

À DESTINATION DE :

> participant·es

Forum 2

> participant·es

Forum 3

DATE:

21 avril 2021

Vision pour Le Jardin Des Nations

Forum 2:

Mise en espace

Département du territoire (DT)
Office de l'urbanisme (OU)
Rue David-Dufour 5 · 1205 Genève
Tél. +41 22 546 73 10 · urbanisme@etat.ge.ch

avec

Florent Agat, Laurence Algarra, Olivier Anselmo, Frédéric Bachmann, Claude-Alain Badoux, Monica Bello, Samy Bensalem, Aline Blaser, Pascal Bodin, Elizabeth Böhler-Goodship, Alois Bottini, Thomas Boucher, Isabelle Boutillon, Gilles Bouvard, Elodie Bricout, Kayci Browne, Séverine Brun, Tiphaine Bussy, Marcello Cangialosi, Nicoletta Caputo, Lionel Chabot, Babina Chaillot-Calame, Teresa Cheung, Géraldine Chollet, Brayan Cieniawski, Claudine Dayer Fournet, Didier Dehors, Amélie Delaroché, Jeanne Della Casa, Erica Deuber Ziegler, Dieter Dietz, Rebecca Dougoud, Aurélie Dupuis, Matias Echanove, Kim Ehrensperger, Emilie Elmaleh, Christelle Ermont, Christian Exquis, Alfio Favero, Nuria Fernández, Béatrice Ferrari, Albane Ferraris, Sylvain Ferretti, Hugo Florent, Nathalie Fontanet, Cédric Forfait, Nicolas Freyre, Sacha Gacic, Rina Gjinali, Vincent Goldschmidt, Jakob Graf, Valentina Grimaldi, Pierre Guth, Alexa den Hartog, Nathalie Havinga, Julien Heil, Antonio Hodgers, Pascal Hufschmidt, Philippe Hug, Thomas Hug, Matthieu Jaccard, Laurent Jimaja, Frédéric Josselin, Kamelia Kemileva, Nour Khadam, Amin Khosravi, Simon Lamunière, Sonia Lavadinho, Matthias Le-coq, Zoé Lefèvre, Bernard Leutenegger, Alain Léveillé, Pierre-André Loizeau, Delphine Louillet, Lionel Lourdin, Nagy Makhlouf, Bruno Marchand, Sébastien Marot, René Pierre Martin, Joëlle Martinoya, Hibiki Masaki, Michael Meier, Pascal Michel, Agathe Mignon, Patrick Mollard, Corinne Muller Sonntag, Dario Negueruela del Castillo, Léonore Nemec, Guillaume Othenin-Girard, Federica du Pasquier, Luca Pattaroni, Yves Pedrazzini, Fabienne Peracino-Rostan, Frédérique Perler, Miguel Perez, Manon Pinget, Aziyadé Poltier-Mutal, Pierre-Antoine Possa, Aurèle Pulfer, Aïda Rehouma, Patrick Rérat, Christophe Rey, Ian Richards, Christian Rival, Xavier de Rivaz, Yannick Roulin, Cristina Saavedra, Marie-Laure Salles, Estelle Sanchez-Pointet, Jérôme Savary, Marie Schärli, Philippe Schwarm, Matthias Solenthaler, Isabel Stella Alvarez, Philippe Marc Stoll, Petra Stoppa, Mehrnaz Tohidi, Milica Topalovic, Ruben Valdez, Nicole Valiquer Grecuccio, Bojana Vasiljevic Menoud, Damien Vercauteren, Benjamin Villard, Martina Voser, François Waridel, Ariane Widmer, Simon Wüst, Daniel Zamarbide, Basile Zimmermann, ...



[2021]

ARCHITECTURE LAND INITIATIVE
A L IN

www.architecturelandinitiative.org
Zwinglistrasse 6a, 8004 Zürich
Rue Verdaine 6, 1204 Genève

0 Outils de partage de la vision

L'ADN de la vision du Jardin des Nations — Quartier-paysage interconnecte une série de concepts et d'outils capables de relier les différentes couches constituantes du territoire (spatiale, politique, sociale, de gouvernance...) afin de constituer un milieu plus résilient et une expérience du territoire plus continue qu'ils ne le sont aujourd'hui.

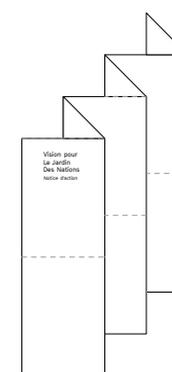
La vision est divisée en plusieurs parties opérationnelles interconnectées (curation territoriale, stratégies, protoprojets, curseurs d'action). Chaque partie de la vision est basée sur l'axiome que chaque projet doit être conduit dans des processus transversaux. Un mode de collaboration spécifique, basé sur l'approche Démarche contributive développée par le laboratoire ALICE de l'EPFL, fournit le terrain pour l'élaboration de tout projet d'une manière transdisciplinaire, non linéaire, impliquant les acteurs et les parties prenantes par le biais de contributions de leur part. Les résultats de la Démarche contributive fournissent la base et en même temps les résultats à mettre en œuvre de manière évolutive tout au long des cycles de vie des projets ou des événements.

Le partage de la vision se fait au travers de plusieurs formats de documents. Ceux-ci sont conçus comme des outils, invitant leur public à s'investir dans l'imagination et la mise en œuvre de la vision. Le livret *Forum 2* témoigne des outils mis en place pour cette journée d'échange et des différentes contributions qui ont servi de base à l'élaboration de la vision: Jardin des Nations – Quartier-paysage.

Vision



*Vision synthétique
& Quatre stratégies*
5 cartes



Notice d'action
1 dépliant



*Vision et
stratégies*
1 livret

*Rencontres et
territoire*
1 livret

Forums



F1 F2 F3 F4
4 livrets



+ *F culture* ...

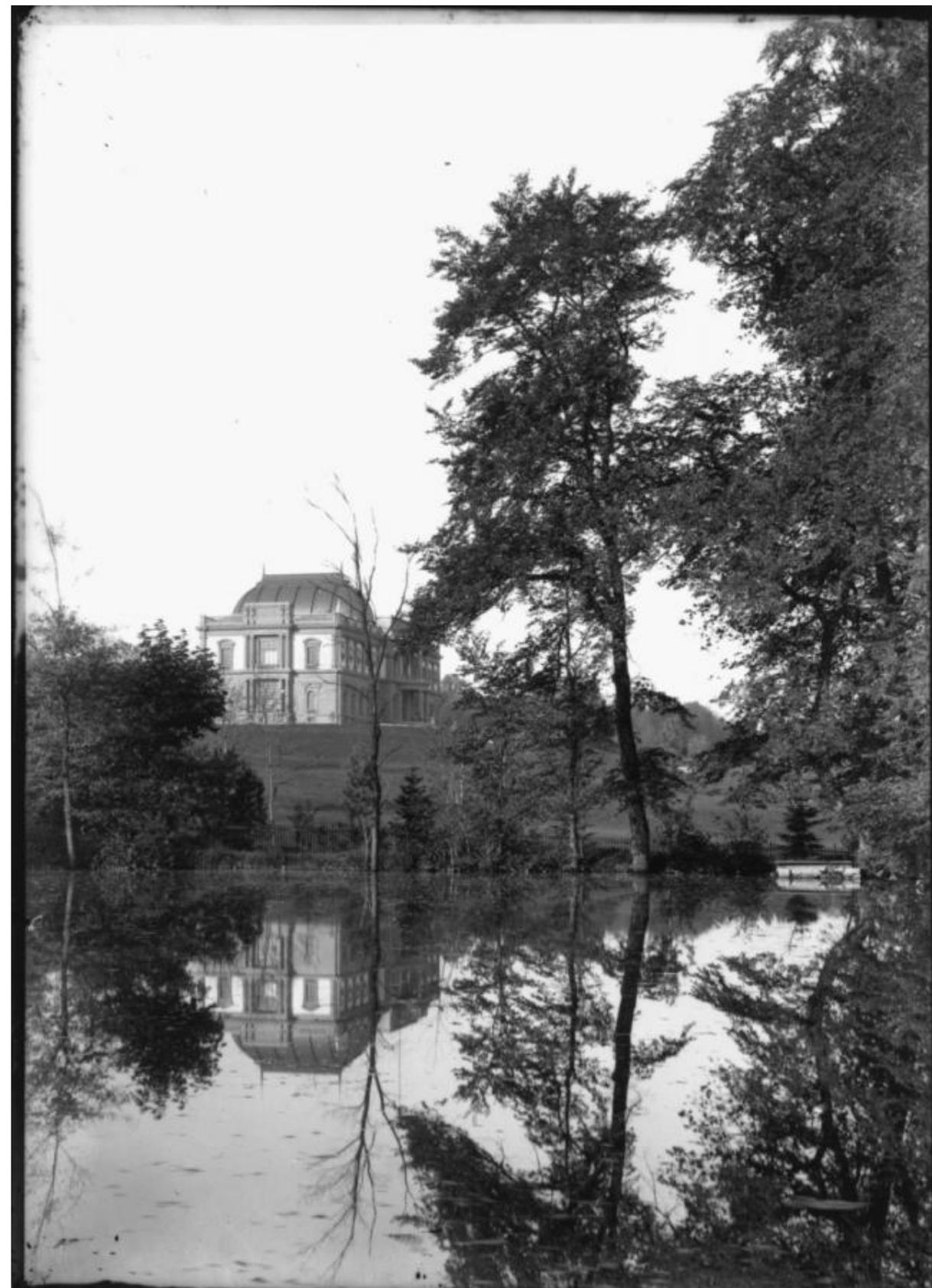
Sommaire

Démarche

- 1 Cahier des charges
- 2 Démarche générale
- 3 Planning

Forum 2

- 4 Objectifs journée
- 5 Planning journée
- 6 Participant·es
- 7 Marches
- 8 Imaginaires
- 9 Ouverture > Forum 3



1 Cahier des charges

La présente étude vise à proposer une vision novatrice du développement territorial du périmètre abritant la Genève internationale, sous l'angle de l'aménagement du territoire et de la mobilité, de l'environnement et du paysage, mais aussi de la sécurité. Il s'agit à la fois, d'être à la hauteur de l'exceptionnalité de la présence de ces acteurs sur notre territoire et des idéaux qu'ils défendent, de démontrer l'exemplarité de l'engagement de la Suisse pour ces causes, et d'être force de proposition auprès des acteurs internationaux sur la déclinaison locale des thématiques qu'ils défendent à l'échelle globale.

La multiplicité des acteurs impliqués et le niveau de complexité des discussions sur les enjeux prégnants en matière d'aménagement peuvent conduire les collectivités publiques impliquées sur ce territoire à des vues divergentes. Cette étude a donc, entre autres, pour ambition de concilier ces différents partenaires sur une vision commune pour ce territoire et pour l'avenir de la Genève internationale.

L'étude doit être pensée comme prospective et innovante, tant dans sa démarche globale et sa méthodologie, que dans les résultats attendus. Si elle ne vise pas directement à réformer le PDQ, elle vise à aboutir à une nouvelle vision d'ensemble partagée par les acteurs publics et facilitant leurs prises de position sur les questions liées aux quatre thématiques précitées.

le Jardin des Nations a le potentiel de devenir, plus qu'il ne l'a jamais été, un laboratoire et un lieu-clé pour le territoire genevois, illustrant la possibilité d'une articulation active et nuancée de nos co-habitations.

2 Démarche générale

Plutôt que d'estimer qu'un Jardin des Nations, bien établi, est aujourd'hui menacé, nous partons du principe que le Jardin des Nations, latent, reste à établir : un Jardin comme lieu et image communes d'un équilibre entre activités humaines et non-humaines. Un Jardin des Nations spécifiquement appliqué à explorer les liens entre engagement social et environnemental global et rapports directs de la société au vivant, ici et maintenant.

Historiquement légèrement en marge de la ville, le lieu tirait de cet éloignement une image, un attrait et un prestige discret et distant. Aujourd'hui, c'est une toute autre configuration spatiale qui voit la Ville border le Jardin ou même y loger. Et c'est un autre contexte climatique qui demande à ce que l'activité humaine résonne bien plus largement avec des dynamiques environnementales.

La reconfiguration est largement engagée, et il est crucial que les différents Jardins s'accordent dans l'espace et le temps et que la nouvelle vision du Jardin des Nations permette à la Confédération, à la Ville et au Canton de Genève, aux habitant·es comme aux Organisations internationales de tirer le meilleur parti de cette configuration complètement autre, socialement, écologiquement et économiquement.

3 Planning

L'étude porte sur l'année 2021. L'équipe interdisciplinaire, coordonnée par le collectif ALIN, poursuit un travail de cartographies, d'interviews, de collecte et de rassemblement des données nécessaire à l'évaluation des enjeux actuels au prisme diverses des thématiques concernées. En parallèle de cette démarche, une série de cinq Forums permettent de partager l'avancement des raisonnements et de rendre possibles des contributions multiples, à plusieurs niveaux, par tous les acteurs intéressés. Au final, la vision pour le Jardin des nations proposée prendra la forme d'une série de stratégies qui, tout en impliquant des transformations importantes sur le temps long, se déclinent en une série de proto-projets dont la mise en oeuvre peut être immédiate et portée par une diversité d'acteurs.

2021

2022

nov déc jan fév mar avr mai jun jul août sep oct nov déc jan

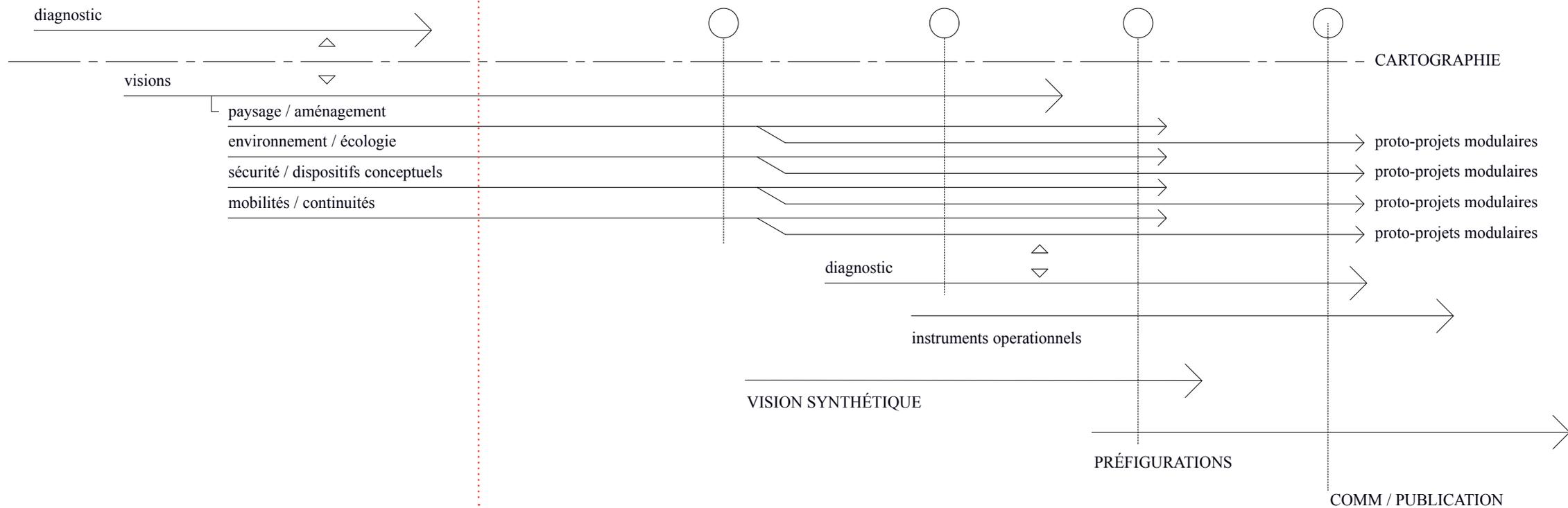
45 46 47 48 49 50 51 52 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 1 2 3



⊕ espace(s) FORUM à trouver
> ATELIER PERMANENT pendant démarche

PROCESSUS TRANSVERSAL

synthèses transversales
cartes / plans / concepts / textes





Un Jardin des Nations appliqué à explorer les liens entre engagement social et environnemental global, et rapports directs de la société au vivant, ici et maintenant.

4 Objectifs journée

Le Forum 2 'Mise en espace' a pour objectif de partager les réflexions produites jusqu'alors par l'étude et lors du Forum 1, et de permettre aux divers acteurs présents de se les approprier et d'y contribuer. Le matin, des marches au travers du Jardin permettent aux acteurs présents de raconter le morceau de territoire qu'ils connaissent le mieux et de découvrir d'autres acteurs voisins. Les enjeux, les contradictions, les potentiels sont vécus de manière située, et l'ensemble de la marche fait résonner les discussions à l'échelle territoriale de l'entier du Jardin. L'après-midi, quatre espaces digitaux sont mis à disposition. Chacun des espaces contient des documents participant d'un nouvel imaginaire pour le Jardin. Ces imaginaires sont discutés, précisés, orientés collectivement par de petits groupes. En fin de journée, les réflexions sont partagées à nouveau par tous les acteurs présents, et de nouvelles orientations se dessinent.

5 Planning journée

ORGANISATION	PLANNING		
DÉMARCHE	10:00	09:15 Introduction sur site	Accueil/Tour de table Objectifs marche
	11:00	10:00 Marche	Expérience des porosités et des contrastes Visite de lieux-clé Imagination collective
ALIN	12:00	12:00 Pause	Retour chez soi
PLANNING	13:00	13:30 Introduction travail	Forum 1 > Forum 2: mise en espace / Objectifs
LIENS HYPERTEXTE	14:00	14:00 Voyage immobile	M. Loizeau, Conservatoire et jardin botaniques de Genève
	15:00	14:30 Travail sur Miro (par groupe)	Partage des mises en espace, discussion Références atmosphériques, d'activité, d'acteurs
	16:00	16:00 Synthèse miro	annotation individuelle des cartes
	16:15	16:15 Pause	
	17:00	16:30 Synthèse mise en espace	Synthèse ALIN par mise en espace 40'
	17:10	17:10 Synthèse générale	Discussion Modération ALIN
	18:00	18:00 Fin	

FORUM 2
21.03.12

Vision pour le Jardin des Nations

ARCHITECTURE LAND INITIATIVE

6 Participant·es

GROUPES	PARTICIPANT.E.S
PARTICIPANT.E.S	<p>Présentation (voyage immobile) Pierre-André Loizeau, directeur du Conservatoire et Jardin botanique de la Ville de Genève</p> <p>Architecture Land Initiative Dieter Dietz, architecte, professeur associé et directeur de la section d'architecture à l'EPFL Aurélie Dupuis, architecte, chercheuse-doctorante à l'EPFL Alexa den Hartog, architecte, bureau PO4 Seiler + den Hartog Dario Negueruela, coordinateur scientifique du Center for Visual Digital Studies à l'UZH Léonore Nemeč, architecte, bureau Studio Nemeč, assistante à l'EPFL Guillaume Othenin-Girard, architecte, professeur assistant à HKU Julien Heil, étudiant en architecture, stagiaire ALIN Hibiki Masaki, étudiant en architecture, stagiaire ALIN</p> <p>Experts du groupement Thomas Hug, ingénieur en développement territorial, directeur du bureau Urbanista.ch Bruno Marchand, professeur de théorie de l'architecture à l'EPFL Sébastien Marot, philosophe, professeur invité à l'EPFL Martina Voser, paysagiste, bureau MaVo Landschaften, et professeure invitée à l'EPFL</p> <p>ONUG Kayci Browne, coordinatrice des projets d'infrastructure de l'ONUG Philippe Hug, assistant spécial du directeur de l'administration de l'ONUG</p> <p>OMPI Alfio Favero, chef de la section des projets de nouvelles constructions de l'OMPI Sacha Gacic, chef du service de la gestion des locaux de l'OMPI</p> <p>Urbz Matias Echanove, spécialiste en programmation urbaine, co-créateur du collectif Urbz Amin Khosravi, spécialiste en planification stratégique, collectif Urbz</p> <p>Etat de Genève Florent Agat, architecte-urbaniste à l'Office de l'urbanisme, Secteur Versoix-Nations-Châtelaine Séverine Brun, ingénieure à l'Office cantonal des transports, Direction régionale Lac-Rhône Michael Meier, secrétaire général adjoint à la Direction des Affaires Internationales Pascal Michel, chef de service à l'Office de l'urbanisme Ariane Widmer, directrice de la direction de la planification cantonale au Département du territoire.</p> <p>Commune de Pregny-Chambésy Cristina Saavedra, architecte communale de la commune de Pregny-Chambésy</p>
RÉPARTITION	
	FORUM 2 21.03.12
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	

Vision pour le Jardin des Nations

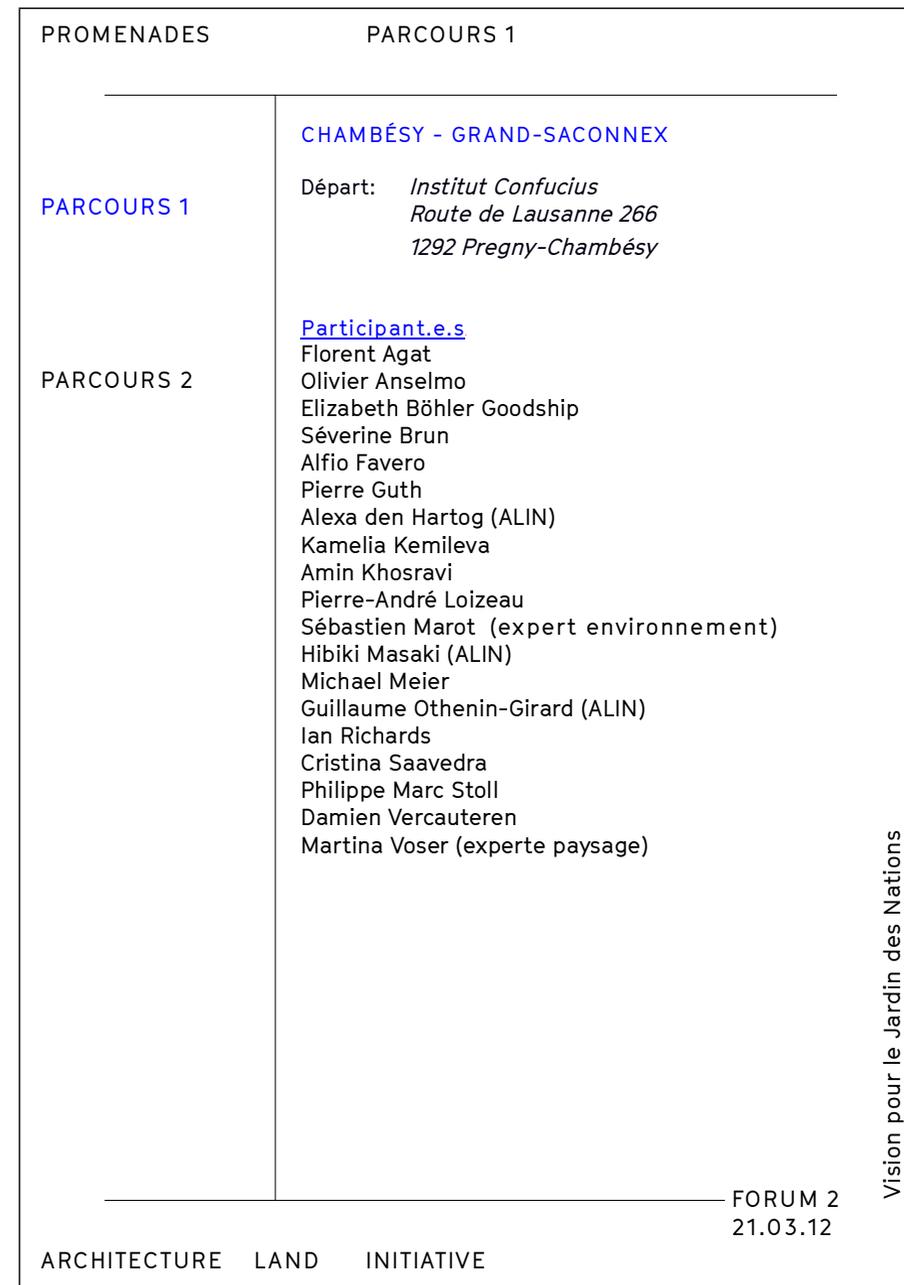
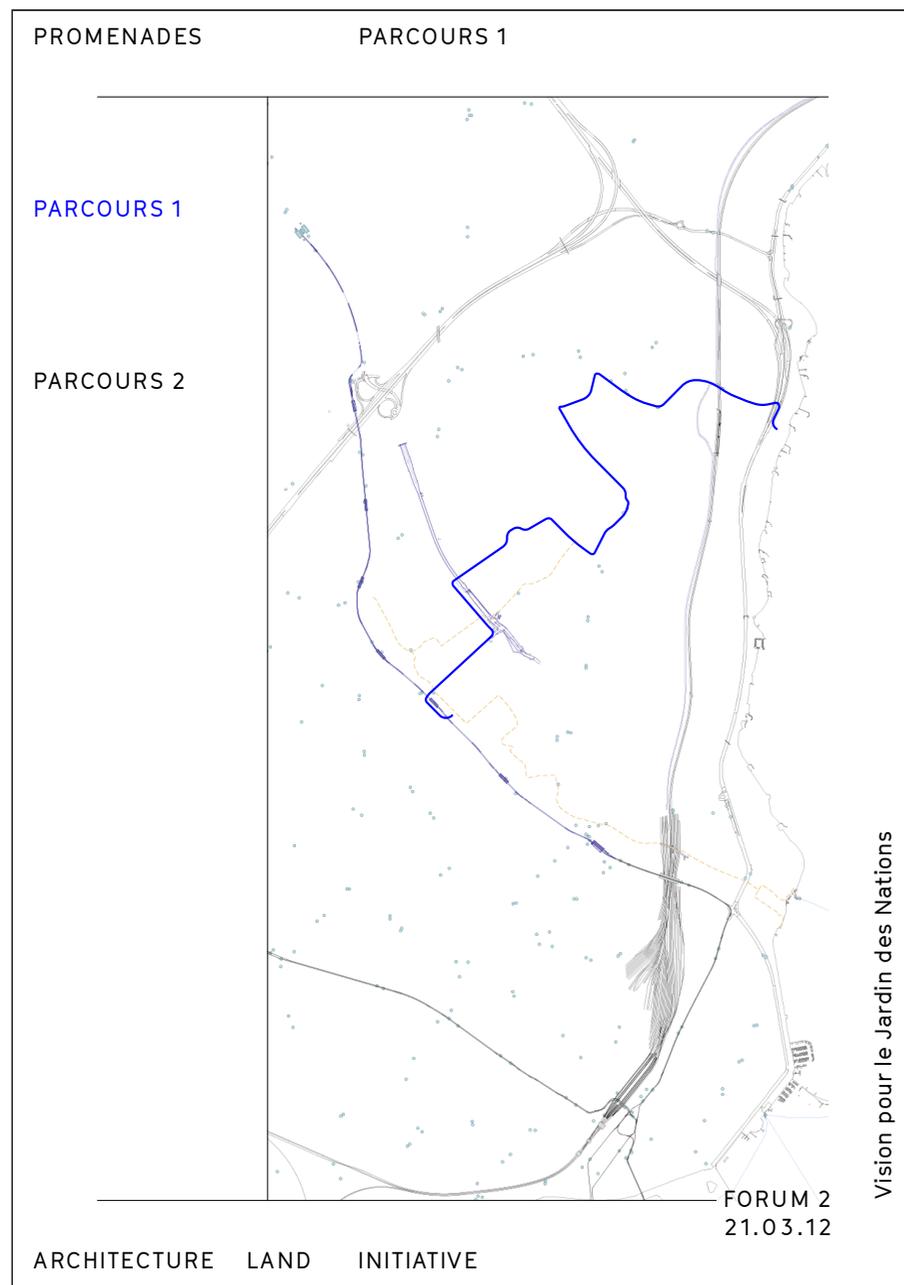
GROUPES	PARTICIPANT.E.S
PARTICIPANT.E.S	<p>Ville de Genève Christelle Ermont, architecte-urbaniste au Service d'urbanisme de la Ville de Genève</p> <p>Commune du Grand-Saconnex Christian Exquis, mandataire de la commune du Grand-Saconnex</p> <p>Département fédéral des affaires étrangères Samy Bensalem, deuxième secrétaire de la Section Affaires immobilières et conditions cadres au Département fédéral des affaires étrangères Marcello Cangialosi, chef de la Section Affaires immobilières et conditions cadres au Département fédéral des affaires étrangères Miguel Perez, conseiller auprès de la Section Affaires immobilières et conditions cadres au Département fédéral des affaires étrangères</p> <p>IHEID Pierre Guth, membre de la Commission des constructions de l'IHEID</p> <p>UER-EBU Christian Rival, manager of workplace and facilities à l'Union Européenne de Radiodiffusion</p> <p>Centre International John Knox Elizabeth Böhler-Goodship, présidente du Centre International Réformé John Knox</p> <p>Conseil oecuménique des églises Damien Vercauteren, IT and Facility manager au conseil oecuménique des églises</p> <p>World Young Women's Christian Association Aida Rehouma, directrice des opérations à World YWCA</p> <p>Geneva Cities Hub Kamelia Kemileva, directrice des opérations à Geneva Cities Hub</p> <p>Musée de la Croix-Rouge Pascal Hufschmid, directeur du Musée de la Croix-Rouge</p> <p>CICR Philippe Marc Stoll, responsable communication au CICR</p> <p>UNCTAD Ian Richards, économiste à UNCTAD</p> <p>UNHCR Olivier Anselmo, directeur des opérations à UNHCR</p> <p>Laboratoire ALICE -EPFL Daniel Zamarbide, architecte, fondateur de BUREAU, professeur à l'EPFL</p> <p>Coopérative Ressources Urbaines Matthias Solenthaler, artiste réalisateur et membre de la</p>
RÉPARTITION	
	FORUM 2 21.03.12
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	

Vision pour le Jardin des Nations



7 Marches

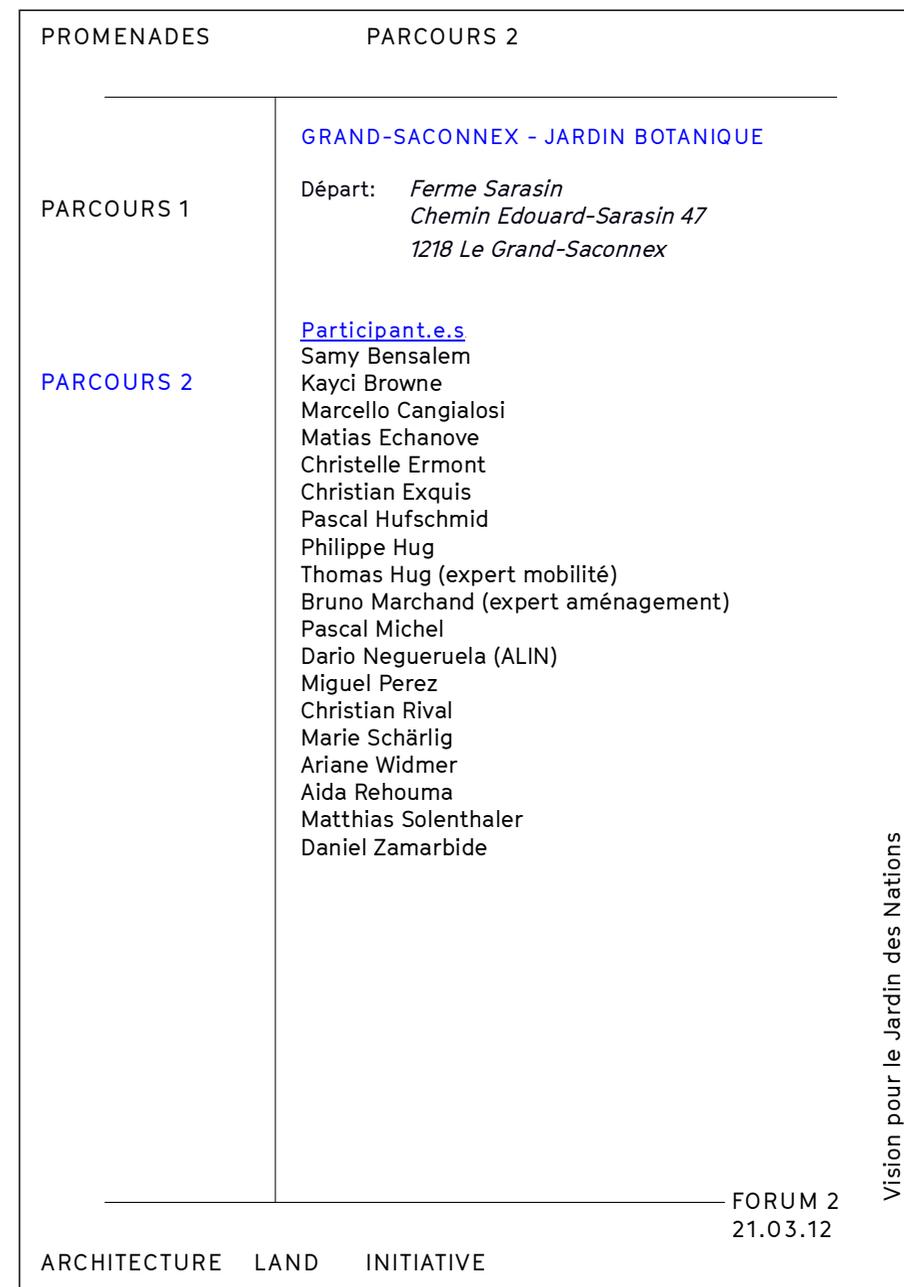
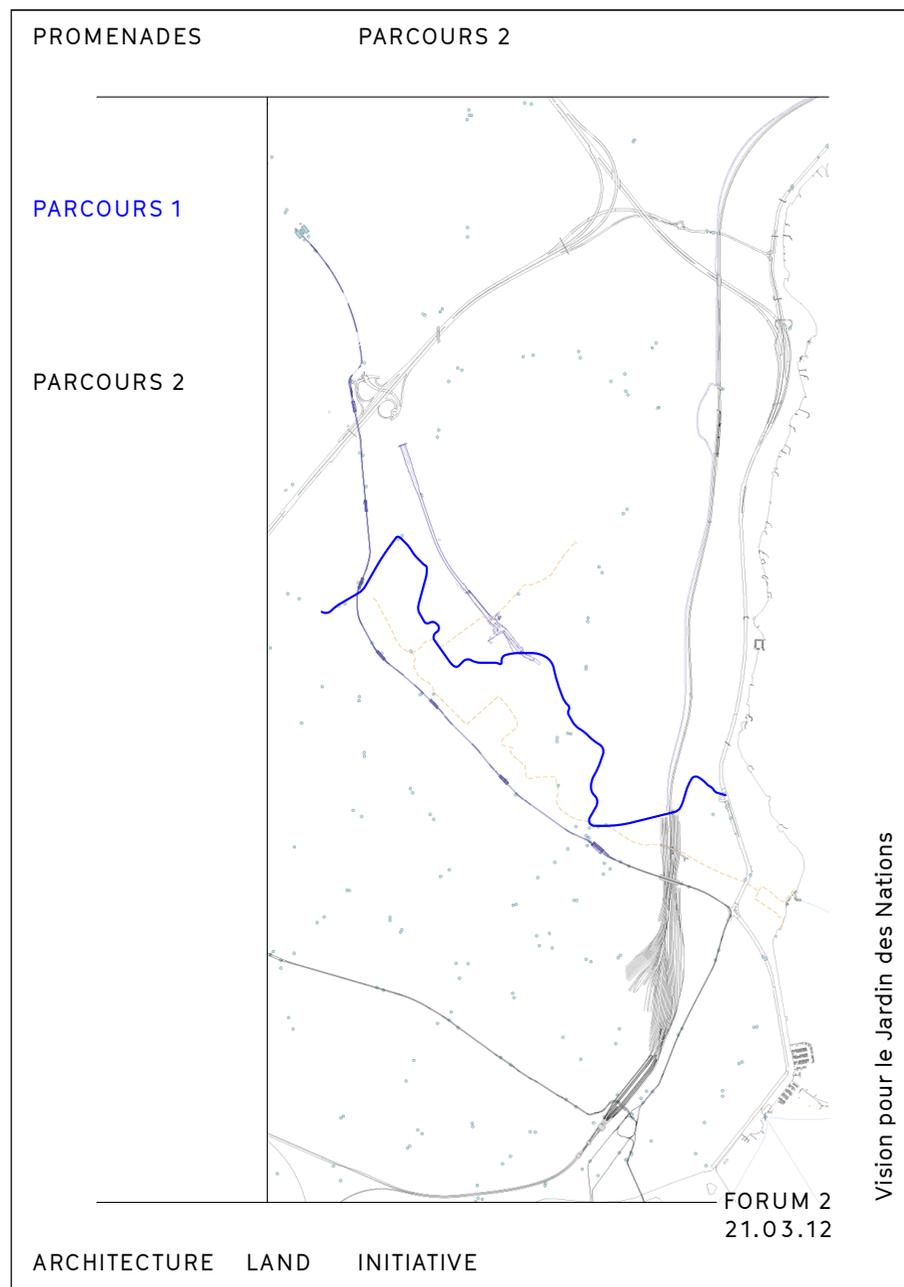
7.1 Chambésy/Morillon



Chambésy/Morillon



7.2 Grand-Saconnex/Nations



Grand-Saconnex/Nations



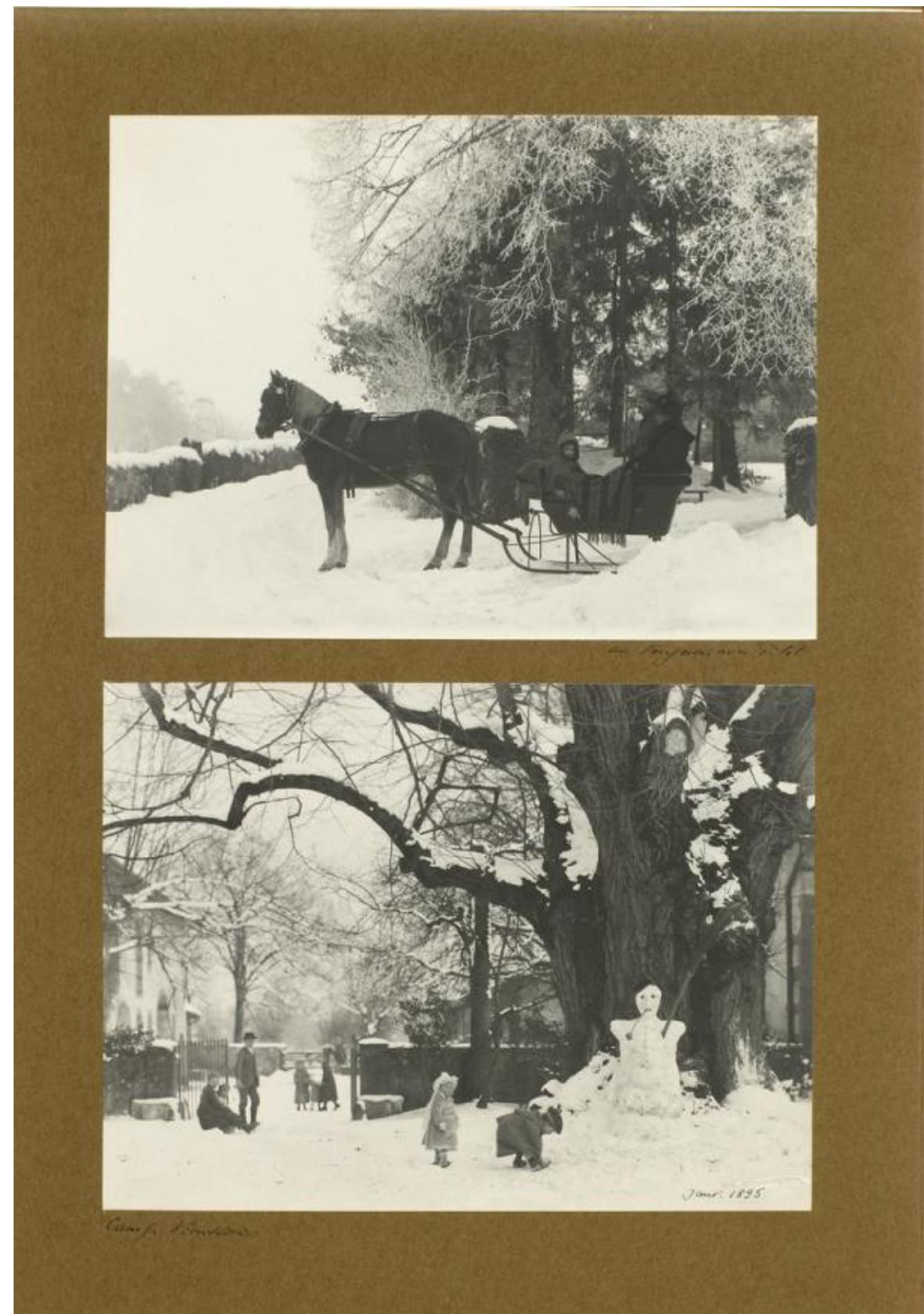


8 Imaginaires

Pour cette journée de travail et à l'issue des discussions du Forum 1, les réflexions sont organisées autour de quatre imaginaires:

L'AGORA
LES VERSANTS
LE DEHORS
LES RYTHMES.

Chacun de ces imaginaires permet d'évoquer des éléments de diagnostic cruciaux pour une compréhension territoriale approfondie du Jardin des Nations en tant que milieu de vie. En même temps, chacun de ces imaginaires engage déjà une lecture active du Jardin tel qu'il est, mais également tel qu'il pourrait être. Les discussions sont tournées vers les potentiels du Jardin à tenir mieux compte des différentes facettes qui sont collectivement relevées dans le diagnostic. Les imaginaires permettent de dépasser les silos, les problèmes omniprésents et de commencer à penser ensemble le Jardin des Nations selon des perspectives nouvelles et pertinentes au regard des enjeux écologiques et sociaux contemporains.

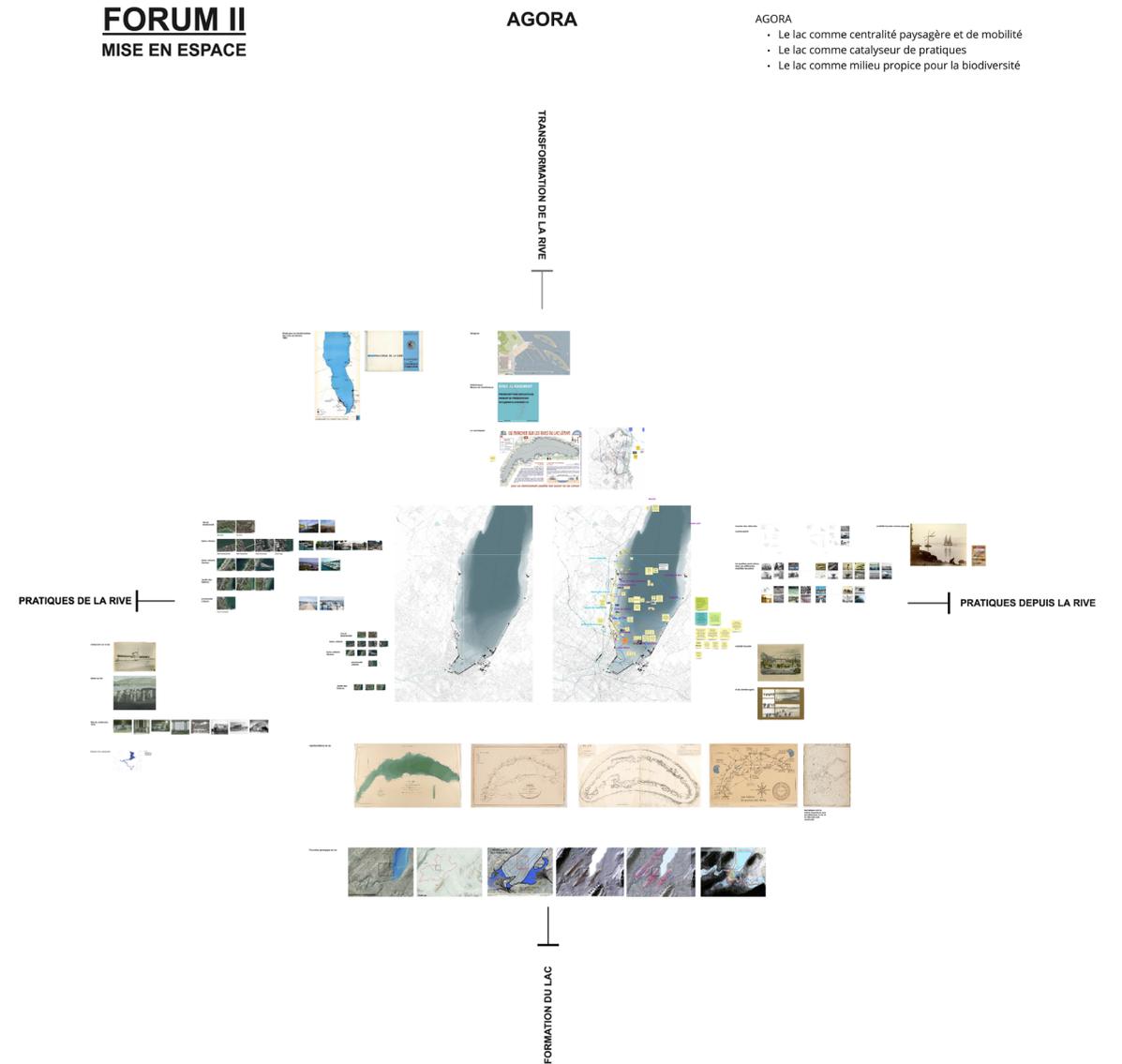


8.1 Agora

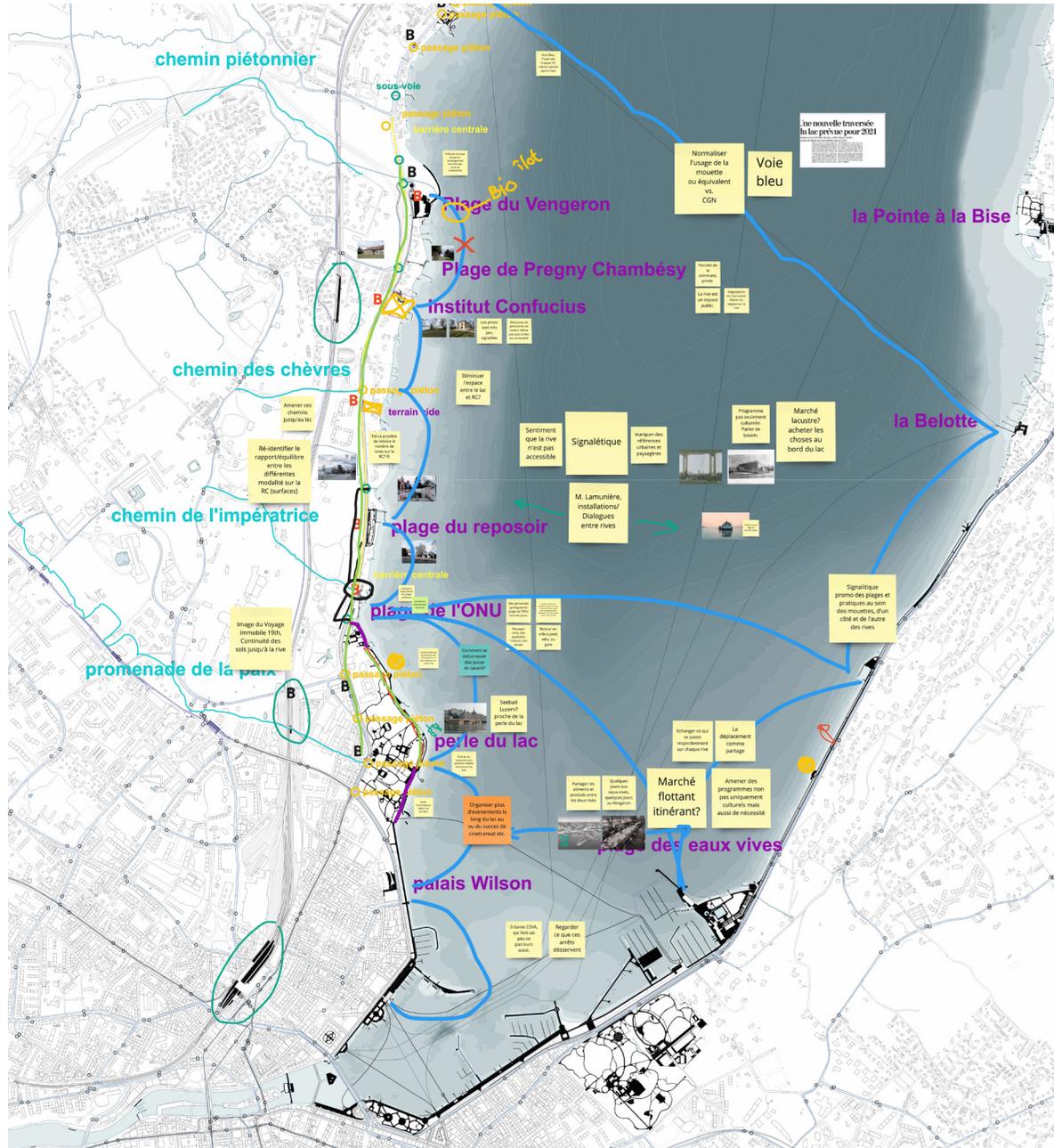
MÉTA-THÈMES	AGORA	
AGORA	<p><u>Signification</u> Originellement, dans la Grèce antique, l'agora est le lieu où se réunit l'assemblée des citoyens pour l'exercice de leurs droits civiques. L'agora comme espace public devint un lieu de rassemblement social, mercantile et politique où l'on se promène, où l'on échange et se rencontre. Le lac Léman occupe une place centrale dans le territoire genevois. Le lac n'est pas seulement une composante paysagère de la région lémanique mais il agit également comme catalyseur d'activités et de pratiques.</p> <p>Décrire le lac comme agora, c'est l'envisager comme un lieu. Un lieu de rencontre, un lieu d'interaction, un lieu riche en diversités paysagères. Il s'agit ici d'évoquer comment l'usage du littoral peut être amélioré et diversifié, comment sa richesse environnementale et biologique peut être valorisée, comment favoriser un réseau de mobilité douce.</p> <p><u>Termes connexes</u></p> <p>ATMOSPHÈRE</p> <p>RENCONTRE</p> <p>APPROPRIATION</p> <p>DYNAMIQUES</p> <p>ACCUEIL</p> <p>ASSEMBLÉE</p> <p>FORUM</p> <p>MULTI-MODALITÉ</p>	
VERSANT		
DEHORS		
RYTHME		
FORUM 2 21.03.12		
ARCHITECTURE	LAND	INITIATIVE

Vision pour le Jardin des Nations

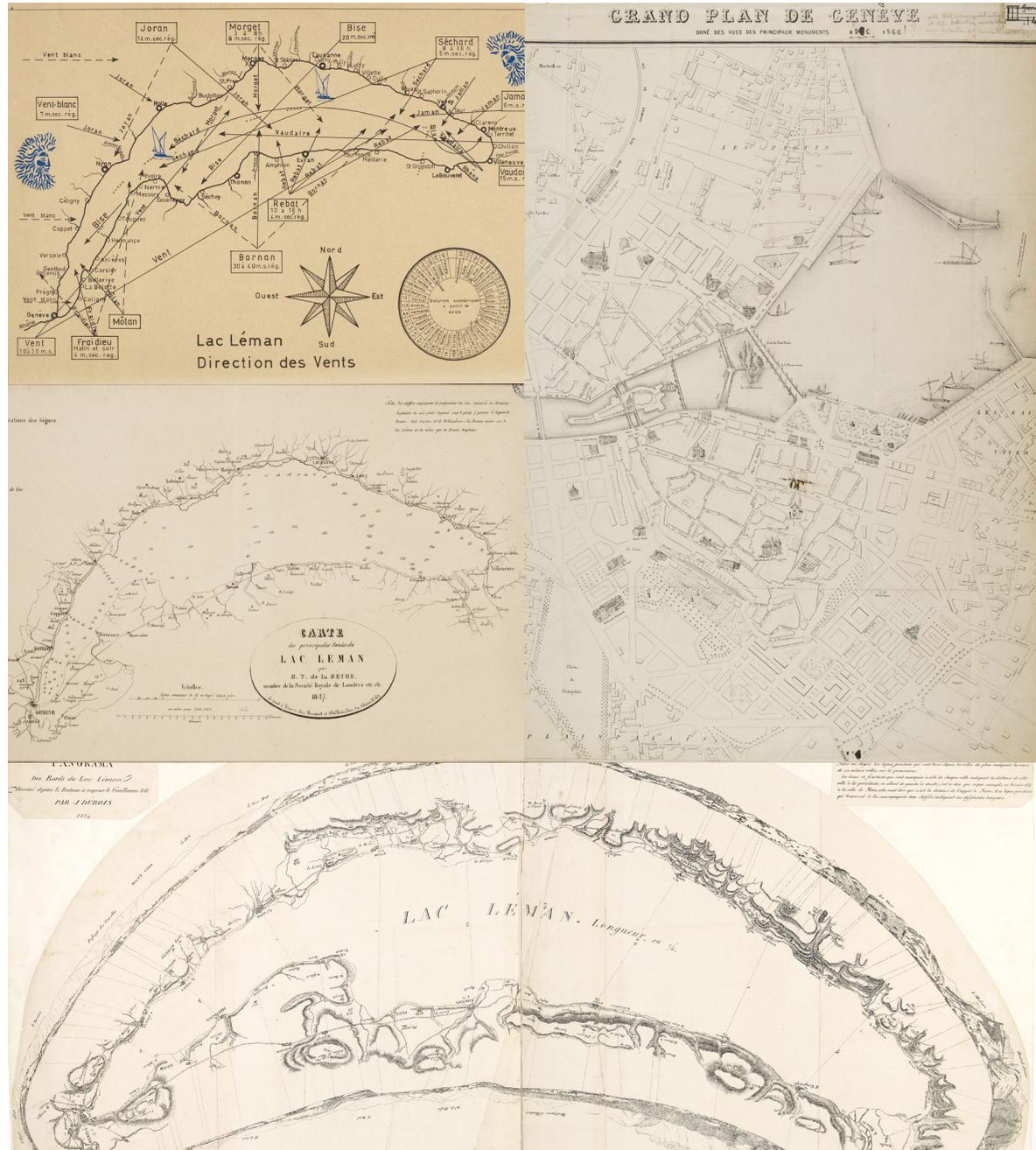
Agora Espace de travail du Forum 2



Agora Contributions du Forum 2



Agora Formation du lac



Agora Pratiques du lac



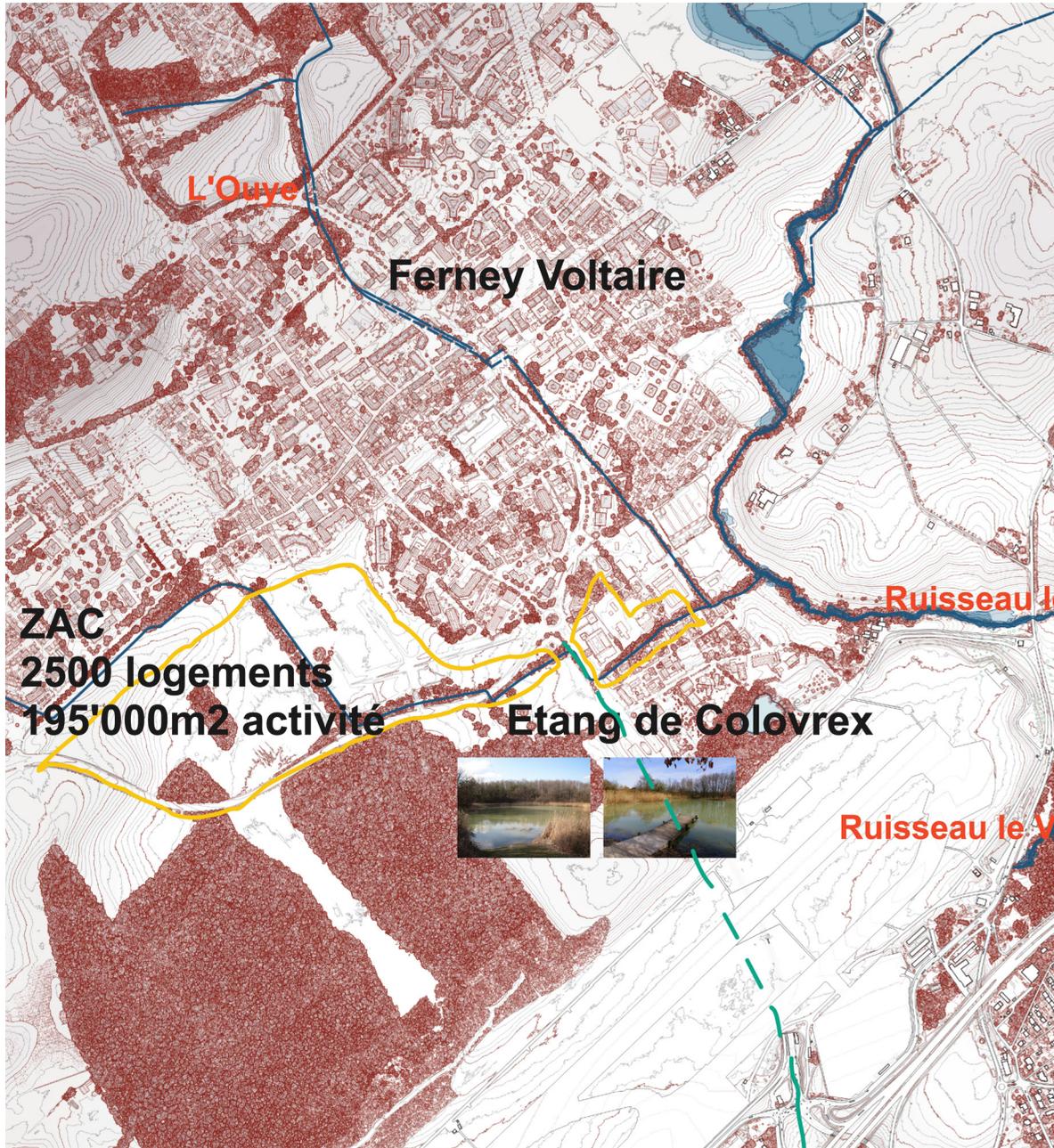
8.2 Versant

MÉTA-THÈMES	VERSANT
AGORA	<p><u>Signification</u> Un versant est la surface topographique inclinée d'un relief, située entre une crête et un point bas. Plusieurs versants originaires formés par des moraines composent le territoire genevois. La géologie, la végétation, les cultures agricoles, les cordons boisés, les écosystèmes composent, entre autre, cette géomorphologie et structurent son territoire. L'eau y occupe une place primordiale. Nous parlerons alors de bassin versant. Il est non seulement caractérisé par ses composantes paysagère, géologique, et biologique, mais également par les pratiques sociales et les usages agricoles. Le bassin versant offre un terrain fertile et varié, propice à des réseaux et des continuités paysagères. Une gestion cohérente de l'entier du bassin versant est nécessaire pour appréhender le changement climatique.</p> <p><u>Termes connexes</u></p> <p>BIODIVERSITÉ</p> <p>MAILLAGE</p> <p>HYDROGRAPHIE</p> <p>HORIZON</p> <p>CONTINUITÉ</p> <p>AGRICULTURE</p> <p>RESSOURCES</p>
VERSANT	
DEHORS	
RYTHME	
FORUM 2 21.03.12	
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	

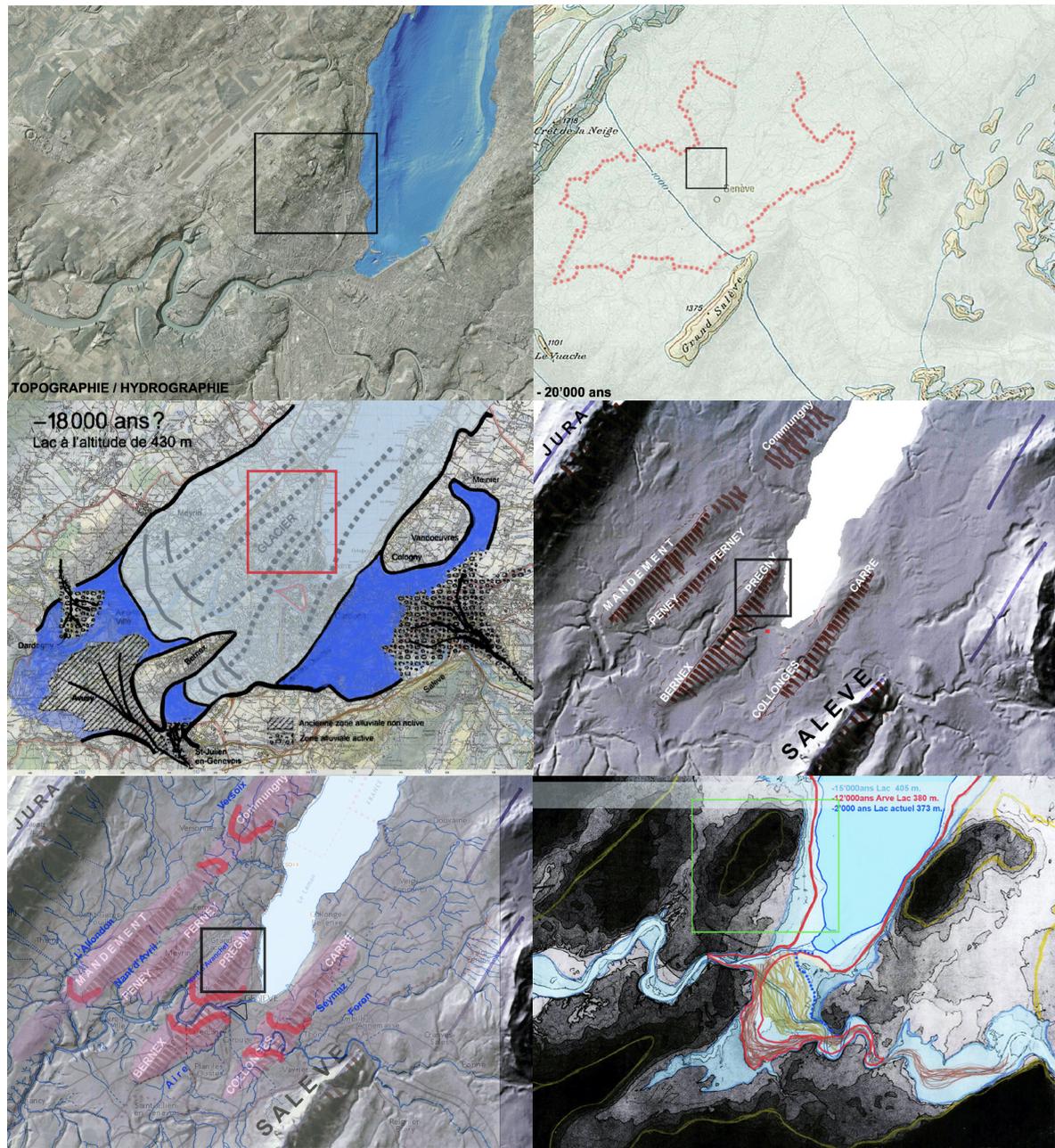
Vision pour le Jardin des Nations

 Versant
 Espace de travail du Forum 2


Versant
Contributions du Forum 2



Versant
Formation du versant



Versant
Cultiver le versant

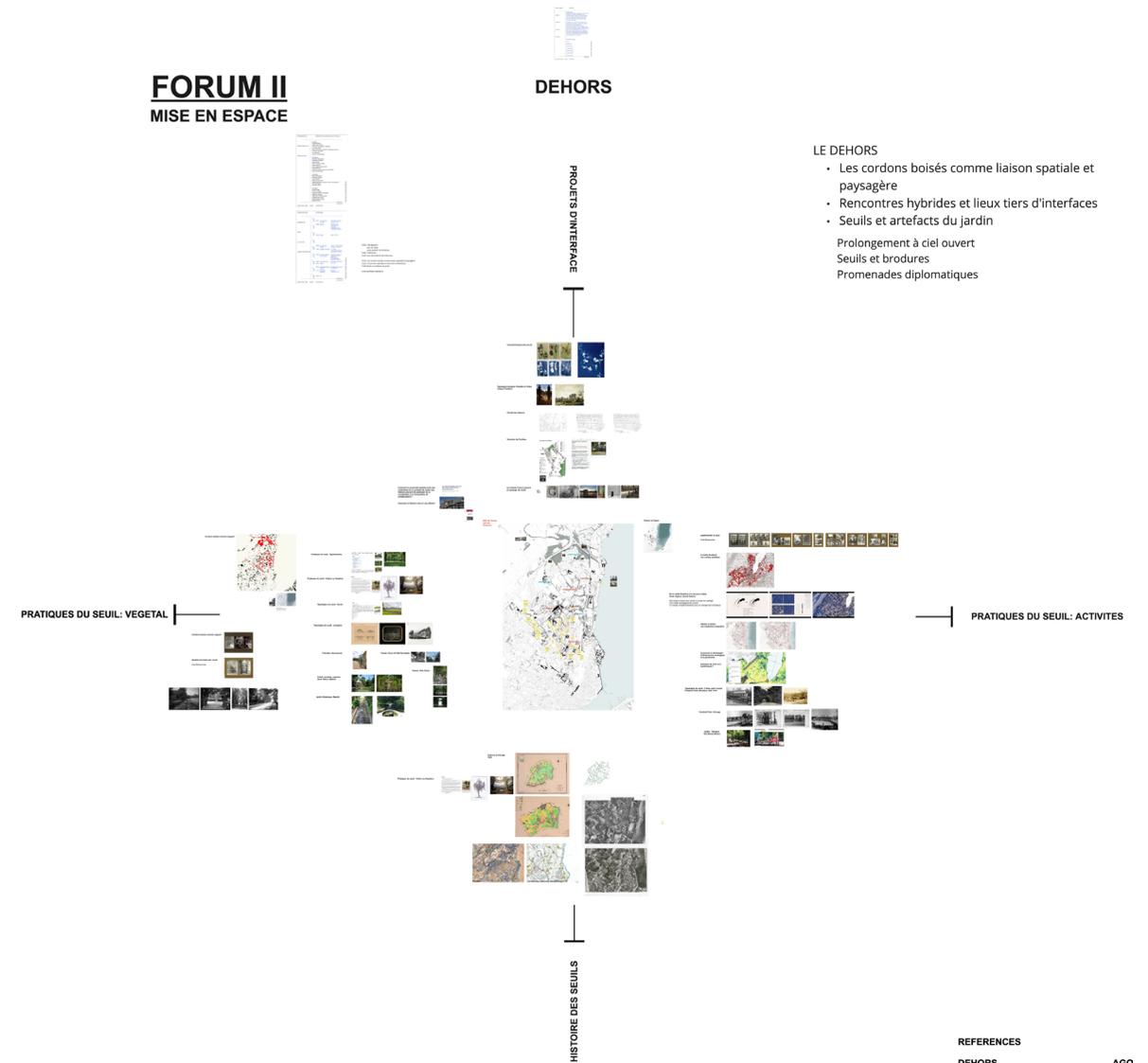


8.3 Dehors

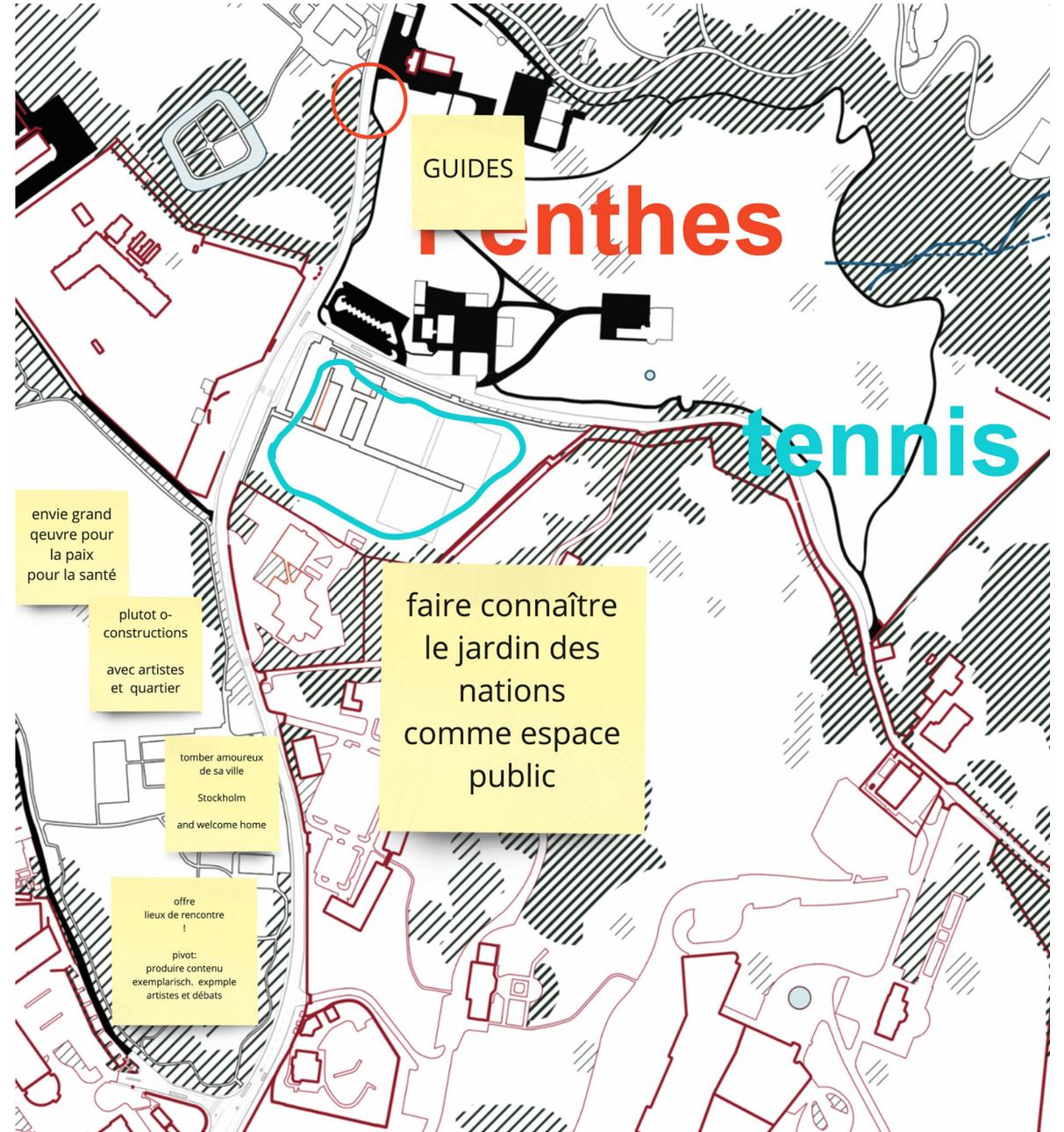
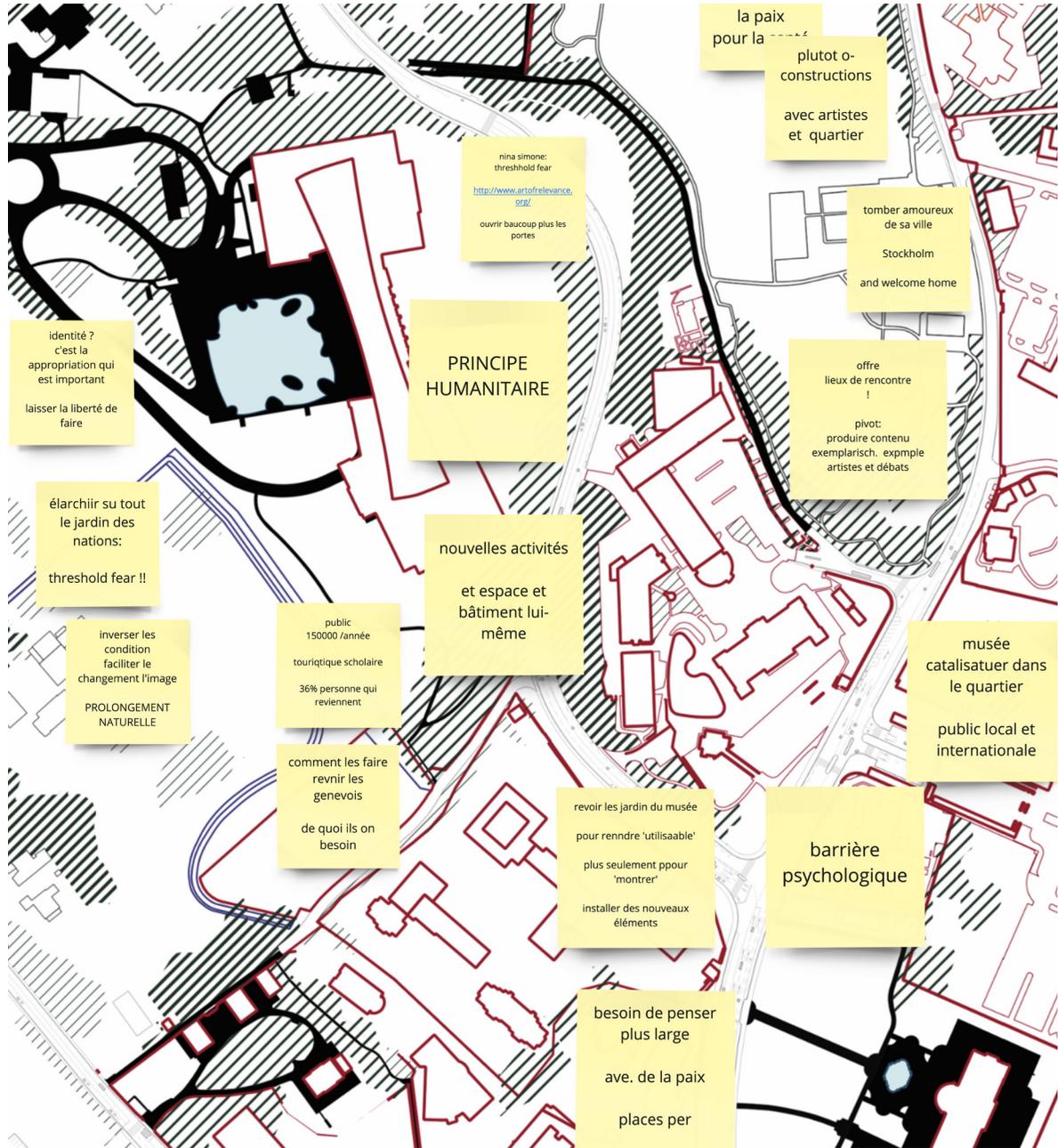
MÉTA-THÈMES	DEHORS
AGORA	<p><u>Signification</u> Dehors ou extérieur. L'intérieur et l'extérieur sont des conditions spatiales qui se différencient par des seuils, des bordures, des interfaces. L'extérieur est déterminé par les conditions climatiques, par des limites construites, mais aussi par des frontières invisibles.</p>
VERSANT	<p>Le Dehors, ici, comprend l'imaginaire du jardin bâti et végétal. Il apporte la notion de continuité, de réseaux de cheminements, de suite d'espaces extérieurs qualitatifs mis en relation entre les uns et les autres. Le jardin se symbolise par ses vertus paysagères et par ses éléments construits tels que par exemple des serres, des pergolas, des orangeries, des folies. Il héberge des activités hybrides rassemblant les différentes Genève dans des atmosphères singulières.</p>
DEHORS	
RYTHME	<p><u>Termes connexes</u></p> <p>SEUIL BORDURES INTERFACES HYBRIDATION PROMENADE ATMOSPHÈRE CONTINUITÉ</p>
FORUM 2 21.03.12	
ARCHITECTURE	LAND INITIATIVE

Vision pour le Jardin des Nations

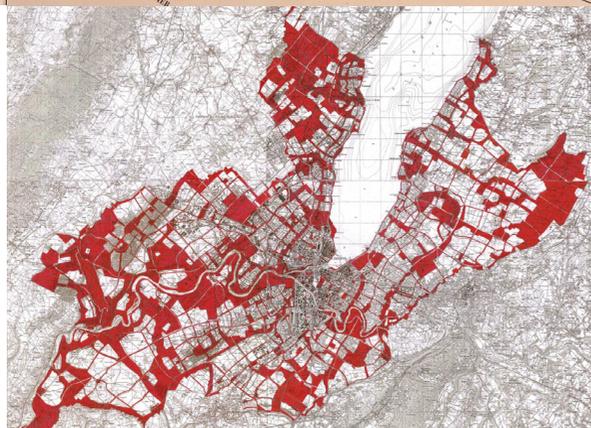
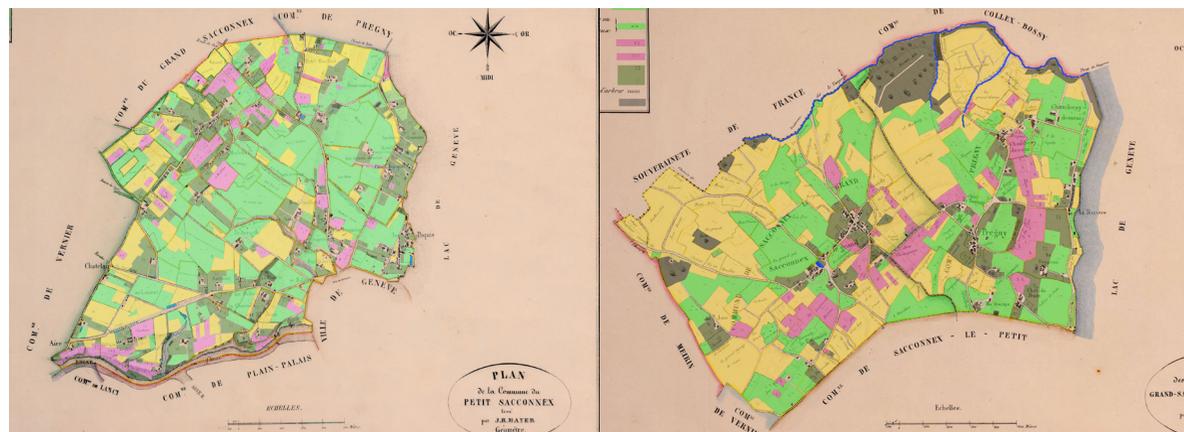
Dehors Espace de travail du Forum 2



Dehors Contributions du Forum 2



Dehors
Cultures et bocages



Dehors
Habiter les dedans et les dehors



8.4 Rythme

MÉTA-THÈMES	RYTHME
AGORA	<p><u>Signification</u> Le rythme annonce la notion du mouvement qui se répète de façon périodique. Il est défini par le phénomène de cadence, de périodicité, par une alternance entre des éléments distincts, entre des moments de relâchement et de tension.</p>
VERSANT	<p>Des événements tout au long de l'année rythment le calendrier et organisent le temps. L'observation de phénomènes périodiques dans un milieu sert à organiser la vie sociale, les pratiques agricoles, les coutumes et croyances. Ces points de repères temporels encouragent les échanges et les rencontres. Ils offrent des supports pour de nouvelles dynamiques sociales et spatiales. Une compréhension de ces rythmes participent à la constitution d'un imaginaire du jardin.</p>
DEHORS	
RYTHME	<p><u>Termes connexes</u></p> <p>TEMPORALITÉS</p> <p>EXPÉRIENCES</p> <p>MANIFESTATIONS</p> <p>MOUVEMENTS</p> <p>ALTERNANCE</p> <p>CADENCE</p> <p>HABITUDES</p>
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	<p>FORUM 2 21.03.12</p>

Vision pour le Jardin des Nations

Rythme
Espace de travail du Forum 2

FORUM II
MISE EN ESPACE

RYTHME

LES RYTHMES

- la culture comme activation éphémère ou pérenne
- Les habitudes et les événements
- le récit du jardin par ses temporalités et ses contrastes

promenade: Parcours n°1 (Chambésy- Grand)

2021 >> 2022

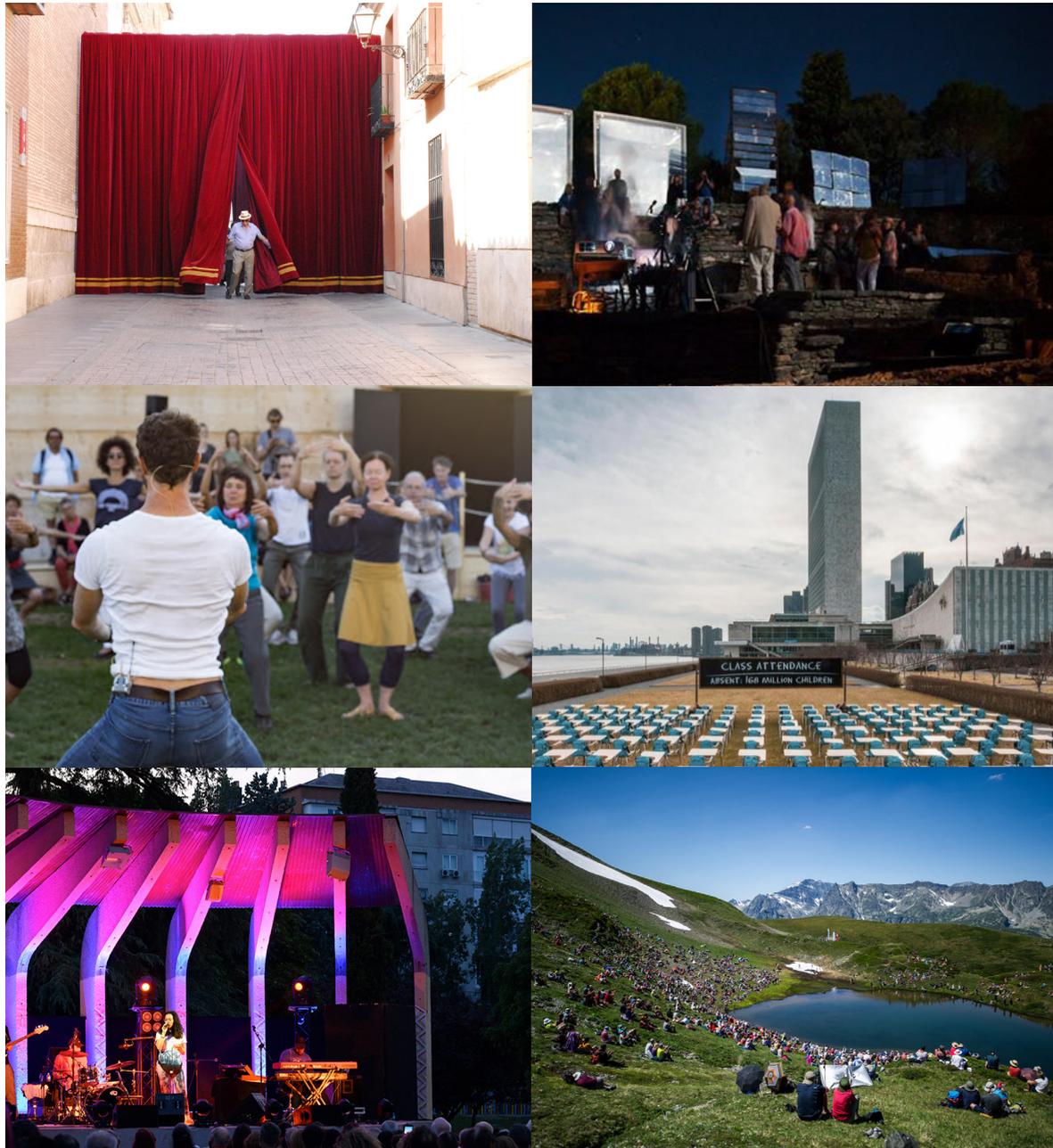
ÉVÉNEMENTS SITUÉS

RITUELS TERRITORIAUX

IMAGINE DE GENÈVE

REFERENCES

Rythme
Territoires mis en scène



Rythme
Célébrations du Jardin



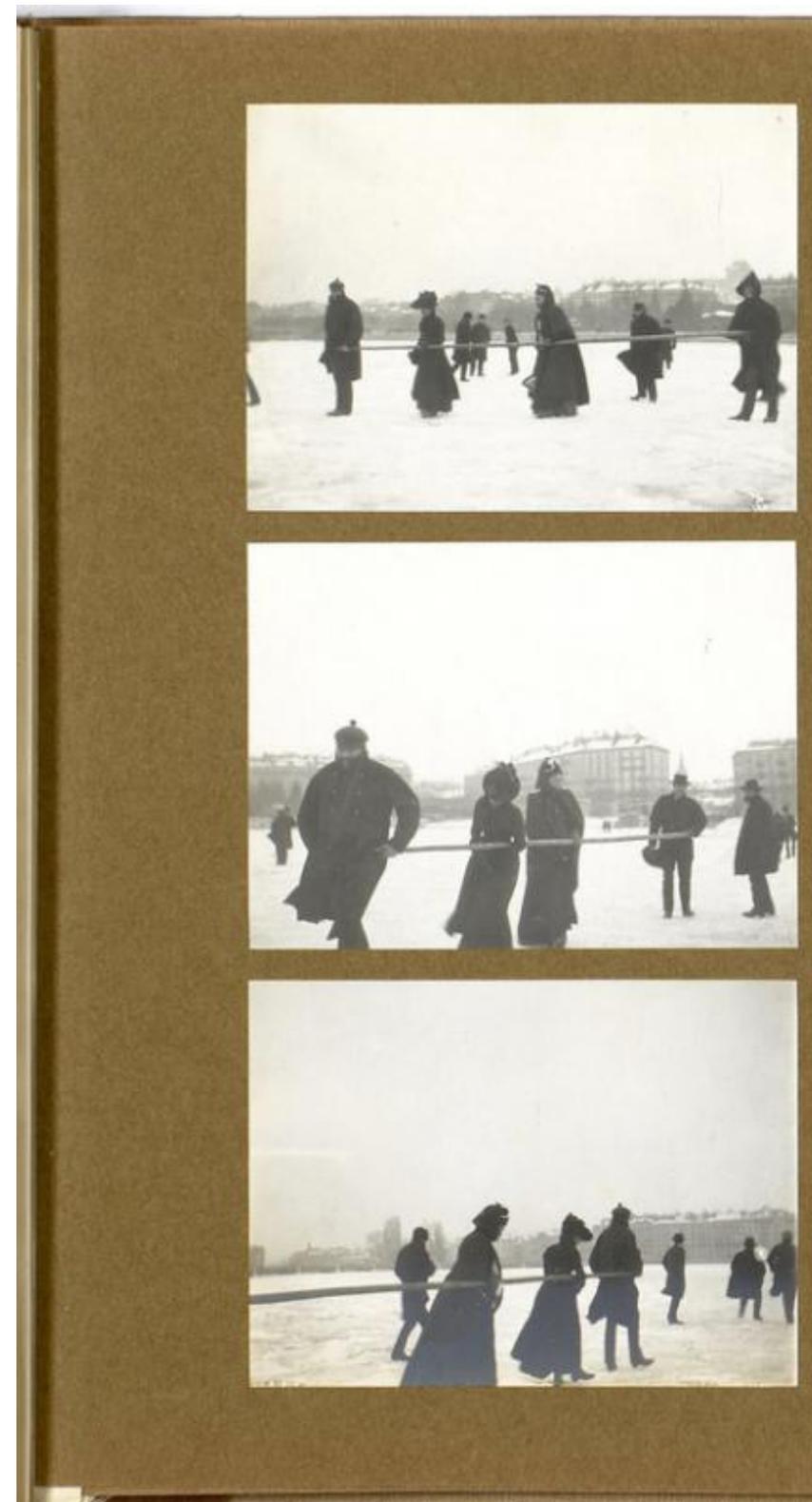
9 Ouverture > Forum 3

A la suite des échanges autour des imaginaires, plusieurs enjeux apparaissent dans une dimension moins isolée, et plus située. Les thématiques de l'étude, de la mobilité à l'environnement, de la sécurité au paysage, ne peuvent être pensés indépendamment les uns des autres.

Lors du Forum 3, ces imaginaires, et leur capacité à fédérer autour d'enjeux transversaux cruciaux, seront explorés plus avant. A partir des imaginaires, la discussion portera sur des stratégies:

STRATEGIE DE VOIES
STRATEGIE DE LIEUX
STRATEGIE DE TRAMES
STRATEGIE DE CURATION
STRATEGIE D'IMAGE

Chacune de ces stratégies fait explicitement référence aux imaginaires traités dans le Forum 2. Les stratégies se proposent comme des axes, des vecteurs, permettant à une série d'acteurs, une série de projets, de se développer assez organiquement dans le temps tout en partageant des objectifs communs forts. Ces stratégies sont pensées pour fédérer des communautés d'importance, soucieuses d'oeuvrer à partir de leurs propres actions au projet d'un Jardin des Nations partagé et en phase avec les enjeux actuels, et ceux qui ne manqueront pas d'apparaître.



A

L

IN

ALIN JARDIN
DES NATIONS



Dieter Dietz
Aurélie Dupuis
Julien Heil
Zoé Lefèvre
Léonore Nemeč
Manon Pinget

+ bureaux d'étude:
mavo Landschaften
urbanista.ch

+ expert·es:
Thomas Hug
Bruno Marchand
Sébastien Marot
Yves Pedrazzini
Martina Voser

A L IN



Ville du Grand-Saconnex



PREGNY-CHAMBÉSÉY