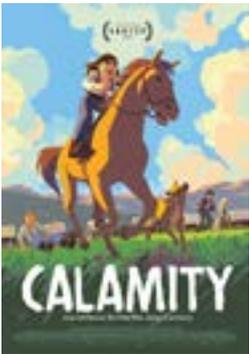


**Les cinémas Les Scala, Le City et Le Nord-Sud vous proposent  
une sélection de films à découvrir en classe avec vos élèves, du 15 au 31 mars.**

C'est avec un immense plaisir que nos cinémas vous proposent une sélection de longs-métrages que nous aimons et dont nous pensons qu'ils pourraient plaire à vos élèves, quel que soit votre degré d'enseignement. Parmi ces œuvres, des fictions et des documentaires qui nous ont touché.e.s, divertit.e.s, amusé.e.s ou ému.e.s et qui, tous, disent quelque chose de notre époque et de notre société. Fidèles à notre ligne de programmation, nous avons voulu vous offrir un choix de films intelligents mais accessibles et, pour la plupart, plutôt légers même lorsqu'ils traitent de sujets importants. Nous espérons que cette sélection vous inspirera et que vos élèves auront du plaisir en découvrant ces longs-métrages et restons à votre entière disposition pour toute question et ou information complémentaire.

Cinémas Les Scala, Le City, Le Nord-Sud

**Primaire :**



**CALAMITY** de Rémi Chayé  
France - 2020 - 1h22 - 6/6 ans  
V.O. française

Ce film, qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes, est à la fois divertissant par son côté aventure et grands paysages et à la fois profond car il parle de la quête de soi, de son identité propre. Par ailleurs, le personnage principal est une jeune fille courageuse qui croit en elle et en ses capacités malgré les railleries des hommes de son entourage... Un vrai thème d'actualité !

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=200753>

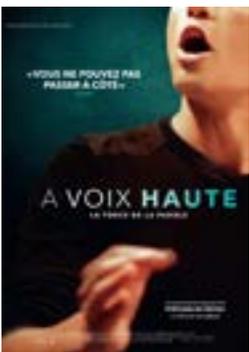


**LE VOYAGE DU PRINCE** de Jean-François Laguionie et Xavier Picard  
France - 2019 - 1h19 - 6/6 ans  
V.O. française

A travers l'histoire d'un vieux singe échoué sur une plage et sauvé par un jeune singe, c'est de notre humanité et de notre société qu'il est question dans LE VOYAGE DU PRINCE. Il s'agit d'un conte philosophique qui prend la forme d'un voyage initiatique et qui aborde beaucoup de thématiques actuelles (consommation, obsolescence programmée, écologie..) de façon intelligente et accessible. Nous recommandons le film plutôt pour les 8-12 ans.

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=200376>

**Secondaire I :**



**A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE** de Stéphane de Freitas et Ladj Ly  
France - 2017 - 1h39 - 6/12 ans  
V.O. française

Voilà un documentaire qui réunit beaucoup de qualités et qui emporte systématiquement adhésion et enthousiasme de la part du public. Ayant pour toile de fond la préparation à un concours d'éloquence au sein de l'Université de Saint-Denis en France, le film nous plonge au cœur de la langue française, de sa beauté mais aussi, et surtout, de sa force lorsqu'on l'aime et la maîtrise. Chaque participant.e au concours a ses propres motivations mais toutes et tous ont en commun d'avoir quelque chose à dire et découvrir, à travers leur apprentissage de l'art oratoire, l'ivresse d'avoir une parole et d'être entendu.e. Drôle, émouvant et très inspirant.

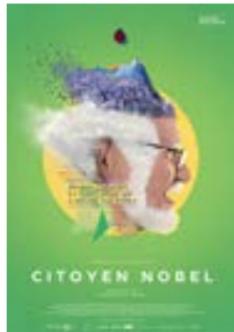
<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=164277>



**L'ORDRE DIVIN** de Petra Volpe  
Avec Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig  
Suisse - 2017 - 1h36 - 12/14 ans  
V.O. suisse allemande sous-titrée français

Film de fiction suisse, grand succès critique et populaire, L'ORDRE DIVIN est un incontournable. Comme rarement avant lui, le film a su toucher le public helvétique en le (re)plongeant dans son histoire récente et, plus précisément, au début des années 70 et des débats politiques et familiaux autour du droit de vote des femmes. Avec des personnages féminins à la fois touchants et hauts en couleur et des dialogues percutants représentant parfaitement les propos et les idées de l'époque, L'ORDRE DIVIN est aussi bien un excellent outil pédagogique qu'un très bon film de cinéma. Les deux sont rares.

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=164054>

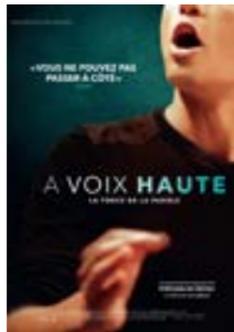


**CITOYEN NOBEL** de Stéphane Goël  
Suisse - 2020 - 1h39 - 8/10 ans  
V.O. française (avec quelques passages en allemand ou en anglais sous-titrés français)

Documentaire suisse sorti en salles le... 4 mars 2020 (autant dire que peu de spectateurs.trices ont pu le découvrir au cinéma ce qui est, à notre sens, fort dommage), CITOYEN NOBEL est le portrait passé et présent de Jacques Dubochet, Prix Nobel de chimie en 2017. L'intérêt du film tient à la fois au caractère, aussi jovial que tempétueux, du vaudois qu'à son sens de l'engagement citoyen. Aux côtés des plus jeunes, il soutient depuis plusieurs années la lutte pour le climat, s'y investissant en temps, en paroles et en actes. Une forte personnalité donc, qu'on suit avec plaisir car il est aussi profond que drôle mais également parce qu'il représente un beau message de solidarité entre les générations.

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=200537>

## Secondaire II :



**A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE** de Stéphane de Freitas et Ladj Ly  
France - 2017 - 1h39 - 6/12 ans  
V.O. française

Voilà un documentaire qui réunit beaucoup de qualités et qui emporte systématiquement adhésion et enthousiasme de la part du public. Ayant pour toile de fond la préparation à un concours d'éloquence au sein de l'Université de Saint-Denis en France, le film nous plonge au cœur de la langue française, de sa beauté mais aussi, et surtout, de sa force lorsqu'on l'aime et la maîtrise. Chaque participant.e au concours a ses propres motivations mais toutes et tous ont en commun d'avoir quelque chose à dire et découvre, à travers leur apprentissage de l'art oratoire, l'ivresse d'avoir une parole et d'être entendu.e. Drôle, émouvant et très inspirant.

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=164277>

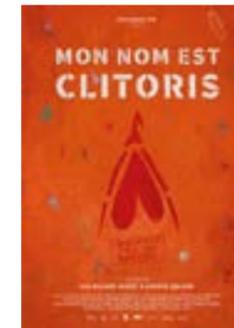


**L'ORDRE DIVIN** de Petra Volpe  
Avec Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig  
Suisse - 2017 - 1h36 - 12/14 ans  
V.O. suisse allemande sous-titrée français

Film de fiction suisse, grand succès critique et populaire, L'ORDRE DIVIN est un incontournable. Comme rarement avant lui, le film a su toucher le public helvétique en le (re)plongeant dans son histoire récente et, plus précisément, au début des années 70 et des débats politiques et familiaux autour du droit de vote des femmes.

Avec des personnages féminins à la fois touchants et hauts en couleur et des dialogues percutants représentant parfaitement les propos et les idées de l'époque, L'ORDRE DIVIN est aussi bien un excellent outil pédagogique qu'un très bon film de cinéma. Les deux sont rares.

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=164054>



**MON NOM EST CLITORIS** de Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet  
Belgique - 2019 - 1h20 - 10/12 ans  
V.O. française

Documentaire, selon nous, essentiel mais dont le seul titre suffit déjà à faire grincer des dents. Aucune surprise là-dedans puisque les réalisatrices étaient conscientes de ce que cela provoquerait et ont même donné sciemment ce titre légèrement provocant à leur film, l'idée étant justement de mettre en avant le tabou que représente encore l'évocation et la représentation de cet organe dans notre société. Pour évoquer ledit organe mais aussi la connaissance de soi, l'appropriation de son corps, le consentement et le plaisir, elles ont rencontré des jeunes femmes qui témoignent face caméra de leur expérience et de leur vécu avec une franchise désarmante. Leurs propos sont forts, sincères, souvent drôles et jamais vulgaires. Une belle leçon de courage et de fierté accompagné d'une parole que tous les jeunes, filles comme garçons devraient entendre.

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=200234>



**LE JEU** de Fred Cavayé  
Avec Stéphane De Groodt, Bérénice Bejo, Suzanne Clément, Vincent Elbaz, Grégory Gadebois, Doria Tillier, Roschdy Zem  
France - 2018 - 1h33 - 8/12 ans  
V.O. française

Comédie française réunissant un joli casting, avec une structure très théâtrale (unité de temps, de lieu et d'action), LE JEU est un pur divertissement réunissant son lot de quiproquos, de gaffes et de scènes de ménage. Mais, sous son aspect purement léger, le film offre aussi une réflexion intéressante sur ce que nous confions à nos téléphones, ce que ça révèle de notre façon de vivre et, finalement, de ce que ça révèle de nous. Rien de choquant mais le recommandons plutôt pour les 16-20 ans.

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=200955>



**LES MISÉRABLES** de Ladj Ly  
Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga  
France - 2019 - 1h45 - 14/14 ans  
V.O. française

Film coup de poing qui avait suscité émoi et enthousiasme lors de sa présentation au Festival de Cannes (il repartira d'ailleurs avec le Prix du Jury), LES MISÉRABLES est un crescendo étouffant et magistralement réalisé. Il montre en face-à-face le désarroi des polices de banlieues et le désespoir d'une jeunesse de plus en plus frustrée et de moins en moins réceptive aux institutions républicaines. Sans jugement, ni d'un côté ni de l'autre, le film met en évidence toutes les dérives qui guettent ceux qui abusent de leur pouvoir quand ils en ont aussi bien que ceux qui sont prêts à tout pour le prendre et le garder quand ils n'en ont pas. Une vision assez noire, et malheureusement réaliste, d'une partie de la société française mais un grand film de cinéma que nous recommandons plutôt pour les 18-20 ans.

<http://www.les-scala.ch/fr/a-l-affiche?filmID=200245>