



## ACTIVITES EN LIBRE ACCES

**Ce programme sera complété entre le 15 et le 31 mars 2021**

Attention : veuillez activer la modification dans pdf si cette option est proposée (sinon les liens sont inactifs)

Primaire	Secondaire I	Secondaire I et Secondaire II	Secondaire II	Tous les degrés dès
 <p>© Ariane Catton Balabeau</p>		<p><b>CREATION Les enfants, c'est nous</b>  <b>Un projet de capsules vidéo du Théâtre Am Stram Gram de Genève</b></p> <p>Le Théâtre Am Stram Gram propose à un groupe d'artistes-compagnon.ne.s de sillonner Genève, d'école en école, de cycle en cycle, pour offrir aux enfants et aux adolescent.e.s des impromptus artistiques au pied des établissements scolaires.</p> <p>Parti.e.s à la rencontre des enfants et des adolescent.e.s du canton de Genève, les artistes-compagnon.ne.s sont filmé.e.s durant leur équipée par la vidéaste Ariane Catton Balabeau.</p> <p>Musique, danse, freestyle, poésie, chanson, chant lyrique, arts visuels : les langages artistiques se déploient dans l'esprit du bœuf, en improvisation, dans une légèreté reconquise, le temps de performances accomplies dans l'environnement quotidien des élèves.</p> <p>Lien d'accès : <a href="https://www.amstramgram.ch/les-enfants-cest-nous/">https://www.amstramgram.ch/les-enfants-cest-nous/</a></p>		<p>Durée de chaque capsule : entre 3 et 6 minutes</p> <p>Degrés : 1P à 8 P et secondaire I</p> <p>Entre 10 et 20 capsules en cours de création / en libre accès pour les classes.</p> <p><a href="https://www.amstramgram.ch/les-enfants-cest-nous/">https://www.amstramgram.ch/les-enfants-cest-nous/</a></p> <p>Activité no 6</p>



Photo du spectacle *Boulevard du Minuscule* © Carole Parodi

**CREATION *Escapade clandestine dans les greniers du TMG***  
**Théâtre des Marionnettes**

Escapade clandestine dans les greniers du TMG – création vidéo

Une marionnette se glisse dans les greniers du TMG. Elle a entendu dire que là-haut se déroulaient des représentations clandestines. Mais elle ne doit surtout pas se faire attraper par « les jambes » qui pourchassent les marionnettes pour les enfermer dans des sacs. Elle découvre, en se cachant, un coffre à sortilèges qui lui permettront de faire revivre une marionnette, de découvrir un extrait de spectacle passé, de faire apparaître un musicien...

Durée : 30 minutes

Degrés : 3P à 8P

Film en cours de création / en libre accès pour les classes, mis en ligne **dès le 22 mars**

Activité no 7



### Transforme Stream Collective (captation)

La crème du rap local vient à vous, jusque derrière vos bureaux dans vos salles de classes... Transforme Stream Collective, c'est une proposition inédite de « Mars contre-attaque », la passe en profondeur de la culture rap en exclusivité pour les élèves de Genève ! Avec une seule formule : un concert, deux rappers, deux rappeuses et un-e maître-sse de cérémonie pour une heure de miel dans vos oreilles ! Pas besoin de réviser, de dissenter, posez-vous juste et kiffez. On est bien, on est ensemble, et surtout, on vous envoie de la force !

*Une proposition Transforme et Antigél, en streaming avec PTR.  
Artistes: Slimka, Makala, Mara, Badnaiy  
Animateur : Alexandre Kominek*

*Pour des questions de droit à l'image des artistes, il est strictement interdit de filmer, d'enregistrer ou de photographier le concert lors de sa diffusion en streaming ou en différé.*

NB:Le rap est une forme artistique libre qui peut avoir une certaine charge provocatrice. Si les artistes se produisent en conscience du contexte et du public auquel il s'adressent, il ne leur a cependant pas été pas imposé de censure dans les textes

**Lien vers le concert sera transmis en principe le 18 mars**

Captation en libre accès dès le 18 mars après le concert en live streaming du 16 mars (voir programme sur inscription)

Durée : 60 minutes

Degré : secondaire II

Enregistrement du flux continu

Activité no 50



### ***El Ged(j)i, une conférence dansée par Rafael Smadja***

**Une performance rythmée entre des séquences de danse et des prises de parole autour du spectacle *El-Ged(j)i* inspirée de l'histoire de son grand-père**

*Depuis le Caire, en passant par Rome et Bruxelles, nous ne devons pas rester en France et finalement...Finalement, c'est en France que ses enfants vont naître et c'est en France qu'il finira par se sentir chez lui. Cet hiver 57, Ruben et son épouse troquent leurs légères vestes de lin pour des gabardines en laine de seconde main. La croix rouge sera l'hôte des quelques milliers de migrants apatrides en provenance d'Egypte.*

*elGed(j)i c'est ce voyage, un long voyage. C'est l'histoire d'une transition puis de l'accommodation.*

*C'est un périple pendant lequel les paysages se suivent et se fondent les uns dans les autres.*

*elGed(j)i, c'est une ode à la traversée et au mouvement. C'est l'histoire du mouvement des Êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux et de ce qu'ils trouvent.*

*elGed(j)i, c'est l'histoire de l'ancien, de ses idées, de ses émotions, de ses coups de gueule, de sa simplicité et sa naïveté.*

*C'est une histoire d'héritage et de transmission, de ce qui nous forge et nous façonne.*

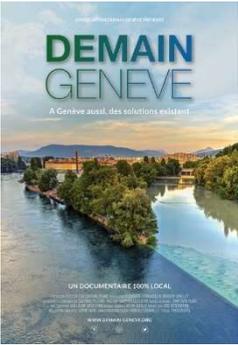
**Lien vers le film : <https://vimeo.com/lemanbleu/mca-rafael-smadja>**

Captation en libre accès  
(échanges possibles avec  
l'artiste à dates fixes. Cf. le  
programme dates fixes)

Durée: env. 30 minutes

Degrés : secondaire I et  
secondaire II

Activité no 32e

	<p><b>Jimmy The Kid</b> <b>Théâtre du Loup</b></p> <p>Captation du spectacle <i>Jimmy The Kid</i> Après le succès rencontré par <i>Jimmy the Kid</i> lors de sa création au printemps 2019, le Théâtre du Loup reprend ce spectacle-thriller tendance ironique dans lequel le jeune héros de dix ans va tenir tête au plus fameux voleur de la littérature américaine : John Dortmunder. Toujours accompagné de sa bande de malfrats sympathiques, ce dernier organise, non sans mal, le kidnapping d'un gosse de riche – le Jimmy du titre – selon le scénario d'un bouquin que l'un d'eux a lu en prison ! Mais bien sûr, la réalité dépassera de loin la fiction... Superproduction du Théâtre du Loup avec pas moins de 11 comédien.ne.s, dont deux jeunes garçons qui alternent dans le rôle-titre, <i>Jimmy the Kid</i> nous plonge avec malice dans le New York des années 70, combinant des images iconiques de l'époque, une bande-son vintage et sophistiquée, un décor-immeuble de trois étages et, surtout, l'humour décapant de l'auteur Donald Westlake.</p> <p><b>Liens vers la captation : Jimmy The Kid, par Fabrice Aragno, fin mai 2019</b> <a href="https://vimeo.com/374345861">https://vimeo.com/374345861</a>   (mot de passe : loup)</p>	<p>Durée : 1h50</p> <p>Degrés : secondaire I et secondaire II</p> <p>Accès via Vimeo TBC mis en ligne après l'avant-première du 15 mars (voir programme sur inscription).</p> <p>Activité 15</p>
	<p><b>DEMAIN GENEVE</b> <b>Echange avec le co-réalisateur Gregory Chollet</b></p> <p>« Demain Genève », c'est l'histoire d'un groupe de jeunes qui, fascinés par ce qu'ils ont appris dans le film DEMAIN, se demandent si de telles solutions existent près de chez eux. Ne connaissant ni les défis environnementaux et sociaux auxquels leur ville est confrontée, ni les initiatives de la région, les amis décident de rencontrer des experts et des porteurs de projet durable, et vous invitent à partager leur aventure.</p> <p>Fortement inspiré du documentaire de Mélanie Laurent et Cyril Dion sorti en 2015, « Demain Genève » propose une vision positive de l'avenir, un aperçu de ce à quoi pourrait ressembler notre région demain.</p> <p>Lien d'accès au film : <a href="https://laplattform.ch/fr/demain-geneve">https://laplattform.ch/fr/demain-geneve</a> (accès réservé aux enseignant.e.s)</p>	<p>Film d'une durée de 1h30</p> <p>Âge légal : 8/6 Age suggéré : 12 ans</p> <p>Activité no 64c</p>

 <p>LES FAMILLES D'INSTRUMENTS</p> <p>aujourd'hui je découvre...</p>	<p><b>Orchestre de la Suisse Romande</b></p> <p>Présentation des familles d'instruments par des enfants et des musiciens avec des jeux sur les instruments Avec la nouvelle mini-série <i>Aujourd'hui je découvre</i>, Athina, Agathe, Yann et Edmond invitent les jeunes élèves à connaître tous les secrets des 4 familles d'instruments.</p>	<p>Degré : primaire 1-8P</p> <p>Capsules vidéo</p> <p><a href="https://bit.ly/3krHdfP">https://bit.ly/3krHdfP</a></p> <p>Activité no 37</p>
 <p>L'OISEAU DE FEU Igor Stravinski</p> <p>JONATHAN KOTT direction</p> <p>présentation de l'œuvre et percussions corporelles</p>	<p><b>Orchestre de la Suisse Romande</b></p> <p>Capsule sur <i>L'Oiseau de feu</i> d'Igor Stravinski et dossier pédagogique.</p>	<p>Degré : primaire 7-8P Sec I et sec II</p> <p>Kit pédagogique</p> <p><a href="http://bit.ly/3aUhYj2">http://bit.ly/3aUhYj2</a></p> <p>Activité no 39</p>
 <p>SYMPHONIE N°5 Piotr Ilyitch Tchaïkovski</p> <p>MANFRED HONECK direction</p> <p>Modules pédagogiques</p>	<p><b>Orchestre de la Suisse Romande</b></p> <p>Vidéo <i>Symphonie n° 5</i> de Piotr I. Tchaïkovski</p> <p>Les vidéos seront ajoutées prochainement.</p>	<p>Degré : primaire 7-P secondaire I et secondaire II</p> <p>Capsule vidéo + dossier pédagogique</p> <p><a href="http://bit.ly/3pQtpN6">http://bit.ly/3pQtpN6</a></p> <p>Activité no 40</p>
 <p>LEONARDO GARCÍA ALARCÓN direction</p> <p>NORA CISMONDI hautbois</p> <p>MARION FONTANA narratrice</p> <p>Mozart l'Enchanteur</p>	<p><b>Orchestre de la Suisse Romande</b></p> <p>Vidéo concert <i>Mozart l'Enchanteur</i></p>	<p>Degré : primaire 4-7P</p> <p>Vidéo + dossier pédagogique</p> <p><a href="http://bit.ly/2ZTvNlw">http://bit.ly/2ZTvNlw</a></p> <p>Activité no 43</p>

	<p><b>Orchestre de la Suisse Romande</b></p> <p>Kit pédagogique sur <i>Le Boléro</i> de Maurice Ravel</p>	<p>Degré : Tous les degrés dès la 7P</p> <p>Capsules vidéo + dossier pédagogique</p> <p><a href="http://bit.ly/2ZPH5NQ">http://bit.ly/2ZPH5NQ</a></p> <p>Activité no 68</p>
	<p>Fables de La Fontaine de V. Cosma/L. Wilson en anglais et en français</p>	<p>Degré : tous les degrés dès la 7P</p> <p><a href="https://youtu.be/l_mxQzFcsFw">https://youtu.be/l_mxQzFcsFw</a>  <a href="https://youtu.be/Nu0pOA6tZs0">https://youtu.be/Nu0pOA6tZs0</a></p> <p>Dossier pédagogique:  <a href="http://bit.ly/3krPws6">http://bit.ly/3krPws6</a></p> <p>Activité no 69</p>



D.R. Saska

### **Chanter, écouter, rêver, danser avec Saska Circus!**

L'artiste et psychomotricienne Saska propose dans son album *SASKA CIRCUS* des chansons, simples mais pas simplettes, autour du thème des animaux. *Araignées, Chimpanzés, Eléphants* ...offrent des moments musicaux, à la fois ludiques, poétiques et entraînants qui portent souvent un message philosophique à la portée du jeune public.

Saska propose également un livret de psychomotricité à l'attention des jeunes élèves (1P à 4P) en lien avec les chansons de l'album. Nous vous invitons à puiser dans ces ressources pour partager un moment en salle de rythmique joyeux et énergique avec vos élèves.

Les chansons de l'album *Saska Circus* (*L'araignée, L'éléphant, Tagada...*: 17 chansons + 14 versions instrumentales permettant de chanter en playback) et le livret de psychomotricité sont disponibles en libre accès sur le site de Saska

<https://www.saskacircus.com/le-cd-de-saska-circus> (déroulez l'écran)

Degrés : primaire 1P-4P

Activité no 58

Liens à gauche

[https://e2bb7b51-3e0a-4986-93ee-20a91af6f2c3.filesusr.com/ugd/c07b19\\_16708a9834c44c1794a061eb8a3c5931.pdf](https://e2bb7b51-3e0a-4986-93ee-20a91af6f2c3.filesusr.com/ugd/c07b19_16708a9834c44c1794a061eb8a3c5931.pdf)



D.R. Bibliothèques municipales

***Harry Potter et les monstres mythologiques***  
**Une sélection de capsules vidéo ou sonore, autour de la thématique des monstres, proposée par les Bibliothèques municipales**

3 capsules vidéos de Blandine le Callet

Romancière et essayiste, Blandine Le Callet est également maître de conférence de latin à l'Université Paris-Est Créteil, où elle effectue des recherches en littérature et philosophie sur la notion de monstruosité dans l'Antiquité.

Blandine Le Callet est l'auteure du *Monde antique de Harry Potter* (Stock, 2018), une encyclopédie consacrée aux références à l'Antiquité gréco-romaine dans la saga *Harry Potter* de J.K. Rowling. Elle s'adresse ici aux fans de ces romans, quel que soit leur âge, pour évoquer ces références cachées derrière de nombreux personnages...

Degrés : primaire 6P-8P

<https://www.youtube.com/watch?v=akunSKtUDQw>

<https://www.youtube.com/watch?v=-hZduy7ED4U>

<https://www.youtube.com/watch?v=7V77KFheCn4>

Activité no 44



D.R. Bibliothèques municipales

***Chimère, minotaure et consorts***  
**Une sélection de capsules vidéo ou sonore, autour de la thématique des monstres, proposée par les Bibliothèques municipales**

1 capsule vidéo contes avec Deirdre Foster, conteuse

Devinette : elle a un corps de chien et huit ou neuf têtes de serpents (dont une immortelle), ou même, selon certains récits, cinquante, cent, voire dix mille têtes. En Grèce antique, on raconte que le poison qu'elle fabrique est si fort que son haleine seule ou l'odeur laissée après son passage suffisent à faire mourir. Qui est-elle ? Réponse dans ces contes...

Passionnée d'histoires, la conteuse Deirdre Foster les récolte, en retire un enseignement, les trie, les sème et les arrose de sa poésie.

Degrés : primaire 6P-8P

[https://www.youtube.com/watch?v=LRd8VGOk\\_ag](https://www.youtube.com/watch?v=LRd8VGOk_ag)

Activité no 45



D.R. Bibliothèques municipales

**4 capsules vidéo avec Guillaume Duprat, auteur et illustrateur**  
**Une sélection de capsules vidéo ou sonore, autour de la thématique des monstres, proposée par les Bibliothèques municipales**

Colère, amour, déception, vengeance... Savez-vous que même les créatures les plus monstrueuses peuvent ressentir des émotions ? Guillaume Duprat, auteur et illustrateur, nous confie tout ce qu'il sait des monstres, puis il le confronte à trois classes.

Guillaume Duprat, né à Paris, est un auteur et illustrateur français. La majorité de ses livres puise ses références dans la mythologie, l'anthropologie, l'histoire de l'art, des sciences et des religions pour redonner vie à des représentations du cosmos anciennes ou méconnues. Le fil conducteur de l'ensemble de ses œuvres est la relativité du regard dans l'étude de la cosmologie, à toutes les époques et dans toutes les régions

Degrés : primaire 6P-8P

<https://www.youtube.com/watch?v=zJ518h-0Nhk>

<https://www.youtube.com/watch?v=B46Bpit9cpo>

[https://www.youtube.com/watch?v=v11lwhuiS\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=v11lwhuiS_k)

<https://www.youtube.com/watch?v=3JPK1TWtl-0>

Activité no 46



D.R. Bibliothèques municipales

**Créatures fantastiques et légendes suisses**  
**Une sélection de capsules vidéo ou sonore, autour de la thématique des monstres, proposée par les Bibliothèques municipales**

3 capsules avec Denis Kormann auteur et illustrateur et David Telese, conteur

Denis Kormann et David Telese partagent quelques histoires de monstres, diables et autres créatures fantastiques, transmises autrefois de bouche à oreille dans les campagnes aux quatre coins du pays.

Degrés : primaire 6P-8P

[https://www.youtube.com/watch?v=sFN9hLA5E\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=sFN9hLA5E_0)

<https://www.youtube.com/watch?v=LfYcyzXx-xA>

<https://soundcloud.com/niculmi/jean-sans-peur-david-telese>

Activité no 47



D.R. Bibliothèques municipales

**Allons taquiner les monstres ! Masques d'ici et d'ailleurs**  
**Une sélection de capsules vidéo ou sonore, autour de la thématique des monstres, proposée par les Bibliothèques municipales**

1 capsule vidéo avec Federica Tamarozzi, conservatrice du Département Europe au Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

De l'arc alpin à la Sardaigne, l'Europe voit régulièrement surgir des figures troublantes et masquées. Ces êtres hybrides qui mélangent les caractéristiques humaines, animales et végétales sont à la fois effrayants et ridicules. Les mascarades où ils s'exposent ont souvent été considérées comme un héritage du fond des âges, mais, à bien regarder, on découvre qu'elles sont toujours en prise directe avec l'actualité de leur temps. Allons donc taquiner les monstres pour découvrir ce qu'ils veulent bien montrer et ce qu'ils nous cachent !

Degrés : primaire 6P-8P

<https://www.youtube.com/watch?v=0FvJSX0cE0k>

Activité no 48



D.R. Bibliothèques municipales

**Fantastique et fantasque, contes monstrueux**  
**Une sélection de capsules vidéo ou sonore, autour de la thématique des monstres, proposée par les Bibliothèques municipales**

3 capsules vidéo avec Christine Métrailler, conteuse

Christine Métrailler, conteuse valaisanne, vous emmène à la rencontre d'animaux fantastiques, de créatures monstrueuses qui bouleversent les normes de nos sociétés. Dans ce voyage dans les traditions populaires et la mythologie, nous faisons la connaissance de la vouivre, de la licorne, de dragons, de géants, d'ogres et d'ogresses, de personnages qui vont nourrir notre imaginaire et nous permettre de rêver hors-normes!

Degrés : primaire 6P-8P

1. Le Prince crapaud  
<https://www.youtube.com/watch?v=dwu8fNs2sRg>

2. La Vouivre  
<https://www.youtube.com/watch?v=2yg3-89DW5c>

3. Le Géant  
<https://www.youtube.com/watch?v=DQYcJbWpZIs>

Activité no 49