

QUEL AVENIR POSSIBLE POUR LE SECTEUR DES COLOMBIÈRES ?

Démarche de concertation pour l'élaboration d'une image directrice
avril – décembre 2021

COMPTE-RENDU DE L'ATELIER 1 – SAFARI URBAIN – 24 AVRIL 2021



Maîtres d'ouvrage

Ville de Versoix, Service de l'urbanisme
République et Canton de Genève, DT - OU - DDU

Mandataires

Anita Frei architecte-urbaniste et historienne
Liengme Mechat architectes
Oxalis architectes paysagistes
RGR ingénieurs conseil en mobilité
AVIS VERT ingénieur en environnement

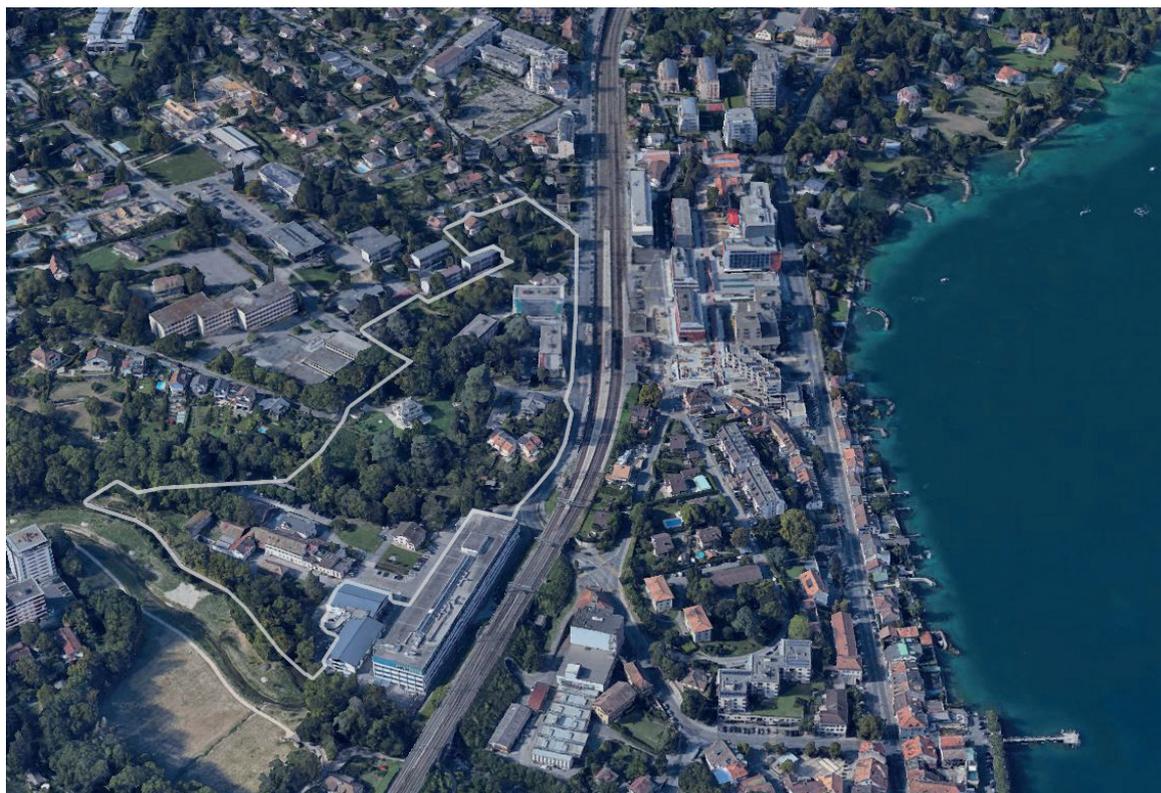


REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX



Démarche de concertation pour l'élaboration d'une image directrice avril – décembre 2021



Se déployant le long de la face Jura de la gare, le secteur des Colombières est idéalement situé au centre de la commune, avec une excellente desserte en transports publics, à proximité d'équipements publics et de commerces. Cependant, sa situation dans l'axe d'approche de l'aéroport et son exposition au bruit ne permettent pas actuellement d'y réaliser des logements, ce qui remet en question certaines orientations des planifications cantonale et communale.

C'est pourquoi la Ville de Versoix et l'Office de l'urbanisme du canton de Genève ont engagé une étude pour réfléchir à l'avenir du secteur des Colombières, dans le but de disposer d'une « image directrice » cohérente des besoins, synergies et opportunités de transformation du secteur. La conception de cette image directrice sera faite en concertation avec les habitantes et habitants de la commune. La démarche de concertation se déroulera sur 8 mois, d'avril à décembre 2021, par l'intermédiaire d'ateliers ponctuels.

L'étude a été confiée à une équipe pluridisciplinaire réunissant des compétences d'urbanisme, de paysage, de nature et d'environnement, de mobilité, d'histoire et de patrimoine. Cette équipe mènera la démarche de concertation, avec l'aide et en dialogue avec celles et ceux qui connaissent le mieux ce territoire, pour parvenir à une vision partagée de son devenir.

Vous vous interrogez sur la façon dont Versoix et particulièrement le secteur des Colombières doit évoluer dans l'avenir ?

Vous souhaitez apporter votre regard d'habitant.e de la commune ?

Vous êtes intéressé.e à participer à la réflexion ?

Nous vous invitons à nous rejoindre et à participer aux ateliers d'échange !

1. SUR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

Un ensemble d'équipements publics parascolaires, à proximité du projet de nouveau quartier Lachenal – Dégallier.

Usages : loisirs, école, parascolaire, passage



On apprécie :

- l'espace patrimonial du parc de Lachenal
- un beau poumon vert dans la ville, avec des arbres magnifiques
- l'ouverture du parc
- l'espace école, avec son architecture particulière
- la circulation, perméable, sans barrières, en plusieurs niveaux/plans, stimule l'imagination des enfants et des adultes
- un espace très utilisé par les enfants (4 – 8 ans)
- l'entretien différencié et l'espace potager récemment mis en place
- l'emplacement parfait pour les équipements, pratique pour déposer les enfants sur le chemin du travail

On regrette :

- le manque de mobilier urbain type bancs et tables : «on ne s'arrête pas vraiment dans le parc»
- le manque de connexions latérales, «on ne peut que descendre et monter»
- un lieu de passage en direction de la gare peu lisible et hiérarchisé
- que l'espace soit approprié seulement par les jeunes enfants et les parents
- des locaux insuffisants pour les équipements
- un pavillon du parascolaire vétuste, trop petit, moche
- les problèmes du parking du haut : sécurité, peu convivial, pas de rencontre / discussion

On aimerait :

- plus d'activités et d'espaces pensés pour les seniors et plus d'espaces intergénérationnel
- beaucoup désirent voir cette ambiance étendue aux abords de l'école, dans le parc notamment
- répondre aux besoins des écoles et parascolaires
- reconstruire plus grand
- un bassin de natation scolaire

On imagine :

- un bâtiment multifonctions (bassin scolaire et locaux parascolaires), qui permettrait hors heures scolaires des activités pour d'autres groupes, comme les seniors avec l'aquagym
- le parc qui devient un outil pédagogique

2. EN SURPLOMB DE LA GARE

Un ensemble d'immeubles de logements des années 1970 sur un socle commercial et un parking, dans un parc avec des arbres remarquables



On apprécie :

- les splendides cèdres et pins, à conserver et mettre en valeur
- la « vue paysagère » depuis d'autres sites (depuis la gare notamment)
- la vue : « parking avec la plus belle vue de Versoix »
- la perméabilité du site par l'escalier, raccourci pour éviter la route

On regrette :

- le besoin d'avoir un parking spécial pour Aldi, du moins en surface : « tout le monde n'utilise pas la voiture »
- le problème de sécurité, de vitesse et d'insécurité
- les nombreuses clôtures et barrières qui empêchent que les parents viennent déposer les enfants et rendent cet espace invivable

On aimerait :

- repenser la gestion et les besoins en places de parking, car il y a deux parkings communaux proches
- maintenir et renforcer la perméabilité, notamment pour accéder à l'école (aujourd'hui clôture grillagée)
- plus de connexion avec le parc

On imagine :

- un terrain de jeux ou un site sportif
- des espaces verts de rencontre ou de jardinage de quartier,
- une placette publique surplombant la gare
- des activités, par exemple un café
- des espaces en lien avec le scolaire
- un lieu apaisé

Les avis diffèrent sur la pertinence du parking, peu utilisé ou même ignoré selon certains, très utilisé pour d'autres, notamment par les résidents des communes voisines qui ne disposent pas d'un supermarché.

3. À LA GARE DE VERSOIX

Une centralité du Léman Express appelée à se renforcer, avec le projet de réaménagement du passage souterrain et la Verte Verte Versoix – gare de Sécheron

Opposition des « deux versants de la gare ».



On apprécie :

- un espace vivant, familial (jets d'eau), du bel aménagement (pergolas appréciées)
- le côté « cœur de ville ou cœur minéral » qui contraste avec le côté « plus vert » du reste de la commune, bien que principalement à caractère privé
- le seul passage pour les vélos qui soit cohérent

On regrette :

- le manque de végétation
- le côté minéral et très urbain de l'espace, c'est « étouffant »
- la césure formée par les voies CFF, qui coupent la ville en deux, malgré plusieurs traversées
- le passage de la gare est le plus emprunté, mais il a une pente trop glissante, trop forte
- dans le passage, les piétons sont en conflit avec les vélos
- toutes les activités sont en bas, proche de la gare et rien en haut
- Versoix est une ville de coupures : lac / villas / ville du bas / CFF / ville du haut

On aimerait :

- plus de passages, plus larges, plus confortables
- un arrêt du RegioExpress à Versoix : « on met moins de temps pour aller à Nyon depuis Genève »

On imagine :

- pourquoi ne pas couvrir les voies ?

Certains redoutent qu'on fasse la même chose de l'autre côté et soulignent l'importance du végétal, de l'ombre, de la biodiversité pour leur bien-être.

4. AU BORD DE LA RIVIÈRE +

5. LA PAPETERIE

La zone de protection des rives de la Versoix, avec un parc public sur la rive sud et un projet de nouvelle passerelle.



On apprécie :

- le patrimoine industriel et hydraulique
- un aspect patrimonial et historique remarquable
- le contraste ville / nature

On regrette :

- les espaces existants pour rejoindre la Versoix sont trop serrés, mal indiqués

On aimerait :

- ouvrir le site au public
- créer des chemins pédestres qui permettent de relier les parties haute (villa Wartmann) et basse (papeterie)
- valoriser le site (nature et patrimoine bâti) en faisant des liens avec le côté plus urbain de Versoix
- voir cette rive de la Versoix renaturée comme la rive droite
- un espace piéton, des chemins au revêtement perméable
- un corridor à faune

On imagine :

- un site pour répondre aux besoins économiques de la commune, de créer des emplois locaux, en privilégiant des circuits courts
- un lieu alternatif, artisanal, avec des loyers bas
- une pisciculture
- des espaces pour les jeunes, pour pallier au manque de structures pour les ados (12 – 17 ans)
- un skate parc
- un espace culturel (cinéma, théâtre, musée, librairie), une « Maison de la créativité », une Maison de quartier pour les milieux associatifs
- un lieu pédagogique de sensibilisation à la nature
- avoir un gardien pour garantir les bons usages

On discute de la place respective de la nature et de l'urbain dans ce site, de la recherche d'un équilibre entre les deux, entre le béton et le vert, avec une notion de nature en ville, nature et culture. On souligne les tensions entre nature et activités

Ref : Zoo de Berne (consultation des enfants pour les aménagements)

Ref : Jardin collaboratif des bords du lac – Installation d'un verger

6. AUTOUR DE LA VILLA WARTMANN

Une villa protégée dans un parc de valeur patrimoniale et un propriétaire qui souhaite développer. Construite par l'ingénieur qui installa l'électricité hydro-électrique autour du lac Léman.



On apprécie :

- l'aspect « poumon vert »
- la beauté du lieu et son côté caché
- les débroussaillages qui ont permis de découvrir le lieu

On regrette :

- le côté fermé et privé qui crée une absence de relation au lieu, une indifférence car on peut ni le voir, ni y accéder

On aimerait :

- un cheminement au niveau de la villa Wartmann pour relier le parc de l'école à la papeterie, à la hauteur du coude du vieux mur
- devenir propriétaire du lieu ou pouvoir disposer du site, s'y prélasser (« domaine du rêve, de l'inatteignable »)
- la conservation du bâtiment dans le respect du patrimoine et des ouvertures visuelles afin de pouvoir contempler le site de l'extérieur à défaut de pouvoir y accéder

On imagine :

- un potentiel d'espace d'échanges, intergénérationnel et multi-usages (espace de vie enfantine, espace culturel (musée, concerts), dans un emplacement privilégié à proximité des écoles et de la gare
- une opportunité de créer des liens sociaux à Versoix
- des activités « dans l'esprit du bâtiment », dans le respect de l'identité historique et patrimoniale du lieu
- un musée, une maison de la culture ou une Maison de la créativité (réf. Conches)
- un centre parascolaire ou un centre aéré
- un parc accessible, type jardin ornemental, permettant une perméabilité à la fois visuelle (transparence du paysage) et de déplacements (accéder au bas du coteau, au site de la papeterie)
- une promenade stimulant la rêverie via l'aspect patrimonial de la propriété, en continuité avec l'espace rivière en contrebas
- un jardin alimentaire, notamment comme moyen de sensibilisation ou de création de liens sociaux dans la commune
- un lieu d'exposition et d'accueil événementiel
- une mission diplomatique