

QUARTIER-PAYSAGE

1 VISION JARDIN DES NATIONS

Ces dernières années, plusieurs changements concernant notamment la sécurité, l'environnement ou la transition écologique, ont fait émerger de nouveaux objectifs, acteurs et besoins pour le secteur des Nations. La nécessité d'adresser ces enjeux actuels avec une vision nouvelle et partagée est apparue essentielle pour que ce lieu, emblème historique, reste qualitatif et attractif pour les affaires internationales, Genève et ses habitants.

La vision Jardin des Nations adresse les ambitions locales et globales sur les enjeux climatiques, sociaux et économiques. En parallèle, elle fédère les différents énergies et projets autour des idées, les besoins et des désirs d'objectifs forts, capables de guider des actions solidaires, immédiates comme à plus long terme. Ces objectifs orientent et transforment de manière cruciale les relations au territoire et au vivant.

Jardin des Nations – Quartier-paysage se propose comme une vision au statut triple. Élaborée par de nombreux acteurs, elle est une stratégie transversale à travers le temps et l'espace pour doter un quartier en transition d'une ambition socio-écologique forte. De plus, c'est un cadre conceptuel pour l'action partagée à l'action et la mise en place d'une nouvelle gouvernance inclusive. Finalement, c'est un plan d'action pour des projets immédiats et à long terme, y compris des stratégies de financement et de mise en œuvre.

Le Jardin des Nations, Genève et la Suisse se voient confrontés à un monde en mutation rapide qui remet en question de nombreux paradigmes autrefois acceptés. Une nouvelle vision, un récit partagé, ouvrant de nouveaux imaginaires et offrant de nouvelles possibilités de pratiquer ce territoire, aujourd'hui fragmenté, est nécessaire. Dans cette vision, le territoire, ses lieux et paysages sont les supports du message que Genève a le potentiel d'incarner : le Jardin des Nations comme Terrain d'Accueil, de cohabitation et de dialogue.

De part sa structure territoriale aux origines rurales, son héritage culturel de lieu de gouvernance symbole d'arbitrage pacifique des conflits, mêlant quartiers résidentiels, bâtiments d'affaires, grandes propriétés, espaces naturels et paysagers, le Jardin des Nations offre un paysage unique et extrêmement précieux. La vision 'Jardin des Nations – Quartier-paysage' vise à intensifier cette structure existante. Dans ce secteur, culture et nature s'articuleront comme un assemblage en constante évolution, en transition vers une cohabitation de toutes formes de vie : humaine, et non-humaine.

Chacune des actions proposées par la vision Jardin des Nations s'inscrit ainsi dans une démarche socio-écologique cohérente en faveur de toutes et tous. À l'instar de l'évolution du monde diplomatique, le quartier du Jardin des Nations fera lui aussi évoluer ses qualités spatiales, ses seuils publics et semi-publics. Il agira comme un Terrain d'Accueil, à l'image des valeurs que portent Genève et la Confédération.

En nous déplaçant dans le Quartier-paysage, nous ferons l'expérience d'un continuum spatial. En ce sens, la vision souligne la primauté du sol et du paysage comme support de travail et d'expérimentation partagée. Avant tout développement, il conviendra d'établir des relations prudentes en termes de biodiversité, de qualité de l'espace et de la végétation, de préoccupations d'accessibilité et de porosités. Les éléments constitutifs de la vision s'offrent comme un ensemble de possibilités d'expérimenter et de réinventer des acquis et des fondamentaux en termes de relations et de dynamiques de territoire.

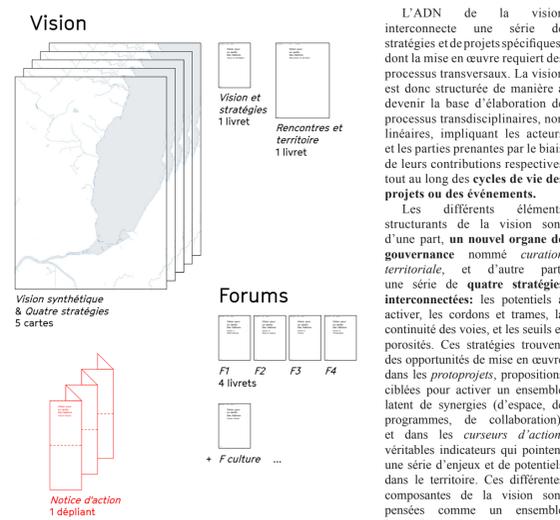


Fig 1. Outils de partage de la Vision

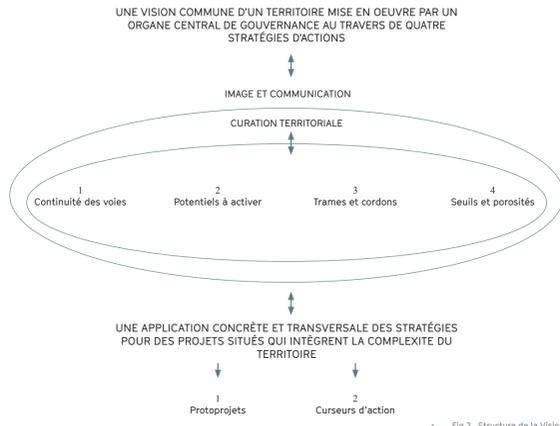


Fig 2. Structure de la vision

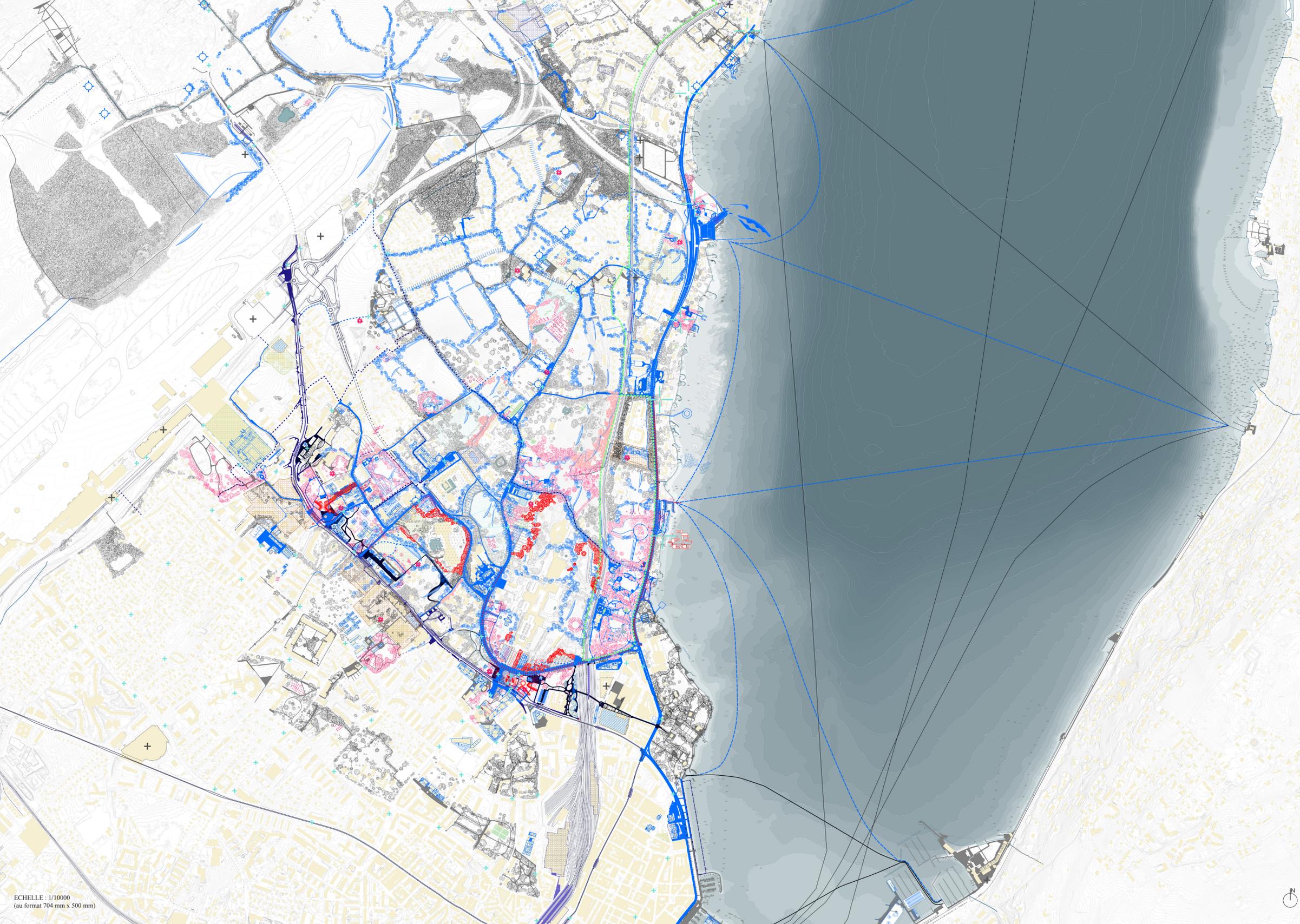
CC BY SA [2021]

ARCHITECTURE LAND INITIATIVE
A L IN

www.architecturelandinitiative.org
Zwinglistrasse 6a, 8004 Zurich
Rue Pré-de-Marché 20, 1004 Lucerne

ALIN – JARDIN DES NATIONS
Dieter Dietz, Aurélie Dupuis, Julien Heil, Zoé Lefèvre, Hioki Masaki, Léonore Nemeç, Manon Pinget

Florent Agat, Laurence Algarra, Olivier Anselmo, Frédéric Bachmann, Claude-Alain Badoux, Monica Bello, Samy Bensalem, Aline Blaser, Pascal Bodin, Elizabeth Böhrer-Goodship, Alois Bottini, Thomas Boucher, Isabelle Bouzillon, Gilles Bouvard, Elodie Briouat, Kayci Browne, Séverine Brun, Tiphaine Bussy, Marcello Cangialini, Nicoletta Caputo, Lionel Chabot, Babine Chaillet-Catalano, Yenna Cheung, Géraldine Chollet, Bryan Cieniakowski, Claudine Dayer Fournet, Didier Dethors, Amélie Delaroché, Jeanne Della Casa, Erica Deuber Ziegler, Dieter Dietz, Rebecca Dougnoud, Aurélie Dupuis, Matias Echanove, Kim Ehrensperger, Emilie Elmaleh, Christelle Ermont, Christian Exquis, Alfio Favero, Nuria Fernández, Béatrice Ferrari, Albane Ferraris, Sylvain Ferretti, Hugo Florent, Nathalie Fontanel, Cécile Fortin, Nicolas Freyre, Sacha Gacic, Rita Girinali, Vincent Goldschmidt, Jakob Graf, Valentina Grimaldi, Pierre Guth, Alexa den Hartog, Nathalie Havings, Julien Heil, Antonio Hodgers, Pascal Hürschmidt, Philippe Hug, Thomas Hug, Matthieu Jacard, Laurent Jimaja, Frédéric Josselin, Kamelia Kemelova, Hour Khadam, Amin Khoravi, Simon Lamunère, Sorila Lavarello, Matthias Lecco, Zoé Lefèvre, Bernard Leutenegger, Alan Lovell, Pierre-André Loizeau, Delphine Louillet, Lionel Lourdin, Nagy Makhlouf, Bruno Marchand, Sébastien Marot, René Pierre Martin, Joëlle Martynova, Hioki Masaki, Michael Meier, Pascal Michel, Agathe Mignon, Patrick Mollard, Corinne Muller-Sonnag, Darío Nequevalet del Castillo, Léonore Nemeç, Guillaume Ollenhin-Grand, Federica du Pasquier, Luca Pattaroni, Yves Pedrazzini, Fabienne Peracino-Rostan, Frédérique Perler, Miguel Perez, Manon Pinget, Aziyade Potlier-Mutal, Pierre-Antoine Posca, Aurélie Puffer, Aïda Rehouma, Patrick Rérat, Christophe Rey, Ian Richards, Christian Rivai, Xavier de Rivaz, Yonick Roulin, Cristina Savadori, Marie-Laure Salles, Estelle Sanchez-Poinet, Jérôme Savary, Marie Schürli, Philippe Schwarm, Mathias Solenthaler, Isabel Stelia Alvarez, Philippe Marc Stoll, Petra Stoppa, Mehrnaz Tohid, Milica Topalovic, Ruben Valdez, Nicole Valiquier Greucchio, Damien Vercauteren, Benjamin Villard, Martina Voser, François Wardel, Anane Widmer, Simon Wüst, Daniel Zamarride, Basile Zimmermann



ECHELLE : 1/10000
(au format 704 mm x 500 mm)

2 CURATION TERRITORIALE

Un organe central de gouvernance partagée entre les acteurs du territoire du Jardin des Nations, appelé 'Curation territoriale' est proposé afin de permettre des processus interconnectés entre les disciplines et les divers acteurs et partenaires impliqués sur ce territoire. Il mettra en relation les aspects environnementaux, de sécurité, d'aménagement du territoire et de mobilité et mènera chaque projet dans une perspective transversale de transition socio-écologique.

Dans le contexte de la que constitue pour elles le Jardin Démarche contributive menée pour l'élaboration de la vision, La Démarche contributive des marchés à travers le territoire du Jardin ont été partagées avec celles et ceux qui l'habitent et le pratiquent. L'idée et la nécessité d'une curation territoriale a été permis de ressentir et d'affirmer au travers de ces discussions collectivement la nécessité de en mouvement, et des récits processus plus transversaux, et accumulés des désirs et d'identifier des enjeux communs difficultés à opérer collectivement et en synergie.

Le territoire du Jardin des Nations, mais également sa structure de gouvernance, sont aujourd'hui entremêlés avec des dynamiques globales qui rendent toute action située à l'échelle du Jardin des Nations hautement complexe. Au travers de la curation territoriale, l'objectif est de faciliter les engagements et actions transversales dans l'intérêt public et au profit du Quartier-paysage, en les faisant entrer en résonance. De cette manière, les différentes entités constitutives du Jardin des Nations trouveront dans la curation territoriale une interface de dialogue leur permettant de pratiquer et d'incarner les valeurs qu'elles promeuvent à diverses échelles vis-à-vis du milieu direct

4 TRAMES ET CORDONS



Fig 5. Cordons boisés. La structure végétale présente dans le Jardin des Nations est unique à Genève. Cette trame arborée est le résultat de plusieurs siècles de plantations, des bocages pour l'agriculture aux arbrêts des grands domaines. Ce patrimoine naturel et paysager doit être attentivement maintenu, et sa présence dans l'expérience du Jardin renforcée.

La stratégie des trames et cordons valorise les qualités paysagères du Jardin des Nations en termes de végétation et de milieu. Elle renforcera la continuité et la qualité des trames arborées en vue d'une revitalisation de la biodiversité et des relations qu'elle implique.

Le Jardin des Nations est un milieu naturel et paysager unique pour le territoire genevois. En bordure de la ville dense, il est constitué d'un tissu hautement qualitatif pour la biodiversité. Les différentes trames, y compris du bateau public hautement qualitatif pour Genève.

Fig 3. Déploiement de la curation territoriale

3 CONTINUITÉ DES VOIES

La stratégie de continuité des voies accroît et soutient la mobilité multimodale et active. Elle vise à transformer les réseaux existants pour permettre la cohabitation de tous les modes de mobilité, y compris du bateau public hautement qualitatif pour Genève.

Les différentes infrastructures qui traversent et desservent le Jardin des Nations datent d'une époque qui mettait au premier plan le déplacement individuel motorisé. Les voies doivent donc être repensées dans une démarche de partage entre tous les types de déplacements et en prolongation de dynamiques actuelles telles que l'arrivée du tram et la transformation des quais. Dans ce cadre, la vision vise à rendre possible une nouvelle expérience du déplacement dans ce territoire au travers de vitesses renouvelées, de spatialités continues ou encore de nouvelles plantations, transformant ainsi drastiquement le ressenti et le regard des usagers du Jardin.

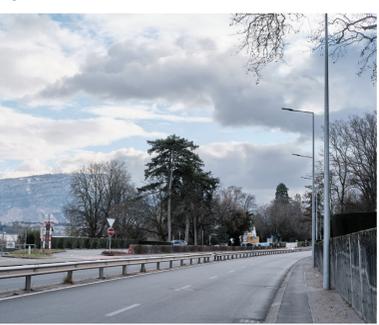


Fig 4. Actuelle route de Lausanne. La barrière centrale ainsi que l'étroitesse des voies dédiées à la mobilité douce reflètent la nécessité de reconsidérer l'infrastructure dans son ensemble, ainsi que son incapacité à servir de support pour déplacements et des modes de vie en relation continue à la fois avec le Jardin et avec le lac.

Fig 6. Serres de Pregny. Plusieurs lieux d'une richesse patrimoniale importante présents au sein du Jardin sont aujourd'hui fermés au quotidien. L'expérience des temporalités complexes du Jardin des Nations que l'on peut faire en y pénétrant invite à reconsidérer leur accessibilité pour que cette compréhension informe les orientations collectives à prendre en vue de la transition écologique et sociale.

5 POTENTIELS À ACTIVER

La stratégie des potentiels à activer est basée sur une analyse transdisciplinaire identifiant et localisant des potentiels et des lieux spécifiques de l'environnement bâti comme des espaces ouverts, pouvant participer au déploiement du Quartier-paysage comme un lieu de vie commun et engagé dans la transition.

Le Jardin des Nations est reconnu et défini comme un territoire d'accueil pour les activités de la Genève internationale. Aujourd'hui, l'orientation monofonctionnelle du secteur ne suffit néanmoins plus à faire de ce territoire un acteur dans la transition écologique et sociale.



Fig 8. Stratégie de continuité des voies

6 SEUILS ET POROSITÉS



Fig 2. Perspective sur l'OIT. Le patrimoine bâti et le patrimoine paysager ont été formés et transformés en intime correspondance. Les enjeux sécuritaires actuels, importants à respecter, pourraient être adressés par le renforcement et la transformation du rapport entre territoire, bâti et mobilité, plutôt que par une conception limitée aux seuls enjeux de protection.

La stratégie des seuils et porosités permettra une approche globale de la sécurité dans le secteur, répondant aux besoins des diverses parties prenantes tout en revisitant la qualité des bordures et des accès aux périmètres sécurisés au travers de la structure paysagère et de la mobilité de ce quartier en transformation.

Les paramètres sécuritaires ont beaucoup changé au cours de ces vingt dernières années en raison des évolutions de la géopolitique mondiale, et la sécurité du personnel des organisations internationales est aujourd'hui une préoccupation majeure. Ce nouveau paradigme entraîne des transformations cosé-



> 3



> 4



> 5



> 6

7 PROTOPROJETS

Les protoprojets sont des projets en latence, définis par leur potentiel et leur évolution possible en termes de programme et selon des facteurs contextuels. Chaque protoprojet met en valeur le potentiel d'un site spécifique à transformer les dynamiques du quartier de manière incrémentale, profonde et durable. Les actions ou programmes envisagés initient la mise en oeuvre de la stratégie globale de la vision.

Les protoprojets constituent des points et des axes névralgiques au sein des différentes trames continues esquissées par les stratégies de la vision. Ils visent à engager le projet de territoire Jardin des Nations - Quartier-paysage en tant que transformations relativement modestes mais à l'impact important pour le vivre-ensemble à l'échelle du quartier.

Ces protoprojets sont conçus pour valoriser et activer l'épaisseur du territoire et permettre des expériences et des moments de partage spécifiques au Jardin des Nations. Les protoprojets participent ainsi à compléter la qualité existante de Genève comme ville hôte et terrain d'accueil en proposant des points de rencontre hautement qualitatifs pour l'ensemble des acteurs de la Genève internationale et des habitants.

L'approche modulaire permet d'activer les protoprojets de manière individuelle ou multiple et de les prioriser au gré des opportunités. Ces opportunités peuvent être liées à d'autres initiatives ou simplement aux travaux entrepris par les communes ou le canton, notamment la transformation des routes ou les travaux d'entretien général. Les protoprojets peuvent être activés de façon temporaire, avec des moyens modestes, permettant ainsi une expérimentation au niveau du vécu nécessaire dans un monde en constante évolution.

Il est important de souligner que les projets concernant la végétation, le paysage et l'espace public, y compris les routes et les parcs, prennent sur le bâti. Chaque nouveau projet doit d'abord développer une approche totalement cohérente répondant aux critères des quatre stratégies

Voies/Rive

Le protoprojet des voies s'inscrit en continuité directe de la transformation actuelle des quais de la rade de Genève et du rapport au lac en vue d'une plus grande accessibilité publique. À partir du Jardin botanique, le protoprojet Rive propose de réduire la Route de Lausanne d'une voie voiture dans le sens de la sortie de ville et de la transformer en surface de mobilité douce partagée. L'espace public unique de la plage du Reposoir, mis en valeur au travers de cette requalification, sera connecté aux espaces de la rive gauche par un futur transport public lacustre. La surface de rive y sera étendue par un archipel de radeaux proposant de nouveaux usages.

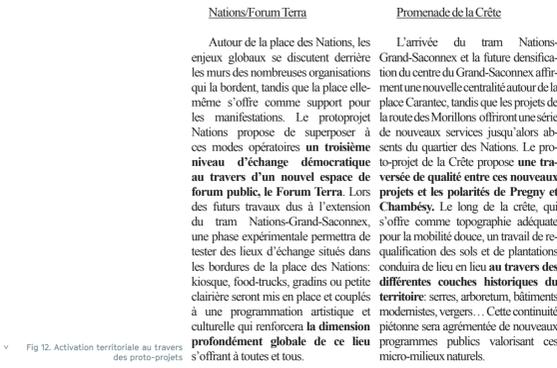


Fig 12. Activation territoriale au travers des proto-projets

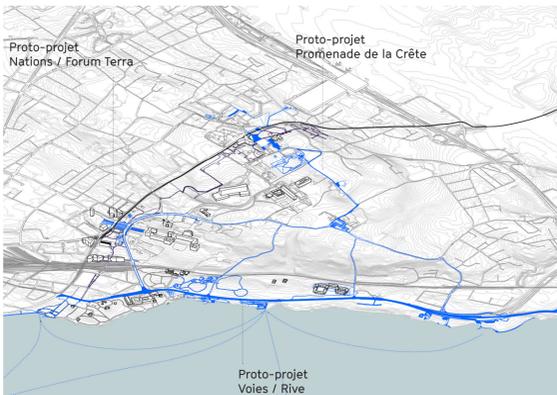


Fig 11. Stratégie de seuils et porosités

8 CURSEURS D'ACTION

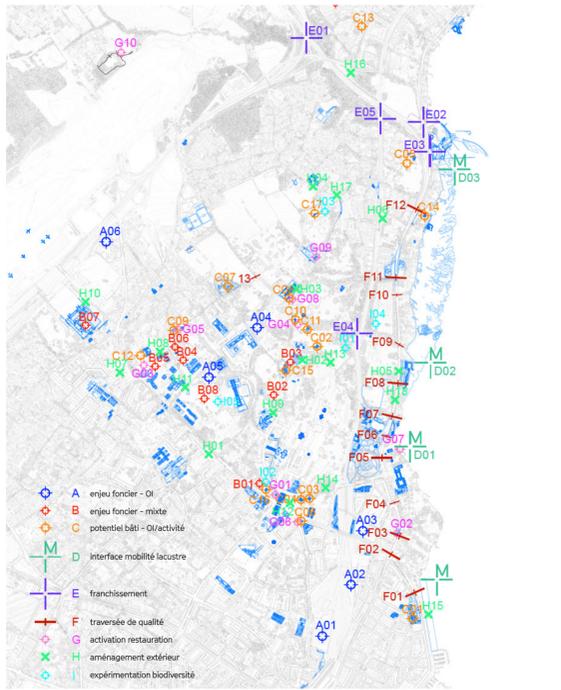


Fig 13. Carte des curseurs

La carte des curseurs est un outil d'action dont chaque proposition est en rapport avec les stratégies issues de la vision et l'échelle du territoire. Les curseurs peuvent être mis en oeuvre dans le temps, en relation avec les différents projets qui émergent. L'outil est à la fois opérationnel, situé et itératif, à l'image des actions nécessaires à la mise en oeuvre de la transition.

LISTE DES CURSEURS

A. Enjeu foncier - possibilité OI	E03	Chambésy - Vengeron
A01 CFF transformation	E04	Domaine de Penhes - Pregny Parc
A02 Centre existant CFF	E05	Chemin de Chambésy - Chemin du Vengeron
A03 Terrain Parking Sécheron		
A04 OMS		
A05 Développement parcelle OIT		
A06 Parking Dupont - Suette		
A07 Parcelle Etat - privé Bellevue		
B. Enjeu foncier - mixte		
B01 Terrain ONU Nations		
B02 Petit Morillon		
B03 Terrain crèche des Morillons		
B04 Terrain Parc Château Pictet		
B05 Terrain WYCA - G. Sac		
B06 Terrain WYCA - G. Sac		
B07 Palégo		
B08 Parcelle 4057		
B09 Parcelle mutation DP Bellevue		
C. Potentiel bâti - possibilité OI et/ou activités		
C01 Palais Wilson		
C02 Château et parc de Penhes		
C03 Villa Rigot		
C04 Villa Mazaryk		
C05 Villa Gria		
C06 Pavillon Brillard		
C07 Centre John Knox		
C08 Villa domaine de Pregny		
C09 Serres de Mont-Rian		
C10 Villa et serres de Penhes		
C11 Espace Gallatin Penhes		
C12 Château-Pictet		
C13 Villa Bellevue		
C14 Villa Rive-Belle		
C15 Ancienne Ecole Internationale		
C16 Villa des Feuillantes		
C17 Terrain Serres Chambésy		
D. Interface mobilité lacustre		
D01 Récolte des eaux domaine de Penhes		
D02 Reposoir		
D03 Vengeron		
E. Franchissement		
E01 Autoroute Pregny - Bellevue		
E02 Tuileries - Vengeron		
F. Traversée d'axe de qualité		
F01 Pâquis - Perle du lac		
F02 Avenue de France - Perle du lac		
G. Activation restauration		
G01 Kiosque Nations		
G02 Garage promenade de la Paix		
H. Aménagement extérieur		
H01 Place David Morse		
H02 Aménagement public Impréatrice		
H03 Jardin de la ville de Pregny		
H04 Place des écoles Chambésy		
H05 Parking du Reposoir		
H06 Passage gare de Chambésy - lac		
H07 Aménagement public Campagne des Marroisiers		
H08 Allée de l'Ancienne Route		
H09 Entrée de l'allée des Chênes		
H10 Prolongation prom. de la Paix		
H11 Espace public des Morillons		
H12 Espace public des Nations		
H13 Chemin de l'Impréatrice		
H14 Aménagement boulevard urbain Avenue de la Paix		
H15 Esplanade du lac		
H16 Bords piétons du Gobé - Renaturation		
H17 Place du village Chambésy		
H18 Voie paysagère Route de Lausanne		
I. Expérimentation biodiversité		
I01 Récolte des eaux domaine de Penhes		
I02 Milieu humide du domaine des Feuillantes		
I03 Ecosystème de Pregny-Parc		
I04 Récolte des eaux parcelle 4057		

Fig 14. Liste des fiches correspondant aux curseurs

La mise en forme et la mise en oeuvre d'une vision sont des enjeux en soi, une vision étant intimement liée à une transformation dans le temps long. La carte des curseurs répond à cet enjeu d'une manière à la fois active et modeste. Les curseurs offrent la possibilité de mettre en oeuvre des projets qui font sens pour plusieurs acteurs à de multiples échelles dans le moment opportun.

Chaque curseur décrit un lieu, des acteurs et de possibles transformations ou encore des programmes, en insistant sur les potentiels. Le réseau de ces actions participe à engager la transformation du territoire du Jardin des Nations dès aujourd'hui, afin que celui-ci devienne un milieu de vie plus inclusif pour toutes et tous. La carte des curseurs est pensée comme un outil modulaire. Dans ce sens, tous les curseurs ne sont pas nécessaires pour la réalisation de la vision, qui nécessitera par ailleurs d'autres projets et pourra bénéficier de synergies additionnelles au fil du temps encore impossibles. La carte des curseurs est un outil de navigation pour une expérimentation collective et engagée.

