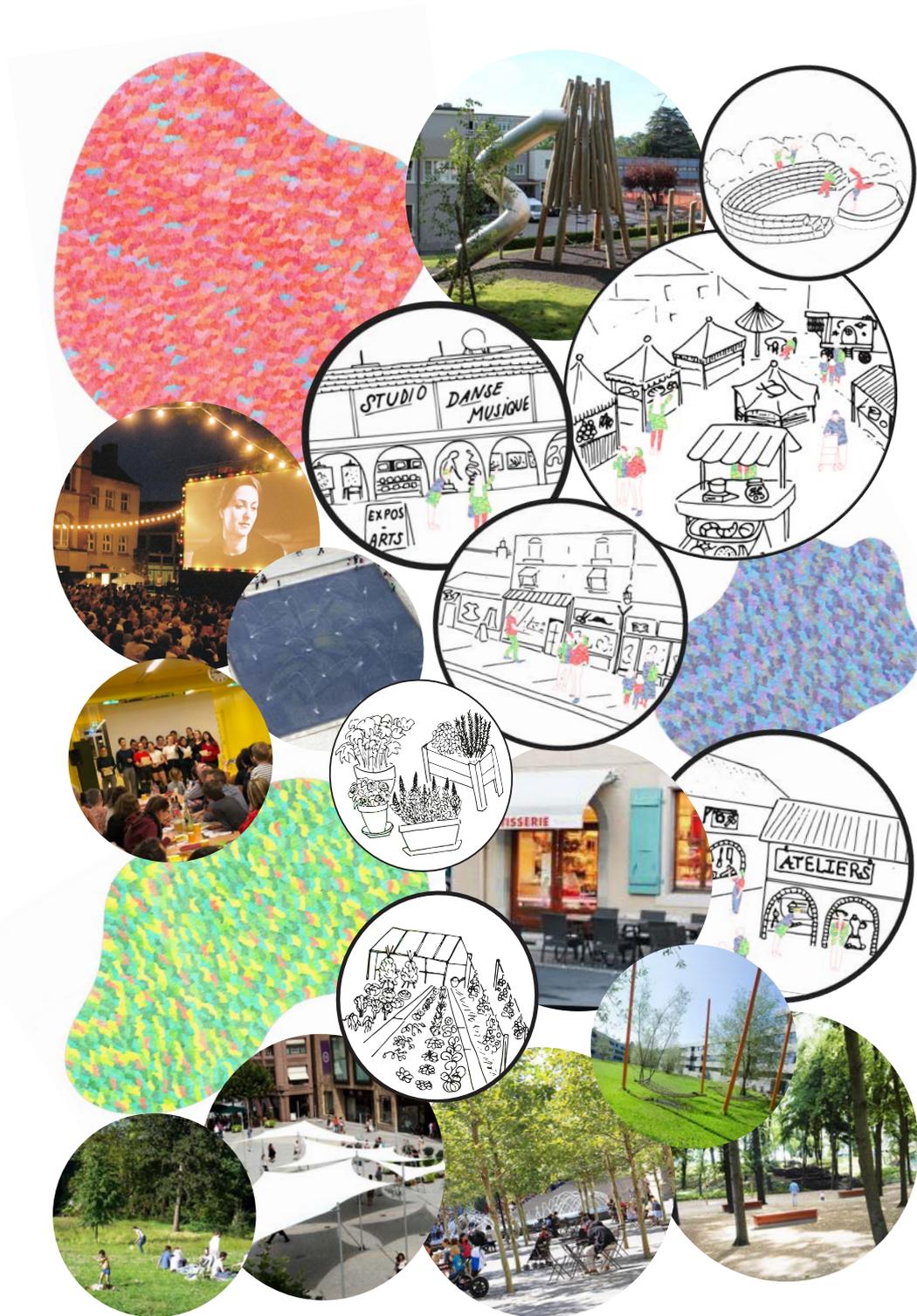
TACHE COLOREE (thème)	Nombre	Pourcentage de cartons sur lesquels on retrouve la tâche
Rouge petit	11	7,2
Rouge moyen	22	14,4
Rouge grand	27	17,6
Vert petit	10	6,5
Vert moyen	19	12,4
Vert grand	22	14,4
Bleu petit	17	11,1
Bleu moyen	21	13,7
Bleu grand	4	2,6
Total	153	

Analyse

Quantifier : Grand = 3 Moyen = 2 Petit = 1

Thème	Quantifier
Rouge : Convivialité, espace commun, culture	136
Bleu : Economie, artisanat, formation	71
Vert : Environnement, nature, agriculture	114





Carton habitant de synthèse de l'ensemble des participants

Points quantitatifs : organisation par thématiques pour montrer l'importance pour les habitant.e.s des idées

Mots tirés des entretiens et des discussions informelles de terrain, questionnaires en ligne et en papier, utilisés sur les cartons par les participants, apports concertation Tram des Nations

Statistiques

Cartons habitants

DESSIN

Centre commercial	0
Pétanque	0
Etang et grenouille	1
Pataugeoire	1
Centre sportif	2
Nature et banc	2
Pots de fleurs	5
Scène théâtre	5
Cinéma/théâtre	5
Kiosque à musique	5
Pot de fleurs	5
Potager, serre	6
Agora	9
Restaurant/café	10
Studio (danse etc.)	12
Commerces	12
Atelier d'artisans	15
Marché	17
Total	112

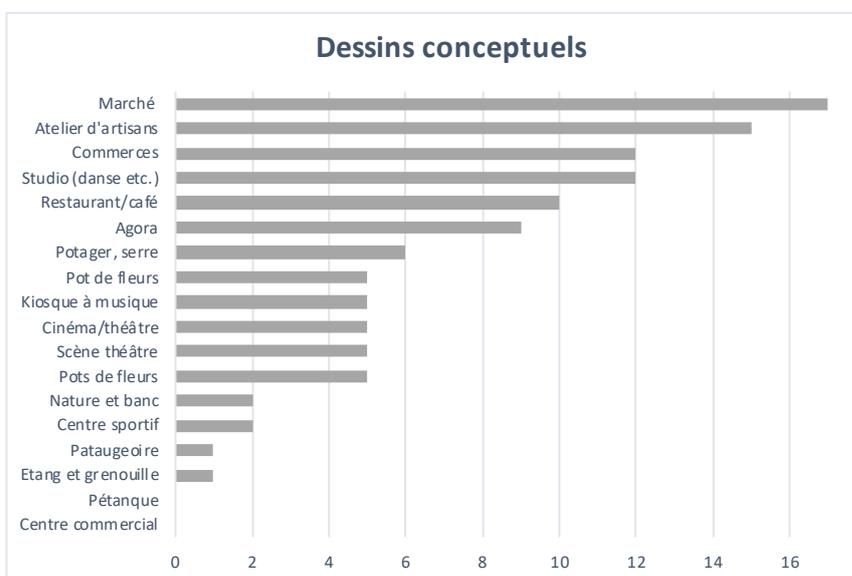
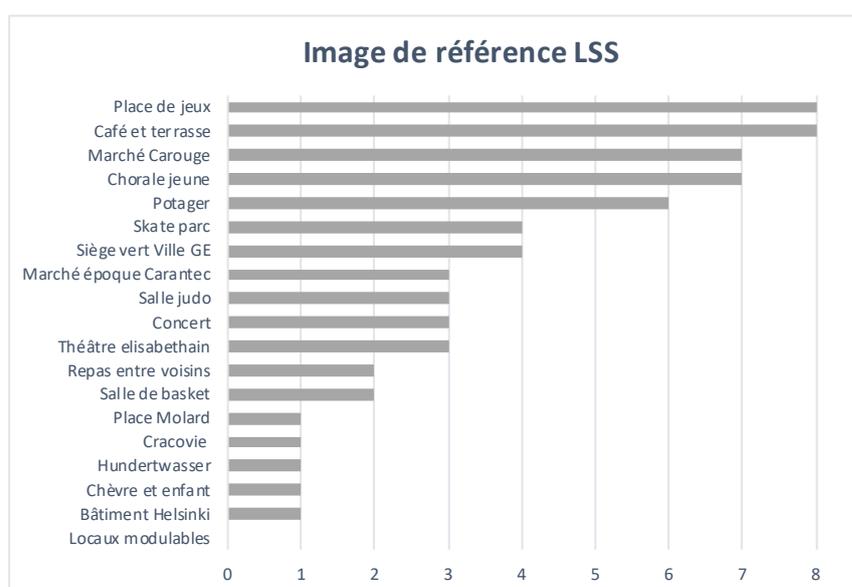


IMAGE LSS

Locaux modulables	0
Bâtiment Helsinki	1
Chèvre et enfant	1
Hundertwasser	1
Cracovie	1
Place Molard	1
Salle de basket	2
Repas entre voisins	2
Théâtre elisabethain	3
Concert	3
Salle judo	3
Marché époque Carantec	3
Siège vert Ville GE	4
Skate parc	4
Potager	6
Chorale jeune	7
Marché Carouge	7
Café et terrasse	8
Place de jeux	8
Total	65



**Total idées
participantes
(Cartons)**

251

CARTON 28
 Dr Sculpture propose des espaces d'expression et des ateliers, pour les jeunes, mais aussi pour toutes les générations...
 Et surtout des LOGETENTS et un EMS.

Aussi Penser les usages pour le soir et le weekend

- plus de contacts humains
- de la CONVIVIALITÉ

STUDIO DANSE MUSIQUE
 GARDER ARTS
 ATELIERS

ESPACE INTERIEURS POUR LES JEUNES, POUR S'EXPRIMER, CREER...

39

mettre à disposition les photos d'archives voir - jumelage - mémoire - commune

mettre les photos de la nouvelle immeuble - plein pied

Journeaux

Jumelage avec Casarte voyage d'une semaine

la grande fête médiévale avec la commune de Casarte 3 jours de 84 Stengel ancien Maire

habitat du 17 siècle voir RTS génère

Centre culturel

Carton 63

Participatif
 Collaboratif
 Social
 éducatif

solidaire

Nature



65 cartons habitants

PARTIE 3 :
Spatialisation et
atmosphère des
idées habitant.e.s

1. Agir avec les habitants et associations

Maquette et localisation des propositions habitant.e.s (Docteur ... Propose ...)

Les participant.e.s ont proposé d'agir dans le quartier, voici leurs idées et leurs propositions localisées :

Dans l'espace communal : 25. Complexe sportif et culturel, 5. Une troupe de théâtre, 53. Venir aux concerts, 32. Venir voir des films, 29. Spectateurs des conférences sur les voyages, 54. Des activités gratuites, 51. Animer des activités culturelles artistiques, 64. D'occuper une salle de répétition de musique, 71. Un partenariat avec une école d'art et de design, 26. aménagements mobiles, 70. Donner des cours de piano et de violon, 18. Des outils pour co-construire, 11. Réparer des objets, 51. Proposer d'animer des activités culturelles, 68. Participer aux ateliers, 33. Animer un petit atelier de sculpture

A l'entrée de l'espace communal : 49. Participer aux animations en plein air

Dans le bâtiment au centre de la place : 24. De l'amour, 20. Des espaces pour tou.te.s, 34. Travailler sur la mobilité, 40. Stratégies commerciales, 23. Moments de partage. 10. Faire le lien entre les structures actives, 3. S'entraider, des coups de main, 47. Venir dans des lieux pour tou.te.s et associatif, 48. Tisser des liens entre les gens, 41. Participer à la vie de quartier, 45. Venir co-worker, 43. Implanter son bureau d'architecte, 37. Utiliser la bibliothèque, 14. Participer aux activités de quartier, 58. Venir à des cours de danse et étudier dans la bibliothèque.

Au mail arboré : 1. De la convivialité, 57. Tenir un stand sur le marché

Au "salon" : 46. Mettre plus de vert, 21. Une âme, 22. Mobiliers innovants, 17. Un festival culinaire, musical, culturel, du monde, 9. Festival de musique Bretonne.

Autour de la maison des médecins : 65. Utiliser un studio d'enregistrement et monter un restaurant solidaire, 61. Réunir des gens le soir, 55. D'être l'un des noctambules, 31. Conter une histoire au quotidien, 38. Faire un café repair

Dans le bâtiment en L : 56. Participer aux ateliers de brasserie artisanale, 63. Boire une bière artisanale, 42. Goûter les plats, 69. Venir dans les commerces, 30. Consommer dans les magasins, 19. Le dimanche, 27. Consommer dans les commerces alimentaires.

A l'entrée de la place : 12. S'attabler en terrasse, 7. Une recette spéciale de lasagnes, 15. Consommer en terrasse, 50. S'attabler en terrasse, 8. Concevoir et occuper un skatepark, 16. Une fresque mosaïque collaborative, 52. Animer des moments d'art collaboratif, 62. S'inspirer de l'architecte Hundertwasser

Derrière dans le parc : 67. Entretenir un jardin partagé, 13. Utiliser les espaces de jeux, 28. Animer des cours de jardinage, 36. Suivre des ateliers de jardinage, 4. S'installer avec ses enfants, 66. Chanter jardiner avec les animaux, 39. Remplacer le projet par une forêt, 60. Créer des enclos pour animaux

1. La place

Le projet de Group 8 et Hager décompose le projet en deux zones, la zone parc et celle de la place. Pour la place, il y a une décomposition en 5 placettes.

Entrée principale :

Les idées des habitant.e.s, localisées à l'entrée principale de la place, dans le scénario 5 final sont les suivantes : un kiosque artistique, un blason fleuri, des fleurs pour les abeilles, prairie fleurie pour tram d'acier, terrain de pétanque, grandes tablées, plantes et végétation sur le béton.

Maison des médecins :

Les idées des habitant.e.s, localisées autour de la maison des médecins, dans le scénario 5 final sont les suivantes : artistes et artisans au Grand-Saconnex, café magique et tisanière, frigo solidaire, ambiance musicale, le quartier en fête.

Salon :

Les idées des habitant.e.s, localisées vers le salon, dans le scénario 5 final sont les suivantes : mettre les pieds dans l'eau, transat et coquillage.



Schéma du projet de Group8 et Hager

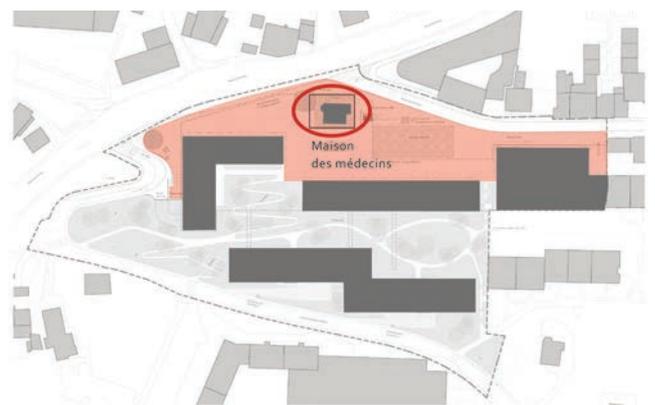


Schéma et illustrations du projet de Group8 et Hager

Mail :

Les idées des habitant.e.s, localisées au Mail d'arboré, dans le scénario 5 final sont les suivantes : plus d'arbres, illuminer la ville, à l'ombre des arbres, esprit villageois, s'approprier la place un moment, marché du soir et des quatre saisons.

Entrée de la salle communale :

Les idées des habitant.e.s, localisées à l'entrée de l'espace communal, dans le scénario 5 final sont les suivantes : Théâtraliser son quotidien.



2.Parc

Insérer les plans de Group 8 et Hager dans la Charte d'aménagement qui localise le parc et les éléments qui le composent.

Plateforme panoramique :

Les idées des habitant.e.s, localisées à la plateforme panoramique, dans le scénario 5 final sont les suivantes : moutons qui broutent et agriculture en route, de l'herbe en folie.

Montée :

Les idées des habitant.e.s, localisées à la montée, dans le scénario 5 final sont les suivantes : balade architecturale piétonne, balade de parcs en places, un jardin presque botanique.

Salon vert :

Les idées des habitant.e.s, localisées au salon vert, dans le scénario 5 final sont les suivantes : potagers, cartottes et patates pour tou.te.s, espace pour rebondir, rigoler et jouer.

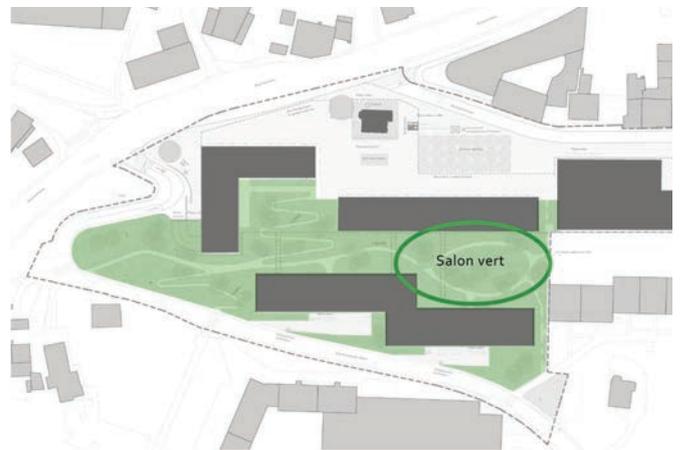
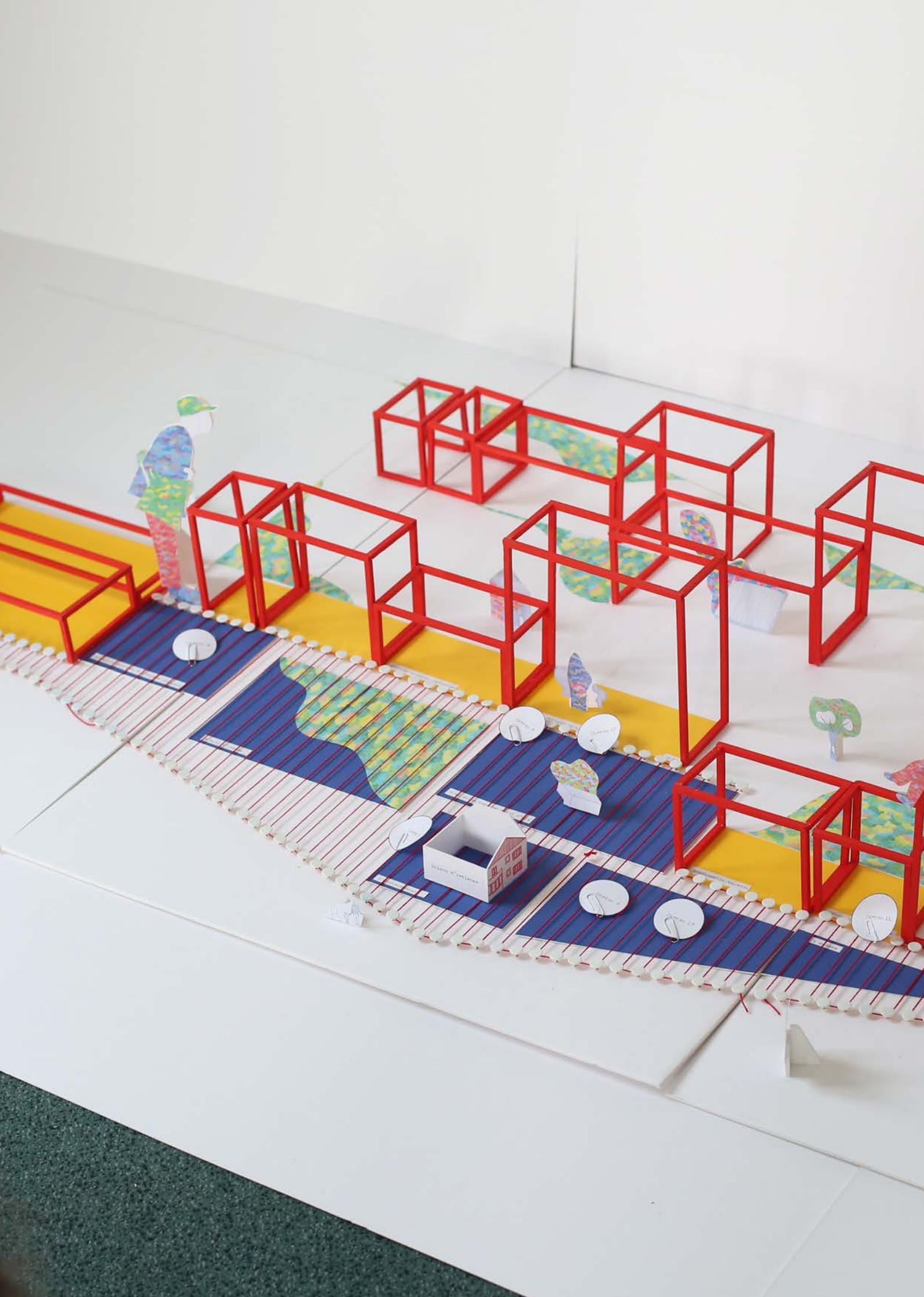
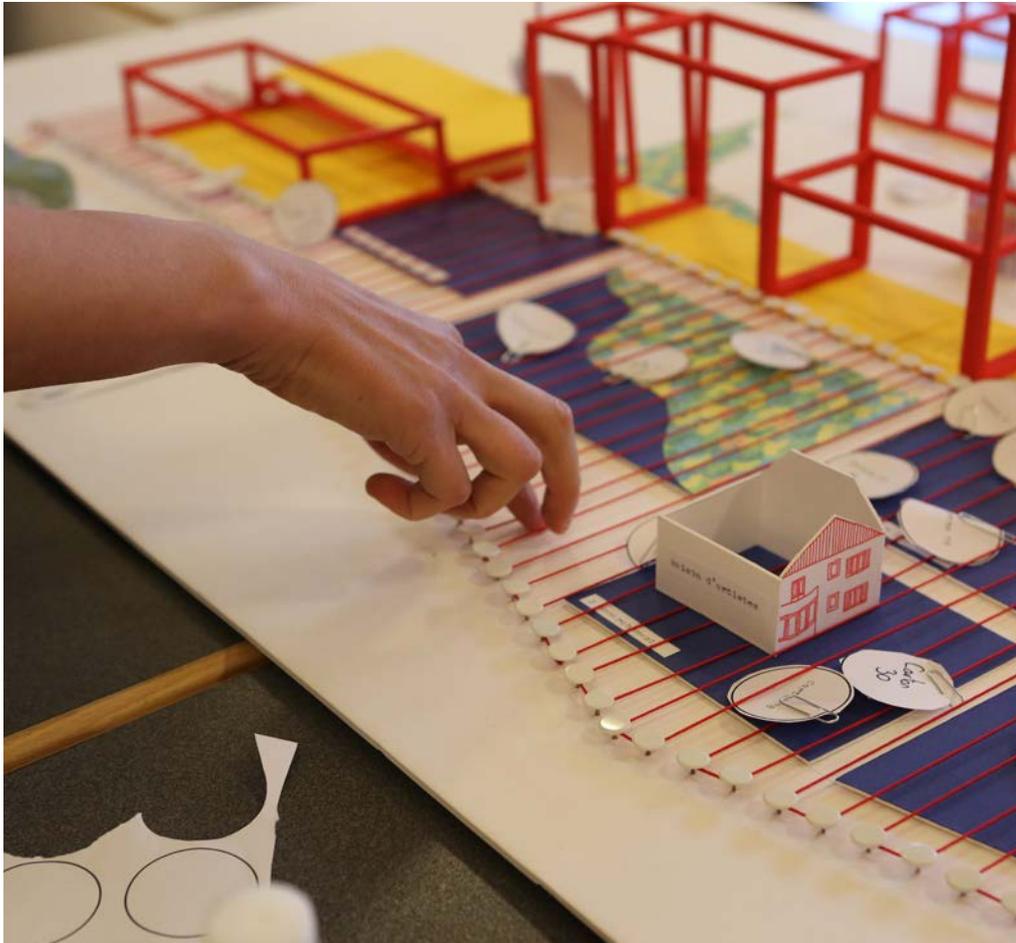


Schéma du projet de Group8 et Hager





Localisation des habitants et de leur proposition dans la maquette du futur projet.

3.Espace 6000 m2 (rez-de-chaussées et espace communal)

Esquisse de scénario programmatique en tableaux de surfaces par rapport au scénario 5 pour chaque point.

1.Espace communal

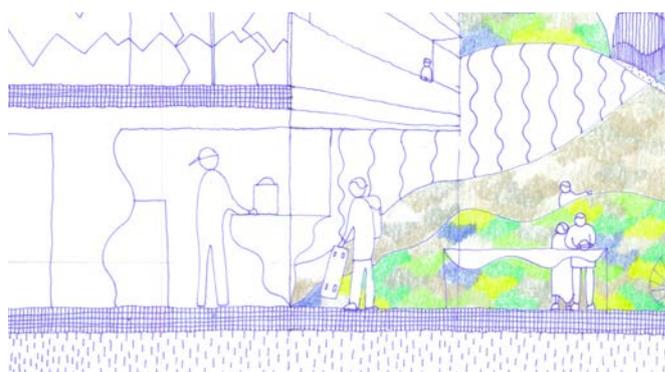
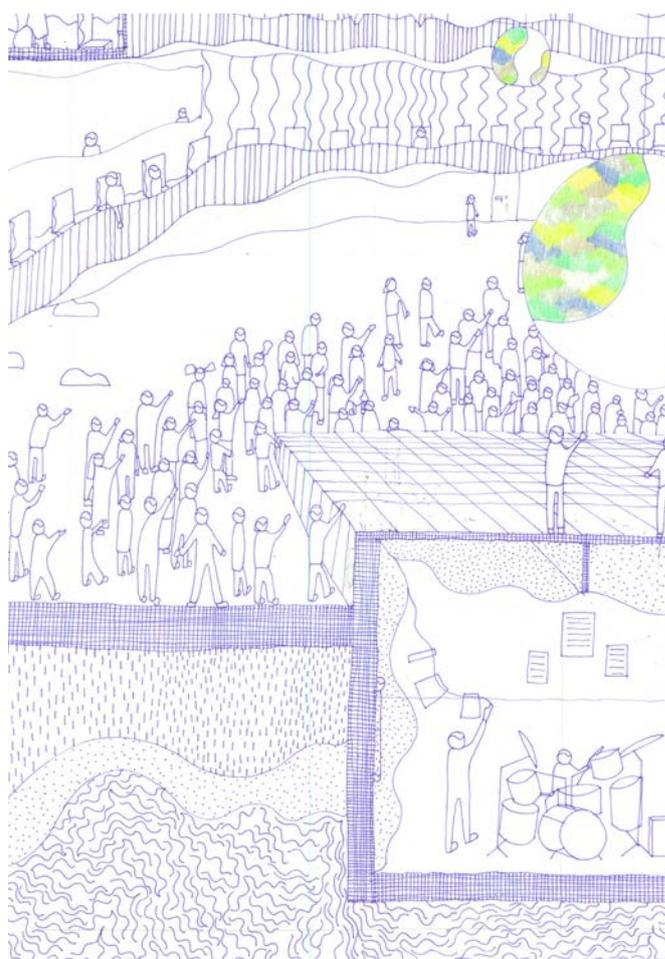
Les idées des habitant.e.s, localisées dans l'espace communal, dans le scénario 5 final sont les suivantes : théâtraliser son quotidien, cinématographe, inventer la culture du quotidien, agora, s'amuser en ligne, espace de tous les possibles, salle de sport et location de matériel sportif, artistes et artisans au Grand-Saconnex, les jeunes partout, cultures vibratoires (cinéma, théâtre, etc), atelier pour réparer les objets du quotidien.

2.Bâtiment en L à la pointe de la place

Les idées des habitant.e.s, localisées dans le bâtiment en L à la pointe de la place, dans le scénario 5 final sont les suivantes : étal pour carnivore, manger bio/local et participatrucs, tabatière, journaux et loto, glace aux myrtilles, spectacles culinaires en terrasse, garder le proxy, bistrot convivial.

3.Bâtiment au centre de la place

Les idées des habitant.e.s, localisées dans le bâtiment au centre de la place, dans le scénario 5 final sont les suivantes : bibliothèque de pleins de choses, pédagogie écologique pour les enfants, des ruches, des plantes et des nichoirs sur les toits, s'informer au Grand-Saconnex, écrivain public, espace d'entraide, bureau des associations associées, garderie libre, croiser les jeunes et les aînés.



4. Dessins ambiances

Ce texte est extrait des entretiens audios réalisés avec les habitant.e.s et avec Deirdre Foster, la conteuse de la Compagnie Cha de Bla installée au rez-de-chaussée de la maison des médecins :

“Carantec, qui es tu ? Je vois des arbres depuis ma fenêtre, des grands arbres qui vont être abattus pour faire une belle place du village. Mais pourquoi est-ce qu’on va couper ces arbres ? Voilà la question que je me pose.

On pourrait faire une sorte de petit forum sur une partie de la place, pourquoi pas une sorte de demi lune parce qu’après tout on habite dans des îlots séparés les uns par rapport aux autres.

Que les gens aient envie de s’arrêter. Et de dire tiens on est bien.

Puis après je prenais mes journaux, je prenais une bière et j’allais deux trois heures au parc sous un arbre, et j’y passais des moments merveilleux.

Que ce soit aussi un repère. Tiens non seulement il a un nom cet arrêt mais il a aussi une couleur, une sensibilité. Où on a envie de regarder, d’être.

C’est une forme un peu organique quelque chose qui serpente, qui entoure un arbre.

Mais toujours ces grands arbres bougent dans le vent et je me dis c’est quand même triste qu’on arrive pas à construire autour des arbres. Pourquoi est-ce qu’il faut tout couper pour replanter ?

Parce qu’en fait chaque arbre, c’est un biotope à lui tout seul. Donc c’est pas que l’arbre qu’on coupe mais toute la vie qu’il y a autour.

Maintenant il y aura peut-être quelque chose à rajouter sur tout ce qui se passe des fusées et l’intercontinental. Des fusées, la lune, des choses techniques.

Parce qu’effectivement on est allés tellement loin qu’il faut revenir.

Que la tendance futur je sais pas peut être je me trompe. Les animaux c’est quand même des médiateurs intergénérationnels. D’abord ça nous fait du bien en tant qu’humain de voir des animaux quelque part mais aussi c’est un médiateur de communication entre les gens. Le fait qu’on ait la possibilité de venir dialoguer, discuter, c’est super important et c’est vraiment précieux.

Les enfants quand ils viennent à l’école ils passent devant pendant l’été et ils disent « Bonjour Michel, Bonjour Michel », c’est plus communicatif.

Je dirais la culture des marchés. Bah moi j’aimerais bien avoir un endroit où on apprend à jardiner, à cultiver ses légumes, ses fruits.

Un semi-jardin botanique pour les enfants, ça peut être bien pour découvrir les plantes de chez nous.

Si ma beauté est un tel problème, et bien voilà ce que je vais faire et elle prend sa main avec ces grands ongles. Elle les plante dans son œil. Elle s'arrache l'œil. Et elle jette l'œil au loin. Et à la place où son œil est tombé se met à pousser un orme. Un énorme orme. Un orme énorme. Et voilà que Saint Carantec arrive ? Il voit cet orme énorme et se dit ça s'est un arbre qui mérite un temple.

Un lieu qui soit pour accueillir la jeunesse de tous les styles. Les skateparks sont quand même un lieu culturel urbain. Un lieu convivial du moment où il y a les jeunes, c'est convivial.

Des ateliers en libre service avec des outils, qui permettent de faire des travaux manuels tout seul. Dans un monde idéal ça serait libre accès pour tout le monde.

J'ai juste un rêve que les gens vivent ensemble d'une façon harmonieuse et qu'on ait envie de se rencontrer.

Je mettrai un théâtre, je mettrai un théâtre avec une salle de concert.

Oui un théâtre, une pièce quelque chose dans la rue, ça rend vivant. Faut pas oublier que quand on vit dans une ville, on vit pas seulement au travail, et dans l'appartement. Le mot société veut tout dire.

Ca peut être plusieurs rêves wow. Ca c'est la classe.

Une boucherie, ah bah ça on peut toujours rêver, ça n'existera pas.

Un studio, danse, concert, musique. Des espaces d'expression.

Disons que des scènes ouvertes. En donnant une scène aux jeunes

pour exercer leurs talents. Donner beaucoup plus de spontanéité. Donner la voie à des gens qui ont des choses à dire ou des projets à proposer.

Par exemple, toutes les personnes qui sont dans le domaine artistique y'a pas de l'aide par rapport aux étudiants. Et faut pas oublier qu'on est tous étudiants dans le quartier et on n'a pas forcément les moyens ou quoi que ce soit mais on a beaucoup d'idées et beaucoup de projets.

Parce qu'il faut aussi rentabiliser ce qu'ils font ça veut pas dire que quand on est artiste on va gagner sa vie. Souvent les artistes sont connus après leur mort.

Des choses qui ne sont pas forcément rentables mais qui humainement le sont.

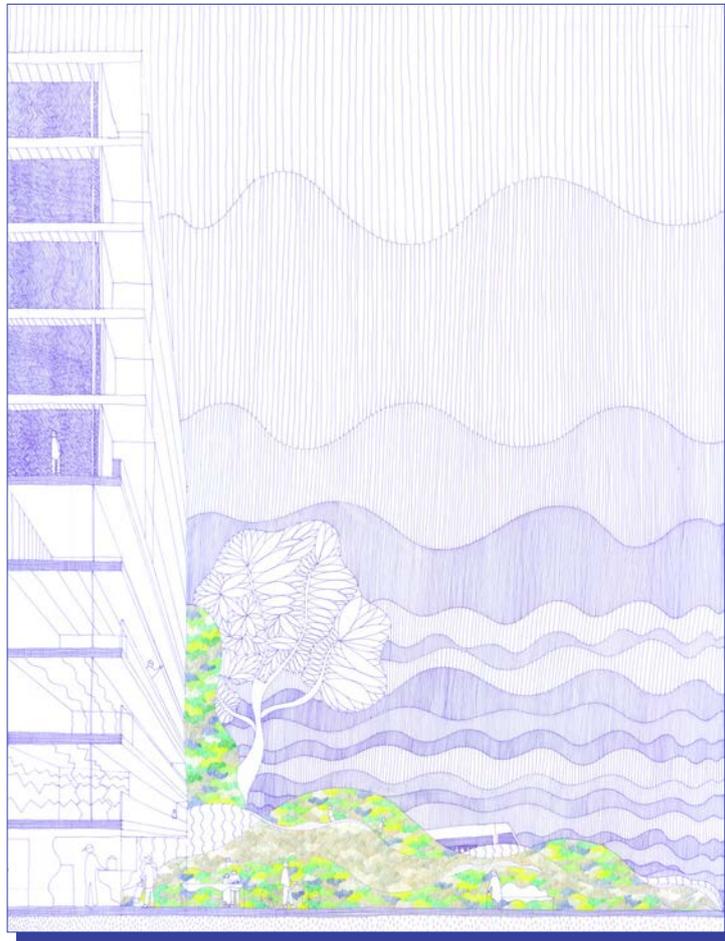
Carantec pourquoi t'appelles-tu Carantec ? telle est la question que je me pose."

Imaginer le quartier

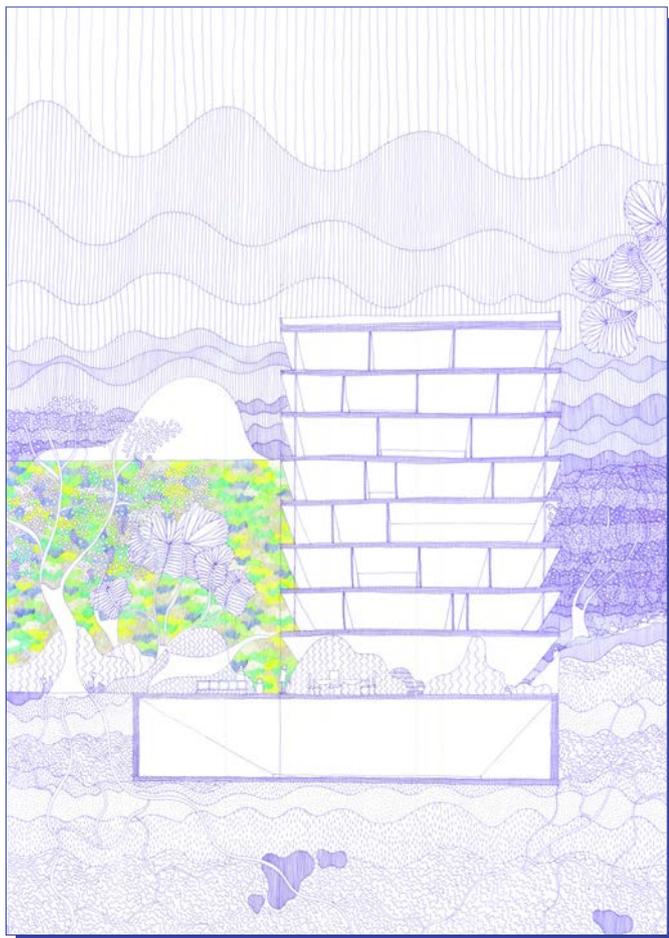
Trois dessins restituent un regard architectural sur le futur quartier et tentent de dessiner les idées et les scénarii d'habiter que les personnes rencontrés ont soulevé.

Ces trois dessins ont comme point commun cette couleur entre gris, bleu et vert. Cette couleur provient d'une anecdote racontée par une habitante du village. Il existe une pierre, appelée la Serpentine qu'on peut trouver ici et qu'on trouvait dans le passé. Cette anecdote nous a interpellé étant donné que le projet remporté par Group 8 et Hager s'appelle « La Serpentine ».

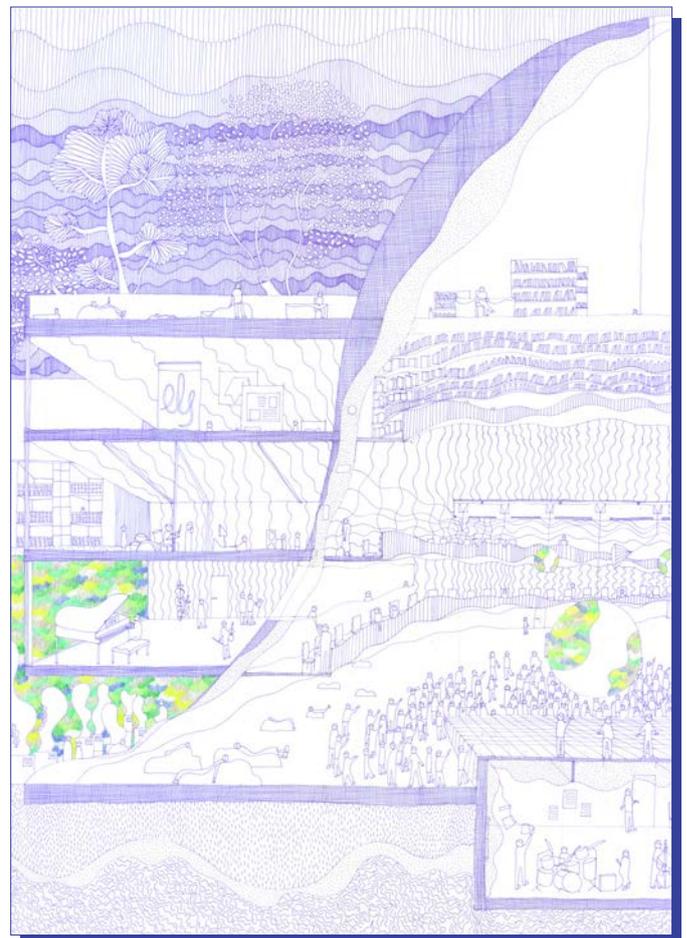
Les dessins reprennent les gabarits des bâtiments du concours avec des exceptions dessinées comme l'espace commun dans le bâtiment communal qui surgit du toit illustrant le besoin de convivialité est fort.



Imaginer la pointe de la place



Imaginer les espaces communs et bâtiment central



Imaginer l'espace communal

Interprétation de l'artiste M.W. Rouge Marine

Imaginer l'espace communal

Ce dessin est l'exacte moitié de la du bâtiment communal. On pourrait imaginer qu'un large espace commun au centre permette d'organiser les activités collectives, de partage et de transmission. Des concerts pourraient avoir lieu le soir, des conférences pourraient se donner l'après-midi sur des sujets spécifiques portés par des habitant.e.s, aussi cet espace dédié à des moments de repos où on étudie et lit les uns à côté des autres dans cet espace commun. Le son, l'activité, la vie, l'organisation de ce large espace pourrait fluctuer tout au long de la journée et selon les demandes, sans figer le fait qu'il soit uniquement conçu pour une utilisation unique. Si porteur de projets foisonnent il serait intéressant de permettre une malléabilité et une souplesse dans la programmation et le partitionnement des espaces, comme le soulignent certains habitant.e.s. Autour de ce large espace commun repère, avec une forme de colline, cet espace es pensé comme le coeur de cette commune, d'après l'historien Jacky Cretton. On pourrait imaginer que des espaces individuels de production et création s'organisent autour. Des espaces pour des cours de design à la population comme le proposait Jean-Marc Comte. Des studios de répétition parce que « Tout le monde à Genève cherche des locaux de répétitions » comme l'a signalé Duran B. Un espace pour donner des cours privés de piano et de violons avec Jacqueline S., habitante adjacente de cette future place. Ou même des ateliers sculptures proposées par Geneviève C. On pourrait aussi imaginer qu'au niveau du sous-sol, de manière semi-enterrée, d'autres salles de répétitions puissent émerger si la demande est grande comme l'a souligné un jeune de la commune. Enfin sur le toit de l'espace communal nous pourrions imaginer un espace agréable

où se cultiver comme on le souhaite, en observant le paysage, en lisant, en travaillant sur certains sujets, en discutant avec un voisin, etc. Une petite colline surgit de ce toit, elle souligne l'espace commun qui se construit juste en dessous.

Sur le toit du bâtiment de l'espace communal et au R+3 dans l'espace commun :

37. D.J., Docteur apprentissage, Propose d'utiliser la nouvelle bibliothèque

58. Julia, Docteur active, Propose de participer aux activités sportives et d'étudier dans la bibliothèque

Au R+3 dans les espaces partitionnés :

43. Delphine Mc. A., Docteur design, Propose d'implanter son bureau d'architecte dans le nouveau quartier

Au R+2 :

65. Rayan O., Docteur documentaires, Propose d'utiliser un studio d'enregistrement

Au R+1 :

70. Jacqueline S., Docteur méthode Suzuki, Propose des cours de piano et de violon

Au RDC dans l'espace commun :

5. Marc T., Docteur Agora, Propose de créer une compagnie de théâtre

9. Eliane M., Docteur musique bretonne, Propose de faire venir une troupe de musique de Carantec en Bretagne

17. Anina U., Docteur cuisine, culture et musique, Propose d'organiser un festival du monde

29. Jean-Pierre H., Docteur du monde, Propose de participer à des conférences sur les voyages et l'espace

53. Erdeniz C., Docteur pour tous, Propose de participer aux activités comme aux concerts

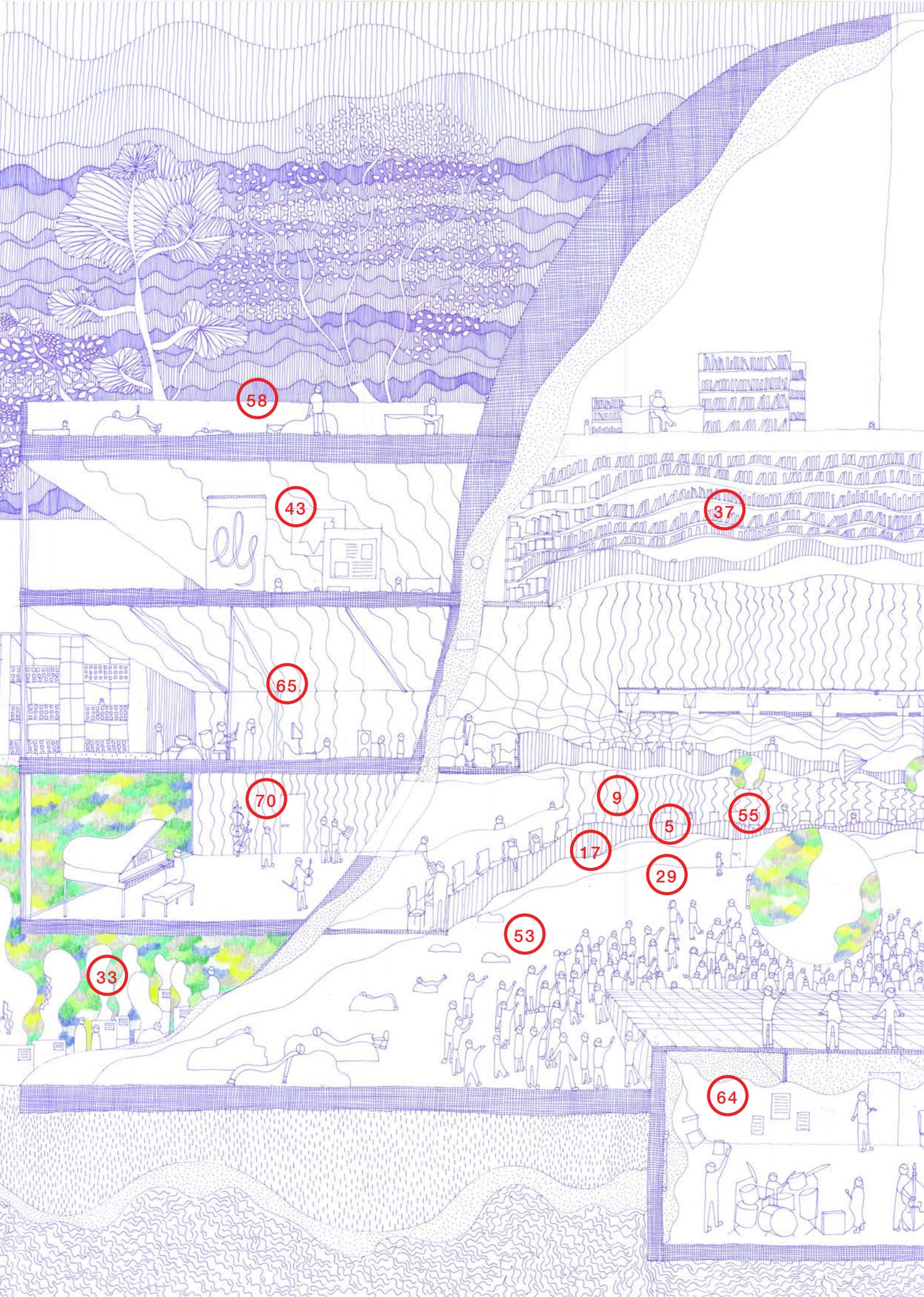
55. Merlin B., Docteur noctambule, Propose de participer à la vie nocturne du quartier

Au RDC dans les espaces partitionnés :

33. Geneviève C., Docteur art, Propose d'animer un petit atelier de sculpture

Au R-1 :

64. Duran B., Docteur musique métal, Propose d'occuper une salle de répétition et un atelier pour faire plein de choses



58

43

37

65

70

9

5

55

17

29

33

53

64

Imaginer les espaces communs et bâtiment central

Ce dessin coupe dans la tranche latérale de la place, sur le bâtiment qui la borde, les rez-de-chaussées sont à penser pour la commune. En fond avec cette même couleur pierre serpentine, on y voit l'espace communal, avec la petite colline au dessus. D'un côté de la coupe on perçoit une portion de la place et de l'autre côté on perçoit un jardin potager, un parcours botanique et pédagogique pour l'apprentissage de la biodiversité et le partage aux petits et grands. De nombreuses activités ont été proposées, avec une importance de laisser de l'espace pour permettre à des personnes de s'approprier un lieu et d'y agir. Pour se faire, l'aménagement doit être pensé pour développer des envies et des idées qui viennent des habitants. Eviter les formes rectiligne et les larges espaces vide et soumis à la chaleur. Un espace partitionné de manière organique par les mobilier et le végétal permettrait à un individu seul de s'installer, à un petit groupe de s'associer, à un stand de marché de s'adosser, etc. Cet aménagement pourrait être entremêlé aux arbres et aux plantes qu'il serait souhaitable de développer non de manière alignée, mais bien d'un entremêlement avec des éléments construits. Un lien visuel depuis le rez du bâtiment qui longe la place avec le parc permettrait d'imaginer plus de connexions entre les éléments. Par exemple, le marché livre des aliments, des légumes, des plantes sur la place. Dans le rez des ateliers pédagogiques sur l'alimentation et la biodiversité s'organisent de manière ludique. Dans le parc on peut planter et expérimenter ensemble.

Sur la place :

57. Azdin et cwO., Docteur plein air, Propose de participer aux animations de plein air (projection, pétanque, etc)

31. Deirdre F., Docteur Rêve, Propose de conter quotidiennement une histoire

Au RDC dans l'espace partitionné de manière libre :

51. Jane B., Docteur partage, Propose d'animer des activités culturelles avec son association et artistique dans un local associatif

10. Christianne M., Docteur organisation durable, Propose de faire le lien entre les associations et les structures actives dans le Grand-Saconnex

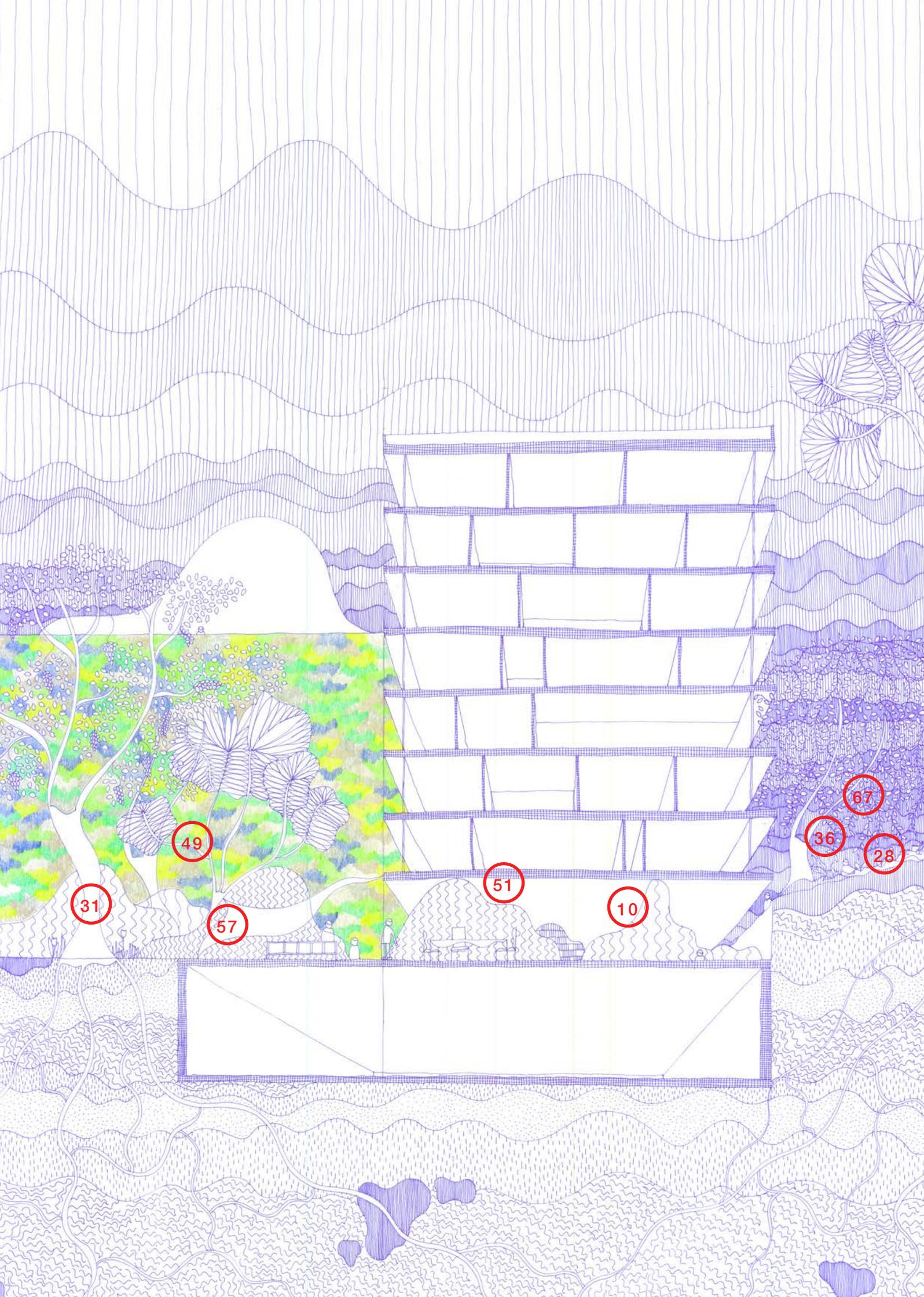
Dans l'espace de parc entre les bâtiments :

60. Malika et Lofti, Docteur jardinier et amoureux des animaux, Propose de créer des enclos pour animaux

28. Gisèle L., Docteur vert, Propose d'animer des cours de jardinage

36. Casper D.J. Docteur jeunesse et vert, Propose de suivre des ateliers de jardinage et de consommer dans le marché

67. Bruno P., Docteur musique et jardin, Propose de participer à l'entretien d'un jardin urbain



31

49

57

51

10

36

28

67

Imaginer la pointe de la place

Ce dessin permet de montrer le début de la place, sa pointe et la connexion qu'il serait possible avec le tram. Le tram est là, sur la route de Fernex, en revanche les habitant.e.s cherchent un endroit convivial pour se retrouver au calme. Un aménagement du sol pourrait alors être travaillé à cet endroit qui permettrait d'absorber certains sons. Un entrecroisement avec des morceaux de sol de glisse urbaine et des morceaux de sols végétaux si le parking diminue sa surface souterraine pour permettre à quelques éléments de pousser en pleine terre. Le skatepark de la commune ne suffit pas aux jeunes et aux adultes adeptes des sports de glisse. L'amener à la pointe de la place permettrait aux jeunes de trouver leurs places même s'ils n'ont pas les moyens de consommer et qu'ils veulent juste se retrouver et occuper le lieu. Au rez-de-chaussée du bâtiment le plus haut de ce projet, il serait intéressant d'introduire des éléments qui proviennent de multiples domaines. Associer par exemple une restauration avec de l'art, avec de l'entraide, est une manière de rendre qualitative une activité même si la rentabilité financière est moindre qu'un restaurant standard. Permettre à des jeunes d'essayer d'autres formes d'économies, comme c'est le cas de Rayan O. et de son projet au Grand-Saconnex. Même si les choses peuvent être essayées de manière temporaire il serait intéressant de poursuivre la réflexion jusqu'à un ancrage architectural réel dans le quartier, qui ne soit pas que de passage mais aussi habité. Au loin une oeuvre artistique et colorée est le symbole de cette place. Elle est construite avec les artistes de la maison des médecins en alliance avec les habitant.e.s désirant la réaliser et la concevoir également. Depuis le tram on la voit et elle nous interpèle par l'identité visuelle qu'elle dégage.

Oeuvre artistique à la pointe de la place :

16. Alexandre S. Docteur art participatif et inclusif, Propose de faire une fresque mosaïque

Sur la place :

8. Eric R., Docteur Skatepark, Propose de co-concevoir un skatepark pour le Grand-Saconnex

Dans les rez-de-chaussées du bâtiment en L :

38. Ouraf, Docteur inclusive, Propose un café repair

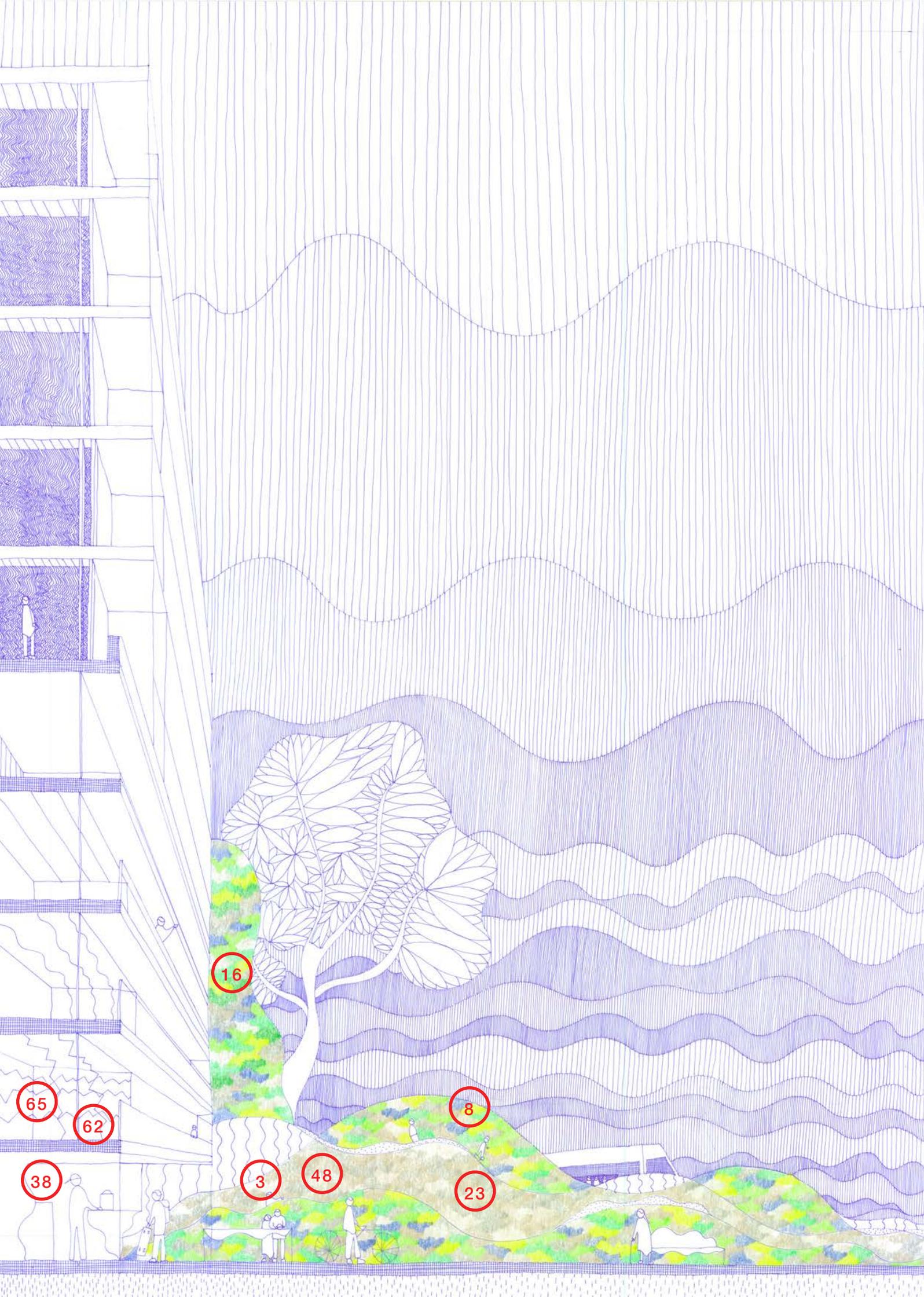
65. Rayan O., Docteur restauration solidaire, Propose de créer un restaurant

62. Alexandre S., Docteur conception, Propose de s'inspirer de l'architecte Hundertwasser, un café de réinsertion et de l'art autour du tram

3. Michel, Docteur vie de quartier, Propose de l'entraide et des moments festifs

48. Anne-Claude G., Docteur vie, Propose de favoriser le lien social entre les gens

23. Luso, Docteur partage, Propose de multiples activités de quartier



16

65

62

8

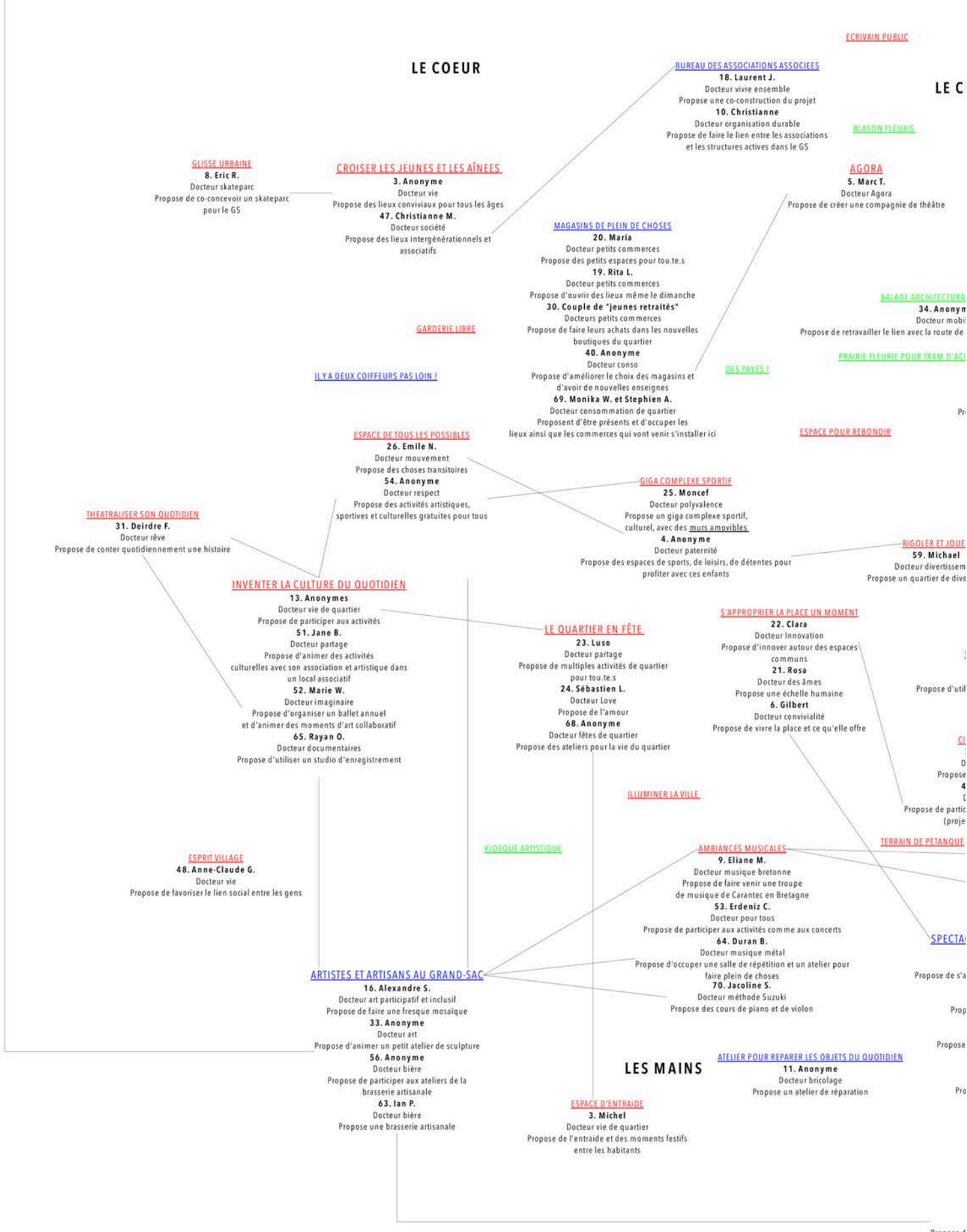
38

3

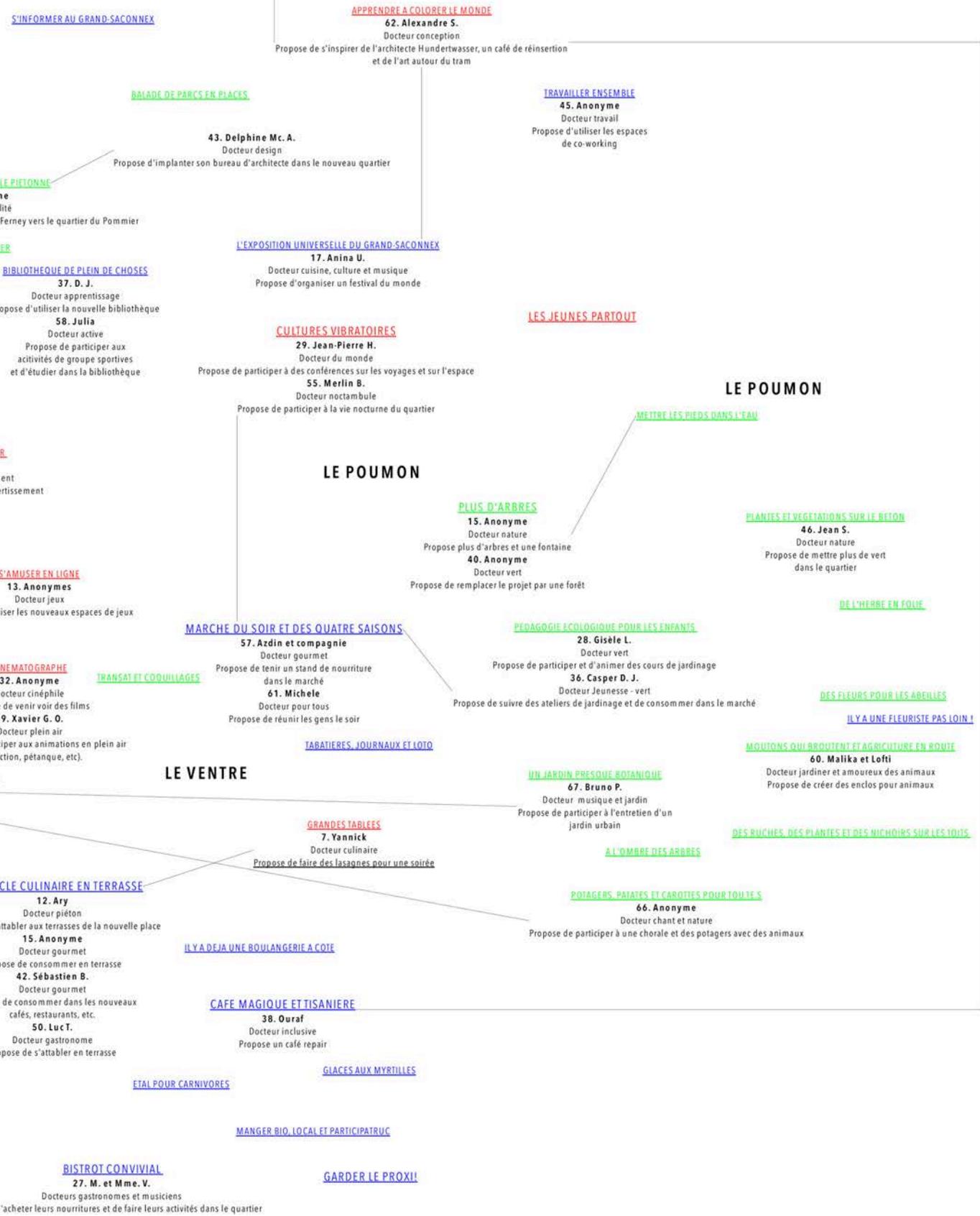
48

23

La forêt humaine du Grand-Saconnex



ERVEAU



Agir dans la mise en oeuvre

Tableau/calendrier d'actions, de la transition à la pérennisation

X. AGIR ENSEMBLE AU GRAND-SACONNEX			Imaginons des actions pour faire vivre
Faire le lien entre tous et toutes	Services concernés de la commune	Thématique	Court terme, avant le chantier
	Parcs	Espaces verts partagés	Dessin des espaces verts et choix des espèces animales et végétales Bande odorante
			Interlocuteur principal Commune
			Organismes ressources Jardins familiaux
	Aménagement, travaux publics et énergie	Espaces de glisse urbaine	Concevoir un espace de glisse en co-construction avec les jeunes de la commune
			Interlocuteur principal Commune Group 8 & Hager
			Organismes ressources Centre de loisir
			Personnes ressources 60. Malika et Lofti
			Personnes ressources 8. Eric R.
			Occupation des arcades du vidéo club Lancement d'une restauration solidaire &

e le quartier aujourd'hui et demain		
Moyen terme, pendant le chantier	Long terme, une fois livraison des espaces	Localisation
Potager en bac et histoires contées	Lien entre les serres de Mont-Riant et les potagers de la place Carantec Ateliers jardinage, balade nature, pédagogie écologique	Espaces verts du projet : dans le parc et sur la place
Interlocuteur principal Hager Largescalestudios	Interlocuteur principal Commune	
Organismes ressources Artistes de la maison des médecins Jardins familiaux Ressource urbaine	Organismes ressources Jardins familiaux	
Personnes ressources 31. Deirdre F. 60. Malika et Lofti	Personnes ressources 28. Gisèle L. 36. Casper D.J. 67. Bruno P.	
Skatepark temporaire	Réalisation de l'espace de glisse et documentation du processus de conception/fabrication de cet aménagement urbain	Place
Interlocuteur principal Commune Group8 & Hager	Interlocuteur principal Commune Group8 & Hager	
Organismes ressources Centre de loisir	Organismes ressources Centre de loisir Musée du skateboard de Vernier	
Personnes ressources 8. Eric R.	Personnes ressources 8. Eric R.	
Foodtrucks installés sur le chantier	Autres restauration de réinsertion et participative comme un café repair	

<p>Organisme et personnes ressources pour faire le lien entre tous les acteurs Ferme du Pommier M. Jimaja TSHM (Emile Nobs) 10. Christianne M. > propose de faire le lien entre les différentes associations de la commune et le lien avec les jeunes à l'extérieur Largescalestudios</p>	<p>Action sociale et communautaire</p>	<p>Restauration</p>	<p>Média participatif</p>	
			<p>Interlocuteur principal Commune Swiss life</p>	
			<p>Organismes ressources Radio télévision (voir avec Rayan)</p>	
				<p>Personne ressource 65. Rayan O.</p>
	<p>Accueil, culture et sports</p>	<p>Musique</p>	<p>Occupation du sous sol de la maison des médecins pour des répétitions, studio d'enregistrement</p>	
			<p>Interlocuteur principal Commune</p>	
			<p>Organismes ressources Collectif la Baskule Ressource urbaine</p>	
			<p>Personnes ressources 64. Duran B. 65. Rayan O.</p>	
<p>Théâtre</p>		<p>Monter une troupe de théâtre communale, appel à projets</p>		
		<p>Interlocuteur principal Commune</p>		
	<p>Organismes ressources Artistes de la maison des médecins</p>			
	<p>Personnes ressources Marc T.</p>			
	<p>Espace pour étudier, s'expérimenter et suivre des conférences</p>	<p>Appel à idées de la population pour des sujets de conférences, de projection et des intervenants</p>		
		<p>Interlocuteur principal Commune</p>		
		<p>Organismes ressources Bibliothèque Musée de la Bande dessinée</p>		

Interlocuteur principal Commune Swiss life	Interlocuteur principal Commune Swiss life	Bâtiment A à l'entrée de la place en forme de L
Organismes ressources Le Proxi La Boulangerie Association du Four à pain	Organismes ressources Le Proxi	
Personnes ressources 65. Rayan O. 57. Azdin et compagnie	Personnes ressources 65. Rayan O. 38. Ouraf 57. Azdin et compagnie 3. Michel 48. Anne-Claude G 23. Luso	
Organisation de concerts sur le chantier	Mise en place de cours de musique dans le futur espace communal et en plein air et de concerts	Espace communal et sur la place
Interlocuteur principal Commune Largescalestudios	Interlocuteur principal Commune	
Organismes ressources Collectif la Baskule	Organismes ressources Collectif la Baskule	
Personnes ressources 9. Eliane M. 17. Anina U. 64. Duran B.	Personnes ressources 70. Jacqueline S. 55. Merlin B. 53. Erdeniz C. 9. Eliane M. 17. Anina U. 64. Duran B.	
Espace d'expression pour tou.te.s et organisation d'improvisations théâtrales	Cours, répétitions et spectacles	Espace communal et sur la place
Interlocuteur principal Commune	Interlocuteur principal Commune	
Organismes ressources Impro.ch, Théâtre 1218 Artistes de la maison des médecins Compagnie Jeannine & the scie sauteuse Collectif Feu de Dieu	Organismes ressources Impro.ch, Théâtre 1218 Artistes de la maison des médecins Compagnie Jeannine & the scie sauteuse Collectif Feu de Dieu	
Personnes ressources Marc T.	Personnes ressources Marc T.	
Projections cinématographiques en plein air	Projections cinématographiques, conférences et cours	Espace communal, rez du bâtiment communal et sur la place
Interlocuteur principal Commune	Interlocuteur principal Commune	
Organismes ressources Bibliothèque Musée de la Bande dessinée	Organismes ressources Université Bibliothèque	

			Marc T.
		Espace pour étudier, s'expérimenter et suivre des conférences	Appel à idées de la population pour des sujets de conférences, de projection et des intervenants
			Interlocuteur principal Commune
			Organismes ressources Bibliothèque Musée de la Bande dessinée
	Personnes ressources 29. Jean-Pierre H.		
Bâtiments et équipements publics		Artisanat	Prospection pour trouver des artisans et des producteurs locaux désirants transmettre leur savoir-faire (brasserie artisanale, poterie,..)
			Interlocuteur principal Commune
		Design	Organismes ressources Ferme Sarasin
			Cours de design à la population dans l'espace communal de la maison des médecins pour fabriquer les mobiliers et les aménagement de la place
			Interlocuteur principal Commune Group8
			Organismes ressources Artistes de la maison des médecins Centre de loisirs Ecoles

Marc T.	Marc T.	
Projections cinématographiques en plein air	Projections cinématographiques, conférences et cours	Espace communal, rez du bâtiment communal et sur la place
Interlocuteur principal Commune	Interlocuteur principal Commune	
Organismes ressources Bibliothèque Musée de la Bande dessinée	Organismes ressources Université Bibliothèque Musée de la Bande dessinée	
Personnes ressources 29. Jean-Pierre H. 49. Xavier G.O.	Personnes ressources 29. Jean-Pierre H. 49. Xavier G.O. 37. D.J. 58. Julia	
Activités en plein air avec les artisans, les enfants, les associations	Ateliers sculptures, mise en route d'ateliers d'artisanat et de réparation dans le futur espace communal	Espace communal
Interlocuteur principal Commune	Interlocuteur principal Commune	
Organismes ressources Ferme Sarasin	Organismes ressources Ferme Sarasin	
Personnes ressources 33. Geneviève C.	Personnes ressources 33. Geneviève C. 63. Ian P. 64. Duran B.	
Expérimentations en plein air de cours théoriques et pratiques (matières, formes, usages)	Construction des mobiliers urbains et aménagements péreins	Place
Interlocuteur principal Commune Group8	Interlocuteur principal Commune Group8	
Organismes ressources Artistes de la maison des médecins Centre de loisirs Ecoles	Organismes ressources Artistes de la maison des médecins Centre de loisirs Ecoles	

Fiches de projets

Illustrations de projets inspirant pour permettre de laisser la vie se développer dans ce nouveau quartier de la place de Carantec. Des actions, des programmes pour aujourd'hui, pour le concours de l'espace communal, pour le chantier ou pour habiter les rez.

Marché quotidien festif

Le marché est un rendez-vous important dans la vie quotidienne. Qu'il soit : festif, alimentaire, non-alimentaire ou touristique sa mise en place permet de créer des moments de rencontres particuliers hebdomadaire ou saisonnier.

Marché festif et gastronomique des Grottes, le jeudi soir



Marché de Carouge

Rue de colovrex

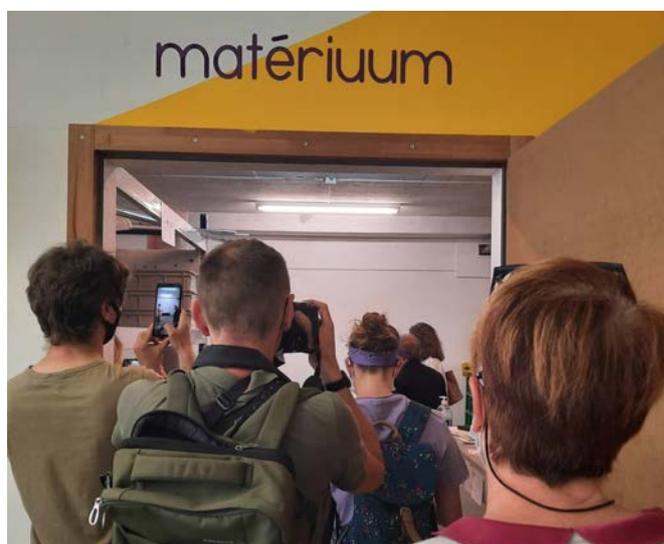


MACO, la manufacture collaborative, Vernier

Le projet de Manufacture Collaborative vise à offrir à la population genevoise un écosystème porteur d'une nouvelle dynamique afin de répondre différemment aux besoins des individus, des artisans et des entreprises, tout comme à l'évolution de nos usages de consommation (surconsommation d'objets bon marché), ou de notre rapport à la production (dissolution du travail manuel, perte du savoir-faire et de la dextérité).

Cet espace associe le Fab Lab On l'Fact, Le Grand Atelier, Au fil du Geste et Glitter. Il propose les compétences et l'équipement nécessaires à la construction manuelle (bois, métal, mécanique, etc.), ou numérique (imprimante 3D, découpeuse laser, découpeuse vinyle, CNC, machine à coudre numérique, etc.) ainsi qu'un atelier textile et d'un atelier de recyclage et façonnage de plastique.

Les usagers peuvent y développer leurs projets, de manière autonome ou accompagnée, trouver conseil et soutien dans leur réalisation. Il sera possible d'y suivre des cours et des séminaires dédiés à la réalisation d'objets spécifiques, à des techniques ou à l'utilisation de machines particulières.



Accompagner et célébrer le changement : du parking à la Grand Place du Grand-Saconnex

Le chantier est un changement majeur dans la vie des habitants. Du lancement du chantier à l'inauguration de la place les opportunités peuvent être de célébrer le changement plutôt que le voir comme une contrainte. Cet accompagnement célèbre l'activation de la place pour que son inauguration ne soit qu'une étape de la vie dans la place de Carantec.

Communiquer sur la place et sur les chantiers

La fête annuelle de la place de Carantec ou un marché est déjà présent

Peindre le bitume pour signaler

Du proxy d'aujourd'hui à intégrer pendant la vie du chantier. Le nouveaux proxy de chantier livre toujours les habitants du Grand-Saconnex.



Projet transitoire vivant (espace chantier)

L'association L'Espace Chantier (LEC) construit et anime un lieu commun au cœur du chantier, véritable évolution des traditionnelles baraques de chantier. Lieu de rencontre, d'échange et de partage des connaissances, ce nouvel espace de vie contribue au renforcement des liens sociaux et à une communication nouvelle entre corps de métiers et avec l'extérieur du chantier, favorisant la qualité et le résultat de la construction comme son inclusion dans son environnement.

L'Espace Chantier repose sur la participation active des différents acteurs du chantier. De la direction de travaux aux entreprises, en passant par les mandataires, chaque entité contribue à sa manière à l'Espace Chantier.

L'association L'Espace Chantier a été mandaté par les coopératives d'habitants CODHA et Voisinage pour concevoir et animer un «Espace Chantier» dans le cadre de la construction de deux immeubles de logements coopératifs dans l'écoquartier des Vergers à Meyrin (A11 et A12). Elle propose de nombreuses activités comme la visite de chantier, la création de potager partagé, l'organisation d'activités pour les enfants, des visites sur l'art et le chantier...



Équipement communal

Médiathèque Emile Zola Montpellier



Surface 15000 m² sur 5 niveaux

- un centre de ressources pour les écoles et la littérature pour la jeunesse
- une zone d'accueil au rez-de-chaussée
- un Forum de l'Actualité
- un espace pour les déficients visuels
- 1000 m² alloués aux archives municipales.

Capacités d'accueil : 2300 personnes en simultané, 1400 places assises

Architecte : Paul Chemetov
Livraison : 2000



Une salle de cinéma

- surface : 340 m²
- écran 8mx4m
- 189 places dont 5 places PMR projections, rencontres, conférences, colloques



Equipement communal

Pôle Culturel La Turbine

Annecy



Surface utile : 3 250 m²
SDP : 4 190 m²

- une médiathèque de 1200 m²
- salle d'expositions temporaire
- centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCS-TI) de 900 m²
- salle de cinéma de 180 places

Architecte - Philippe Guyard et Christian Patey

Livraison : 2004

Coût des travaux
5 900 000 € HT



Équipement communal

Storyhouse

Chester



Surface : 7500 m²

- une bibliothèque
- un cinéma de 100 places
- un théâtre de 800 places
- un centre culturel
- un restaurant

Architecte : Benett's Associates
Ouverture : 2017

Coût travaux : £37m

Modèle économique hybride : 75%
du budget de l'établissement re-
lève de l'autofinancement (théâtre,
cinéma, restaurant)



Equipement communal

Bibliothèque centrale Oodi Helsinki



Surface : 17 000 m²

- Bibliothèque
- Espaces de travail en groupe
- Studios d'enregistrement
- Studio photo
- Maker space
- Cinéma
- Hall multi-usages
- Café

Architectes : ALA

Coût ensemble du projet : 98 m€



Conclusion

Le vivant, les organismes vivants, les micro-organismes et puis les très grands. Les fêtes à l'échelle du quartier ou encore l'exposition universelle du Grand-Saconnex. Le vivant, qu'on peut observer dans les écosystèmes de la nature, dans ces interactions, questionne par la taille des espèces qui y cohabitent. Ils interrogent aussi la temporalité. Une vie qui se déploie la nuit, le jour, pendant une journée, ou toute la durée de leur existence. Le vivant c'est aussi comprendre que chaque élément spécifique forme un tout. Le théâtre, sans la mise en scène, le spectateur, ou le chant sans une résonance des sons dans les oreilles des personnes qui l'écoute.

Nous avons abordé le thème de la nature, de l'agriculture, de l'environnement. Des thèmes pensés ensemble. On retrouve aussi le thème de la convivialité, la culture, de l'espace commun. Des thèmes associés. On retrouve aussi le thème de l'économie, l'artisanat, la formation. Des thèmes assemblés. Et si tous ces mots étaient indissociables, qu'ils formaient un tout vivant pour questionner l'identité et la centralité d'une place qui ne peut se questionner sans les personnes qui la vivent ?

Une constellation d'explorateurs de la ville se prépare. Le cœur du quartier bât par la vie au quotidien avec des ateliers et un espace de tous les possibles pour les activités. Le cerveau l'anime avec le bureau des associations associées mais aussi les écrivains publics qui réinventent la culture au quotidien avec la poésie. Les mains se mettent à l'action sur les instruments de musique, dans des choses présentes autour du tram et des gens qui passent, dans un café

où plein de choses se découvrent et le ventre est comblé de spécialités du monde. On retrouve du chant le soir pendant le marché, mais aussi dans les jardins urbains où des animaux se nichent et les points d'eau, poumons aquatiques et verts se mêlent. Les noctambules peuvent aussi profiter d'un large espace commun dessiné dans l'espace communal. On peut y faire de la musique, ce qu'on veut, des documentaires, et puis même incroyable mais dans l'espace communal on y croise des conférences sur l'espace et les voyages avec des artistes et des artisans du Grand-Sac.

Ça part dans tous les sens, on y comprend rien, mais on traverse, on habite, et le Grand-Saconnex a son phare, tout le monde le connaît, c'est l'espace communal !

Comment la programmation des équipements permettra-t-elle de créer l'identité et la centralité du nouveau quartier ?

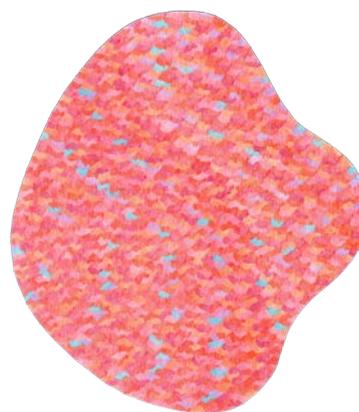


Economie, artisanat et formation

Une offre de restauration variée ouverte à toutes heures de la journée et pour tous les générations (tea-room, restaurant, café, bar, etc.) ainsi qu'une offre de commerces alimentaires et non-alimentaire complémentaire à ce qui existe déjà dans la commune permettront aux saconnésiens de se rendre dans un quartier central et mixte pour se retrouver autour d'un bon repas ou pour faire leurs courses dans des petits commerces de proximité ou au marché.

Ces différents commerces révéleront également l'identité culturelle, artisanale et artistique du quartier avec une

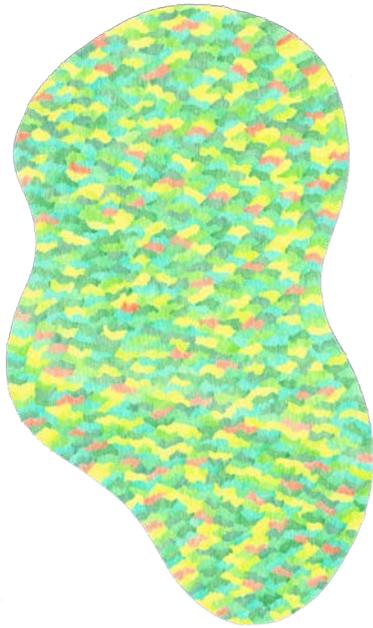
logique mixte dans l'offre de restauration qui seront également des lieux de solidarité et d'expressions pour les artistes (concert, cours de dessin, etc.). Les commerces alimentaires et non alimentaires seront également des lieux de rencontre et de convivialité à l'instar des jours de marché. Les habitants découvriront des produits locaux et artisanaux de la commune et pourront donc consommer et acheter un petit bout d'identité du quartier.



Culture, espace commun et convivialité

Faire de ce nouveau quartier un quartier culturel hybride où de nombreuses activités socio-culturelles et de loisirs de différentes échelles se déroulent régulièrement permet de faire vivre et rayonner le quartier. Y installer une aire de jeux, un bassin et y organiser des événements à différentes échelles permet de faire converger la population autour de la nouvelle place de Carantec.

Des activités socio-culturelles et de loisirs, une aire de jeux créé par les enfants et les artistes de la commune, un bassin comme lieu de rencontre et des événements de petites ou grandes échelles pour s'approprier la place créeront un lien fort et une identité culturelle qui unira toutes les personnes et les générations qui vivront le quartier.



Environnement, nature et agriculture

Un quartier riche en végétation attire forcément beaucoup de monde à toutes heures de la journée pour profiter de tout ce qu'il a à nous offrir (repos, calme, émerveillement, etc.). Co-habiter dans ce quartier urbain avec des animaux (moutons, poules, etc.) créera une certaine curiosité pour toutes les générations.

La végétation tout comme les animaux permettent aux personnes de toutes générations de se rencontrer et de partager. Que se soit à travers des cours de jardinage, de balades nature, ou encore pour nourrir les animaux. Le mouton de troupeau de la commune et le blason fleuri permettront également de garder des éléments identitaires fort propre à ce secteur du Grand-Saconnex.

Comment les aménagements et l'ambiance du quartier permettront-ils de créer l'identité et la centralité du nouveau quartier ?

Quels types d'aménagement et d'ambiances pourraient créer l'identité

et la centralité du nouveau quartier selon les participants ?

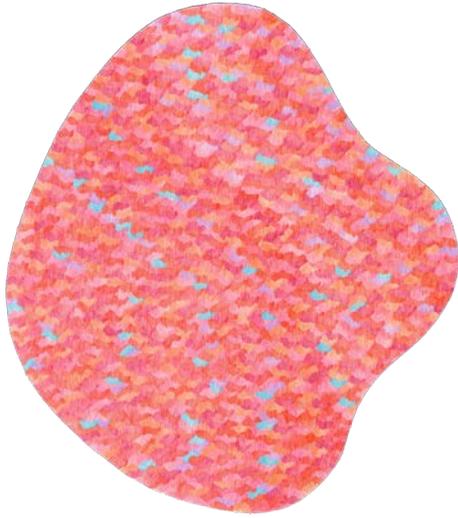
Une ambiance artistique et culturelle, des aménagements qui permettent cela. Laissons place à l'art dans le quartier, aux couleurs, aux œuvres d'arts, aux spectacles spontanés de rue, aux événements fédérateurs éphémères, aux activités culturelles et artistiques en groupe, aux artisans et à leur savoir-faire.

Une ambiance conviviale, locale et solidaire. Créons un quartier pour toutes et tous, où toutes les générations se croisent sur la place, que se soit pendant le marché, un événement ou simplement autour d'aménagements conviviaux comme des tables, des bancs, une place de jeux, une fontaine. Un quartier où il devient possible d'acheter et de consommer local et d'être solidaire.

Une ambiance végétale. Végétalisons autant que possible ce quartier proche de la nature grâce à de nombreux arbres dans le parc, plus de végétation sur la place (en pot si c'est est impossible de planter), de l'herbe pour s'amuser et se reposer, des potagers communs, des animaux dans le parc, l'utilisation de matériaux organiques comme du bois pour le mobilier urbain du quartier, de l'ombre pour se détendre et profiter de la place au frais.

Des aménagements évolutifs. Osons créer des espaces qui ne sont pas figés mais au contraire polyvalents, évolutifs afin qu'ils puissent répondre aux besoins des habitants de demain.

ANNEXES



La thématique rouge : convivialité, espace commun, culture

Qui dit synergie dit communication.

Les enfants quand ils vont à l'école, ils passent dehors, pendant l'été, ils disent «Bonjour Michel», «Bonjour Michel».

Après ça serait intéressant qu'ils puissent animer cette place. Qu'elle soit jolie certes, mais également de l'animation. Il faut que la population participe. Que ce ne soit pas à la commune de prendre en charge ce côté évolutif des choses.

Avant le lien social, il était de soi, parce que c'était une commune rurale, où il y avait beaucoup d'échanges entre les habitants.

C'est normal mais évidemment que bah ouais je pense que c'est cool quand vous venez de loin de découvrir un marché, donc tout à coup vous vous sentez intégrés dans un tissu social. Même si c'est pas le cas du moins vous en avez l'impression.

je prenais deux trois journaux, je prenais une bière et j'allais deux trois heures au parc sous un arbre et j'y passais des moments merveilleux même seul mais merveilleux parce que j'étais dans la nature enfin ça peut vous sembler bête mais j'aime être sous un arbre, je lis enfin je passe des bons moments.

Ça crée un monde, l'être humain attire

l'être humain malgré tout, malgré le covid, malgré les masques. On a encore besoin de se retrouver de retrouver nos sensations humaines.

Il y a une génération de jeunesse qui est merveilleuse faut simplement leur laisser un endroit où ils puissent se retrouver. Moi je viens d'une époque où y avait des maisons de quartier, des booms. Maintenant la jeunesse à changer d'idée c'est une autre vision ce qui est tout à fait normal. S'il y avait un petit endroit où on pourrait y mettre ne serait-ce que des tables et des bancs. Si les gens voient qu'il y a des gens ils s'arrêtent.

En fonction de l'exposition ça m'intéresse ou ça m'intéresse pas, j'y vais ou j'y vais pas.

Le marché c'est pas seulement acheter, c'est aussi partager, rencontrer celui qui vend, un dialogue avec le temps il connaît nos habitudes donc y a peut-être même pas besoin de lui demander parce que y a des habitudes qui reviennent régulièrement et on rencontre d'autres personnes du quartier qu'on aurait peut-être pas vu. Un marché c'est très important. Les marchés c'est la vie d'un pays, la vie d'une société, la vie d'un quartier, d'une ville d'un canton ou d'une province.

Le G bar, moi je trouve que pour certaines personnes c'était un lieu convivial qui va être transformée maintenant dans un local qui fait des plats à l'emporter donc en fait on va accumuler les choses qui existe déjà et on laisse une chose qui en a pas. Il y a beaucoup de gens qui aiment ce lieu et passer un peu de temps là-dedans.

Y'a des gens qui aimeraient être bénévoles et qui ne savent pas trop à qui s'adresser, comment faire, s'il y avait un lieu, ça serait pas mal.

Pourquoi pas, un 8 décembre comme en France, illuminer les maisons. Parce que c'est vrai que pendant les fêtes, le Pommier est très illuminé et pas cette partie du Grand Saconnex.

J'ai toujours connu le quartier comme ça c'est vrai que c'est assez calme, même très calme. Avant on avait le bar G par exemple ce qui quand même donnait une petite touche le soir, y avait quand même un lieu de rencontre le soir donc y a quand même des choses qui ont disparu mais c'est vrai que sinon c'est quand même assez calme le soir.

C'est d'un point de vue politique qu'ils ont quand même enlevé les choses pour les jeunes pour se rencontrer. On a enlevé des bancs, des tables des places de barbecues parce qu'il y a eu des débordements. C'est vrai que pour les points de rencontre c'est nécessaire de trouver des solutions.

Une salle de sport où peut aller le peuple. Pas comme le gymnase. Une salle en accès libre. Plutôt un espace intérieur.

des bancs, jeux pour les enfants

des places de jeux pour enfants

Pertes de nourritures surtout pendant une période comme le Covid. Au GS, je ne vois pas un endroit pour laisser la nourriture, s'il y avait un endroit.. mais pourquoi pas ! Un frigo solidaire par exemple !

Il faudrait un bar avec un billard. Pour les jeunes, pour qu'ils ne soient pas obligés d'aller en ville.

des places peut-être un peu plus pour les adolescents aussi

Dans chaque pays que j'ai fait j'ai été voir justement le marché. Je pense que c'est justement un endroit convivial, un endroit qui apporte nos maraîchers et nos commerçants locaux et oui je pense qu'un marché ça peut très bien marcher. Alors oui il y avait un marché sur le parking dans mon souvenir d'enfance, qui fonctionnait très bien malgré la Migros en face je pense que les gens allaient régulièrement chercher leurs fruits et leurs légumes et tout ce qu'ils nous proposaient mais c'est vrai que d'enlever toutes ces choses qui rassemble les gens.

Alors il y a des activités qui se font à la ferme Sarasin pour certaine personne. Mais il n'y a pas assez. Donc les commerces de l'autre côté sont ouverts et fonctionne par contre le dimanche y a pas grand-chose d'ouvert, il y a deux restaurant et un kiosque. Mais ici au village y a rien d'ouvert et les jeunes ne savent pas trop où aller et puis nous aussi parce que si on se balade on a de la peine à trouver qqch d'ouvert le dimanche. C'est un petit peu dommage.

Un théâtre avec une salle de concert ! Je pense qu'il faut permettre à toutes les générations de s'exprimer. Oui, si je pouvais choisir une forme de théâtre, je choisirai un théâtre Elisabethain. Une tour avec le public qui se trouve autour et l'action qui se passe au centre. Le théâtre c'est vraiment un lieu de rencontre. Ce parking ça a toujours était un désastre. Avec ma baguette magique, qu'est-ce que je verrais à cet endroit ? Je vous répondrais tout de suite un théâtre, parce que c'est un lieu de rencontre et un théâtre élisabethain c'est un théâtre où on peut organiser des discussions, des débats parce qu'il est circulaire et pas frontal. C'est l'Agora ! Je trouve que dans une position aussi centrale que celle-ci c'est ça qu'il faudrait mettre en place.

Endroit où vous pouvez faire venir une multitude d'artistes dans un cadre de proximité. Musique, cirque, etc. Il y a un côté plus intimiste. En bois c'est encore mieux ! Parce que le bois c'est vivant !

Très volontiers j'y participerai. Sur le principe ça m'intéresserait. L'énergie on la crée avec le groupe qu'on arrive à mettre en place.

Moi j'ai fait du théâtre, pendant longtemps. Ca serait cool d'en refaire s'il y avait une troupe de théâtre au GS, ça serait sympa.

Je sais pas leur mettre une salle de jeu avec un bowling pleins de gens irait et eux aussi. Après c'est aussi une question d'argent savoir si on fait quelque chose où ils doivent payer ou juste 1 franc symbolique plutôt que de faire payer et que pas tout le monde puisse se le payer.

Il y a un petit théâtre installé il y a quelques années. Le 12 18 mais pour moi c'est la seule chose. Il y a la fanfare du Grand Saconnex mais ça ne m'a jamais beaucoup intéressé. D'ailleurs je sais pas si il y a beaucoup de gens qui sont intéressés par ce type d'activité, j'en suis pas convaincu. Mais c'est mon point de vue !

Le problème du G bar c'était la configuration. Depuis le moment où les gens n'ont plus le droit de fumer dans les bars, ils vont à l'extérieur. Et puis, ce bâtiment, enfin la configuration du bâtiment 18 route de Colovrex et le côté impair, fait une caisse de résonance terrible. Alors il suffit qu'il y ait deux trois personnes dehors quelque peu aviné et puis vous les entendez quoi ! Je pense que c'est bien que tout le monde puisse vivre mais peut être qu'il faudrait organiser les choses mieux. Ouais. Je pense que les endroits conviviaux y'en a surtout du côté du Pommier qu'ici. Je pense que la première chose, c'est que les gens qui tiennent un endroit, par exemple la restauration, faut aimer recevoir des gens, être disponible. Si vous le faites uniquement pour gagner de l'argent vous risquez d'y laisser votre vie. Mais encore tout ça, c'est mon point de vue. Un endroit accueillant, joyeux, un endroit où vous avez envie d'aller.

quelques chaises et de pouvoir s'asseoir dehors.

Et on aime bien se retrouver dans un café ou un glacier. Ça ça donne un peu de vie on peut éviter d'aller aux Pâquis pour trouver ça et rester au Grand-Saconnex.

Des lieux de rencontre je trouve ça très bien aussi. On en a fait déjà pas mal au Grand-Saconnex ces dernières années mais il est vrai que leur accessibilité n'est peut être pas toujours facile. Alors on pourrait faire des lieux de rencontre possible aussi pour les privés, pour faire des anniversaires, des chorales, faire du yoga parce que de toute manière pas tout le monde va à la salle de Délices qui est de toute manière pas faite pour ça.

Au centre du village c'est pas l'endroit où on a eu le temps d'y aller mais il y a le café de la mairie qu'on aime bien

et sinon où je fais le sport à l'école du village.

remettre un café qui est plus toute générations que le petit bar qui est aujourd'hui.

s'il y avait un café un peu plus grand que l'actuel café de la boulangerie ça trouverait sa place aussi.

Moi j'y verrai très bien quelques tables avec des bancs comme on peut retrouver au parc de façon que justement on puisse s'asseoir, discuter et y être un peu plus longtemps quand le temps le permet. Un endroit de rencontre parce que souvent les gens viennent quand ils voient qu'il y a du monde autrement ils ne s'arrêtent pas.

On peut partir d'un attrait basique s'il y a une table pour s'asseoir venir avec un pic nicaiderait le centre des loisirs d'avoir une plus grande visibilité et a toucher cette population qui n'a pas forcément envie de franchir les portes du centre des loisirs mais qui se retrouve volontiers quand le centre se retrouve extra muros donc c'est vrai qu'il leur manque un espace avec une meilleure visibilité et ce côté peut-être intergénérationnelle. C'est très bien de trouver des lieux aussi où on peut sortir les gens de l'Ems du Grand-Saconnex e

Mais ce qui est important c'est que c'est des lieux de la commune qui peuvent plus facilement s'y retrouver et les jeunes de 12 à 20 ans sont quand même ceux qui sont délaissés car c'est ceux qu'on arrive le moins à capter de toute manière mais je ne suis pas une experte mais là je suis sûr que Emile à une longue expérience pour parler de ce qu'il faudrait et ce serait le moment de donner aux ados une vraie place de ce côté-ci. Il y a beaucoup moins pour les ados parce que c'est un âge où on ne veut plus que les parents s'investissent et donc il faut donner cet espace pour que les ados et les jeunes habitants du Grand-Saconnex puissent s'investir d'une autre manière et leur donner les moyens d'avoir des espaces pour.

Je souhaiterais que le marché du mardi puisse avoir beaucoup plus convivial

qu'un bout du parking et que les gens puissent se retrouver davantage dans ce contexte là pour ne pas que les gens viennent en voiture juste pour prendre leurs courses et repartent.

Avoir un endroit où on peut se retrouver et c'est comme ça qu'on lance de nouveau projet. Aujourd'hui ça repose sur des individus qui sont en général les présidents des associations qui se retrouvent régulièrement et qui savent un peu et je pense qu'il y a beaucoup de personne qui n'ont pas ni le temps ni l'envie de s'investir dans une association mais qui ont des choses à apporter mais qui n'ont pas de forum pour donner ces idées-là. Donner beaucoup plus de spontanéité à des projets qui ne doivent pas être pérennisés ou toujours la même chose mais donner la voix à des gens qui ont des choses à dire.

Que ce soit vivant, vivable et que ça perdure humainement la vie sociale.

Je passais souvent par ici, habitant au GS. Et on parlait souvent de Proxi. Et moi je croyais que c'était un café. Et en réalité c'était un endroit où beaucoup de jeunes se rassemblaient pour boire une bière. En passant j'ai remarqué qu'il y avait beaucoup de gens. Et un jour je me suis arrêté. Et j'aime me retrouver ici. Avec mon copain Ben et Christophe tout ça. 1 heure ou 2 heures avec des amis, des copains. Avant que j'arrive moi, il y avait plein de personnes, je suis arrivé à l'improviste. Tous les jours je passe une heure ou deux avec des amis, discussion, dialogue, projet, j'aime beaucoup !

Moi personnellement oui, un théâtre, une pièce, quelques choses dans la rue, oui ça rend vivant. Faut pas oublier que quand on vit dans une ville, on vit pas seulement au travail et dans l'appartement, on vit dans la société. Et le mot société veut tout dire.

des choses pour les enfants des choses comme ça en bas des immeubles. Pour que cela fasse un endroit pas trop haut, joli avec des jardins et des choses comme ça pour que les gamins puissent rester un tout petit peu en bas de leur maison.

Et puis j'ai changé ici au GS pour une boulangerie et pour tout vous dire ça me plaît bien et surtout ici au GS c'est plus petit, on connaît tout le monde. C'est les gens d'ici qui viennent chez nous vous voyez. C'est pour cela que j'apprécie c'est plutôt parce que c'est beaucoup plus petit y a beaucoup moins de monde et du coup ça fait plus familial en fait c'est un peu mon sentiment à moi. Moi j'aime bien comme ça plutôt que le mouvement et la foule du centre-ville.

Une zone piétonne se serait chouette avec des commerces petits, de proximité avec des aliments locaux et un endroit dans lequel il serait agréable de se promener et de se rencontrer et de discuter avec les gens de la commune c'est ce qui manque vraiment au Grand-Saconnex.

Déjà il faudrait des tea-room, des choses qui peuvent réunir des gens comme là on voit une terrasse c'est super intéressant,

un lieu où on peut consommer, où y aurait un billard où y aurait des télés pour les habitants de la commune.

Moi je voulais faire du basket mais ma mère trouvait pas de place c'était déjà tout plein.

Moi je fais de la boxe mais à cause du covid ça a fermé.

Le G Bar c'est vrai que c'est triste, il y avait un bar au Grand-Saconnex et c'est vrai que c'est assez triste pour une commune qui est relativement importante c'est hallucinant que tu n'aies pas d'offre de ce côté là.

C'est comme l'ancienne Poste y a moyen de faire des choses sympas justement en termes de petit restaurant, bar ou bar à tapas. ça pourrait être sympa.

C'est vrai qu'au Grand-Saconnex on est un peu à la traîne par rapport à ça. Restaurant, vie de quartier, y a pas grand chose, ici y a deux restaurants c'est cool mais bon on parlait du G Bar qui a fermé y a pas de bar. C'est dommage quoi. C'est des grands quartiers en plus, c'est des grands ensembles d'habitations et t'a pas grand chose.

Je ramènerai des bières et pis de quoi faire un apéro.

Tout à fait d'accord. J'habitais avant aux grottes et la maison de quartier est itinérante avec des triporters. Ils proposent des activités pour les jeunes ponctuels comme des concours de hip-hop, un triporter cirque, un triporter café, un avec des prospectus des aides sociaux, un pour réparer les vélos. ça rend vivant un espace et attirant pour la population. ça décourage aussi les dealers, ...

Faire un vrai skate parc au Grand-Saconnex, quelque chose qui tienne la route vraiment. Pas quelques choses au bord de l'autoroute ou y a toute la pollution, les bus qui passe, sans point d'eau et sans toilette. Je pense qu'un vrai skate parc, un lieu qui soit pour accueillir la jeunesse de tous les styles. Les skate parc sont quand un même un des lieux culturels urbain et je pense que se serait qqch de très bien d'aménager un endroit pour le sport à roulette, que ce soit le vélo ou le skate ou la trottinette. Sur la place j'imagine que non vu que le tram va y arriver et qu'il va y avoir des changements mais oui effectivement je pense que d'amener la vie au GS par le biais d'un terrain de sport qui n'est pas du football ni du basket mais peut être plus quelques choses de convivial oui je pense volontiers. Un endroit convivial oui, du moment qu'il y a des jeunes c'est convivial, du moment où on y amène, encore une fois une infrastructure qui soit réglementée et qui tienne la route oui je pense que ça amènerait un divertissement pour les jeunes pour les moins jeunes. Ça pourrait aussi amuser les plus anciens de venir voir ce qu'il en est de la jeunesse plutôt que de trainer en bas des allées. Peut-être que ça regroupera tout le monde, ça ramènerai du social, différentes classes aussi. Je pense que c'est important qu'il y ait un marché, des places de jeux, des restaurants, des coiffeurs, des commerçants quoi, ça amène des gens.

Tout à fait d'accord mais un marché vivant comme aux grottes

J'ai juste un rêve que les gens vivent

ensemble de façon harmonieuse et qu'on ait envie de se rencontrer, de se parler.

Il y en avait un qui a fermé sur la route de Colovrex. J'allais très peu dans celui-ci mais je ne sais pas il manque quelque chose de convivial ou un bar à vin pour que les gens s'arrêtent après le travail et mange des tapas. Voilà ça ça manque. Et il manque quelque chose pour que les jeunes se retrouvent le soir quelque part.

Alors il y avait le marché et on a un pseudo marché « Le marché authentique de Saconnex » alors il y a quelques marchands une fois par mois. Alors les gens se rencontre pour boire un verre et ça se passe à Gardiol sur l'esplanade. Alors c'est pratiquement toujours les mêmes personnes qui viennent. On peut acheter des légumes mais il manque de viande et de poisson. Et après on demande aux associations d'animer de faire des activités mais il faudrait vraiment un marché avec des marchands. On doit en refaire le marché.

Une petite galerie ou atelier avec une programmation serait plus sympa.

Espace pour des associations sociétales.

avoir une vraie centralité avec un lieu de vie et de rencontre

Nous aimerions avoir cette place là où les citoyens de Grand-Saconnex, de Genève et de France voisine pourront venir puisque nous comptons également avoir un vrai pôle culturel sur cette place.

Nous espérons que cette place soit un espace de convergence et de référence pour tout les Saconnésiens et lorsque nous regardons, on voit que tous les citoyens de la planète se sentent concernés par tout ce qui se passe actuellement même s'ils n'ont pas toujours envie de s'impliquer néanmoins il faut leur offrir la possibilité d'exprimer leur ambition de se projeter et c'est ce que nous espérons. Le vivre ensemble doit être co-construit tant par les autorités que par les citoyens que par les entités morales qui habitent la commune pour pouvoir vraiment créer ce bel espace dont on rêve qui sera un espace

où le vivre ensemble ne sera pas qu'une utopie.

On pourrait imaginer faire venir un groupe de musique bretonne pour le jumelage. De demander au four à pain de faire le pain et demander à d'autres associations de faire à manger. Et on met des tables et les gens se rencontre c'est ce qu'on fait au four à pain.

Nous avons les activités sportives, nous avons le grand club suisse de basket.

Il y a énormément d'activité au Grand-Saconnex même si on ne s'en rend pas toujours compte.

Un parking et dans le temps il y avait un petit marché sur la place de Carantec

Peut-être que ce genre de chose-là peut être utile car on habite tous un peu séparé dans des îlots les uns par rapport aux autres, et peut-être que le marché c'est le meilleur moyen pour que les gens se croisent.

un café avec une pergola

petit forum sur une partie de la place. Car on aime s'asseoir sur les marches, une sorte de demi-lune qui permet de faire des réunions.

C'était plus humain, plus petit mais plus humain.

Pour les personnes âgées y a pas grand chose non plus

Pour moi le centre c'est vers la place Carantec, c'est là le coeur. La route de Colovrex est fermée chaque année et on peut se rencontrer entre habitants, échanger, s'exprimer, faire du théâtre, les habitants font à manger, c'est un partage. Par rapport à ça la Place Carantec c'est comme un centre de la ville. Tous les habitants viennent même ceux qui habitent plus loin.

Les gens se connaissent, passent du temps dehors et ensemble. Il y a ce côté très chaleureux du villageois mais qui est rattrapé par la ville.

L'identité du Grand-Saconnex reste villageoise et suburbaine mais avec la

ville qui est en train d'arriver ça y est y a le tram qui arrive. Il y a des choses qui vont bouger, qui doivent bouger dans l'esprit du saconnésien mais il y a aussi des choses qui doivent rester c'est ce côté village que j'apprécie vraiment. Il y a aussi cette capacité à être en lien avec la vie politique et être en lien avec des décideurs très vite. Et ça c'est très bien. C'est une population qui est à l'écoute de ce qui se passe, qui est attentive.

Il n'y a pas un café ou il serait sympathique de s'installer.

Non. Franchement dans quels espaces, restaurants, café. Non est c'est aussi parce qu'il n'y a pas assez d'activités de gens du Grand-Saconnex au Grand-Saconnex. C'est comme une ville dortoir. Il a cet aspect. C'est une commune mal foutue. C'est à la base une commune paysanne qui a grandi et qui n'a pas acquis et en plus internationale il y a des gens qui passent sans ancrage.

Alors peut-être, mais on y va pas. Alors parfois les expositions et si y a quelque chose à voir localement on y va. On est pas désintéressé.

De la musique et de la danse.

Y aller, croiser les gens et avoir un espace convivial. Une place des gens qui passent, des artisans.

J'étais aller à l'époque quand il existait encore vraiment quand il y avait quatre ou cinq personnes qui était là. Mais un marché ça anime toujours. J'irai car quand on le voit ça nous attire pour aller voir.

Avec des amis voisins on se dit toujours, si on veut aller dans un endroit convivial on va à la pizzeria mais c'est pas vraiment un café.

Enfin ce qui manque vraiment c'est une médiathèque/bibliothèque.

Que ça devienne le nouveau vrai lieu de vie des habitants du Grand-Saconnex et de toutes les générations et que ce soit un lieu calme et le plus possible sans les voitures. Le lien aujourd'hui est cassé par la route de Ferney et le lien doit être

un lien qui donne envie aux habitants du Pommier et des villas de venir du côté du village et qu'il y ait de nouveau une vraie référence. Et ça ne veut pas dire qu'on néglige les autres quartiers mais il y a une dynamique de quartier et il y a une dynamique de commune qui est l'été autour de la campagne du château et je pense qu'elle devrait être les 12 mois de l'année au milieu du village, enfin c'est une ville mais cet esprit de village aujourd'hui n'a pas été remplacé par un espace centre de la ville où l'on se retrouve pour telle ou telle chose et qu'il n'y a même pas besoin d'aller voir la feuille du GSI pour dire voilà il se passe quelques choses.

A savoir les personnes âgées y compris pendant le covid ont été mises de côté même si beaucoup de gens ont donné de leur temps pour maintenir ce lien, les associations se sont mobilisés pour faire les courses aux aînées. Les jeunes ont eu beaucoup de mal à s'y retrouver car il n'y avait plus d'espace pour se retrouver.

Accueillir un marché participatif

c'est la fête médiévale que nous avons organisé sous l'égide de l'ancien maire M.Engel.

Des scènes ouvertes

La commune a repris cette initiative, la commune a donné une scène aux jeunes pour exercer leurs talents. Donc on peut imaginer aussi d'exercer les talents dehors avec des rencontres qui permettent à tout le monde de s'y retrouver et les jeunes pourront montrer leurs talents en slam ou en street quelques choses. Ça permet de générer cette ambiance festive avec des rendez-vous ponctuels qui sont connus qui incitent les gens à venir et je pense que les associations du Grand-Saconnex serait d'accord avec différentes actions d'investir l'espace.

un magasin large d'ouverture parce que les plus âgés pourront pas marcher trop.

Oui il y a des salles de judo.

Je pense qu'il y a beaucoup de choses pour les jeunes, l'atelier créatif et tous

les événements du centre de jeunesse en face de la mairie, là c'est bouillonnant avec de la musique, des sorties et tout, moi je n'y vais pas parce que c'est pour les jeunes. Grand-Saconnex a toujours été très riche pour tous les gens les jeunes, les écoles, les sorties pour les vieux, les fêtes y compris la salle Sarasin. On a fait beaucoup car on a 12'500 habitants et il faut qu'on reprenne cette activité.

Les activités culturelles il y a un certain choix c'est clair qui évolue beaucoup. Les gens ne peuvent pas prétendre qu'il n'y a rien mais il faut s'y intéresser. La commune organise souvent des choses sous toutes les couleurs politiques. Il y a beaucoup de culture qui se fait et une projection de film qui se fait à la salle des Délices.

J'ai pensé à autres choses pour les jeunes et les enfants et il faudrait un point d'eau pour qu'ils jouent. Une espèce de petite piscine. Et ça pourrait être bien pour attirer les gens et les enfants.

Il y a une salle de théâtre qui a été construite. Quelque chose de culturel et de dynamique.

Conter de manière quotidienne une histoire.

Entre les jeunes, les personnes actives et les personnes retraitées, il n'y a pas assez d'endroit qui se prêtent à ce genre de rencontre, à créer des choses.

Rendre une cohésion de la population par des événements fédérateurs, plutôt des fêtes.

La ferme du Pommier, la ferme Sarrazin, le théâtre 1218, qui une équipe d'impro que je connais et que j'apprécie.

Des événements peut-être plus modestes mais avec des fêtes qui fédère, des décorations qui fédère c'est quelques choses qui manquent vraiment. Il faudrait essayer d'inventer des événements en pleine air alors il y a le marché on pourrait imaginer quelque chose à Noël aussi, en automne, au printemps.

Les magasins comme le proximi c'est très bien, ils vendent de bonnes choses que l'on ne trouve pas dans les grands magasins. On aura besoin de petits magasins qui vendent des produits locaux.

Il y a eu l'inauguration du 12/18 après c'est peut être pour les plus âgés vu que c'est du théâtre mais après je trouve qu'on trouve de tout on peut toujours vouloir plus mais on peut aussi parler des activités en pleine air parce qu'on parle toujours de construire mais peut être qu'il faudrait déconstruire avec des activités qui incitent les gens à sortir en pleine air. Il y a le skate parc et puis ils traînent à droite à gauche les jeunes ils ne sont pas à plaindre. Mais je sais pas ce qu'ils leur faudrait en plus.

C'est très important. Actuellement, ils se plaignent. A l'intérieur ou aussi à l'extérieur et qu'ils puissent se permettre de communiquer leurs idées. Il n'y a pas d'espace pour la communication où c'est très très timide.

Il y avait le marché le vendredi mais il est parti.

Un café repaire (déjà proposer où en est dans le projet ?) Un espace ados encadré et plus ou moins autogéré.

Un bistrot sympa où on retrouve ses amis le long d'une rue piétonne c'est une chose qu'on retrouve en vacances mais qu'on n'a pas chez nous.

Une place conviviale

des bancs, une belle fontaine, une petite terrasse

Un marché hebdomadaire avec des produits locaux.

En général, mais pas à la place Carantec mais plutôt dans le parc, on devrait organiser plus de concerts plein air en été!

Je participerai à l'épicerie. Et je viendrai au marché. Et manger une glace...

Des cafés, des restaurants, des terrasses, une place de jeu, des accès piétons et vélos pour connecter aux

autres quartiers (Pommier, Morillons),

Un espace gamer, un parc, un trampoline parc

Et une ouverture, un vrai lien vers Ferney et la France (qui ne vont pas disparaître même si on leur tourne le dos), mettre un peu de liant autour de ce tram.

Une place conviviale avec de jolies terrasses et des bons restaurants pour se poser (quand on pourra à nouveau!)

Une halle pour un marché couvert toute l'année

Un cinéma comme le Nord Sud!

des trucs pour les familles.

Il y a le marché du Grand-Saconnex chaque mois et là ce serait pas mal de faire des stands pour rappeler aux gens parce que ça marche assez bien. On vient prendre l'apéro le vendredi soir, c'est une bonne idée qu'ils ont eu à la mairie, ça rassemble beaucoup de monde, il y a beaucoup de passage.

où on peut regarder et où on peut discuter

Cinéclub, écrivain public, jardins potagers partagés comme dans le quartier des Vergers ou à Chatelaine en bas du nouvel immeuble le long de la voie de train.

mais il manque des animations plus variées; p.ex. loisirs créatifs (type bricolage, couture, etc),

qu'il reprenne vie! Tout est parti au Pommier, même la Poste, il n'y a même pas de déco de Noël sur la route de Ferney

des espaces plus conviviaux et

surtout un minimum de béton

pourquoi pas un espace de co-working ou un repair café?

Réunissons tous ces acteurs répartis aux 4 coins de la commune dans le nouveau bâtiment dans une salle à accès facilité pour créer des activités plus

spontanées et intergénérationnelles. Le bénévolat associatif a de la peine, mais si on propose un lieu de vie accessible à tous les habitants, des flash-bénévoles pourraient se retrouver pour créer les manifestations ponctuelles de l'avenir.,

Réunir les enfants, adolescents, parents et grand-parents de tous les quartiers du Grand-Saconnex, des villas comme des immeubles, au coeur de notre ville verte pour des manifestations ouvertes et intergénérationnelles spontanées et régulières, à l'abri du bruit des avions et de la circulation routière.

Les vendredis intergénérationnels sur la place Carantec

Proposer un espace aux retraités pour apprendre aux jeunes leurs anciens métiers, passions ou activités favorites.

Proposer une salle de sport de taille terrain de basket 3x3 aux jeunes et moins jeunes en accès payant à l'heure, sans être membre d'un club.

Proposer aux associations du Grand-Saconnex d'investir l'espace extérieur gratuitement une fois par an pour se faire connaître.

Ok mis à part qu'un espace libre pour foot manque pour les jeunes et ados.

Le rendre enfin vivant et moins ripoliné qui permette plus de fantaisies et de liberté accessible à TOUS.

et des espaces piétons.

Prendre plus d'égards pour les ados, qu'ils puissent avoir une place et pouvoir se sentir bien dans la rue et acceptés .

Favoriser au maximum le lien social, permettant à chacun d'avoir sa place.

Une place conviviale, avec piste de pétanque, table de ping-pong, etc... et un petit bar/buvette même si ouvert seulement l'été.

Il y a déjà pas mal d'activités culturelles au Grand-Saconnex (en temps normal évidemment), je ne vois pas ce qu'on pourrait faire de plus à la place de Carantec, sauf peut-être des spectacles

en plein air.

Une vrai place de village - des bistrotts/ cafés, place de jeux pour les enfants et les seniors - accessible pour les personnes à mobilité réduite ...

Une maison de quartier avec:

- une espace accueillant avec cuisine pour les seniors

- une autre pour les ados ...

Bibliothèque/médiatèque/ ludothèque et bibliothèque d'outils ...

il nous manque un endroit où on peut se réunir autour d'une tasse de thé ou un verre où préparer à manger ensemble (c'est interdit dans toutes les salles qui sont mises à notre disposition). A l'avenir, il faudrait prévoir ça - nous sommes de plus en plus de seniors sur la Commune et il n'y pas assez de locaux communaux pour toutes les activités des associations.

Mosaïque animerait les activités actuelles et plus si on nous donnait un local ou on pourrait se réunir régulièrement jusqu'à 25 personnes et manger et boire.

Un ballet annuel

Un atelier d'artiste au rez-de-chaussée avec un espace d'expo sur la place à l'extérieur quand il fait beau. Et j'organiserai des ateliers participatifs en lien avec les associations et les écoles.

De l'art collaboratif

Emprunter pour jouer dans les parcs (ballons, matériel pour le hockey, basketball)

Centre d'information relié avec le centre de loisirs (par exemple)

Location de matériel de sport.

Concerts

Faire venir ponctuellement des artisans

Du respect entre les gens. Une galerie

d'artiste et des activités bénévoles gratuites pour tous les âges (cours de danse, de sport, de théâtre, etc.)

J'aurai besoin d'un dépôt de stockage pour mes oeuvres d'art.

Bars/Concerts. Etant dans la tranche d'âge 25-50, je ne sais pas toujours quoi faire dehors si ce n'est de se promener.

un peu de vie nocturne pourrait être envisageable.

Lieu de rassemblement, d'activité, de partage, de découverte

Des lieux d'activités pour les travaux manuels, découverte technologique, centre synergique ou catalyseurs sociaux.

Non, il n'y a pas de piscine. Il faudrait enlever la tour à l'entrée du projet et mettre une piscine à la place.

Garder des artisans, favoriser les gens avec peu de moyen pour louer les arcades.

une piscine, un skate parc

Pour les jeunes un skate parc. Se battre pour avoir des choses quotidiennes. Autonomie d'action.

Un espace de sport bien conçu qui donne envie d'aller voir les gens.

Et aussi probablement des activités sportives de groupe dans la commune je n'en ai pas entendu parlé et ce serait utile et ça ferait du bien aux jeunes après je pense qu'il y en a mais peut-être en augmenter, je ne sais pas quels types d'activités vous fournissez.

mais est-ce qu'il y a des groupes l'été ou des centres sportifs pour les enfants au Grand-Saconnex. Oui je faisais de la danse avec l'Uni et y a aussi un groupe qui s'appelle Society dans lequel on va manger des pizzas ensemble, on va au cinéma et je pense que ce sera sympa d'avoir ce type d'association ou de groupe au Grand-Saconnex même aussi pour les plus âgés pas seulement pour les plus jeunes en primaire quoi.

Un endroit convivial de rencontre pour différentes générations et culture. Une place où il y a des festivals de musique, marché et théâtre. Un endroit où les gens vont pour se rencontrer et passer un bon moment.

Festival de musique, culture (cuisine), théâtre (conférence gesticulaire). Marché de Noël. Sortie pour les enfants. Café et bar pour boire un verre/brasserie.

Pas du tout d'accord. A part le 1218 c'est encore très peu culturel

Bénévolat pour festival et son organisation. Stand sur le marché de Noël. Consommer sur le marché

La place Carantec va offrir autant du dynamisme économique que du dynamisme social. Que nous arrivons à lier le côté village, le quartier de la Tour, les zones villas et du Pommier. Que les activités qu'il y aura sur la place Carantec offre aux citoyens un bel espace public où ils pourront avoir des activités qui les attireront et qui leur conviendront. Un espace où ils pourront eux-mêmes apporter la vie ce qui leur sera offert par des entités économiques mais également ce que eux-mêmes peuvent apporter. Nous avons également l'intention de construire pas loin une nouvelle salle pour les citoyens de la commune.

Il manque quelque chose pour les jeunes. Pour moi le cœur idéal à comparer avec Genève c'est la place du marché à Carouge avec des petits cafés, restaurants ouverts le dimanche, quelques magasins. Ce serait l'idéal.

Moi j'aimerais bien qu'il y ait quelques choses en plus pour les jeunes au Grand-Saconnex parce qu'il y a vraiment rien.

Mettre des pavés, déjà donner une âme à ce parking car pour l'instant il n'a pas d'âme. Ils pourraient se baser un peu sur ce qu'il y a à Carouge, c'est joli.

Garder un côté humain moins grand, garder un petit marché, une boulangerie de quartier. Un côté plus humain déjà pour les personnes âgées qui y habitent

car la population a quand même vieillie. Et maintenant on peut dire que les choses vont devenir plutôt moderne.

J'aime bien l'idée que tout le monde y ait un peu sa place que se soit jeunes comme enfants et personnes âgées comme parents parce que le Grand-Saconnex c'est quand même un quartier très varié où il y a beaucoup de personnes de pleins d'origines différentes, pleins d'âge différents, des familles ou des jeunes et il y aussi beaucoup de personnes âgées. Je trouve cool l'idée que chacun puisse se retrouver à un seul même endroit et que du coup il y a un mélange intergénérationnel qui se passe. Trouver des façons de lier tout le monde avec un terrain de pétanque, une pataugeoire pour les enfants, des bancs, juste des endroits où on peut se retrouver et partager. Par exemple, il y avait un moment à Genève quand il y avait les trucs en fausses herbes un peu partout c'était incroyable parce que les gens pouvaient juste se poser, parler et discuter dans un contexte un peu différent que des bancs et je pense qu'innover dans ce sens là c'est assez cool et ça permet de repenser l'espace commun et ça c'est chouette.

Profitez de la maison des médecins qui sera toujours là pour en faire un centre de rencontre pour les habitants, les enfants, les aînés. Un lieu de rencontre d'échange de culture entre habitants. Un centre avec des associations, avec des formations et des activités comme de la danse pour les aînés. Ce serait aussi intéressant d'avoir un lieu pour les gens à mobilité réduite.

Ce que j'espère et ce que je rêve c'est d'avoir un centre qui finalement puisse lier toutes les différentes parties existantes au Grand-Saconnex qui sont pour l'instant un peu satellite autour de ce centre sans réels liens et sans réelles connexions de part notamment la route de Ferney qui divise en deux partie la commune de manière forte et radicale. Avoir un centre qui permette de réunir de lier de casser cette frontière pour en faire un élément fort. J'imagine un programme mixte qui permettrait à

toutes les tranches de la population, tous les âges et les origines de pouvoir s'approprier ces lieux. Tout le monde puisse s'y retrouver et ait accès à des services qui permettraient de faciliter la vie.

J'imagine quelque chose de très vivant limite où ça part dans tous les sens tellement qu'il y a de monde. Tout le monde se connaît et partagent des activités ensemble. Je vois ça vraiment comme la place centrale d'un petit village où tout le monde vient pour se rencontrer, passer du bon temps et puis du coup qu'il y ait l'aménagement pour faire pleins d'activités les plus farfelues qui soient, les plus différentes aussi. Que ce soit jouer au foot entre amis et boire un café. Qu'on puisse faire beaucoup de chose mais que le maître mot soit le fait de se réunir. Pour moi au Grand-Saconnex, il y a déjà pas mal d'infrastructures pour faire toutes activités qui soient. Maintenant je pense que ces nouveaux lieux doivent permettre au gens de faire vraiment toutes genres de choses. Il ne faut pas que se soit figé. Il faut que se soit vivant et dans les nouveaux locaux et faire la fête un samedi soir et boire un thé et jouer etc. Il faut que les nouvelles infrastructures soient les plus polyvalente possible pour pouvoir satisfaire tous types d'âges, tout besoin et pouvoir faire que tout le monde s'y retrouve. Un immense complexe sportif et culturel même si je sais que c'est pas possible ou y a et une salle de cinéma et une patinoire et une salle polyvalente pour faire tous types de sports. C'est mes goûts c'est ce que j'aime mais je pense que c'est ce qui manque et pas que au Grand-Saconnex. Penser à quelque chose de montable et démontable c'est une bonne idée de permettre à un lieu d'avoir plusieurs fonctionnalités et d'y penser à l'avance ce serait pas mal pour pouvoir avoir cette polyvalence et faire tout type d'activité. Pas qu'on ait de soucis de salle car une activité n'est pas compatible. Il faut penser à tout type de besoin qui n'ont pas encore été résolu.

Mon travail est orienté sur la jeunesse sur les 12-25 ans donc ce serait évidemment que cette tranche d'âge de la population qui est pour moi très

importante ait une vraie place autant physiquement avec des espaces qui soient réfléchis et dédiés avec la jeunesse et pour la jeunesse et que les habitants puissent s'inspirer de ce que la jeunesse propose qu'il y ait des espaces de concertation dans lequel le jeune puissent s'exprimer, donner leurs idées donner, leurs envies. La jeunesse n'est pas figée donc on devrait laisser suffisamment de place pour que les choses soient mobiles, malléables. si on devait vraiment rêver et laisser la place que les jeunes réclament et qu'ils ont besoin c'est vraiment une place qui bouge et n'est pas figée. Il manque parfois dans un quartier des espaces qui n'ont justement pas encore de fonctions qui sont attribuées à rien mais qu'il y a un espace qui, quand la dynamique du quartier s'installe, des besoins émergent et donc on peut répondre à ces besoins. Des arcades qui peuvent être investies et désinvesties. Que les habitants aient la capacité de proposer des choses très diversifiées pour rester vivant.

Une passerelle au niveau de l'église ou du château avec une relation avec une vraie place Carantec avec une auberge et un café, une boulangerie. Une place de village

Je fais la gym et la danse à Meyrin et du violoncelle dans un orchestre symphonique mais c'était anciennement vers la gare de Saint-Jean et maintenant c'est aux Trois-Chêne. Mais ça ce sont des trucs historiques et on en veut pas du tout au Grand-Saconnex du tout. On trouve pas ça partout à Genève mais il y a des possibilités sur le canton mais pas ici. Il y a des cours de musique ici je crois.

J'aimerais bien que la cité de la musique à la Place des Nations se fasse parce que pour une fois ce serait de ce côté de la ville. Des cours de peinture.

Non pour moi c'est vraiment la médiathèque/bibliothèque où il peut aussi y avoir des activités culturelles.

Des choses culturelles, films, cinéma, que la commune puisse reprendre ça parce que ça déplace beaucoup de monde. Jeunes et vieux. Je pense que

sur cette place il doit aussi y avoir la création d'un couvert où le marché local pourra être couvert sans faire des montants exorbitants mais couvert pratique pour l'été et en hiver quand y a la Bise pour qu'on puisse faire travailler les gens et acheter des légumes. On puisse s'y asseoir et boire un café avec des amis. Des salles très lumineuses qu'on puisse voir à l'extérieur, avec des grandes fenêtres, porte fenêtre ouverte. Il y aura sûrement beaucoup de personnes âgées qui vont venir papoter plutôt que de rester fermer dans leurs appartements. ça donnerait une vie ouverte.

Beaucoup sur les voyages, ça attirent beaucoup de monde. Jeunes et vieux. Ils ont déjà fait plusieurs fois et ça marche bien. Il y a des choses sur l'espace aussi c'est chouette avec des connexions avec l'Université ou l'EPFL. Il faut apporter la connaissance avec ces films ou ces conférences.

A la ferme Sarasin, il y a toujours eu des expositions de tableaux ou des gens qui font des découpes en papier, du travail de bois, de la peinture, travaillent le métal. Ils pourraient aussi organiser des petites conférences. Il faut attirer les gens qui viennent.

Très conviviale. Nous on aime beaucoup on a encore l'esprit village, on se connaît presque tous et il faut que ce lien se fasse aussi d'est en ouest.

La place c'est ça, un endroit de rencontre, café, restaurant, moi je verrai pas tellement plus de commerces car il y en a déjà assez pour le quartier et le commune.

Une galerie d'art s'il y a des gens intéressés.

Un endroit qu'on puisse investir et faire de la présentation.

Un cinéma, un endroit pour les arts. Un petit musée.

Une période fixe pour écouter une histoire et que cela fasse partie du quotidien.

La salle communale elle existe déjà, il y a le théâtre moi j'y vais pas le soir, parce qu'il faut traverser.

Qu'est ce que l'on peu faire ici, un cinéma, il y en a jamais eu, des films instructifs, des documentaires pour les jeunes.

Le parking il en parlent depuis 1970 ! C'est bien on pourras mettre les vélos.

Un rêve, qu'il y ait beaucoup plus de contact humain. C'est important de se réunir surtout avec la jeunesse. C'est surtout pour les gens qui habitent pour qu'il y ait plus de convivialité entre nous tous entre jeunes surtout, les enfants, les adolescents. Ils sont un peu désœuvrés. Ce qui est important sur la place de Carantec, c'est d'abord d'animer notre commune par des jeunes de la convivialité des gens qui viennent se rencontrer et de parler et de voir les jeunes qui sont intéressés par des ateliers studios, danse, concert, musique et bien sûr un marché qui est très convivial et surtout le contact humain qui est très important et penser le samedi et le dimanche et en fin d'après-midi. Samedi et dimanche les gens sont un peu désœuvrés, c'est là où la commune doit aussi vivre samedi et dimanche et que nos jeunes puissent avoir la possibilité de s'exprimer par musique, atelier, littérature, écriture. Des espaces d'expressions.

Il faut que les ateliers et les petits commerçants restent qu'on puisse au moins manger quelques choses qu'on puisse se rencontrer, que les ateliers restent ouverts.

Très conviviale mais on n'incite pas les gens à se rencontrer. Il faut pas oublier les personnes âgées qui ont besoin d'être loger et que ce soit aussi convivial qui est la limite qui se passe que les personnes âgées qui puissent bouger puissent voir les gens de l'extérieur pas qu'on les mettent uniquement dans l'intérieur de l'EMS. Qu'ils voient des gens.

Lieu où on est capable d'attirer des personnes pour partager des temps le soir. Voir des bars, des lieux de

rencontres, avec beaucoup moins de voiture.

Et tout le reste un espace où on puisse parler, rencontrer, passer un peu de temps libre.

Il faudrait qu'il y en ai plus, oui, des bars, des restaurants, des terrasses avec des tables à l'extérieur.

Un centre des loisirs pour respirer un peu. Un bowling, un dancing, des jeux.

moi au tout début j'aurais imaginé couvrir le lieu en faire quelque chose de couvert pour qu'on puisse se donner rendez-vous pour qu'on puisse commencer des activités. Inviter les gens de venir. Que ce soit des marchés, évidemment y'a le marché qui prend place encore maintenant je crois. Les mercredis. Il me semble. Mais je pense qu'un couvert c'est ce qui amènerait le plus d'activités.

Et je pense que peut être avoir, même si je sais pas si on peut ramener tout ça dans le quartier, des ateliers en libre service avec des outils et qui permettent de faire des travaux manuels bêtement tout seul. Evidemment moi je fais de la musique aussi alors les locaux de répétitions, tout le monde à Genève cherche des locaux de répétitions donc moi je ne demande que ça.

Dans un monde idéal ça serait libre accès pour tout le monde. Je me rends très bien compte que c'est difficile à gérer et que c'est peut être l'associatif qui prendrait le dessus.

Une activité qui prend pas mal d'ampleur c'est la brasserie artisanale. Du coup peut être qu'il pourrait y avoir une introduction au brassage artisanal qui se serait associé avec une brasserie.

Il y a peut être quelque chose à bien coordonner. Cette route plutôt que d'être quelque chose qui coupe soit quelque chose qui relie les deux parties. Je me réjouis de tout cela. De l'arrivée du tram. Que ça pourrait amener de différent. En participant aux ateliers de concertation sur le tram, ce que j'avais dit. Ce que j'ai trouvé toujours très intéressant dans

les autres villes que j'ai visité c'est d'amener de l'art dans ces points. Et que au delà d'être un arrêt où on monte et en descend aussi un repère, non seulement il a un nom, une couleur une sensibilité cet arrêt. Et de la requalification et du tram ça pourrait être quelque chose. C'est à dire un endroit où on a envie, de regarder, d'être. Et pas simplement un arrêt anonyme qui a un nom certes mais qui ne porte rien de plus que cela. Mardi il y avait une conférence d'un des ingénieurs, je ne me rappelle plus qu'elle était sa profession, il était de Bruxelles. A Bruxelles ils sont entrain de requalifier tout Bruxelles. 1 millions, 200 000 personnes dans Bruxelles. Où ils ont fait le choix de mettre toutes les routes à 30 km. Il y a des pénétrantes à 50 km et des routes piétonnes, mais par défaut toutes les routes sont à 30 km. Et dans ce cadre là ils ont fait des autoroutes piétonnes. Et ils disaient que pour que les gens fassent de la marche ne se découragent pas où qu'ils soient ils aient un repère suivant. Que ce soit une église, un marché, etc, des points de repères, où l'oeil soit attiré. Quand on parle de l'aménagement de cette place, je vois les arbres, je vois la fontaine, je traverse, j'ai moins peur de cette route et je me balade en fait. Et que le cheminement est pas seulement quelque chose d'utile et d'agréable tant qu'à faire.

C'est le manque cruel d'un endroit où les gens peuvent se réunir et qui serve de phare, d'identité pour qu'on puisse se dire ça c'est la place du centre et que depuis là on rayonne dans la ville et puis voilà, c'est ça.. J'ai l'impression qu'au Grand-Saconnex c'est plein de petites entités mais y'a pas quelque chose qui fédère voilà. Et puis il y a très peu d'endroits.. c'est un peu paradoxal parce qu'il y a beaucoup de parcs, de places, de .. mais elles sont pas très .. comment dire .. je sais pas si c'est convivial que je devrais dire. Il manque quelque chose. Je sais pas trop comment dire. Parfois il y a des énormes surfaces et il y a peut être un banc et il n'y a personne mais on a pas forcément envie d'y aller. C'est pas forcément la taille, il y a des places qui sont petites où il y a plein de monde. Et voilà, c'est ça qui me frappe ici. Tous les espaces verts ne doivent pas

forcément être utilisé ou ne doivent pas forcément être rentable si on veut bien. Mais quand il y en a où on a l'impression que c'est ça leur objectif, c'est un peu triste que ça ne soit pas le cas. Là il y a effectivement un super espace et puis actuellement c'est rien. Je ne blâme personne. Voilà je sais que c'est typique d'une époque et que maintenant j'espère que cette époque elle est révolue. J'espère. On peut essayer de réfléchir différemment et de voir les besoins des gens différemment.

Alors moi je proposerai pas grand chose mais je proposerai de prendre contact avec des gens qui savent le faire. Moi je sais pas faire ça, je sais qu'il y en a, que ça existe, que c'est pas quelque chose complètement sorti de nulle part et qu'il y a des grandes structures à Genève qui ont les moyens, les connaissances, l'expertise, pour faire ça. Que ce soit des associations d'aide pour des personnes handicapées ou de réinsertion. Et moi c'est plutôt vers elles que je me tournerai. Dans l'idée d'avoir un lieu qui soit convivial. Ou on puisse accueillir la population au sens large du terme. Moi j'habitais en ville de Genève, on avait eu beaucoup de discussions parce qu'il y avait eu pas mal de problèmes de délinquance dans une place qui était en bas de chez nous. Et ce qu'on nous avait dit et que je trouvais pertinent c'est qu'une place c'est plus intéressant quand elle peut être utilisée à tous les moments de la journée, de la nuit. Pour qu'il y ait un certain style de personnes. Quelque soit le style. De toutes les générations. Si on arrive à créer une place qui toute la journée évolue peut être parce qu'il y a un tea room. Parce qu'il peut y avoir des cours qui intéressent un autre public. Et une salle de spectacle pour le soir. Un restaurant. Où tout le monde si retrouve un peu. Que ce soit pas exclusivement la place pour les jeunes, les vieux, ou ceci ou cela. Et je trouve cela très intéressant. Et comme la nature a horreur du vide. Les plages où on est pas là c'est d'autres qui prennent la place. Ça pourrait être le service. Un lieu où toutes les générations s'y retrouvent. Toute la journée. A un moment. Je trouve ça intéressant. Je sais pas si c'est réalisable et voilà.

Si on prenait l'idée des mobiliers urbains. Euh.. J'ai pas vraiment trop réfléchi. Mais je sais ce que j'aime. J'aime beaucoup les assises qui sont en bois et qui sont sous forme de vague. Je sais pas si vous voyez ce que je veux dire. Des longs bancs qui soient des lamelles où à la fois on peut s'asseoir ou se mettre debout dessus ou se coucher. C'est à la fois des lamelles mais c'est un endroit où on s'assise. C'est une sorte de forme organique, qui serpente, qui entoure un arbre, à la fois un côté durable. Un côté joli à voir. Et reposant à l'oeil, qui change du béton ou du très carré. Parce que le projet à l'oeil il est très très carré. Moi avant j'habitais dans les bâtiments des stroumphaux aux grottes c'est pas tout à fait la même philosophie et en même temps j'aime bien cela aussi. Il y a peut être l'occasion d'amener quelque chose sur le sol, de très organique, quelque chose d'Hunderwasserien. Mobile ou pas mobile. Le mobilier mobile c'est pas très joli. J'espère que cette place va être le lieu de différentes choses. A la fois une terrasse de café, un marché, à la fois.. Un marché comme celui à la place des grottes. Cela amène quelque chose dans l'idée sans le recalquer ici exactement plutôt que d'être juste le bas d'un immeuble ou l'arrivée d'un centre commercial. Oui voilà l'espace n'est pas petit mais il n'est pas non plus gigantesque. Il y a un côté modulable qui est possible. A part ça je sais que ça soulève beaucoup de questions pour la commune. J'entends les gens qui trouvent que c'est très grand surtout ce bâtiment A, que ça va cacher l'église mais en fait moi je dois dire que j'aime bien la hauteur, je trouve que c'est une des choses qui est très intéressante en architecture, à Genève je suis un peu frustré. Je trouve qu'il y a des bâtiments qui portent en eux le potentiel de la hauteur mais qui s'arrête à 8 étages mais pourquoi on ne peut pas profiter ici de quelque chose de plus marquant, de différent. Est-ce qu'il y a besoin de faire des bâtiments en soit ? Mais cela c'est un éternel débat. Pour moi ça ne gache pas la vue que d'avoir un bâtiment haut, je vais souvent à Bâle et je trouve cela splendide les nouveaux immeubles qui ont fait. Et ça amène quelque chose au

paysage. Je trouve que c'est quelque chose comme cela, comme un phare. Pas forcément des tours de HLM en pleine banlieue. Il y a quand même une réflexion si on veut. Faire des volumes mais en même temps de faire quelque chose de tout plat. Je trouve intéressant cette variation. Et pas se sentir n'importe où. On sait où on est. Je sais qu'il y a beaucoup de gens qui tiltent sur ce bâtiment là mais ce n'est pas auprès de moi qu'ils vont trouver un renfort là dessus. J'avoue que c'est mieux d'avoir un bâtiment haut et beau que d'avoir un bâtiment bas et laid. Je trouve que cette concertation est très intéressante, c'est vrai que la période est compliquée, j'imagine pour vous. C'est pas aussi festif que vous l'auriez voulu. Et puis je suis un peu surpris sur ce qui se dit sur les réseaux sociaux autour du GS. Je suis surpris, les gens rouspètent et puis on se dit on se voit samedi. Je trouve cela difficile. Il faut juste donner son avis. Je suis peut être naïf mais j'espère que ce que je dis va servir à quelque chose. J'espère que le citoyen lambda aura un regard démocratique sur les décisions. C'est ce qui me fait peur, de servir d'alibi, c'est la vie. C'est le jeu.

Espace pour la danse de rue (break dance).

Chorale

un marché local!

Un lieu participatif avec des salles disponible et accessible pour les événements de la vie du quartier également en extérieur comme la fête des voisins.

Des activités de plein air comme la pétanque, des spectacles de rue.

Une salle pour faire des ateliers, des fêtes sous l'impulsion des habitants.

Galerie d'art-de photographie

librairie

La scène pour des concerts de musique en plein air.

musique privée, (piano-violon, méthode

Suzuki)

Université?

Il est très bien ce quartier, y a des parcs et tout mais y a certaines choses qu'on a pas par rapport à d'autres communes et je trouve ça dommage. Par exemple, toutes les personnes qui sont dans le milieu artistique y a pas d'aide pour nous étudiants qui avons pas les moyens. On a pleins d'idées et des projets mais on a pas d'adulte ou des personnes qualifiées qui viennent nous chercher. C'est un peu dommage qu'on ait pas de studio pour faire de la musique. Si on prend l'exemple de Meyrin y a un studio professionnel avec micro et un ingénieur son et ils font ça totalement gratuit et aussi on a pas de page instagram et avoir des infos du quartier avec ça ce serait pas mal. En mode pourquoi pas les adultes ferraient l'effort d'aller sur internet pour voir ce qu'on veut ou pas. Dans d'autres quartier ils font aussi des reportages de la routine des jeunes pour voir ce qui va ou pas, leurs points de vue, leurs projets. Dans les quartiers où c'est un peu plus chaud on va dire c'est montrer aux adultes que ces personnes sont pas des mauvaises personnes mais toujours enthousiastes et ont des projets. On manque de lien avec les adultes et on à l'impression qu'on est là mais pas pas trop. Et c'est comme Carantec si y avait pas les adultes qui se promenaient on saurait même pas que ça existe.

Si on peut ajouter quelques choses c'est vraiment quelques choses d'artistique pour la musique ou aussi pour les films pour créer des reportages sur les quartiers pour apprendre des choses. Mais les adultes donnent des réponses floues ou ne sont juste pas qualifiés pour ça donc c'est dommage. On pourrait avoir des choses beaucoup plus «pro» et qu'ils fassent le lien avec les réseaux. Et pourquoi pas aussi faire des événements dans le quartier par exemple un tournoi entre commune ou autres. Et puis on se dit qu'il y a des mauvaises choses dans le quartier, des confrontations dans le quartier et pourquoi pas en faisant des événements on fait des tournois de foot, basket, de boxe etc. Faire des événements pour les sportifs.

Pour plus animer ce quartier parce qu'il était bien quand on était petit avec la fête des pommes mais là à 20 ans voilà quoi y a rien. Il faut améliorer les liens. Si on a de professionnels qui font des pages instagram qu'on voit que c'est la commune du Grand-Saconnex là et qu'ils sont intéressés par ce que font les jeunes c'est cool et surtout instagram pour mettre les événements, les communications pour les événements, pour aider pour les études, faire les lettres de motivations et tout. Y a pas de plateforme et je pense que si la commune, les adultes et Carantec font une page instagram ou Snap et mettent on fait ça et si on est beaucoup sur les réseaux on voit. Le calendrier de la commune c'est bien mais ça touche pas les jeunes plutôt nos parents. Une page instagram pour les événements, mettre des photos et tout aussi pour les gens en dehors du Grand-Saconnex ils vont venir ici pour créer d'autres liens, d'autres projets, d'autres philosophie. Oui les réseaux ! On est né dedans et il faut utiliser ça comme un point fort. Et si y a les réseaux ça peut que marcher.

La thématique verte : environnement, agriculture, nature

La végétation est importante. D'un point de vue visuel. C'est tout de suite relaxant, reposant. Il faut de la verdure !

Quand il y a la patinoire, j'emmène mes enfants.

Un puit au GS. Une fontaine en face de l'imprimerie. Il y a une jolie fontaine. C'est beau. C'est joli.

C'est pas trop mal. Entre autre pour les équipements de plein air, le parc Palexpo est plutôt bien. En même temps, on a de la chance d'être périurbains. Au bout de la rue, il y a la campagne. Si vous voulez soit marcher soit courrir c'est faisable. Moi je vais dans un petit centre sportif juste en bas au chemin béton. Ça fonctionne très bien.

Ca fonctionne assez bien, en extérieur, côté quartier du Pommier.

Il y a le centre de loisirs au bout de la rue. Maintenant à lui tout seul je suis pas sur qu'il puisse remplir toutes les demandes. Dans le parc de la mairie il y a des jeux pour les enfants. Si vous avez la possibilité de réaménager toute cette zone et la végétaliser, il y aurait l'occasion de mettre un parc pour les enfants.

Un lac. Des bancs. Des sols pleureurs. Que les gens puissent se promener et tout et tout.

Des parcs

Les jeunes peuvent tout faire ! Le foot, jouer dans la neige...

J'aime bien aller promener mon chien un petit peu dans les bois, car on a la chance d'avoir quelques petits chemins de bois par ici dans la forêt. Autrement au GS en lui-même bah tous les parcs on ne peut pas y aller avec les chiens. Avec mes enfants on peut pas faire grand-chose non plus parce que, on va au parc de Palexpo ou y a deux toboggans et un cheval à bascule, deux balançoires, et un terrain de pétanque mais c'est pas

pour les enfants non plus. Ils ont fait un parcours Vita bien installé. Heureusement y a quand même quelques activités mais ça manque quand même beaucoup d'infrastructure pour la jeunesse je pense.

Dans ces parcs en fait, donc oui ça manque de vie mais on a la chance d'avoir pas mal de parcs comme le parc des Délices, le parc de Palexpo, le parc du château, la campagne Pictet qui est vraiment dans les alentours. Autrement bah y a pas grand-chose, y a pas grand-chose au GS honnêtement c'est un peu, on est un peu délaissé en tout cas sur la place et dans tout le GS même je pense.

Quand j'étais enfant et qu'on ramenait le troupeau de vaches aux écuries c'était hallucinant de voire de quelle manière les gens pouvaient nous agresser à cette époque là. C'était vraiment faire des grandes routes extrêmement larges. Rapides. Pour gagner le centre et puis les autoroutes et les bagnoles et puis voilà. Et si vous aviez le malheur de ralentir un automobiliste parce que vous passiez au milieu avec vos vaches on se faisait traiter de sales bouzeux, de pechnos. Alors que maintenant, on le ferait, on vous dirait à mais c'est formidable, c'est super. Est-ce que c'est possible de venir boire du lait directement du pis de la vache, tout frais, sans conservateur. On vit dans ce monde là, et c'est plutôt bien, on est allés tellement loin qu'il faut revenir. Maintenant est-ce que tout ça durera, je ne sais pas.

un endroit où on peut s'asseoir sous un arbre, s'il y avait encore des arbres parce qu'autrement il n'y aurait pas d'oiseau.

Ça manque de banc là, et d'une fontaine ou quelques choses qui donne du bruit, qui donne de l'eau, de la vie.

Surtout un jardin d'ouvert, pas vraiment ni parking ni des immeubles donc, du vert. Pour que les gens puissent s'asseoir des bancs et tout ça voilà. Un beau jardin.

des espaces verts

Les arbres c'est ce qui me plait sur la

place de Carantec malheureusement quand je vois le projet ils veulent être abattu ce qui me fait mal au cœur.

Rester vert, planter des arbres et amener le tram avec une bande engazonné mais arrêter avec le béton.

Je trouve qu'il faut que ça reste vert, faut que les gens se sentent dans la nature et pas toujours entre quatre façades. Surtout que cette place va être à l'ombre de la tour d'angle.

J'aime bien sortir avec mes amis de temps et temps, marcher dans des endroits et voilà.

Moi la même chose que lui j'aime bien sortir avec mes amis et j'aime bien me balader aussi.

Vous allez ou vous balader ?

Plutôt à Gardiol, à l'aéroport ou Palexpo.

Oui la nature c'est très important, bien sûr, et puis je pense pas que pour moi mais oui c'est une priorité.

Les espaces verts y en a jamais assez parce qu'on arrête pas d'enlever les arbres et puis on en plante mais jusqu'au moment où ils sont à la même hauteur il faut attendre deux générations. Il faudrait essayer de moins couper les arbres. ça me dérange pour le futur. C'est pour les jeunes pour le futur. Il faut un peu plus de verdure, une place un peu ouverte avec une fontaine ou des arbres ou on peut discuter et se rencontrer.

Plutôt pas d'accord. Si on veut aller en ligne droite il n'y a pas beaucoup de vert

On arrive à sortir les enfants, jouer. Il y a pas mal de chose comme au parc Sarasin, derrière chez moi à la Tour, il y a un parcours pour les enfants. Je pense que ça on ne l'a pas oublié. On peut toujours améliorer les parcs avec des éléments plus modernes et autres c'est faisable mais il y a pas mal de parc.

Je fais une heure de marche au Grand-Saconnex tous les jours. Je prends des itinéraires différents tous les jours. Depuis le confinement je fais ça et ça me va très bien. Il y a des endroits où je ne

suis jamais passé avant. Il y a des coins agréables. Par contre on va pas longer la route de Ferney aux heures de pointe quoi. C'est infernal.

Faire en sorte qu'il y ait de la verdure en faisant en sorte que la place ne soit pas trop fermée par le béton pour qu'il y ait de la place pour respirer et les arbres ont besoin de ça aussi.

Les petits enfants sont à la Servette mais il y a le jardin avec la structure en bois qui est très sympa ou quand un peu plus jeune ils venaient avec les enfants j'avais surnommé le coin pirate derrière la Migros avec des cordes. C'est un très joli endroit. Traditionnellement, il y a le parc avec les boules et le café à côté mais là il y a rien. Il pourrait aussi y avoir un kiosque l'été mais il n'y a pas.

Moi je suis assez nature semie-sauvage, jardin anglais disons. Donc on peut faire un petit peu des plantes dans des bacs et ailleurs avoir des dessins plus organiques, des fleurs et du gazon. Mais il faut avoir des plantes locales petit côté écologique. Un semi-jardin botanique bien pour les enfants, pour qu'ils découvrent les fleurs ou les plantes de chez nous.

Je trouve que c'est bien mais il manque d'arbre c'est trop exposé au soleil. Mais bon j'ai pas l'impression que les gens l'utilisent tant que ça car moi personnellement ça m'attire pas, c'est pas aménagé convivial et puis quand il y a le salon de l'auto c'est la catastrophe. C'est pas très écologique.

Bon j'aime beaucoup le parc au bout de la rue de la Charrue parce que c'est vraiment biodiversité. Il y a un étang et un banc ce qui est pas énorme mais c'est quand même un endroit tranquille et vert avec des petits animaux. Ils ont mis des abeilles ça c'est très bien. Et c'est dans un endroit résidentiel très joli.

Végétaliser toutes les toitures pour absorber les bruits, l'eau tout ce que vous voulez surtout là où il y a un aéroport.

Des jardins potagers où l'on peut apprendre à cultiver des plantes.

Une forêt

Encore plus d'espaces renaturés

*ensoleillée en hiver, ombragée en été,
avec des jolies arbre*

*Il faudrait éviter de créer une place
minéralisée qui serait un îlot de chaleur.
Ce qu'on a fait au Petit-Saconnex c'est
tellement dommage, que des pierres et
des misérables petits arbres souffrants...*

*des arbres, des pavés, en continuité avec
le vieux quartier.*

*plutôt plus de parc parce que là les
uniques parcs qu'on peut y aller c'est
Palexpo, Gardiol et de la mairie.*

Des potagers urbains

*Au Grand-Saconnex, y a beaucoup de
place pour le public car on peut profiter
du parc de Palexpo qui est un grand parc
mais par contre je trouve qu'au milieu
de la commune on devrait avoir quelque
chose de plus joli. Il y a le beau sapin de
Noël et le blason de fleurs*

*En haut de la verdure, une fontaine,
beaucoup d'arbres et des places*

*qu'un parking agrémenté d'un pressoir
qui rappelle que le GS est une commune
viticole*

*Plutôt d'accord. Mais aucun lien. La Ville
de Genève à fait de super efforts vers
Varembé pour relier tous les parcs et
c'est top.*

*Plutôt pas d'accord. Recréons des
espaces «sauvages». Le parc du château
pourrait, en partie, être un bel endroit
pour ça. (c.f les espaces de biodiversité
dans le parc Trembley.*

plus verts

*Laisser de la pleine terre sous la place
afin que les très nombreux arbres
puissent s'épanouir et faire de la
fraicheur pour les passants et habitants.*

*Des projets de Nature en ville avec les
habitants actuels et futurs pour p.ex.*

*jardiner au bas des petits immeubles,
apprendre à cultiver ses légumes en
permaculture, ce serait continuer à
rendre un peu de nature au centre de la
ville., Moins de bitume, plus de surfaces
perméables, claires à l'ombre d'arbres
de grande envergure à préserver et à
valoriser!*

*Osons oeuvrer pour une vie durable
qui mettra les humains et la nature au
centre des préoccupations et non pas la
croissance à tout prix et la rentabilité.
Faisons-le pour les générations futures
qui nous le réclament déjà aujourd'hui et
qui auront besoin du poumon vert autour
de Genève Aéroport. Tel est le legs que
j'aimerais laisser à mes petits-enfants qui
ne connaîtront déjà plus de neige en ville
ni de glaciers dans nos montagnes!*

*De l'herbe , des arbres, des bancs afin
de favoriser des rencontres pour TOUS.*

*Un espace donnant place au calme et à
la nature.*

Espace potager

*Il y a pleins de petits espaces mais trop
petits pour être utilisés*

*La Marais oui ! Pas d'autres endroits de
cette qualité*

*y a beaucoup de parcs et ça c'est
excellent.*

*Le plan de fleurs, c'est vraiment un
plan de communication de la commune.
Ils changent les décorations, un coup
c'est pour célébrer une association, un
coup c'est pour célébrer un évènement.
Quand c'est Noël, l'arbre de Noël est
magnifique. Moi j'aime beaucoup cette
zone verte.*

*Nous on est des jardiniers et en fait en
tant que jardinier on voit que la nature à
son charme mais que ce charme et cette
beauté n'est pas forcément urbanistique.
Ça veut dire que de laisser un terrain
au repos c'est pas forcément joli à voir
mais c'est nécessaire. Et en fait il faut
construire car il faut des logements,
on le comprend. Ce bâtiment je ne
l'aime pas mais il faut vivre avec mais
il faut simplement aménager autour des*

espaces où il y a de la verdure, où on peut travailler la terre et accepter l'idée que se soit pas forcément toujours beau. J'imagine bien qu'il y ait des endroits, ça peut être les terrasses, les derniers étages, les jardins ne sont pas forcément au sol. Il peut y avoir toute une série d'activités mises en place pour la nature mais il faut sortir de ce dictat du beau à tout pris car il faut laisser le temps aux arbres de grandir et à la terre de se reposer. J'imagine assez bien que les gens veulent avoir des coins pour faire leurs potagers mais aussi un endroit pour le compost mais c'est pas forcément beau mais c'est nécessaire. Je pense qu'il faut imaginer des endroits où y a des animaux. J'aime beaucoup le troupeau de mouton de la commune. Moi j'imaginerai bien des poules, des canards, des ânes mais ça veut dire qu'il leur faut de la vie et de l'espace. Moi je pense que revenir au vert c'est pas seulement avoir des tulipes sur le balcon mais c'est aussi avoir des contraintes. Et j'aimerai bien entendre le chant du coq, que l'église continue de sonner. J'aimerai avoir plus d'animaux. On s'est posé la question des poulaillers sur les jardins et on a commencé à voir ça avec la fédération et la discussion a commencé l'année passée mais ça ne s'est pas concrétisé à cause du covid. Et nous on est plus spécialisé dans le côté jardinage que animalière mais moi j'imagine bien une ville avec des poules c'est pas si compliqué, il faut juste de l'espace mais je trouve que ce serait magnifique d'entendre le coq et les canards dans ce quartier ce serait drôle. Dans le parc Colladon il y avait aussi à un moment des chèvres, des poules etc. et c'était vraiment une opportunité pour les personnes âgées et les enfants d'interagir donc en fin de compte les animaux c'est quand même des médiateurs intergénérationnels. D'abord ça nous fait du bien aux humains de voir des animaux quelque part mais aussi c'est un médiateur de la communication entre les gens. Il faut penser quelque chose au-delà du vert et de l'humain mais quelque chose avec des animaux.

des arbres, le mail

Bien sûr. Il y a un chemin qu'on a

découvert le long de l'autoroute mais bon c'est presque Meyrin mais au moins il existe. Mais il y a des manques de continuité, y a des choses qui sont terribles. Des fois il faut tout contourner, il n'y a pas de traverse. Et parfois le long des immeubles c'est des barrières, on ne peut pas traverser c'est très fermé. Il faut faire un détour. ça manque de cheminement, c'est des îlots juxtaposés qui ont un côté très banlieusard. Il pourrait y avoir plus ça pourrait être mieux aménagé. Par contre qu'on arrive à relier c'est vraiment le plus important. En parlant d'école, les jeunes vont au collège à Rousseau ou à Place des Nations ou Sismondi. Jusqu'à présent pour aller à Rousseau il n'y a pas de piste cyclable correcte ça n'existe pas c'est une catastrophe.

Et même sur les places piétonnes pourquoi on fait pas des prairies fleuries que ce ne soit pas juste de l'asphalte.

Cette place ce que j'aime bien me souvenir c'est quand il y a des moutons qui coupaient le gazon devant les petits immeubles de la place Carantec. J'aimerai bien que ce soit préservé ce côté vert et ce côté un peu à échelle humaine.

Moi j'aimerai avoir un endroit où on apprend à jardiner, un endroit où on apprend à faire ses légumes, ses fruits. Je fais partie des amis du jardin botanique je suis des cours de jardinage et je trouve que cela manque ici au Grand-Saconnex.

J'ai l'impression que le poids politique est déconnecté des envies des gens au niveau écologique. Vous savez on a un horrible immeuble GlobalFarm qui a été construit sur un joli jardin avec une forêt et de la belle biodiversité et on a ce village vert qui est que des bâtiments industriels horribles où on a coupé tous les arbres et on appelle ça village vert on à l'impression qu'on se moque de nous vraiment.

On pourrait faire des immenses pots en terre et les arbres n'ont pas besoin d'être des sapins ça peut être plus petit. Pas de béton, des fleurs et des choses ombragées.

D'avoir des arbres et de la verdure c'est aussi primordial, même aussi je pense pour les histoires, qui aiment bien les oiseaux et les papillons.

Une place avec des bancs, une place méditerranéenne, une place avec des tilleuls, moi j'habite là, là il y avait des petits ruisseaux, la c'est l'auberge. L'école a été construite sur les marais, sur une zone humide.

Y a pas tellement de balançoires, il faudrait les aménager par rapport aux immeubles ça se serait très bien. Des espaces visibles.

La nature absolument, du vert, des fleurs, des arbres

y a une magnifique porte qui donnerait sur le château mais elle est fermée même en été et se serait magnifique de pouvoir se rendre dans les bâtiments communaux en passant par la campagne du Château. C'est un environnement magnifique mais ce n'est pas pratique pour y accéder. Il y a vraiment un travail d'accès et de contact piéton à faire entre le village et la banlieue des Pommiers qui n'a jamais été travaillé.

Que l'église ne soit pas cachée derrière de grands immeubles. En buvant mon café sur la place Carantec, je souhaite ne pas entendre trop de bruit, me retrouver au soleil ou dans l'ombre des platanes (pas dans l'ombre des immeubles). Une vraie place.

Visite de monument (église, ferme Sarasin,...) Visite de nature (étang, certains arbres remarquables). Rendez-vous fréquent avec les associations.

Personnellement ce que j'aimerais c'est que il y ait le côté verdure au milieu des futures constructions.

Vous ne pouvez pas imaginer la joie des enfants quand ils caressent une chèvre en passant leur doigts à travers le grillage. Ça peut facilement se faire, ça prend pas beaucoup d'espace et ça ne demande pas non plus un grand investissement.

Des espaces verts oui mais bien

entretenus, s'ils sont grands c'est compliqué. Des bancs. Des zones où les personnes puissent se poser et partager.

Comme au parc Pictet ou du Jonc un endroit pour les habitants pour avoir du calme.

Plus d'espace vert. Plus d'arbre. Moins de bruit et de pollution due aux voitures.

Jardins urbains.

Entretien un jardin urbain.

Des arbres, de la verdure et des animaux

Activité potagère et aussi des animaux (poules, canards...)

Une ville verte et prescervée serait tellement agréable!

Une ferme type de budé serait super!!!!, Le parc, l'étang cest magnifique!,

De vrai espace vert, avec des espaces ou chaque génération a sa place et sy sent bien.

Des animaux a proximité type ferme de budé des espaces pour cultiver librement comme les incroyables comestibles.

Des associations qui pourrait s occuper des animaux, comme a l époque au centre de loisirs, d'autres s occuperait des jardins pour tous etc

Beaucoup des espaces vertes, boisées avec des bancs.



La thématique bleue : économie, artisanat, formation

Une fleuriste, un coiffeur, un bar, boulangerie, restaurant, ça crée des synergies.

Le télétravail fait beaucoup de tort aux commerces. Du fait que les personnes travaillent à la maison. Aussi avec le covid, les gens ont peur. Travailler en équipe est important. Avec des jeunes aussi. Cela enlève les craintes de tout ce qu'il se passe actuellement.

Les clients sont réguliers au kebab. Des ouvriers, des cols blancs. Ils sont fidèles. Les gens viennent pour des pizzas et des kebab.

C'est calme. Comme y'a pas d'autre kebab y'a pas de concurrence. Même si sans doute qu'il va y en avoir un juste en face, vers l'hotel la Colombière.

Il nous manque un fleuriste. Il n'y a pas de fleurs il me semble. Le Gbar il va fermer.

3 et 4 fois je suis allée à Palexpo au salon de l'auto. Mais je vais surtout au parc. C'est une porte de Genève pour s'ouvrir à l'Europe, au monde. C'est une belle opportunité. Pour un commerçant, c'est agréable, le salon c'est une belle opportunité parce qu'on travaille bien.

Mes courses pour le restaurant c'est Denner mais sinon c'est les grossistes. Pas de stockage.

Je ne suis jamais allé au marché. Pour moi, si c'est tôt le matin je viendrai pas. Mais pour les habitants c'est intéressant !

Moi j'habite à Onex et je travaille au GS. S'ils construisent des bâtiments en face, si les loyers sont raisonnables, moins de 2500 francs, y'en a pas beaucoup pour 5 pièces avec ma famille.

Je vais au Pommier parce que j'ai des raisons d'y aller la poste et la migro sont là bas. Avant c'était des lieux présents dans le vieux village. Maintenant ils sont partis. A la place de la migro c'est un cats and dogs. Alors bon, y'a pas vraiment de raison d'y aller. Alors la poste elle était derrière la place, ensuite vers Palexpo, ce qui nous semblait déjà être le bout du monde. Et puis maintenant elle est au pommier. Les services relativement indispensables sont partis de l'autre côté.

Le propriétaire de l'hotel/restaurant, La Colombière, «si je voulais même donner mon commerce, personne ne le voudrait», c'est ce qu'il a dit à la télé. Il est dans le désarroi. Ce monsieur est un peu perdu. Il n'a plus de personnel pour l'aider, avant il employait une dizaine de personnes.

C'est un endroit qui est mort. Qui vit quand il y a une foire qui vous intéresse. Et encore, quand on dit qu'il vit, que par exemple le salon de l'auto c'est des dizaines de milliers de personnes qui vont arriver d'un coup. Donc on peut même pas appeler ça vivre. C'est complètement éphémère. C'est un spot. Ce sont des résurgences des années 70, où tout à coup il fallait absolument faire un palais phénoménal pour le tout bagnole.

Moi je fais des courses ici et à ce niveau là ça fonctionne assez bien. Il y a un denner à 10 mètres, c'est évidemment pas l'endroit le plus convivial mais c'est

pas non plus ce qu'on attend de Denner. Pour des produits de base ça fonctionne. Chez Proxi, le garçon qui le tient est plutôt jovial, accueillant, et courtois. Ils font beaucoup d'efforts pour trouver des bons produits. C'est plutôt bien.

Je prends essentiellement le bus. Je trouve que c'est une ville qui fonctionne extrêmement bien avec les transports en commun. Je pense que c'est une très bonne chose l'arrivée du tram. Je vais en profiter. Je ne suis pas encore sûre de la variante définitive, est-ce qu'il va aller à Fernex Voltaire ? Ce que je comprends pas, c'est qu'il n'y ait pas un retour sur l'aéroport. Il va y avoir un système intermodal. De prendre un bus qui va à l'aéroport, je trouve ça mal foutu, alors oui y'a le bus 5. Mais enfin si on fait un tram, il me semblerait qu'il devrait aller vers la zone aéroportuaire.

On a des restaurants, des pizzerias alors pour le reste alimentation et tout ça je ne pense pas que ce soit nécessaire des choses en plus parce qu'il y en a plusieurs comme les restaurants. Et voilà au fait ici c'est dommage qu'on ait perdu ce bar qu'on avait ici parce c'est dommage qu'il va être transformé.

Il me semble que peut-être qu'il y a a peu près les choses essentielles ici après bien sûr avec l'arrivée des nouveaux gens il faut créer les choses essentielles pour eux. Bon ici on a une boulangerie, des coiffeurs, on a des magasins ici de vélo et de tout ça. Peut être un kiosque parce qu'il n'y en a pas vraiment ici. Il y a les stations essence mais un kiosque c'est pas vraiment un lieu convivial c'est un lieu pratique pour les gens.

Habiter un 5 pièces dans les nouveaux logements avec ma famille, et un loyer à 2000 francs. Mais ça va être dur.

705 franc le mètre carré, c'est un peu cher. Mais je mets une terrasse ici quand même.

A l'époque il y avait une garderie ou les mamans pouvaient laisser leurs enfants mais sans s'inscrire au mois seulement quand elle en a besoin pour aller chez le médecin ou autre et s'il y a de la place ce serait bien de faire ça là.

Marché : moi honnêtement j'y allais pas du tout mais je trouve que c'est important de garder ça et on y retourne de plus en plus.

Ah ça c'est un rêve, ce serait un bon choix social de pouvoir habiter proche de son lieu de travail mais c'est très peu crédible aujourd'hui.

Actuellement depuis une année plus grand chose mais autrement on peut aller chercher ses croissants à la boulangerie, on peut aller manger le plat du jour à la Colombière ou à l'auberge etc. Mais c'est vrai que depuis plusieurs années les commerçants de la place baissent un peu les bras. Les restaurants ne sont pas ouverts même s'ils pouvaient exercer, ils le sont pas forcément. A part la banque et la pharmacie, on peut pas faire grand-chose ici quoi.

Y a des restaurants où je vais pour manger que j'aime bien au Pommier ou je vais au restaurant du Pommier. Je vais à la Colombière aussi mais maintenant tout est fermé. Il y a la petite sandwicherie aussi qui est très bien. Ce qui manque c'est un bar.

Alors les commerces amènent de la vie mais du côté de la Tour et de Gardiol parce qu'ici nous n'avons plus rien. Donc au village ça n'amène pas de passage des gens pour venir. Il y a la boulangerie et un fleuriste qui va s'ouvrir prochainement donc ça va peut-être amener plus mais il n'y a pas assez de chose. Avant on avait la Coop et le Migros donc pleins de gens venaient ici, il y avait plein de passage.

Il y a pas mal d'offre au Grand-Saconnex entre le basket, la natation, la gym, le tennis, le foot. Il va y avoir quelque chose sur le parc Sarasin concernant le rugby. Après il y avait le projet du Pré du stand qui n'a pas abouti. Mais c'est vrai qu'on pourrait en faire un petit peu plus. C'est vrai qu'il y a la pétanque aussi, un Beach-volley dans le parc de Palexpo.

Je ne sais pas si c'est nécessaire de devoir travailler au Grand-Saconnex mais oui du côté de l'aéroport y a quand même pas mal d'activités professionnelles donc effectivement

je pense qu'on peut arriver à trouver quelque chose et à habiter sur place. Après y a pas pour tout le monde du travail et de l'habitat en même temps.

Comme type de commerce, mettre un peu de tout aussi, autant la personne qui fait de l'impression de t-shirt jusqu'au café voir même type petit commerce avec café de dépannage ouvert jusqu'à dix heures du soir comme en ville.

Il peut y avoir de tout encore une fois alimentaire, non alimentaire. Petit service que sais-je. Un petit café. Bon des restaurants il y a déjà un peu mais ils sont du mauvais côté de la place.

Ca n'a pas changer. Il y avait un cordonnier qui n'est plus là. Mais il y en a un autre au petit Saconnex. C'est pas loin. Euh, non je ne pourrais pas dire. Je ne me souviens pas d'une grande vie artisanale. Ou alors peut être avant les années 60, moi j'ai pas connu en tout cas. Les artisans c'est toujours bien d'en avoir. Maintenant est-ce qu'un artisan arriverait à gagner sa vie dans ce tissu urbain ? Je sais pas.. Menuisier, ébéniste, il y a encore en descendant route de Colovrex. Il y a encore un serrurier sur la route de Fernex.

C'est vrai qu'aujourd'hui la majorité des gens fréquentent la Migros du Pommier et les commerces de ce côté-là et cet équilibre on ne peut pas le rétablir juste avec une autre Migros mais autrement car c'est sûr que la Migros ne va pas se réimplanter côté Grand-Saconnex village.

Oui il y en a plein mais si je reste sur ce qui nous intéresse la place de Carantec alors il y a le restaurant juste de l'autre côté de la route, y a la sandwicherie, non on trouve des choses, le proxy aussi ou j'y passe assez souvent.

bureau de tabac, un petit café pour attendre le tram

Je verrai bien un marché couvert par exemple car je pense que la tendance future, peut-être je me trompe, si on avait un marché couvert avec des gens plus sensibilisé à manger local alors pourquoi pas l'imaginer à la place de la tour.

après y a un endroit plaisant où on a envie d'y aller, de rencontrer des gens, de faire ses courses en voyant à droite et à gauche des petits magasins et c'est quand même une autre qualité de vie que ce qu'on trouve maintenant.

Oui bien sûr. On est entre la ville et l'aéroport, il y a les organisations internationales.

Ce qui est important c'est de toute façon de garder un peu de proximité que ce soit avec les commerces. Le fait qu'il y ait Proxy, la pharmacie, avant il y avait une grande Migros ici qui est partie sur le quartier de Gardiol. Mais c'est ça qui est important c'est de garder des choses ouvertes pour qu'il y ait de la vie, des commerces pour qu'il y ait de la vie.

A part dans une entreprise locale je crois pas qu'il y ait grand-chose pour apprendre un métier.

un vieux magasin d'antiquaire qui vendrai des meubles, des jolies vieilles choses

Donc s'ils mettent un restaurant de plus ça peut se faire ou aussi un kiosque. Une boulangerie serait bien au cœur du nouveau quartier.

C'est vrai qu'il n'y a pas vraiment d'atelier d'artisan, quelqu'un qui fait quelque chose d'original avec une vitrine on pourrait voir travailler avec une vitrine. Ce serait plus dans cet esprit-là que je le verrai mais c'est vrai que y a pas tant d'artisan que ça dans la commune. Ce serait intéressant de mettre en valeur un peu cela.

Oui à un commerce local, bio, participatif, inclusif.

Pas du tout d'accord. A l'occasion, il faudrait réfléchir à de nouvelles débouchées pour Palexpo. Cinéma, escape game...

Pas du tout d'accord. C'est très standard. Rien de local et bio

Aujourd'hui elle me fait penser à plus grand chose, malheureusement parce que tout a été délocalisé sur le Pommier du coup tout ce qui reste c'est la place.

Bon on peut parler du village parce que pour moi le village est plus au centre que plus éloigné. Qu'il manque d'activité, de commerçants aussi depuis que y a plus la Poste qui est là-bas, y a plus la Migros qui est là, donc y a plus grand chose et heureusement qu'il y a encore la pharmacie, la banque et puis nous-même et puis un ou deux restaurant qui sont des moins en moins fréquentés parce que de moins en moins de gens peuvent se rendre là pour faire quelques choses en fait, à part transiter par la place n'y a pas grand-chose qui donne l'attrait de s'arrêter.

Plutôt d'accord, ça commence. Un cinéclub comme à Versoix ?

Plutôt pas d'accord. Je vais plutôt en ville de Genève avec une exception l'ange de vin.

Plutôt pas d'accord. Le dimanche il faut aller à l'aéroport mais la boulangerie est ouverte.

Je pense qu'il y en avait beaucoup plus avant et la conjoncture a fait que les choses ont disparue mais il y a aussi un manque de locaux pour eux. Il est là le gros problème. Si vous avez pas de locaux ou à des prix exorbitants. Je pense qu'il faudrait prévoir alors ici sur la place il est prévu des petits espaces pour l'artisanat donc ça c'est une bonne chose parce qu'il y a pleins de gens qui ont envie de faire des choses mais qui n'ont pas les moyens de payer des loyers hors de prix parce qu'il faut rentabiliser ce qu'ils font parce que quand on est artiste ça veut pas dire qu'on va gagner sa vie. Il faut leur mettre à disposition des locaux soit qu'ils mutualisent c'est très bien.

Atelier couture/réparation. Café barrista. Bar brasserie locales. magasin bio / terreau.

C'est pour ça que maintenant c'est passé à 4h pour éviter ça. Il n'y a plus rien là-bas. Avant il y avait aussi un petit magasin de journaux mais il a disparu.

A l'époque il y avait une garderie ou les mamans pouvaient laisser leurs enfants mais sans s'inscrire au mois seulement

quand elle en a besoin pour aller chez le médecin ou autre et s'il y a de la place ce serait bien de faire ça là.

C'est pour ça que maintenant c'est passé à 4h pour éviter ça. Il n'y a plus rien là-bas. Avant il y avait aussi un petit magasin de journaux mais il a disparu.

Pour les restaurants c'est pas très bon. ça ça manque.

il y a un tout petit bistrot qui était une boulangerie mais c'est tout petit c'est rien du tout. Y a un autre restaurant qui est au-dessus qui est sympa, la pizzeria

C'était le café de la mairie qui était sympa et particulier qui est maintenant devenu un peu chic, je sais pas si c'est encore pareil. Mais par contre le restaurant en dessous, le Raisin on a jamais trouvé ça intéressant.

Le dimanche vous oubliez on est en Suisse. A part le marché à Plainpalais c'est tout ce qu'il y a. Aussi les restaurants la plupart sont fermés le dimanche. Nous on va faire les courses en France le dimanche à Collonge-sous-Salève. C'est chouette c'est sympa, il y a le marché.

Un café sympa

On est quand même assez bien desservi, on a une Coop, Migros, Denner peut être ce qui manquerait ce serait un vrai magasin bio même si Coop et Migros en vendent. Non on a de tout comme des pharmacies mais ce qui manque c'est vraiment un café.

On a même pas de médiathèque/ bibliothèque au Grand-Saconnex ce que je trouve scandaleux.

Je pense que c'est comme cela qu'on arrive à améliorer le côté économique et pourquoi pas

Quand il y aura les immeubles refait il y aura quatre fois plus de gens qui habitent donc il faudrait des boutiques de journaux, bibliothèque ou kiosque pour acheter ou louer les livres.

De parler d'avantage aux associations qui ont un certain nombre d'idée pour

leur permettre de fédérer des projets entre associations. Un des soucis qu'à chaque association c'est que chacun a ses membres actifs et ses ressources et il faut louer les salles, amener des gens dans les salles et il faudrait arriver à quelque chose qui soit plus souple et qui convienne d'avantage aux jeunes d'aujourd'hui qui ne vont pas 6 mois à l'avance réserver une salle pour quelque chose qu'ils ont envie de faire ce samedi ou samedi prochain.

Avant il y avait 2 cordonniers dans le village, une droguerie, la coop, la migro est arrivé plus tard, je souhaite pour tout le monde qu'il y ait des artisans. Un cordonnier ici et l'autre plus loin sur la route de Colovrex, il y a avait le droguiste la ou il y a le proxi, Il y avait un tabac il y a la banque BCGE. On a changé le village, on a tout mis de ce coté, mais en sommes il est ou le clocher !

Le dimanche a part la boulangerie qui est ouverte jusqu'à midi après c'est fini. A deux heures de l'après-midi il n'y a plus rien.

Je suis pas du tout attirée par l'offre commerciale du village du Grand-Saconnex

Je sais pas il faudrait vraiment une spécialité culinaire renommée pour pouvoir me faire traverser la route et fréquenter ces commerces.

ludothèque, bibliothèque/médiatèque dans les arcades

Oui vous avez pleins d'artisans après le trouver il pourrait y avoir quelques choses sous le marché couvert à l'abri de la pluie. Il y a déjà un marché des artisans à la ferme Sarasin mais c'est vrai qu'ils sont tous un peu dispatché dans la commune mais il y a quelques choses qui se passe du point de vu artisanal.

pour manger une bonne glace artisanale...

Un atelier de réparation (vélo, skis, appareils divers)

Mon bureau d'architecture d'intérieur

Quels artisans pour la place Carantec? A réfléchir lesquels on pourrait attirer au centre, tels que bouchers, marchés bio locaux, La qualité de vie ne doit pas être péjorée par l'ajout de tours de bureaux dont ni Genève ni le Grand-Saconnex n'ont besoin. Remplissons déjà les espaces non loués actuellement sur la route de Ferney!

Un marché ? Le marché mensuel ? Oui ça manque et surtout des fournisseurs à la hauteur des bourses des habitants.

Le retour de magasins au village,

Et STOP à pour bureaux et surfaces commerciales, il y en a à revendre !

Il manque un pressing au Grand-Saconnex, cela pourrait être l'un des futurs commerces de la place.

Sinon, je verrais bien un marché hebdomadaire se tenir sur cette place.

une terrasse avec un bon café

Un lieu d'expérimentations artisanales, artistiques, architecturales pour le futur ! le monde de demain !

Acheter des produits artisanaux et légumes frais

un food truck

Marché hebdomadaire

Marché aux puces annuel

Le « petit Palexpo » et/ou le petit « Balaxert » des Grand-Saconnésiens

Il ne faut pas rajouter des commerces pécuniers mais préféré des endroits à bas loyer pour les artisans.

Un marché de nourriture et de fleurs. Un stand d'échange de livre sur le marché mais pas de brocante. Des lieux qu'on peut transformer, modulable, polyvalent mais quelques choses d'organisé pour qu'on sache où on va

Pourquoi pas un ou deux bars proposant des animations diverses.

il nous manque des artisans

Une brasserie artisanale avec des locaux pour brasseurs amateurs

Le G Bar c'était le seul bar du GS même s'il était un peu miteux, y a pas de vie au GS. Il faudrait un coffee shop, de la restauration dans les arcades

Un marché, un vrai marché il faut pas juste avec 2 stands, c'est très convivial pour une commune

Un petit stand de nourriture, un snack un peu gourmet, barista

Ce serait bien qu'ils ouvrent une bibliothèque, pour les jeunes, parce que moi ça me plaît d'aller étudier à l'Uni quand j'ai la période des examens et je vais avec des amis donc ce serait vraiment bien ça m'éviterait de me déplacer et après je pense qu'il y aura d'autres jeunes dans ce cas.

Pour le bâtiment communal c'est très difficile maintenant d'imaginer les types d'activités qui auront de l'appétence pour les Saconnésiens dans 15 ou 20 ans mais simplement il faut imaginer quelque chose de modulable, des choses associatives, ou des activités artisanales, un club de tricot ou je ne sais pas mais quelque chose de facile à transformer.

Atelier de réparation pour les outils/ appareils du quotidien.

Plutôt d'accord sauf réparation, bricolage et loisirs.

Tout à fait d'accord. S'il y avait un marché je consommerai là

La place de Carantec tire son nom du jumelage entre le ville de Carantec en Bretagne et la commune du Grand-Saconnex est un espace de rencontre, de croisement, c'est la grand place de notre commune où il y avait la plupart des activités les deux centre commerciaux, Migros, la Coop, il y a toujours la banque et depuis qu'il y a la densification de la commune qui s'est opéré avec le quartier du Pommier, évidemment le centre s'est déplacé. La Poste s'est déplacée, la Migros également et nous avons de plus en plus une place déserte qui ne contient plus que son parking. La banque est

restée et nous avons les deux écoles qui se croisent ici.

La route de Ferney et de Colovrex se croisent également ici. La route de Ferney va être bientôt occupée par le tram qui va venir au Grand-Saconnex. Ce sera une place de croisement et c'est déjà une place de croisement et ce sera une grande place de croisement. En face nous avons ce chemin Joe Siffert qui nous mène vers Palexpo également sur la commune de Grand-Saconnex.

Nous avons également à deux pas d'ici l'église de la commune du Grand-Saconnex que l'on appelle l'église Saint Hyppolite une des plus anciennes de suisse car son cœur date du 13e siècle. Depuis cette place, nous pouvons également voir l'aéroport. La mairie est à deux pas également.

Aussi un petit café qui soit ouvert plus souvent parce que des fois ici le dimanche on se croit en haute montagne.

Une boucherie on peut toujours rêver mais bon

Pour les courses c'est Collonges-sous-Salève ou aussi le samedi à Ferney. Il y a des produits qu'on ne trouve pas ici. C'est comme il n'y a pas de boucher ici et c'est terrible c'est quand même un manque et c'est pas parce que les gens vont en France acheter de la viande ils vont parce qu'on en trouve pas ici. Parce qu'à la Migros on trouve pas tout c'est pas une boucherie. Il y a aussi ça qui fait que l'agrément du marché en France est si important. Un très joli marché même si c'est moins agréable c'est le marché de Rive le samedi qui est très intéressant ou aussi le marché de Carouge qui a des très bons fromages mais y a pas les poissons. Au moins à Carouge y a encore trois bouchers mais Carouge c'est très particulier, c'est hors norme par rapport au reste.

Pas de supermarché. Mais il n'y a pas de magasin d'habits ou des choses comme ça, chaussures. S'il y avait des commerces ce serait plutôt ce genre de chose pas pour la nourriture. Plutôt des boutiques.

Un espace piéton-transport public, pas de parking, des parcs avec beaucoup d'arbres, des cafés, restos, magasins, guichet d'information. Ne rajoutons pas de boulangerie ça enlèverait celle au cœur du village.

Plus de logement abordables ! Des espaces et activités pour les ados en plus du centre des loisirs

L'idéal c'est d'allier rentabilité et écologie, c'est-à-dire nature et bien-être des futurs habitants car s'ils arrivent et trouvent bétonné ça va pas être agréable pour les enfants.

Il faudrait en général trouver la façon de favoriser les petits commerces artisanaux voir aussi des petits commerces alimentaires pour la vente de fruits et légumes etc. Peut être connecté avec le marché local de producteurs pourquoi pas.

Pour moi, ça pourrait être plus valorisant d'avoir des petits commerces fixes donc des arcades, et mettre à l'extérieur si le temps est bon des bancs la marchandise même à l'extérieur. Ca doit être capable d'attirer les personnes tout le temps et non juste un jour.

Ce qui me marque, dans ce genre d'endroit, où il y a du passage, où il y a une place, quand on y voit des bureaux d'architectes (j'ai rien contre votre métier), ou des entreprises de sanitaires, d'ingénieurs, etc. Des endroits où finalement les gens qui passent devant n'y vont finalement rarement parce que ce n'est pas tellement le public cible. Du coup c'est vivant sans l'être. Dans les différents ateliers j'ai beaucoup insisté sur le fait de mettre des arcades, comment dire. Où les gens auraient besoin d'y rentrer. Un tea-room, une boulangerie, une épicerie, les services communaux, un endroit où il pourrait y avoir des cours de théâtre pour les enfants, pour les adultes, .. Un lieu d'exposition, peut être même de la commune avec des projets de construction, je sais pas trop. Voilà, différents services, des choses comme ça. Et puis, c'est peut être ça mon intérêt professionnel (je suis enseignant spécialisé) mais je me dis quand il y a

un projet qui est semi public et privé. Le public peut essayer d'imposer et d'y mettre des lieux comme un café de réinsertion géré par une association. Des choses qui ne sont pas forcément rentables mais qui humainement le sont. Et où tout le monde s'y retrouverai.

Les structures accessibles pour les préscolaires manquent! , Il manque des petites boutiques

Il manque des petits commerces et tabac bar à vin, tea-room, restaurant, magasin d'alimentation BIO

Plus d'endroits pour prendre un café, un verre, tea-rooms, terrasses avec des parasols.

