

À DESTINATION DE :

> participant·es

Forum 1

> participant·es

Forum 2

DATE:

22 février 2021

Vision pour Le Jardin Des Nations

Forum 1: Méta-thèmes

Département du territoire (DT)
Office de l'urbanisme (OU)
Rue David-Dufour 5 · 1205 Genève
Tél. +41 22 546 73 10 · urbanisme@etat.ge.ch

avec

Florent Agat, Laurence Algarra, Olivier Anselmo, Frédéric Bachmann, Claude-Alain Badoux, Monica Bello, Samy Bensalem, Aline Blaser, Pascal Bodin, Elizabeth Böhler-Goodship, Alois Bottini, Thomas Boucher, Isabelle Boutillon, Gilles Bouvard, Elodie Bricout, Kayci Browne, Séverine Brun, Tiphaine Bussy, Marcello Cangialosi, Nicoletta Caputo, Lionel Chabot, Babina Chaillot-Calame, Teresa Cheung, Géraldine Chollet, Brayan Cieniawski, Claudine Dayer Fournet, Didier Dehors, Amélie Delaroche, Jeanne Della Casa, Erica Deuber Ziegler, Dieter Dietz, Rebecca Dougoud, Aurélie Dupuis, Matias Echanove, Kim Ehrensperger, Emilie Elmaleh, Christelle Ermont, Christian Exquis, Alfio Favero, Nuria Fernández, Béatrice Ferrari, Albane Ferraris, Sylvain Ferretti, Hugo Florent, Nathalie Fontanet, Cédric Forfait, Nicolas Freyre, Sacha Gacic, Rina Gjinali, Vincent Goldschmidt, Jakob Graf, Valentina Grimaldi, Pierre Guth, Alexa den Hartog, Nathalie Havinga, Julien Heil, Antonio Hodgers, Pascal Hufschmidt, Philippe Hug, Thomas Hug, Matthieu Jaccard, Laurent Jimaja, Frédéric Josselin, Kamelia Kemileva, Nour Khadam, Amin Khosravi, Simon Lamunière, Sonia Lavadinho, Matthias Le-coq, Zoé Lefèvre, Bernard Leutenegger, Alain Léveillé, Pierre-André Loizeau, Delphine Louillet, Lionel Lourdin, Nagy Makhlouf, Bruno Marchand, Sébastien Marot, René Pierre Martin, Joëlle Martinoya, Hibiki Masaki, Michael Meier, Pascal Michel, Agathe Mignon, Patrick Mollard, Corinne Muller Sonntag, Dario Negueruela del Castillo, Léonore Nemec, Guillaume Othenin-Girard, Federica du Pasquier, Luca Pattaroni, Yves Pedrazzini, Fabienne Peracino-Rostan, Frédérique Perler, Miguel Perez, Manon Pinget, Aziyadé Poltier-Mutal, Pierre-Antoine Possa, Aurèle Pulfer, Aïda Rehouma, Patrick Rérat, Christophe Rey, Ian Richards, Christian Rival, Xavier de Rivaz, Yannick Roulin, Cristina Saavedra, Marie-Laure Salles, Estelle Sanchez-Pointet, Jérôme Savary, Marie Schärli, Philippe Schwarm, Matthias Solenthaler, Isabel Stella Alvarez, Philippe Marc Stoll, Petra Stoppa, Mehrnaz Tohidi, Milica Topalovic, Ruben Valdez, Nicole Valiquer Grecuccio, Bojana Vasiljevic Menoud, Damien Vercauteren, Benjamin Villard, Martina Voser, François Waridel, Ariane Widmer, Simon Wüst, Daniel Zamarbide, Basile Zimmermann, ...



[2021]

ARCHITECTURE LAND INITIATIVE
A L IN

www.architecturelandinitiative.org
Zwinglistrasse 6a, 8004 Zürich
Rue Verdaine 6, 1204 Genève

0 Outils de partage de la vision

L'ADN de la vision du Jardin des Nations — Quartier-paysage interconnecte une série de concepts et d'outils capables de relier les différentes couches constituantes du territoire (spatiale, politique, sociale, de gouvernance...) afin de constituer un milieu plus résilient et une expérience du territoire plus continue qu'ils ne le sont aujourd'hui.

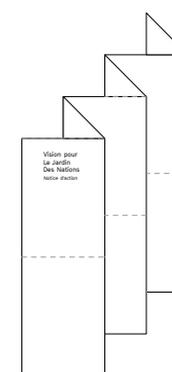
La vision est divisée en plusieurs parties opérationnelles interconnectées (curation territoriale, stratégies, protoprojets, curseurs d'action). Chaque partie de la vision est basée sur l'axiome que chaque projet doit être conduit dans des processus transversaux. Un mode de collaboration spécifique, basé sur l'approche Démarche contributive développée par le laboratoire ALICE de l'EPFL, fournit le terrain pour l'élaboration de tout projet d'une manière transdisciplinaire, non linéaire, impliquant les acteurs et les parties prenantes par le biais de contributions de leur part. Les résultats de la Démarche contributive fournissent la base et en même temps les résultats à mettre en œuvre de manière évolutive tout au long des cycles de vie des projets ou des événements.

Le partage de la vision se fait au travers de plusieurs formats de documents. Ceux-ci sont conçus comme des outils, invitant leur public à s'investir dans l'imagination et la mise en œuvre de la vision. Le livret *Forum 1* témoigne des outils mis en place pour cette journée d'échange et des différentes contributions qui ont servi de base à l'élaboration de la vision: Jardin des Nations – Quartier-paysage.

Vision



*Vision synthétique
& Quatre stratégies*
5 cartes



Notice d'action
1 dépliant



*Vision et
stratégies*
1 livret

*Rencontres et
territoire*
1 livret

Forums



F1 F2 F3 F4
4 livrets



+ *F culture* ...

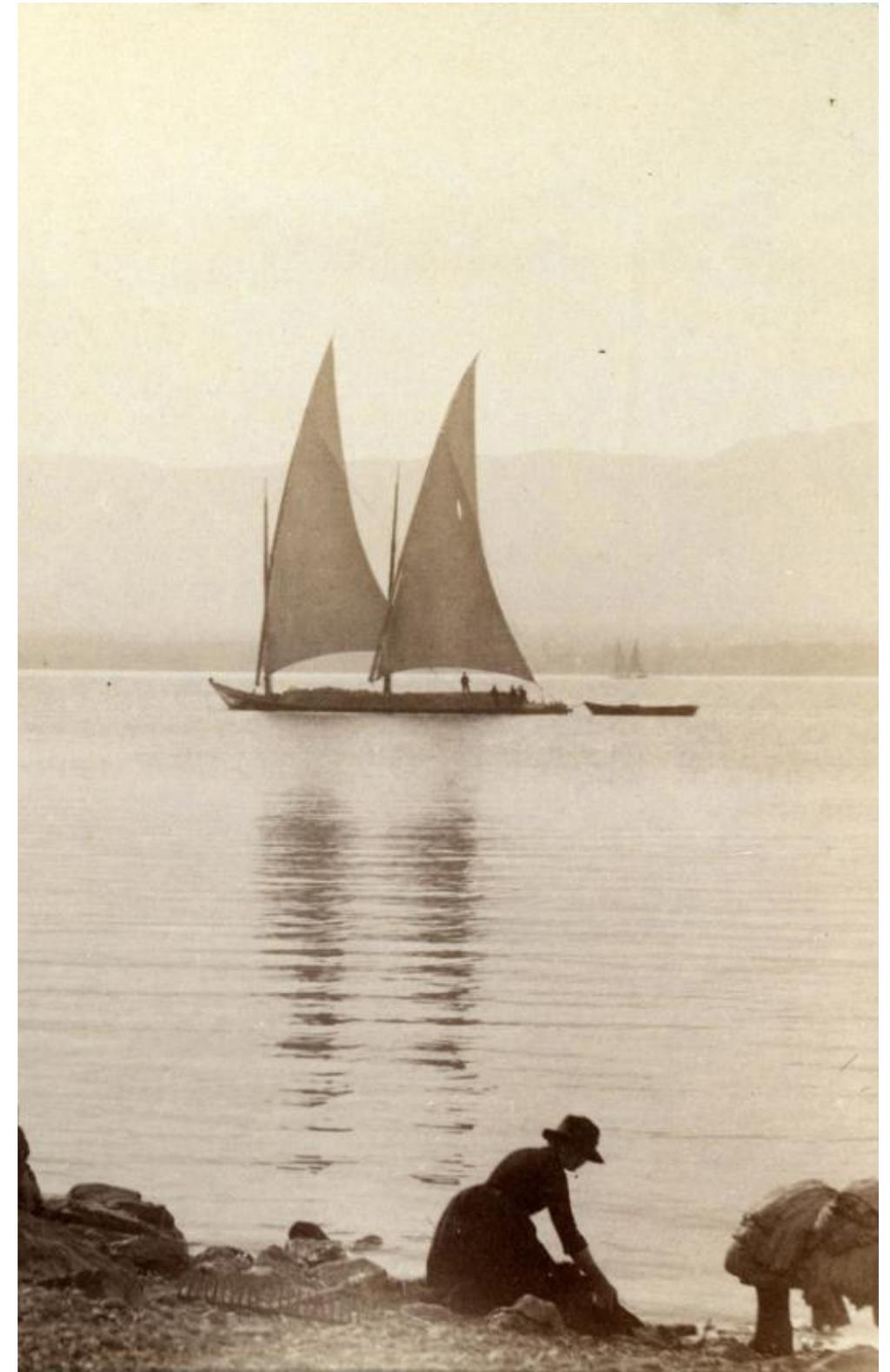
Sommaire

Démarche

- 1 Cahier des charges
- 2 Démarche générale
- 3 Planning

Forum 1

- 4 Objectifs journée
- 5 Planning journée
- 6 Participant·es
- 7 Cadrages
- 8 Méta-thèmes
- 9 Ouverture > Forum 2



1 Cahier des charges

La présente étude vise à proposer une vision novatrice du développement territorial du périmètre abritant la Genève internationale, sous l'angle de l'aménagement du territoire et de la mobilité, de l'environnement et du paysage, mais aussi de la sécurité. Il s'agit à la fois, d'être à la hauteur de l'exceptionnalité de la présence de ces acteurs sur notre territoire et des idéaux qu'ils défendent, de démontrer l'exemplarité de l'engagement de la Suisse pour ces causes, et d'être force de proposition auprès des acteurs internationaux sur la déclinaison locale des thématiques qu'ils défendent à l'échelle globale.

La multiplicité des acteurs impliqués et le niveau de complexité des discussions sur les enjeux prégnants en matière d'aménagement peuvent conduire les collectivités publiques impliquées sur ce territoire à des vues divergentes. Cette étude a donc, entre autres, pour ambition de concilier ces différents partenaires sur une vision commune pour ce territoire et pour l'avenir de la Genève internationale.

L'étude doit être pensée comme prospective et innovante, tant dans sa démarche globale et sa méthodologie, que dans les résultats attendus. Si elle ne vise pas directement à réformer le PDQ, elle vise à aboutir à une nouvelle vision d'ensemble partagée par les acteurs publics et facilitant leurs prises de position sur les questions liées aux quatre thématiques précitées.

le Jardin des Nations a le potentiel de devenir, plus qu'il ne l'a jamais été, un laboratoire et un lieu-clé pour le territoire genevois, illustrant la possibilité d'une articulation active et nuancée de nos co-habitations.

2 Démarche générale

Plutôt que d'estimer qu'un Jardin des Nations, bien établi, est aujourd'hui menacé, nous partons du principe que le Jardin des Nations, latent, reste à établir : un Jardin comme lieu et image communes d'un équilibre entre activités humaines et non-humaines. Un Jardin des Nations spécifiquement appliqué à explorer les liens entre engagement social et environnemental global et rapports directs de la société au vivant, ici et maintenant.

Historiquement légèrement en marge de la ville, le lieu tirait de cet éloignement une image, un attrait et un prestige discret et distant. Aujourd'hui, c'est une toute autre configuration spatiale qui voit la Ville border le Jardin ou même y loger. Et c'est un autre contexte climatique qui demande à ce que l'activité humaine résonne bien plus largement avec des dynamiques environnementales.

La reconfiguration est largement engagée, et il est crucial que les différents Jardins s'accordent dans l'espace et le temps et que la nouvelle vision du Jardin des Nations permette à la Confédération, à la Ville et au Canton de Genève, aux habitant·es comme aux Organisations internationales de tirer le meilleur parti de cette configuration complètement autre, socialement, écologiquement et économiquement.

3 Planning

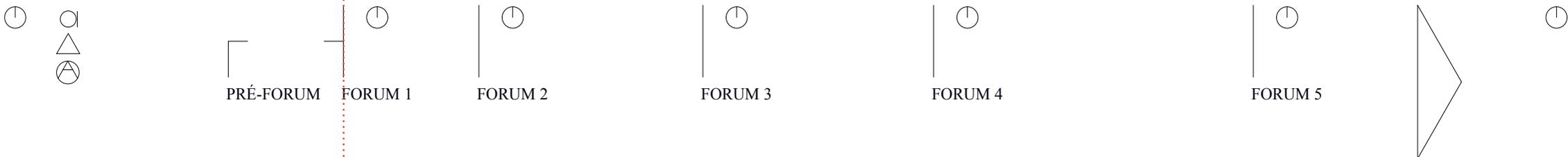
L'étude porte sur l'année 2021. L'équipe interdisciplinaire, coordonnée par le collectif ALIN, poursuit un travail de cartographies, d'interviews, de collecte et de rassemblement des données nécessaire à l'évaluation des enjeux actuels au prisme diverses des thématiques concernées. En parallèle de cette démarche, une série de cinq Forums permettent de partager l'avancement des raisonnements et de rendre possibles des contributions multiples, à plusieurs niveaux, par tous les acteurs intéressés. Au final, la vision pour le Jardin des nations proposée prendra la forme d'une série de stratégies qui, tout en impliquant des transformations importantes sur le temps long, se déclinent en une série de proto-projets dont la mise en oeuvre peut être immédiate et portée par une diversité d'acteurs.

2021

2022

nov déc jan fév mar avr mai jun jul août sep oct nov déc jan

45 46 47 48 49 50 51 52 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 1 2 3



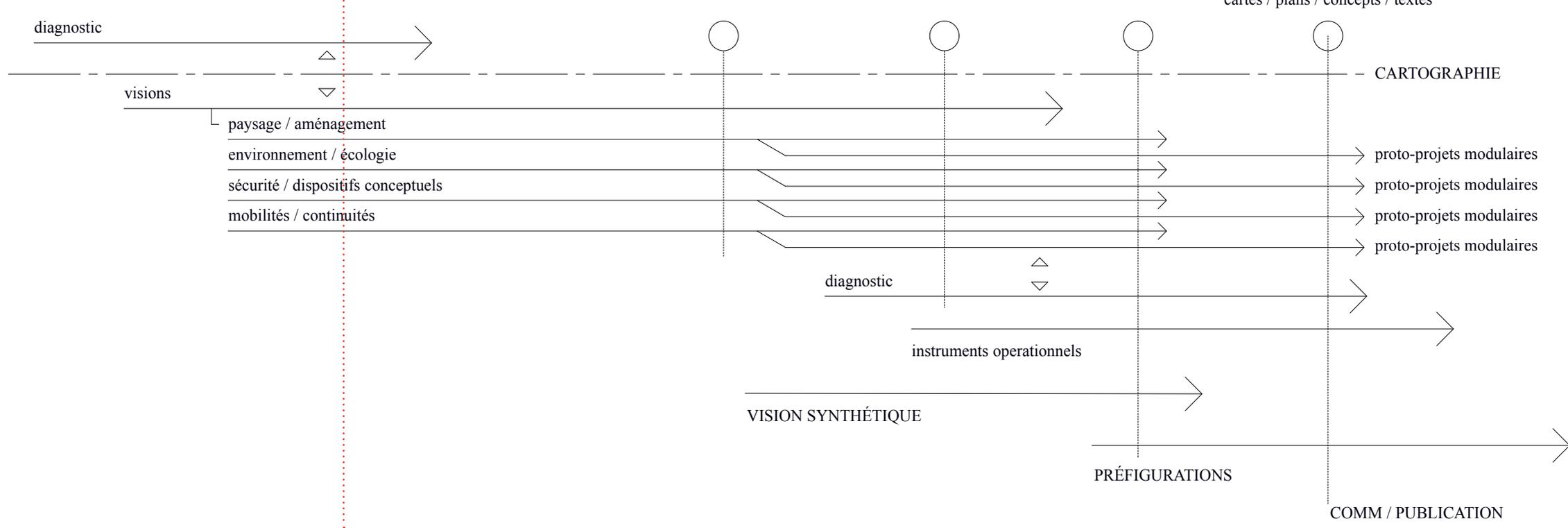
PROSPECTIVE
21 au 24 octobre

**JARDIN
EN
MOUVEMENT**

évènement
préfiguration

⊕ espace(s) FORUM à trouver
> ATELIER PERMANENT pendant démarche

PROCESSUS TRANSVERSAL



synthèses transversales
cartes / plans / concepts / textes

CARTOGRAPHIE

proto-projets modulaires
proto-projets modulaires
proto-projets modulaires
proto-projets modulaires

PRÉFIGURATIONS

COMM / PUBLICATION



4 Objectifs journée

Le Forum 1 ‘Méta-thèmes’ a pour objectif de partager quatre Méta-thèmes (*Prises, cycles, horizons, réseaux*) afin de révéler de nouveaux imaginaires en lien avec les trois figures territoriales (rive, crête, lisière) qui sont situées et singulières au Jardin des Nations.

Pour réaliser un « diagnostic des potentiels », notre approche est orientée selon ces quatre méta-thèmes qui nous semblent à même de questionner de manière transversale les problématiques d’aménagement, d’environnement, de mobilité et de sécurité présentes dans ce lieu, et de fédérer les acteurs et les forces parfois divergentes autour de projets communs et/ou co-présents plutôt que de développements clivants. Des échanges autour de ces thèmes découleront des cartographies méticuleuses et singulières imageant les particularités topographiques, paysagères et géographique de ce territoire.

Ces pistes de réflexion ne sont en aucun cas limitatives. Nous voyons, néanmoins, l’opportunité de mobiliser les compétences présentes de chacun·e autour de questions à la fois ciblées et ouvertes, permettant d’entrer dans le vif du sujet et de développer des réponses pragmatiques, ancrées dans les réalités locales sans les subir.

5 Planning journée

ORGANISATION	PLANNING				
DÉMARCHE	09:00	09:00	Introduction	Accueil/Tour de table Contexte/Objectifs de l'étude	ALIN+ Office de l'urbanisme
	09:30	Synthèse Pré-Forum	Objectifs Forum 1, méta-thèmes Synthèse générale / par sites	ALIN	
	10:00	Remarques préliminaires	ONUG 5' OMPI 5'	M. Adams/M. Schmidt Mme. Boutillon	
ALIN	10:15	Café			
	10:45	Voyage Immobile	Récit particulier pour élargir la Vision du Jardin	M. Lamunière	
	11:00	Le Jardin U-Topia	Intro Miro Travail collectif sur références, textes...	Participant.e.s (groupes)	
PLANNING	12:00	12:15	Pause		
	13:00	13:15	Temps 1 (par groupe)	Présentation cadrage Focus 25' Focus 25' Synthèse individuelle 20'	Participant.e.s (groupes)
	14:00	14:30	Café		
LIENS HYPERTEXTE	14:45	14:45	Temps 2 (par groupe)	Présentation cadrage Résumé temps 1 10' Focus 20' Focus 20' Synthèse individuelle 20'	Participant.e.s (groupes)
	15:00	16:00	Café		
	16:30	16:30	Synthèse Temps 1-3	Synthèse 5' prés.+5' disc. / cadrage	ALIN
ESPACE MIRO	17:00	17:15	Ouverture	Retour sur journée Evocations, désirs Vecteurs Forum 2	Participant.e.s
	18:00	18:00	Fin		
					FORUM 1 21.02.05
ARCHITECTURE	LAND	INITIATIVE			

6 Participant·es

GROUPES	PARTICIPANT.E.S
PARTICIPANT.E.S	<p>Présentation (voyage immobile) Simon Lamunière, artiste et commissaire d'exposition.</p> <p>Architecture Land Initiative Dieter Dietz, architecte, professeur associé et directeur de la section d'architecture à l'EPFL Aurélie Dupuis, architecte, chercheuse-doctorante à l'EPFL Alexa den Hartog, architecte, bureau PO4 Seiler + den Hartog Dario Negueruela, coordinateur scientifique du Center for Visual Digital Studies à l'UZH Léonore Nemeč, architecte, bureau Studio Nemeč, assistante à l'EPFL Guillaume Othenin-Girard, architecte, professeur assistant à HKU Julien Heil, étudiant en architecture, stagiaire ALIN Hibiki Masaki, étudiant en architecture, stagiaire ALIN</p> <p>Experts du groupement Thomas Hug, ingénieur en développement territorial, directeur du bureau Urbanista.ch Bruno Marchand, professeur de théorie de l'architecture à l'EPFL Sébastien Marot, philosophe, professeur invité à l'EPFL Yves Pedrazzini, chercheur au laboratoire de sociologie urbaine à l'EPFL Martina Voser, paysagiste, bureau MaVo Landschaften, et professeure invitée à l'EPFL</p> <p>ONUG (invités) Clemens Adams, directeur, division de l'administration de l'Office des Nations Unies à Genève. Markus Schmidt, conseiller juridique principal de l'Office des Nations Unies à Genève</p> <p>ONUG Kayci Browne, coordinatrice des projets d'infrastructure de l'ONUG Philippe Hug, assistant spécial du directeur de l'administration de l'ONUG</p> <p>OMPI (invitée) Isabelle Boutillon, directrice de la division de l'infrastructure des locaux de l'OMPI</p> <p>OMPI Alfio Favero, chef de la section des projets de nouvelles constructions de l'OMPI Sacha Gacic, chef du service de la gestion des locaux de l'OMPI</p> <p>ETHZ Milica Topalovic, architecte-urbaniste, professeure assistante à l'ETHZ</p> <p>Urbz Matias Echanove, spécialiste en programmation urbaine, co-créateur du collectif Urbz Amin Khosravi, spécialiste en planification stratégique, collectif Urbz</p>
RÉPARTITION	
GRUPE A	
GRUPE B	
GRUPE C	
	FORUM 1 21.02.05
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	

Vision pour le Jardin des Nations

GROUPES	PARTICIPANT.E.S
PARTICIPANT.E.S	<p>Etat de Genève Florent Agat, architecte-urbaniste à l'Office de l'urbanisme, Secteur Versoix-Nations-Châtelaine Séverine Brun, ingénieure à l'Office cantonal des transports, Direction régionale Lac-Rhône Frédéric Josselin, chef de service à l'Office de l'urbanisme, service concertation et communication Michael Meier, secrétaire général adjoint à la Direction des Affaires Internationales Pascal Michel, chef de service à l'Office de l'urbanisme, secteur Versoix-Nations-Châtelaine Marie Schärli, secrétaire générale adjointe au Département du territoire.</p> <p>Commune de Prégny-Chambésy Cristina Saavedra, architecte communale de la commune de Pregny-Chambésy</p> <p>Ville de Genève Christelle Ermont, architecte-urbaniste au Service d'urbanisme de la Ville de Genève</p> <p>Commune du Grand-Saconnex Christian Exquis, mandataire de la commune du Grand-Saconnex Nuria Fernandez, architecte-urbaniste au Service aménagement, travaux publics et énergie de la Ville du Grand-Saconnex</p> <p>Département fédéral des affaires étrangères Marcello Cangialosi, chef de la Section Affaires immobilières et conditions cadres au Département fédéral des affaires étrangères</p> <p>IHEID Pierre Guth, membre de la Commission des constructions de l'IHEID</p> <p>UER-EBU Christian Rival, manager of workplace and facilities à l'Union Européenne de Radiodiffusion</p> <p>Comité international de la Croix-Rouge Nathalie Havinga, responsable de projet Organizational Change Sector au CICR</p> <p>Centre International John Knox Elizabeth Böhler-Goodship, présidente du Centre International Réformé John Knox</p> <p>Conseil oecuménique des églises Damien Vercauteren, IT and Facility manager au conseil oecuménique des églises</p> <p>World Young Women's Christian Association Aida Rehouma, special projects and advisor to the general secretary à World YWCA</p>
RÉPARTITION	
GRUPE A	
GRUPE B	
GRUPE C	
	FORUM 1 21.02.05
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	

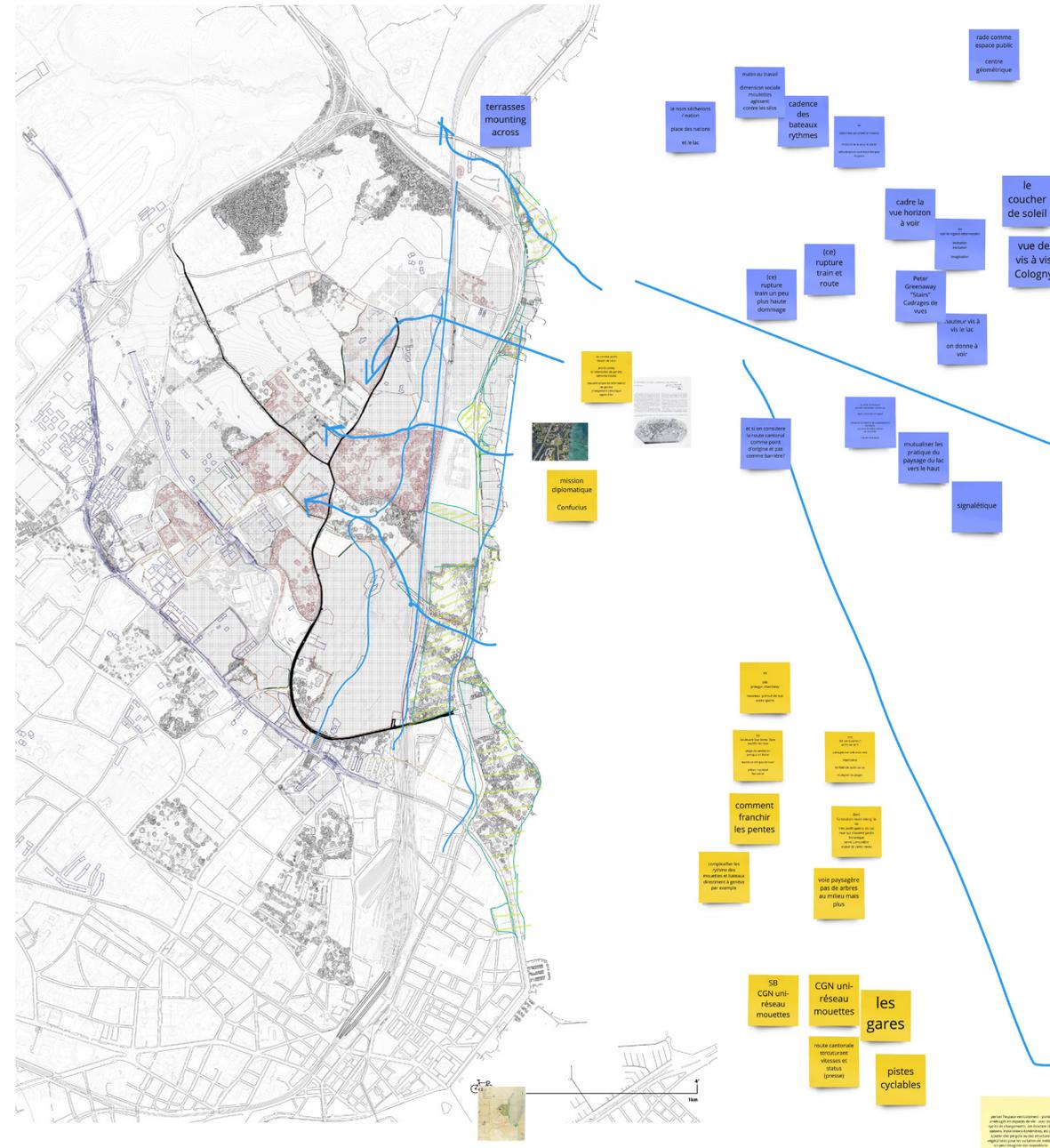
Vision pour le Jardin des Nations

7 Cadrages

7.1 Rive Cartographie-support du Forum 1



Rive Contributions du Forum 1



7.2 Crête Cartographie-support du Forum 1



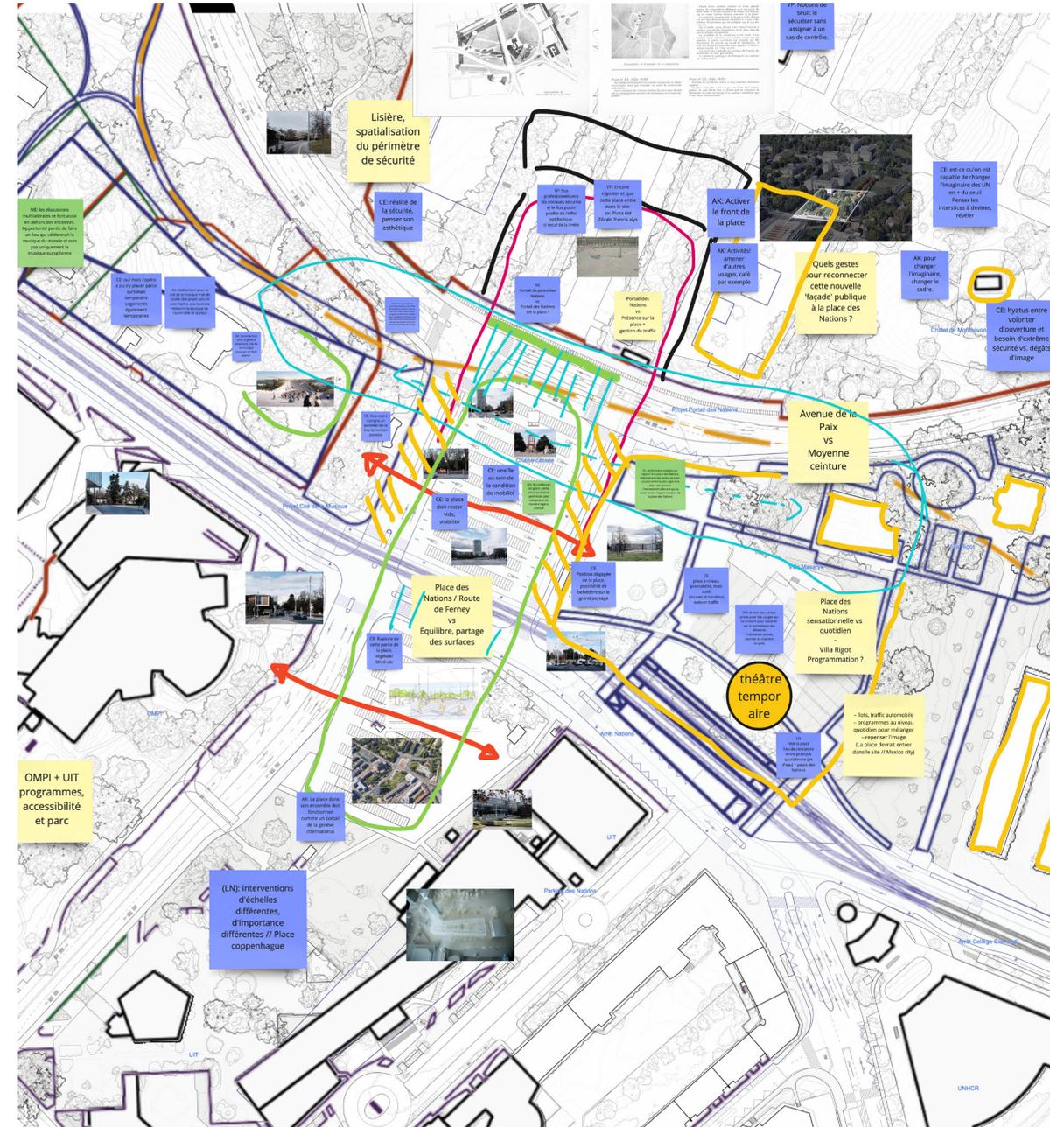
Crête Contributions du Forum 1



7.3 Lisière Cartographie-support du Forum 1



Lisière Contributions du Forum 1





8 Méta-thèmes

8.1 Prises

MÉTA-THÈMES	PRISES
PRISES	<p><u>Signification</u> Les prises désignent des éléments présents dans le territoire qui, sollicités d'une certaine manière, révèlent leur capacité à devenir le support d'activités, de programmes ou de visions qu'ils ne suggéraient pas par leur seule présence. Il faut ainsi une rencontre entre ces éléments du territoire et des intentions, voire des actions, nouvelles, pour que ces éléments en viennent à prendre une nouvelle dimension et à participer pleinement à la constitution d'un environnement de vie.</p>
CYCLES	
HORIZONS	<p>Ces prises sont des éléments essentiels d'un urbanisme de couture, permettant de profiter de l'existant tout en lui donnant un nouveau souffle et une nouvelle image.</p>
RÉSEAUX	<p><u>Termes connexes</u></p> <p>REQUALIFICATION</p> <p>VALORISATION</p> <p>APPROPRIATION</p> <p>USAGES</p> <p>DÉCOUVERTE</p> <p>REPÈRES</p> <p>SUPPORTS</p> <p>POTENTIEL</p>
ARCHITECTURE	LAND INITIATIVE

FORUM 1
21.02.05

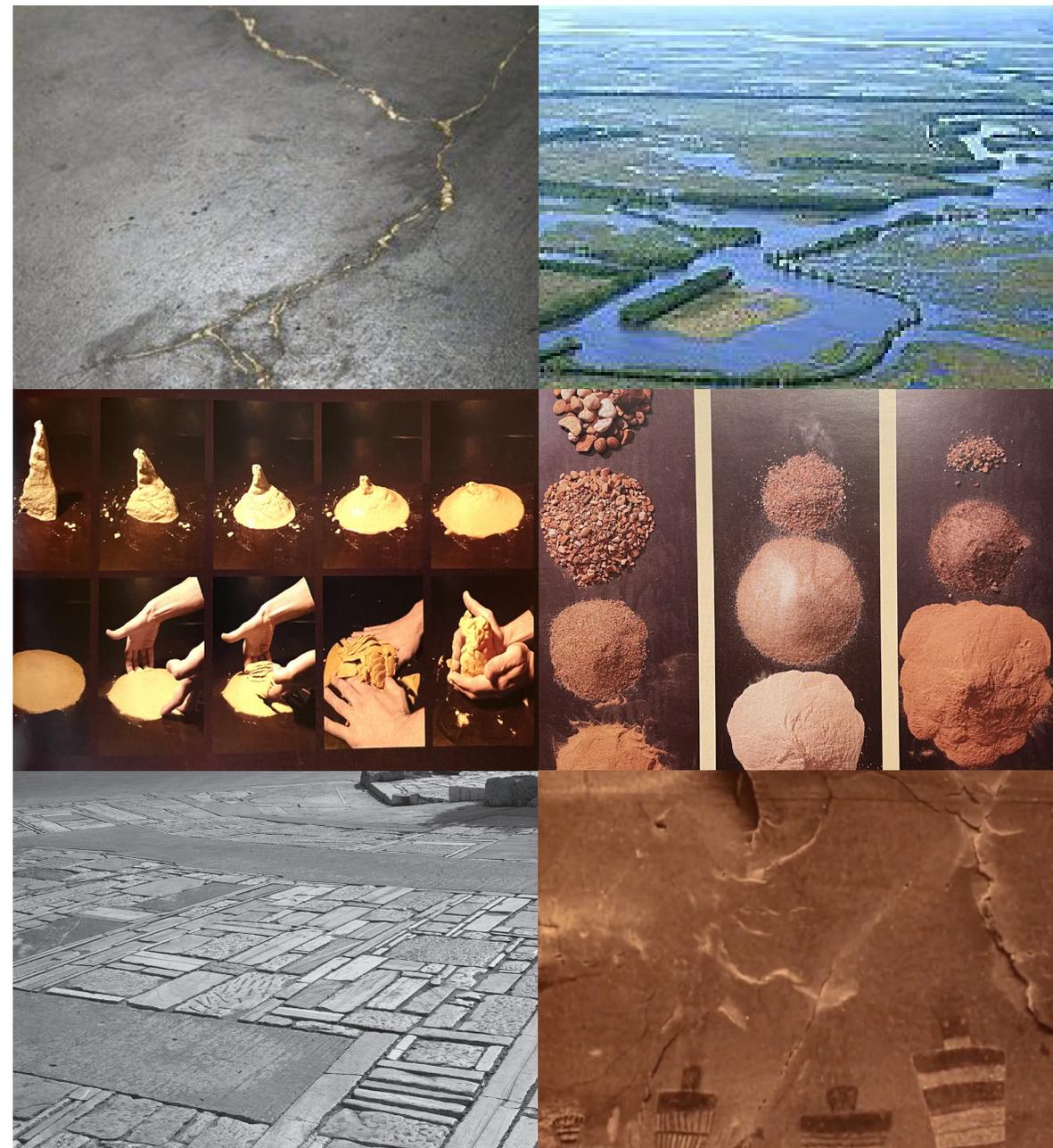
Vision pour le Jardin des Nations

Prises
Contributions du Forum 1Cité internationale du
Grand Morillon,
1202, GenèveBARCELONA.
Rambla de San José.

8.2 Cycles

MÉTA-THÈMES	CYCLES
PRISES	<p><u>Signification</u> La notion de cycle permet d'acquérir une autre compréhension des dynamiques territoriales en jeu et des manières de s'y inscrire, en portant un regard sur les relations, les tendances, les rythmes propres à un territoire. Comprendre le territoire non pas comme une image figée mais comme un ensemble d'intensités permet d'imaginer un large éventail d'actions pour les nuancer ou les intensifier.</p> <p>Le cycle et sa récurrence évoquent également une dimension à laquelle il ne s'agit pas d'échapper mais qu'il s'agit de côtoyer, d'appréhender et éventuellement d'infléchir. Ce thème peut permettre d'aborder le futur, en lien avec des tendances actuelles mais également de nouveaux paradigmes inaugurant de nouveaux cycles.</p> <p><u>Termes connexes</u></p> <p>RYTHME</p> <p>TENDANCE</p> <p>RÉPÉTITION</p> <p>RELATIONS</p> <p>HISTOIRE</p> <p>ÈRE</p> <p>PALIER</p>
CYCLES	
HORIZONS	
RÉSEAUX	
FORUM 1 21.02.05	
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	

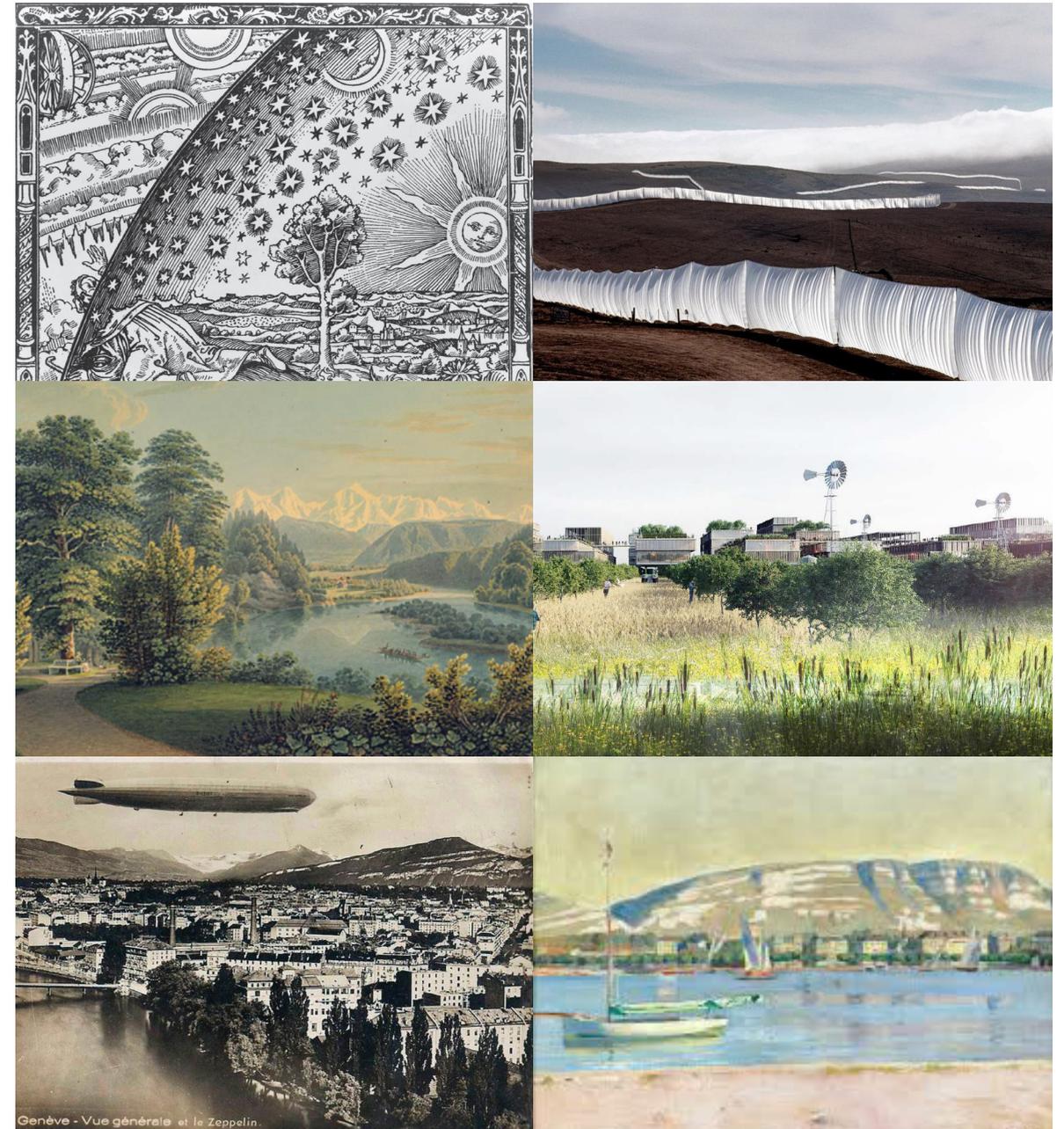
Vision pour le Jardin des Nations

Cycles
Contributions du Forum 1

8.3 Horizons

MÉTA-THÈMES	HORIZONS
PRISES	<p><u>Signification</u> La perception de l'horizon implique directement un point de vue situé. On parle d'horizon à partir d'une position dans le territoire ou le temps. Ce thème permet de tenir compte de l'expérience du territoire par les corps et les esprits, et de la manière dont notre environnement peut être plus ou moins généreux, permettre ou non de se situer, et de se projeter.</p>
CYCLES	
HORIZONS	<p>L'horizon temporel permet de séquencer les actions, de les inscrire dans des cycles plus ou moins longs. Certaines mesures lointaines peuvent être rendues tangibles et motiver des actions dans le présent. L'horizon est ainsi également un élément mental, permettant de viser des objectifs précis tout en tenant compte du fait que ceux-ci peuvent évoluer dans le temps.</p>
RÉSEAUX	<p><u>Termes connexes</u></p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>RELATIONS</p> <p>TEMPORALITÉS</p> <p>VUE</p> <p>PROJECTION</p> <p>PAYSAGE</p> <p>ÉLAN</p>
FORUM 1 21.02.05	
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	

Vision pour le Jardin des Nations

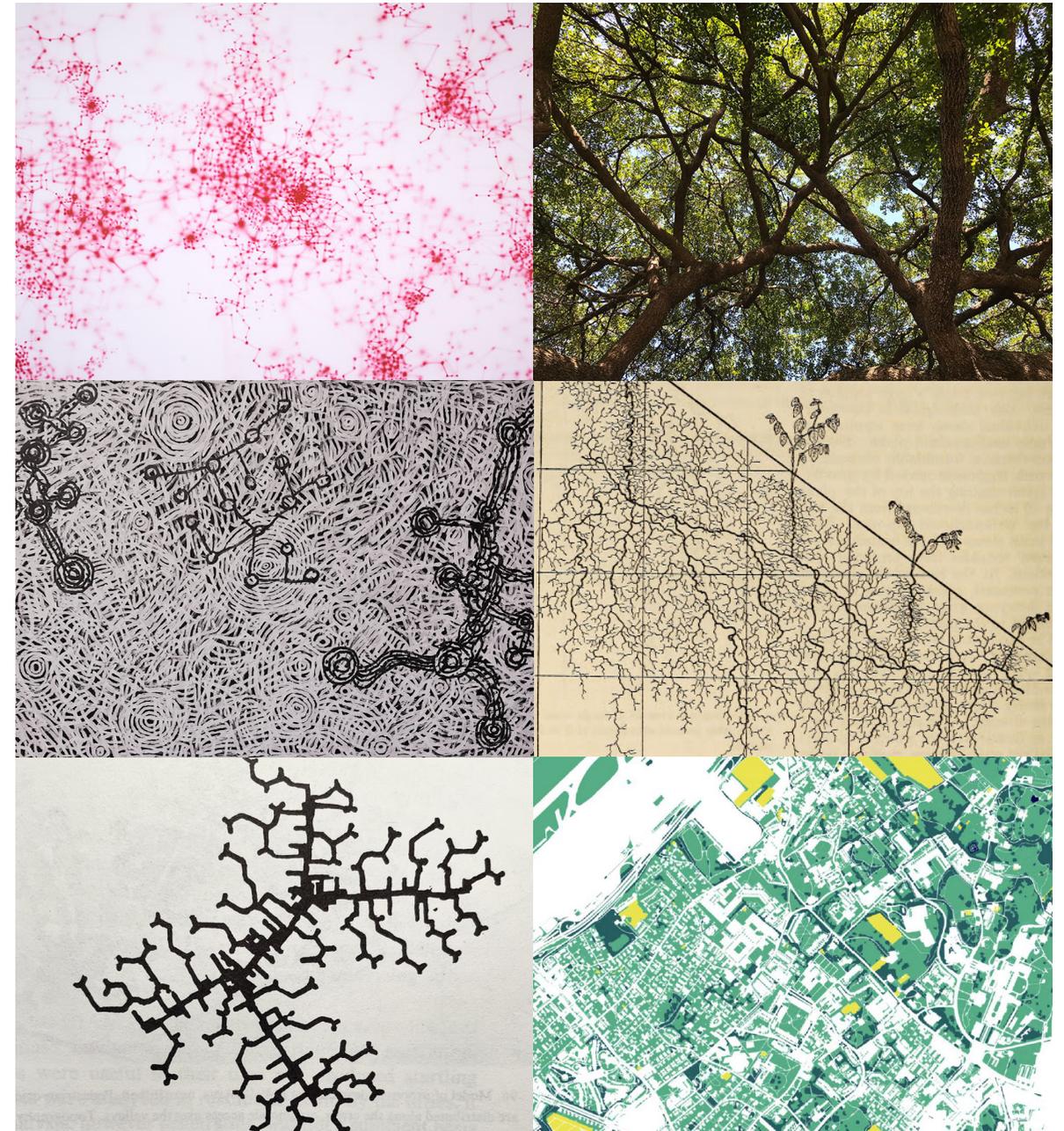
 Horizons
 Contributions du Forum 1


Genève - Vue générale et le Zeppelin.

8.4 Réseaux

MÉTA-THÈMES	RÉSEAUX
PRISES	<p><u>Signification</u> Les réseaux sont la sous-structure nécessaire au fonctionnement collectif des entités de la ville. Ces réseaux peuvent se matérialiser de différentes manières mais dans tous les cas, la mise en réseau permet des fonctionnements plus coordonnés et plus résilients.</p>
CYCLES	<p>Les réseaux nécessitent de l'espace, ou d'autres ressources, pour se déployer et être entretenus, mais ils permettent le partage d'autres ressources et structurent les relations, les rendant efficaces. Il s'agit ici de comprendre quelles continuités, quelles relations, sont nécessaires à quelles échelles: quels sont les réseaux stratégiques à établir et entretenir.</p>
HORIZONS	
RÉSEAUX	<p><u>Termes connexes</u></p> <p>INFRASTRUCTURE</p> <p>RESSOURCES</p> <p>COLLABORATION</p> <p>COMPLÉMENTARITÉ</p> <p>RÉSILIENCE</p> <p>RELATIONS</p> <p>ÉCOLOGIE</p>
ARCHITECTURE LAND INITIATIVE	<p>FORUM 1 21.02.05</p>

Vision pour le Jardin des Nations

Réseaux
Contributions du Forum 1



9 Ouverture > Forum 2

À la suite des échanges sur les méta-thèmes et de la rencontre entre les méta-thèmes et les figures territoriales, plusieurs enjeux apparaissent autour de la mise en espace de ces thématiques. Le territoire du Jardin des Nations est singulier par sa topographie, son histoire, ses entités paysagères et ses pratiques. Il offre un terrain riche comprenant une multiplicité de paysages, d'activités et d'acteurs. Le Forum 2 orientera les réflexions autour de quatre imaginaires découlant des discussions du Forum 1 :

L'AGORA
 LES VERSANTS
 LE DEHORS
 LES RYTHMES.

Ces quatre imaginaires, en lien avec les caractéristiques géographiques et sociales du Jardin des Nations seront discutés, précisés, orientés collectivement. L'expérience du Jardin des Nations par la marche et l'échange permettra à chaque acteur présent de s'approprier les imaginaires et d'y contribuer grâce à leurs récits, leur vécu, et à l'expérience individuelle et commune de ce territoire. Il est question de découvrir, peut-être à nouveau, les paysages, entités et acteurs qui le composent afin de l'appréhender sous un regard nouveau.



A

L

IN

ALIN JARDIN
DES NATIONS



Dieter Dietz
Aurélie Dupuis
Julien Heil
Zoé Lefèvre
Léonore Nemeč
Manon Pinget

+ bureaux d'étude:
mavo Landschaften
urbanista.ch

+ expert·es:
Thomas Hug
Bruno Marchand
Sébastien Marot
Yves Pedrazzini
Martina Voser

A L IN



Ville du Grand-Saconnex



PREGNY-CHAMBÉSÉY