

Primaire	Secondaire I	Secondaire I et Secondaire II	Secondaire II	Tous les degrés dès
----------	--------------	-------------------------------	---------------	---------------------

	<p><b>RE-ACT : un spectacle de danse urbaine proposé par le festival <u>Groove'N'Move</u></b></p> <p>Le spectacle de danse urbaine <i>Re-Act</i> de Melissa Ellberger est un pas de deux dans lequel les danseurs se confrontent à l'étude des principes de causalité et de réactions en chaîne. Le spectacle s'inscrit dans une démarche chorégraphique aux frontières de la danse urbaine et de la danse contemporaine. Il trouve son inspiration dans le film « Der Lauf der Dinge » (1987) conçu par les plasticiens suisses Fischli et Weiss. Dans leur installation cinétique d'objets hétéroclites, tel un effet domino, l'action de l'un engendre l'initiation du suivant. Les danseurs jouent à retracer et à interpréter de façon détournée l'intrigue, créant de nouvelles interférences.</p> <p><b>Le lien du spectacle est disponible sur inscription (durée 25 minutes).</b> <b>Rencontre et discussion avec l'artiste sur inscription. Attention, les élèves devront avoir vu le film avant la discussion.</b></p> <p>Inscription : <a href="mailto:masrca@etat.ge.ch">masrca@etat.ge.ch</a></p>	<p><b>JEUDI 18 MARS</b> <b>9h</b></p> <p>Echanges en téléconférence après le visionnement du spectacle : env. 30 minutes</p> <p>Degrés : secondaire I (10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>) et secondaire II</p> <p>1 classe</p> <p>Activité no 19c</p>
---	---	---

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

 	<p><b>Rencontre avec un athlète de Team Genève</b> <b>Déborah Chiarello</b></p> <p>Déborah Chiarello, membre du Team Genève, est née le 19 octobre 1995 et pratique le ski alpinisme. Elle a débuté le ski alpin à l'âge de 3 ans et se dirige vers le ski alpinisme après avoir essayé d'autres disciplines.</p> <p>En 2016, elle obtient une sélection en équipe nationale. Depuis, la skieuse enchaîne les succès et chaque été, elle poursuit son entraînement en participant à de nombreux trails. En 2018, elle remporte la petite Patrouille des Glaciers puis se classe 3e aux Championnats du Monde de Villars en 2019 et décroche une médaille d'argent sur le sprint lors de la Coupe du Monde d'Aussois. La grande Patrouille des Glaciers et les Championnats d'Europe l'attendent en 2020.</p> <p>Dans le cadre de <i>Mars contre-attaque !</i>, Déborah sera présente sur le plateau de Léman Bleu et répondra en direct aux questions des élèves et enseignants.</p> <p>Une occasion unique d'échanger avec Déborah Chiarello!</p> <p><b>Lien</b> Team Genève : <a href="http://www.teamgeneve.ch">http://www.teamgeneve.ch</a></p> <p><b>Inscription</b> : <a href="https://app2.ge.ch/sondage/691111?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/691111?lang=fr</a></p>	<p><b>JEUDI 18 MARS</b> <b>9h</b></p> <p>Durée : 45 minutes Degrés : tous les degrés dès la 7P</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En direct depuis le plateau de Léman Bleu</p> <p>Activité no 63b</p>
---	---	--

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, viméo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>Audiodanses de Lorena Dozio</b>  <b>ADC - Association pour la danse contemporaine</b>  Dans le projet <i>Audiodanses</i>, la chorégraphe tessinoise Lorena Dozio invite le public à « écouter les danses ». À travers des séquences auditives et des séquences filmées et commentées, elle interroge notre rapport à l'espace, notre perception de la danse, des mouvements et des corps. Quel rôle joue la voix sur nos représentations mentales et visuelles ?</p> <p><b>L'échange a lieu en téléconférence, l'écoute et le visionnement des épisodes sont disponibles sur le site de l'ADC: <a href="https://pavillon-adc.ch/lorena-dozio-audiodanses/">https://pavillon-adc.ch/lorena-dozio-audiodanses/</a></b></p> <p><b>Inscription : <a href="mailto:marsca@etat.ge.ch">marsca@etat.ge.ch</a></b></p>	<p><b>JEUDI 18 MARS</b>  <b>10h</b></p> <p>Durée : 45 minutes  Degrés : secondaire I (10è-11è) et secondaire II</p> <p>2 classes</p> <p>Echanges en téléconférence avec l'artiste). Lors de l'échange avec la classe, il faudra consulter des capsules sur le site de l'ADC (lien indiqué dans la description à droite)</p> <p>Activité no 20d</p>
	<p><b>Interro surprise</b>  <b>Caustic Comedy</b>  Cinzia Cattaneo &amp; Thibaud Agoston</p> <p>1 spectacle live avec 2 humoristes</p> <p>Les jeunes humoristes Cinzia Cattaneo et Thibaud Agoston filment des micro-trottoirs et vous lancent sur différents thèmes. Attention, vos profs vont y passer aussi ! Ils balanceront ces vidéos en direct sur YouTube depuis la scène du Caustic Comedy Club et feront leurs débriefs live avec des séquences marrantes : vrai/faux, question/réponse, actu, blagues.</p> <p>Cinzia et Thibaud, humoristes de 24 ans issus de la nouvelle génération stand up, font partie du collectif Jokers Comedy aux côtés de Thomas Wiesel, Yoann Provenzano, Marina Rollman, etc.</p> <p><b>Inscription : <a href="https://app2.ge.ch/sondage/274583?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/274583?lang=fr</a></b></p>	<p><b>JEUDI 18 MARS</b>  <b>13h30</b></p> <p>Durée : 30 minutes  Degré : secondaire II</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En flux continu. Se connecter à : <a href="https://youtu.be/01UsYinarE8">https://youtu.be/01UsYinarE8</a></p> <p>Ces liens sont à discrétion des élèves et enseignant.e.s</p> <p>Activité no 16b</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>A la rencontre de Timea Bacsinszky</b></p> <p>Timea Bacsinszky est une joueuse de tennis professionnelle née à Lausanne le 8 juin 1989. Elle obtient déjà de nombreux succès dans les tournois internationaux juniors, puis sur le circuit WTA où elle atteint la 9e place mondiale en 2016.</p> <p>Parmi ses meilleurs résultats, Timea a atteint à deux reprises les demi-finales en Grand Chelem (2015 et 2017), remporté 4 titres WTA en simple et obtenu une médaille d'argent aux Jeux Olympiques de Rio en 2016 en double avec Martina Hingis.</p> <p>Dans le cadre de Mars contre-attaque !, Timea sera présente sur le plateau de Léman Bleu et répondra en direct aux questions des élèves et enseignants.</p> <p>Une occasion unique d'échanger avec Timea Bacsinszky !</p> <p><b>Liens</b> Site Internet de Timea Bacsinszky : <a href="http://timea-b.com">http://timea-b.com</a></p> <p>Extrait de la demi-finale de Roland Garros contre Serena Williams en 2015 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZCAzWazH3fg">https://www.youtube.com/watch?v=ZCAzWazH3fg</a></p> <p><b>Inscription :</b> <a href="https://app2.ge.ch/sondage/581165?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/581165?lang=fr</a></p>	<p><b>JEUDI 18 MARS</b> <b>14h</b></p> <p>Durée : 45 minutes Degrés : tous les degrés dès la 7P</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En direct depuis le plateau de Léman Bleu</p> <p>Activité no 59</p>
	<p><b>Audiodanses de Lorena Dozio</b> <b>ADC - Association pour la danse contemporaine</b></p> <p>Dans le projet <i>Audiodanses</i>, la chorégraphe tessinoise Lorena Dozio invite le public à « écouter les danses ». À travers des séquences auditives et des séquences filmées et commentées, elle interroge notre rapport à l'espace, notre perception de la danse, des mouvements et des corps. Quel rôle joue la voix sur nos représentations mentales et visuelles ?</p> <p><b>L'échange a lieu en téléconférence, l'écoute et le visionnement des épisodes sont disponibles sur le site de l'ADC:</b> <a href="https://pavillon-adc.ch/lorena-dozio-audiodanses/">https://pavillon-adc.ch/lorena-dozio-audiodanses/</a></p> <p><b>Inscription :</b> <a href="mailto:marsca@etat.ge.ch">marsca@etat.ge.ch</a></p>	<p><b>JEUDI 18 MARS</b> <b>15h</b></p> <p>Durée : 45 minutes Degrés : secondaire I (10è-11è) et secondaire II</p> <p>2 classes</p> <p>Echanges en téléconférence avec l'artiste). Lors de l'échange avec la classe, il faudra consulter des capsules sur le site de l'ADC (lien indiqué dans la description à droite)</p> <p>Activité no 20e</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

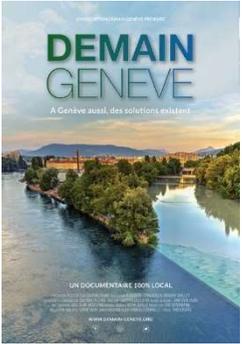
	<p><b><i>El Ged(j)i</i>, une conférence dansée par Rafael Smadja</b></p> <p><b>Une performance rythmée entre des séquences de danse et des prises de parole autour du spectacle <i>El-Ged(j)i</i> inspirée de l'histoire de son grand-père</b></p> <p>Depuis le Caire, en passant par Rome et Bruxelles, nous ne devions pas rester en France et finalement...Finalement, c'est en France que ses enfants vont naître et c'est en France qu'il finira par se sentir chez lui. Cet hiver 57, Ruben et son épouse troquent leurs légères vestes de lin pour des gabardines en laine de seconde main. La croix rouge sera l'hôte des quelques milliers de migrants apatrides en provenance d'Egypte.</p> <p>elGed(j)i c'est ce voyage, un long voyage. C'est l'histoire d'une transition puis de l'accommodation.</p> <p>C'est un périple pendant lequel les paysages se suivent et se fondent les uns dans les autres.</p> <p>elGed(j)i, c'est une ode à la traversée et au mouvement. C'est l'histoire du mouvement des Êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux et de ce qu'ils trouvent.</p> <p>elGed(j)i, c'est l'histoire de l'ancien, de ses idées, de ses émotions, de ses coups de gueule, de sa simplicité et sa naïveté.</p> <p>C'est une histoire d'héritage et de transmission, de ce qui nous forge et nous façonne.</p> <p><b>ATTENTION : les élèves devront avoir vu la captation du spectacle avant la discussion discussion (cf. programme libre accès).</b></p> <p><b>Lien vers le film : <a href="https://vimeo.com/lemanbleu/mca-rafael-smadja">https://vimeo.com/lemanbleu/mca-rafael-smadja</a></b></p> <p><b>Inscription : <a href="mailto:marsca@etat.ge.ch">marsca@etat.ge.ch</a></b></p>	<p><b>VENDREDI 19 MARS 10h</b></p> <p>Durée: 30 minutes Degrés : secondaire I et secondaire II</p> <p>Téléconférence avec Rafael Smadja après avoir visionné le spectacle en classe</p> <p>Activité no 32b</p>
---	---	--

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>Audiodanses de Lorena Dozio</b>  <b>ADC - Association pour la danse contemporaine</b>  Dans le projet <i>Audiodanses</i>, la chorégraphe tessinoise Lorena Dozio invite le public à « écouter les danses ». À travers des séquences auditives et des séquences filmées et commentées, elle interroge notre rapport à l'espace, notre perception de la danse, des mouvements et des corps. Quel rôle joue la voix sur nos représentations mentales et visuelles ?</p> <p><b>L'échange a lieu en téléconférence, l'écoute et le visionnement des épisodes sont disponibles sur le site de l'ADC:</b> <a href="https://pavillon-adc.ch/lorena-dozio-audiodanses/">https://pavillon-adc.ch/lorena-dozio-audiodanses/</a></p> <p><b>Inscription :</b> <a href="mailto:marsca@etat.ge.ch">marsca@etat.ge.ch</a></p>	<p><b>VENDREDI 19 MARS</b>  <b>10h</b></p> <p>Durée : 45 minutes  Degrés : secondaire I (10è-11è) et secondaire II</p> <p>2 classes</p> <p>Echanges en téléconférence avec l'artiste). Lors de l'échange avec la classe, il faudra consulter des capsules sur le site de l'ADC (lien indiqué dans la description à droite)</p> <p>Activité no 20f</p>
	<p><b>DEMAIN GENEVE</b>  <b>Echange avec le co-réalisateur Gregory Chollet</b></p> <p>« Demain Genève », c'est l'histoire d'un groupe de jeunes qui, fascinés par ce qu'ils ont appris dans le film DEMAIN, se demandent si de telles solutions existent près de chez eux. Ne connaissant ni les défis environnementaux et sociaux auxquels leur ville est confrontée, ni les initiatives de la région, les amis décident de rencontrer des experts et des porteurs de projet durable, et vous invitent à partager leur aventure.</p> <p>Fortement inspiré du documentaire de Mélanie Laurent et Cyril Dion sorti en 2015, « Demain Genève » propose une vision positive de l'avenir, un aperçu de ce à quoi pourrait ressembler notre région demain.</p> <p><b>Les élèves devront avoir vu le film avant la rencontre.</b>  Lien : <a href="https://laplattform.ch/fr/demain-geneve">https://laplattform.ch/fr/demain-geneve</a> (accès réservé aux enseignant.e.s)</p> <p><b>Inscription :</b> <a href="mailto:marsca@etat.ge.ch">marsca@etat.ge.ch</a></p>	<p><b>VENDREDI 19 MARS</b>  <b>11h</b></p> <p>Durée : 30 minutes  Degrés : secondaire I et secondaire II</p> <p>Sur inscription 2 à 5 classes</p> <p>Téléconférence</p> <p>Activité no 64a</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**



**Audiodanses de Lorena Dozio**

**ADC - Association pour la danse contemporaine**

Dans le projet *Audiodanses*, la chorégraphe tessinoise Lorena Dozio invite le public à « écouter les danses ». À travers des séquences auditives et des séquences filmées et commentées, elle interroge notre rapport à l'espace, notre perception de la danse, des mouvements et des corps. Quel rôle joue la voix sur nos représentations mentales et visuelles ?

**L'échange a lieu en téléconférence, l'écoute et le visionnement des épisodes sont disponibles sur le site de l'ADC: <https://pavillon-adc.ch/lorena-dozio-audiodanses/>**

**Inscription : [marsca@etat.ge.ch](mailto:marsca@etat.ge.ch)**

**VENDREDI 19 MARS  
15h**

Durée : 45 minutes

Degrés : secondaire I (10è-11è) et secondaire II

2 classes

Echanges en téléconférence avec l'artiste). Lors de l'échange avec la classe, il faudra consulter des capsules sur le site de l'ADC (lien indiqué dans la description à droite)

Activité no 20g

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**



### A la rencontre de Genève Elite Basket

Genève Elite Basket (GEB) est l'équipe genevoise de basketball féminin qui évolue en ligue nationale A.

A l'issue de la saison 2018-2019, GEB a terminé à la 3ème place du Championnat et a également été finaliste de la SBL Cup.

Actuellement, l'équipe se place en 3ème position du championnat et est demi-finaliste de la Coupe Suisse.

Dans le cadre de *Mars contre-attaque !*, deux joueuses de GEB répondront en direct aux questions des élèves et échangeront sur leur parcours d'athlètes de haut niveau.

**Anissa Toumi**, 28 ans, a joué à Nyon Basket féminin et Elfic Fribourg avant de partir aux Etats-Unis pour effectuer son cursus scolaire et sportif. Elle a évolué deux ans en Géorgie à Coastal Georgia, puis une année en Floride à Florida Southern, puis pour finir à Southeastern University. Elle a été championne de conférence et de saison régulière avec Southeastern University, élue meilleure défense de conférence et All-Honors conférence tournament Team, Elite 8 final round avec celle-ci. Depuis 2018, Anissa évolue au GEB et fait également partie de l'équipe nationale suisse de 5x5 et 3x3.

**Emma Chardon**, 19 ans, a commencé le basket à 11 ans dans le club de UGS avant de rejoindre Lancy-PLO et le GEB. Elle est championne suisse en U20 avec le GEB (2018) et avec le Lancy-PLO en U17 (2019). Emma a participé à 2 championnats d'Europe en U16 et 1 fois en U18. Elle fait partie du cadre de l'équipe nationale senior et a participé à plusieurs qualifications de l'Eurobasket depuis 2017. Elle partira à l'université de Maryland après l'obtention de sa maturité en juin 2021.

#### Liens

Site Internet : <http://www.geneve-elite-basket.ch/>

Présentation de l'équipe : <https://youtu.be/SAhd1xD8oW0>

Inscription : [marsca@etat.ge.ch](mailto:marsca@etat.ge.ch)

**LUNDI 22 MARS**  
14h

Durée : 45 minutes  
Degrés : secondaire I

2 classes

En direct sur Webex

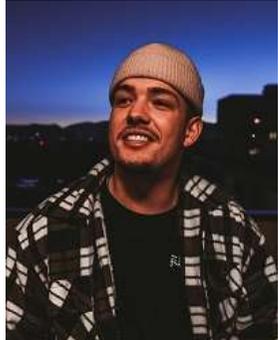
Activité no 61

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>RE-ACT : un spectacle de danse urbaine proposé par le festival <u>Groove'N'Move</u></b></p> <p>Le spectacle de danse urbaine <i>Re-Act</i> de Melissa Ellberger est un pas de deux dans lequel les danseurs se confrontent à l'étude des principes de causalité et de réactions en chaîne. Le spectacle s'inscrit dans une démarche chorégraphique aux frontières de la danse urbaine et de la danse contemporaine. Il trouve son inspiration dans le film « Der Lauf der Dinge » (1987) conçu par les plasticiens suisses Fischli et Weiss. Dans leur installation cinétique d'objets hétéroclites, tel un effet domino, l'action de l'un engendre l'initiation du suivant. Les danseurs jouent à retracer et à interpréter de façon détournée l'intrigue, créant de nouvelles interférences.</p> <p><b>Le lien du spectacle est disponible sur inscription (durée 25 minutes). Rencontre et discussion avec l'artiste sur inscription. Attention, les élèves devront avoir vu le film avant la discussion.</b></p> <p>Inscription : <a href="mailto:marsca@etat.ge.ch">marsca@etat.ge.ch</a></p>	<p><b>LUNDI 22 MARS 14h</b></p> <p>Echanges en téléconférence après le visionnement du spectacle : env. 30 minutes</p> <p>Degrés : secondaire I (10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>) et secondaire II</p> <p>1 classe</p> <p>Activité no 19d</p>
	<p><b>Transforme Home Studio - Comment créer un son de A à Z ? Dyno 274 et Kuunga</b></p> <p>On part découvrir le home studio privé de Kunnga, beatmaker et arrangeur. Il bosse avec Dyno274, jeune talent lausannois vainqueur du tremplin TRANSFORME RAP FACTORY 2020 et qui compte bien s'imposer sur les scènes cet été ! Ensemble, ils vont vous montrer comment créer un son de A à Z. Pour cette démo en direct, on prendra « Lucide », titre phare du prochain album de Dyno274 et on décortiquera tout le processus de création. Ça va parler prod, sound design, textes, toplines, mix, collab, instrus, matos, autoproduction, label, le tout en live avec les deux artistes ! Le clip du jeune rappeur sera dévoilé en primeur, suivi d'échanges en live avec les classes et le producteur Kuunga.</p> <p><b>Inscription : <a href="https://app2.ge.ch/sondage/172351?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/172351?lang=fr</a></b></p>	<p><b>MARDI 23 MARS 11h</b></p> <p>Durée : 45 minutes</p> <p>Degrés : secondaire I (10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup>) et secondaire II</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En direct dès 11h00 ici <a href="https://www.twitch.tv/transforme_festival">https://www.twitch.tv/transforme_festival</a></p> <p>Activité no 33a</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ...) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>Toi Tu Te Tais NARCISSE</b></p> <p>Un rayon lumineux balaie la scène et active, un à un, neuf écrans plats de télévision. Ces écrans se déplacent, s'animent peu à peu, et font surgir comme par magie des images d'archives, des publicités grotesques, mais aussi des décors ou des musiciens.</p> <p>C'est dans cet enchevêtrement d'images et de sons que Narcisse pose un regard à la fois poétique, amusé et critique sur une civilisation qui a passé plus de temps à visionner Gangnam Style qu'à construire les pyramides d'Egypte.</p> <p><b>Inscription :</b> <a href="https://app2.ge.ch/sondage/431848?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/431848?lang=fr</a></p>	<p><b>MERCREDI 24 MARS 10h</b></p> <p>Durée : 1h15 Degré : secondaire I et secondaire II</p> <p>Sans limitation du nombre de classe</p> <p>Une captation par Léman Bleu</p> <p>Activité 56a</p>
	<p><b>La K7</b> <b>Le Collectif BPM avec le soutien de la Comédie de Genève présente</b> <b>« La K7 » aux classes du DIP de Genève</b></p> <p>À travers « La Collection » le Collectif BPM explore des objets passés de mode. « La K7 », premier objet de cette collection, évoque un objet que les jeunes d'aujourd'hui n'utilisent plus, mais qu'elles et ils connaissent. Un objet rattaché à la période de l'adolescence pour la génération du Collectif. À l'évocation de cet objet, des souvenirs et des sonorités discos refont surface et le trio brillant d'humour nous plonge dans un moment en dehors du temps avec une virtuosité sans égal. 30 minutes de bonheur à déguster sans modération dès 13 ans !</p> <p>K7</p> <p><b>Inscription :</b> <a href="mailto:mianfranchi@comedie.ch">mianfranchi@comedie.ch</a></p>	<p><b>JEUDI 25 MARS 9h</b></p> <p>Durée : 30 minutes Degrés : secondaire I et secondaire II</p> <p>Sans limitation du nombre d'élèves</p> <p>En direct et flux continue de la Comédie de Genève</p> <p>Activité no 14a</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, viméo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

 	<p>Découvrez le métier de chef d'orchestre avec <b>Philippe Béran</b> et 4 musiciens de l'OSR.</p> <p>Inscription : <a href="https://app2.ge.ch/sondage/783147?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/783147?lang=fr</a></p>	<p><b>JEUDI 25 MARS</b> <b>10h</b></p> <p>Durée : 40 minutes Degrés : primaire 5-8P</p> <p>100 classes</p> <p>En direct et depuis la Salle Hans-Wildorf</p> <p>Activité no 67a</p>
	<p><b>La K7</b> <b>Le Collectif BPM avec le soutien de la Comédie de Genève présente « La K7 » aux classes du DIP de Genève</b></p> <p>À travers « La Collection » le Collectif BPM explore des objets passés de mode. « La K7 », premier objet de cette collection, évoque un objet que les jeunes d'aujourd'hui n'utilisent plus, mais qu'elles et ils connaissent. Un objet rattaché à la période de l'adolescence pour la génération du Collectif. À l'évocation de cet objet, des souvenirs et des sonorités discos refont surface et le trio brillant d'humour nous plonge dans un moment en dehors du temps avec une virtuosité sans égal. 30 minutes de bonheur à déguster sans modération dès 13 ans !</p> <p>Inscription : <a href="mailto:mfranfranchi@comedie.ch">mfranfranchi@comedie.ch</a></p>	<p><b>JEUDI 25 MARS</b> <b>10h</b></p> <p>Durée : 30 minutes Degrés : secondaire I et secondaire II</p> <p>Sans limitation du nombre d'élèves</p> <p>En direct et flux continu de la Comédie de Genève</p> <p>Activité no 14b</p>
 	<p>Découvrez le métier de chef d'orchestre avec <b>Philippe Béran</b> et 4 musiciens de l'OSR.</p> <p>Inscription : <a href="https://app2.ge.ch/sondage/713822?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/713822?lang=fr</a></p>	<p><b>JEUDI 25 MARS</b> <b>10h45</b></p> <p>Durée : 40 minutes Degrés : primaire 5-8P</p> <p>100 classes</p> <p>En direct et depuis la Salle Hans-Wildorf</p> <p>Activité no 67b</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

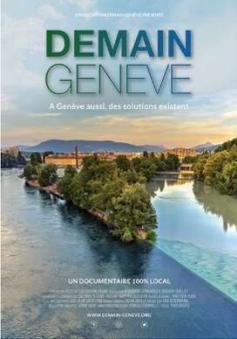
	<p><b>CHOPE LA BANANE</b> Gaëtan</p> <p>Il y a des expressions qui vous donnent envie d'être de bonne humeur et de vous trémousser. Et le titre du nouveau spectacle de Gaëtan nous fait sans aucun doute cet effet-là. « Chope la banane » c'est un concert vitaminé et pop où l'on retrouve l'univers.</p> <p>Inscription : <a href="https://app2.ge.ch/sondage/145792?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/145792?lang=fr</a></p>	<p><b>JEUDI 25 MARS</b> <b>10h30</b></p> <p>Durée : 45 minutes Degré : primaire, les autres sont les bienvenus.</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En flux continu filmé par Léman Bleu</p> <p>Activité no 31a</p>
	<p><b>CHOPE LA BANANE</b> Gaëtan</p> <p>Il y a des expressions qui vous donnent envie d'être de bonne humeur et de vous trémousser. Et le titre du nouveau spectacle de Gaëtan nous fait sans aucun doute cet effet-là. « Chope la banane » c'est un concert vitaminé et pop où l'on retrouve l'univers.</p> <p>Inscription : <a href="https://app2.ge.ch/sondage/331797?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/331797?lang=fr</a></p>	<p><b>JEUDI 25 MARS</b> <b>14h</b></p> <p>Durée : 45 minutes Degré : primaire, les autres sont les bienvenus.</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En flux continu filmé par Léman Bleu</p> <p>Activité no 31b</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, viméo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>DEMAIN GENEVE</b> Echange avec le co-réalisateur Gregory Chollet</p> <p>« Demain Genève », c'est l'histoire d'un groupe de jeunes qui, fascinés par ce qu'ils ont appris dans le film DEMAIN, se demandent si de telles solutions existent près de chez eux. Ne connaissant ni les défis environnementaux et sociaux auxquels leur ville est confrontée, ni les initiatives de la région, les amis décident de rencontrer des experts et des porteurs de projet durable, et vous invitent à partager leur aventure.</p> <p>Fortement inspiré du documentaire de Mélanie Laurent et Cyril Dion sorti en 2015, « Demain Genève » propose une vision positive de l'avenir, un aperçu de ce à quoi pourrait ressembler notre région demain.</p> <p><b>Les élèves devront avoir vu le film avant la rencontre.</b> Lien : <a href="https://laplattform.ch/fr/demain-geneve">https://laplattform.ch/fr/demain-geneve</a> (accès réservé aux enseignant.e.s)</p> <p>Inscription : <a href="mailto:marsca@etat.ge.ch">marsca@etat.ge.ch</a></p>	<p><b>JEUDI 25 MARS</b> <b>14h</b></p> <p>Durée : 30 minutes Degré : secondaire I et secondaire II</p> <p>2 à 5 classes</p> <p>Téléconférence</p> <p>Activité no 64b</p>
	<p><b>CHOPE LA BANANE</b> Gaëtan</p> <p>Il y a des expressions qui vous donnent envie d'être de bonne humeur et de vous trémousser. Et le titre du nouveau spectacle de Gaëtan nous fait sans aucun doute cet effet-là. « Chope la banane » c'est un concert vitaminé et pop où l'on retrouve l'univers.</p> <p>Inscription : <a href="https://app2.ge.ch/sondage/571426?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/571426?lang=fr</a></p>	<p><b>VENDREDI 26 MARS</b> <b>10h</b></p> <p>Durée : 45 minutes Degré : primaire, les autres sont les bienvenus.</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En flux continu filmé par Léman Bleu</p> <p>Activité no 31c</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>CHOPE LA BANANE</b> Gaëtan</p> <p>Il y a des expressions qui vous donnent envie d'être de bonne humeur et de vous trémousser. Et le titre du nouveau spectacle de Gaëtan nous fait sans aucun doute cet effet-là. « Chope la banane » c'est un concert vitaminé et pop où l'on retrouve l'univers.</p> <p><b>Inscription :</b> <a href="https://app2.ge.ch/sondage/911595?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/911595?lang=fr</a></p>	<p><b>VENDREDI 26 MARS</b> <b>14h</b></p> <p>Durée : 45 minutes Degré : primaire, les autres sont les bienvenus.</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En flux continu filmé par Léman Bleu</p> <p>Activité no 31d</p>
	<p><b>Toi Tu Te Tais</b> <b>NARCISSE</b></p> <p>Un rayon lumineux balaie la scène et active, un à un, neuf écrans plats de télévision. Ces écrans se déplacent, s'animent peu à peu, et font surgir comme par magie des images d'archives, des publicités grotesques, mais aussi des décors ou des musiciens.</p> <p>C'est dans cet enchevêtrement d'images et de sons que Narcisse pose un regard à la fois poétique, amusé et critique sur une civilisation qui a passé plus de temps à visionner Gangnam Style qu'à construire les pyramides d'Egypte.</p> <p><b>Inscription :</b> <a href="https://app2.ge.ch/sondage/367787?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/367787?lang=fr</a></p>	<p><b>LUNDI 29 MARS</b> <b>10h</b></p> <p>Durée : 1h15 Degré : secondaire I et secondaire II</p> <p>Sans limitation du nombre de classe</p> <p>Une captation par Léman Bleu</p> <p>Activité 56b</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b><i>El Ged(j)i</i>, une conférence dansée par Rafael Smadja</b></p> <p><b>Une performance rythmée entre des séquences de danse et des prises de parole autour du spectacle <i>El-Ged(j)i</i> inspirée de l'histoire de son grand-père</b></p> <p>Depuis le Caire, en passant par Rome et Bruxelles, nous ne devions pas rester en France et finalement... Finalement, c'est en France que ses enfants vont naître et c'est en France qu'il finira par se sentir chez lui. Cet hiver 57, Ruben et son épouse troquent leurs légères vestes de lin pour des gabardines en laine de seconde main. La croix rouge sera l'hôte des quelques milliers de migrants apatrides en provenance d'Egypte. elGed(j)i c'est ce voyage, un long voyage. C'est l'histoire d'une transition puis de l'accommodation. C'est un périple pendant lequel les paysages se suivent et se fondent les uns dans les autres. elGed(j)i, c'est une ode à la traversée et au mouvement. C'est l'histoire du mouvement des Êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux et de ce qu'ils trouvent. elGed(j)i, c'est l'histoire de l'ancien, de ses idées, de ses émotions, de ses coups de gueule, de sa simplicité et sa naïveté. C'est une histoire d'héritage et de transmission, de ce qui nous forge et nous façonne.</p> <p><b>ATTENTION : les élèves devront avoir vu la captation du spectacle avant la discussion discussion (cf. programme libre accès).</b></p> <p><b>Lien vers le film :</b> <a href="https://vimeo.com/lemanbleu/mca-rafael-smadja">https://vimeo.com/lemanbleu/mca-rafael-smadja</a></p> <p><b>Inscription :</b> <a href="https://app2.ge.ch/sondage/367787?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/367787?lang=fr</a></p>	<p><b>LUNDI 29 MARS</b> <b>10h</b></p> <p>Durée: 30 minutes Degrés : secondaire I et secondaire II</p> <p>Téléconférence avec Rafael Smadja après avoir visionné le spectacle en classe</p> <p>Activité no 32d</p>
---	--	--

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**



### A la rencontre des Lions de Genève

Les Lions de Genève constituent l'équipe genevoise de basketball masculin qui évolue en ligue nationale A.

L'équipe des Lions voit le jour en 2010 après un rapprochement du MSG Grand-Saconnex Basket et les Geneva Devils. Dès ses débuts, l'équipe rencontre un grand succès et atteint la demi-finale du championnat. L'année suivante, les Lions se hissent en finale face aux Lugano Tigers.

Depuis, les Lions ont obtenu deux titres de champions de Ligue Nationale A (2013 et 2015), ont remporté à deux reprises la Coupe Suisse (2014 et 2017) et à trois reprises la SBL Cup (2013, 2015 et 2019).

Durant la saison 2020-2021, les Lions occupent actuellement la première place du championnat (état au 05.03.21).

Dans le cadre de *Mars contre-attaque !*, les élèves et enseignants ont la chance de pouvoir échanger avec des joueurs de l'équipe qui répondront aux questions en direct.

**Jeremy Jaunin**, 30 ans a fait ses débuts dans le basketball à Bernex. Il intègre la première équipe genevoise en 2010, puis rejoint Fribourg Olympic en 2016. Jeremy est de retour dans l'équipe des Lions depuis cette saison 2020-2021.

**Mickael Maruotto**, 29 ans débute également sa carrière sportive dans le club de Bernex. En 2009-2010, il rejoint le championnat Pro A français et évolue avec l'équipe de Vichy, avant de revenir en Suisse avec l'équipe des Lions. Il intègre par la suite les équipes de BBC Monthey et Union Neuchâtel et est de retour dans l'équipe des Lions depuis la saison 2019-2020.

#### Lien

<https://www.lionsdegeneve.ch>

Inscription : <https://app2.ge.ch/sondage/128661?lang=fr>

### LUNDI 29 MARS

10h

Durée : 45 minutes

Degrés : primaire 5P-8P et secondaire I

Sans limitation du nombre de classes

En direct depuis le plateau de Léman Bleu

Activité no 65

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**



**RE-ACT : un spectacle de danse urbaine  
proposé par le festival Groove'N'Move**

Le spectacle de danse urbaine *Re-Act* de Melissa Ellberger est un pas de deux dans lequel les danseurs se confrontent à l'étude des principes de causalité et de réactions en chaîne. Le spectacle s'inscrit dans une démarche chorégraphique aux frontières de la danse urbaine et de la danse contemporaine. Il trouve son inspiration dans le film « Der Lauf der Dinge » (1987) conçu par les plasticiens suisses Fischli et Weiss. Dans leur installation cinétique d'objets hétéroclites, tel un effet domino, l'action de l'un engendre l'initiation du suivant. Les danseurs jouent à retracer et à interpréter de façon détournée l'intrigue, créant de nouvelles interférences.

**Le lien du spectacle est disponible sur inscription (durée 25 minutes).  
Rencontre et discussion avec l'artiste sur inscription. Attention, les  
élèves devront avoir vu le film avant la discussion.**

Inscription : [marsca@etat.ge.ch](mailto:marsca@etat.ge.ch)

**LUNDI 29 MARS  
14h**

Degré : Secondaire II  
Echanges en téléconférence après le  
visionnement du spectacle : env. 30 minutes

1 classe

Activité no 19e

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, viméo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>A la rencontre de Marc Ristori</b></p> <p>Marc Ristori est né le 21 décembre 1981 à Genève. Dès sa naissance, il baigne dans le monde de la moto, son père Louis étant pilote de Grand Prix Motocross. A l'âge de 6 ans, Marc monte pour la première fois sur une moto. Il enchaîne ses premières courses une année plus tard et obtient un premier titre de champion suisse à 9 ans en catégorie 60 cm3. A l'âge de 16 ans, Marc décide de partir 3 mois aux Etats-Unis avec sa mère dans le but de progresser en bénéficiant des meilleures infrastructures d'entraînement. Son père reste à Genève pour s'occuper du magasin de motos familial. Fort de ces diverses expériences, Marc rencontre de nombreux succès : 7 titres de champion suisse, 2<sup>e</sup> place du Supercross de Genève, vainqueur de 2 Grand Prix, 4<sup>e</sup> au championnat du Monde MX3.</p> <p>Le 30 novembre 2007, lors du Supercross, Marc perd le contrôle de sa moto et heurte avec sa tête le tremplin du saut d'arrivée. Il se fracture la 5<sup>ème</sup> dorsale et sa moelle épinière est grièvement atteinte. Depuis ce jour, Marc est paraplégique.</p> <p>Après de longs mois de rééducations, Marc décide d'entamer des études en Management et Communication et obtient un <i>bachelor</i> en 2013.</p> <p>En parallèle, Marc se lance de nouveaux défis sportifs et humains : en 2010 il remonte sur une moto spécialement conçue pour lui, en 2017 il est nommé Sélectionneur des <i>riders</i> et Manager du team suisse au Championnat du monde des nations, en 2018 il parcourt les 27 kilomètres de la Spartan Race Beast de Morzine avec son équipe en 9 heures et 30 minutes.</p> <p>Depuis 2019, Marc consacre une grande partie de son énergie au coaching de la relève genevoise au sein de l'école de Motocross du MCC Meyrinos.</p> <p>Dans le cadre de <i>Mars contre-attaque !</i>, Marc sera présente sur le plateau de Léman Bleu et répondra en direct aux questions des élèves et enseignants. Une occasion unique d'échanger avec Marc Ristori !</p> <p><b>Lien</b> Marc remonte sur une moto en 2010: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=6P3DYqp0wro">http://www.youtube.com/watch?v=6P3DYqp0wro</a></p> <p><b>Inscription :</b> <a href="https://app2.ge.ch/sondage/722193?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/722193?lang=fr</a></p>	<p><b>LUNDI 29 MARS</b> <b>14h</b></p> <p>Durée : 45 minutes Degrés : tous les degrés dès la 8P</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En direct depuis le plateau de Léman Bleu</p> <p>Activité no 60</p>
---	---	--

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**



**RE-ACT : un spectacle de danse urbaine  
proposé par le festival Groove'N'Move**

Le spectacle de danse urbaine *Re-Act* de Melissa Ellberger est un pas de deux dans lequel les danseurs se confrontent à l'étude des principes de causalité et de réactions en chaîne. Le spectacle s'inscrit dans une démarche chorégraphique aux frontières de la danse urbaine et de la danse contemporaine. Il trouve son inspiration dans le film « Der Lauf der Dinge » (1987) conçu par les plasticiens suisses Fischli et Weiss. Dans leur installation cinétique d'objets hétéroclites, tel un effet domino, l'action de l'un engendre l'initiation du suivant. Les danseurs jouent à retracer et à interpréter de façon détournée l'intrigue, créant de nouvelles interférences.

**Le lien du spectacle est disponible sur inscription (durée 25 minutes).**

**Rencontre et discussion avec l'artiste sur inscription. Attention, les élèves devront avoir vu le film avant la discussion.**

Inscription : [marsca@etat.ge.ch](mailto:marsca@etat.ge.ch)

**MARDI 30 MARS  
10h**

Degré : Secondaire II  
1 classe

Echanges en téléconférence après le visionnement du spectacle : env. 30 minutes

Activité no 19f

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, viméo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

	<p><b>MUSIQUE EN FETE</b>  <b>L'Orchestre de Chambre de Genève et Michel Tirabosco en direct du Victoria Hall</b></p> <p>Le projet a pour but d'offrir à l'ensemble des élèves du canton un concert festif, qui puisse non seulement ravir leurs oreilles mais stimuler leur imagination, leur curiosité et leur enthousiasme pour la musique.</p> <p>L'Orchestre de Chambre de Genève propose de donner le concert en live en direct sur Léman Bleu (télévision et Facebook), comme L'OCG le fait déjà avec grand succès pour ses concerts de soirée. Le live permet de garder la connotation événementielle et unique du projet. Un programme festif, contenant quelques une des plus belles oeuvres de la musique classique, et autant adapté aux enfants des degrés primaires que secondaires, sera joué de manière experte et virtuose par L'OCG, sous la direction de son Directeur artistique et musical Arie van Beek.</p> <p>Concert interactif et ludique, dessiner en musique grâce à des morceaux évocateurs joués en direct. Les élèves parlent en direct avec le chef Arie Van Beck par téléphone.</p> <p><b>Inscription :</b> <a href="https://app2.ge.ch/sondage/125987?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/125987?lang=fr</a></p>	<p><b>Mardi 30 MARS</b>  <b>14h</b></p> <p>Durée : 45 min  Degrés : tous les degrés</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>Captation en direct et flux continu par Léman Bleu au Victoria Hall</p> <p>Activité no 4</p> <p>Avec le soutien de la Ville de Genève</p>
	<p><b>Transforme Home Studio - Comment créer un son de A à Z ?</b>  <b>Dyno 274 et Kuunga</b></p> <p>On part découvrir le home studio privé de Kunnga, beatmaker et arrangeur. Il bosse avec Dyno274, jeune talent lausannois vainqueur du tremplin TRANSFORME RAP FACTORY 2020 et qui compte bien s'imposer sur les scènes cet été ! Ensemble, ils vont vous montrer comment créer un son de A à Z. Pour cette démo en direct, on prendra « Lucide », titre phare du prochain album de Dyno274 et on décortiquera tout le processus de création. Ça va parler prod, sound design, textes, toplines, mix, collab, instrus, matos, autoproduction, label, le tout en live avec les deux artistes ! Le clip du jeune rappeur sera dévoilé en primeur, suivi d'échanges en live avec les classe et le producteur Kuunga.</p> <p><b>Inscription :</b> <a href="https://app2.ge.ch/sondage/837383?lang=fr">https://app2.ge.ch/sondage/837383?lang=fr</a></p>	<p><b>MARDI 30 MARS</b>  <b>14h</b></p> <p>Durée : 45 minutes  Degrés : secondaire I (10è-11è) et secondaire II</p> <p>Sans limitation du nombre de classes</p> <p>En direct dès 14h00  ici <a href="https://www.twitch.tv/transforme_festival">https://www.twitch.tv/transforme_festival</a></p> <p>Activité 33b</p>

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, vidéo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**

Inscriptions par courriel : indiquer le no de l'activité, le nom de l'enseignant.e, l'établissement, le degré et le nombre d'élèves. Les confirmations d'inscription se font selon l'ordre d'arrivée des courriels.

Chaque activité complète est effacée.

Pour les activités des lundis, les inscriptions sont prises jusqu'au vendredi 14h. Les liens sont envoyés au même moment.

**Les liens de connexion (zoom, webex, viméo, streaming, ....) sont envoyés au plus tard une demi-journée avant l'activité.**