REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Chancellerie d'Etat
Service communication et information

Genève, le 25 octobre 2022

Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse de la chancellerie d'Etat

Première du film "Le Corps Archive"

La première du film "Le Corps Archive" de Robin Harsch, d'après une proposition chorégraphique de Manon Hotte, produit par l'Association des archivistes suisses et les Archives d'Etat de Genève, aura lieu le mardi 1er novembre 2022 aux Cinémas du Grütli en présence de M. Mauro Poggia, président du Conseil d'Etat. Cet évènement est ouvert au public.



Invitée par l'Association des archivistes suisses, qui fête son centième anniversaire en 2022 , la chorégraphe Manon Hotte a créé une œuvre chorégraphique à partir de la rencontre entre danse et archives. Elle a fait appel à une ancienne élève, Elodie Aubonney, aujourd'hui danseuse-chorégraphe. Ensemble, elles abordent le *corps archive*, un corps dont chaque pli a été sculpté par l'histoire de toutes les productions dansées et par sa propre histoire.

Leur rencontre avec deux archivistes leur a permis de se confronter aux histoires tout aussi personnelles contenues dans les documents des Archives d'Etat de Genève. Des danses sont nées de ces rencontres, abordant les thématiques de la maternité, de l'identité, de la transmission, de la vie et de la finitude.

"Le Corps Archive", du réalisateur Robin Harsch, retrace le déroulement de cette création et permet ainsi aux spectatrices et spectateurs de prendre conscience que chacune et chacun a aussi un "corps archive", qui porte le récit d'une certaine histoire du monde.

- Galerie d'images

Informations pratiques

Lieu: Les Cinémas du Grütli, salle Michel Simon

Date: 1er novembre 2022 à 17h45 en présence M. Mauro Poggia, président du Conseil d'Etat
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

- Une exposition de photographies prises pendant le processus par Dorothée Thébert sera présentée à cette occasion.
- Dès le 2 novembre, le film sera disponible sur le site de l'Association des archivistes suisses.

L'Association des archivistes suisses (AAS) réunit les archivistes, les gestionnaires de documents et les professionnels de l'information de Suisse. En sa qualité d'association professionnelle, elle promeut la collaboration entre les institutions d'archives et la prise de conscience de l'importance de l'archivage pour les pouvoirs publics, la société civile et la recherche scientifique. L'AAS travaille à la coordination du patrimoine culturel et historique que constituent les archives des sphères publique et privée.

Manon Hotte a débuté sa carrière de danseuse-chorégraphe au Québec, sa terre natale, pour la poursuivre dès 1981 à Genève. La caractéristique de son travail est la création interdisciplinaire performative, plus spécifiquement avec les enfants et adolescents danseurs. De cette expérience, elle a élaboré une pédagogie de la création. Elle a à son actif plus de trente créations. Ces dernières années, elle s'intéresse particulièrement à la création initiée par des documents d'archives et par l'écriture.

Robin Harsch a été diplômé de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) en 2004. Il a réalisé plusieurs court-métrages de fiction et apparaît également en tant qu'acteur dans différents films. Il a mené plusieurs ateliers de réalisation, notamment avec des jeunes danseuses et danseurs, des étudiants en cinéma ainsi qu'avec des migrants. Depuis plusieurs années, Robin Harsch se concentre sur le documentaire en suivant ses protagonistes sur le long terme.

Pour toute information complémentaire: Mme Anouk Dunant Gonzenbach, archiviste d'Etat adjointe, CHA, archives@etat.ge.ch, T. 022 327 93 20.