

LUMIÈRE!

UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES
CONÇU PAR LES CINÉMAS DU GRÜTLI ET BASE-COURT
DANS LE CADRE DE MARS CONTRE-ATTAQUE, DU 15 AU 31 MARS



La lumière est au cinéma ce que les mots sont à la littérature: ce sur quoi tout repose et se construit. En ces temps sombres, les Cinémas du Grütli, en collaboration avec Base-Court, présentent un programme de cinq films courts qui sont autant de déclinaisons sur le thème de la lumière. Comment dompter

la lumière ? Quelle place a-t-elle dans nos vies ? Peut-on voir dans l'obscurité ? Les films choisis tentent de répondre à ces questions. Mais, avant tout, ils forment à eux tous une galerie de pépites lumineuses.



AUBADE

Mauro Carraro, Animation, sans dialogues, Suisse, 2014, 5'

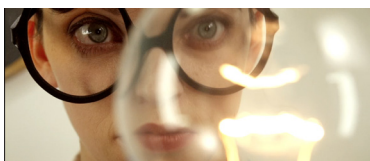
Un soleil noir se lève sur le lac Léman. Dans un surréaliste contre-jour, plusieurs baigneurs et oiseaux aquatiques assistent au spectacle de l'aube, hypnotisés par la musique d'un contrebassiste.



LE NOM DU FILS

Louis Delva, vo fr, France, 2019, 10'

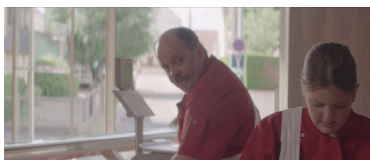
Tina et Fred, un couple de quinquas. La chronique d'un petit bout de vie, rien de plus normal. Sauf leur obsession : ils semblent désespérément à la recherche d'un prénom de garçon. Pour qui ? Pourquoi ? Un regard bienveillant sur un sujet de société et une fin dans un sourire, comme un grand soleil.



LUMINARIS

Juan Pablo Zaramella, animation, sans dialogues, Argentine, 2011, 6'

Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un homme ordinaire met en place un plan qui pourrait changer le déroulement normal des choses.



PILE POIL

Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller, vo fr, France, 2018, 21'

Élodie rêve d'une carrière très différente de celle de son père. Dans trois jours, elle passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. La jeune fille devra venir accompagnée d'un modèle. Quant à son père, boucher, il aimerait que sa fille l'aide davantage à la boucherie.



AIR FRAIS

Guillaume Darbellay, sans dialogues, Suisse, 2019, 4'

Léa, une jeune fille, achète une caméra 360°. Elle l'emmène partout avec elle et récupère des images. On ne comprend pas vraiment pourquoi. On découvre par la suite qu'elle avait une idée derrière la tête.