



MUSÉE  
TATIANA  
ZOUBOV



### « Pensez quelques fois à Tatiana † »

Installation sonore et olfactive

À l'occasion du centenaire de la naissance de la comtesse Tatiana Zoubov (1923-1957), le Musée Tatiana Zoubov, en collaboration avec le Musée d'ethnographie de Genève, accueille les visiteurs autour d'une installation sonore et olfactive créée par l'artiste genevois André Tramoni.

Inspiré par la décoration et la mise-en-scène de cet appartement d'exception, écrin de la collection léguée par la comtesse Rosario Zoubov à l'État de Genève, l'artiste a accordé des extraits d'archives sonores du MEG aux effluves d'un parfum inédit. Suivant la demande manuscrite « *pensez quelques fois à Tatiana †* » laissée par Rosario Zoubov, sur la seule photographie la représentant en compagnie de sa fille, il invite à célébrer la mémoire de l'enfant disparue tout en rendant hommage à l'un des plus beaux objets de la collection, un brûle-encens chinois en émail cloisonné de la dynastie Qing (vers 1800).

Par son approche plurisensorielle, André Tramoni met la richesse de la collection en valeur. En écho aux atmosphères décoratives des salons, la synesthésie qu'il suggère résonne dans ce lieu méconnu du public, où l'État de Genève reçoit ses hôtes de marque.

Le MEG, en inscrivant dans cet espace quelques-unes de ses Archives internationales de musique populaire (AIMP), proposées en écoute continue depuis le « salon chinois » et la « salle-à-manger », permet de faire revivre l'esprit cosmopolite d'une femme de culture.

*Les Archives internationales de musique populaire du MEG constituent un fonds d'archives sonores dédiées aux traditions musicales des cinq continents, enregistrées durant plus d'une centaine d'années. Créées à Genève en 1944 par le musicologue et savant roumain Constantin Brăiloiu (1893-1958), les AIMP conservent environ 20'000 heures d'enregistrements.*

### “A thought for Tatiana †”

Sound and scent installation

At the occasion of the centenary of the birth of Countess Tatiana Zoubov (1923-1957), the Tatiana Zoubov Museum, in collaboration with the Ethnography Museum of Geneva, welcomes visitors around a sound and olfactory installation created by the Geneva artist André Tramoni.

Inspired by the decoration and staging of this exceptional apartment, the jewel box of the collection bequeathed by Countess Rosario Zoubov to the State of Geneva, the artist has combined extracts from the MEG's sound archives with the scent of an original perfume. Following the handwritten request "think of Tatiana a few times †" left by Rosario Zoubov, on the only photograph depicting her in the company of her daughter, he invites us to celebrate the memory of the departed child while paying homage to one of the most beautiful objects in the collection, a Chinese bulkhead enamel incense burner from the Qing Dynasty (circa 1800).

Through his multi-sensory approach, André Tramoni highlights the richness of the collection. Echoing the decorative atmospheres of the salons, the synesthesia he suggests resonates in this little-known place where the State of Geneva receives its distinguished guests.

The MEG, by including in this space some of its International Archives of Folk Music (IAFM), offered in continuous listening from the "Chinese lounge" and the "dining room", makes it possible to revive the cosmopolitan spirit of a woman of culture.

*The MEG's International Archives of Folk Music is a collection of sound archives dedicated to the musical traditions of the five continents, recorded over more than a hundred years. Created in Geneva in 1944 by the Romanian musicologist and scholar Constantin Brăiloiu (1893-1958), the IAFM preserves approximately 20,000 hours of recordings.*