REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Chancellerie d'Etat
Service communication et information

Genève, le 10 décembre 2020

Aux représentantes et représentants
des médias

Communiqué de presse du département du territoire

Inscription à l'inventaire de l'ancien bâtiment de montage de l'usine Tavaro

Le département a approuvé le 7 décembre 2020 l'inscription à l'inventaire de l'ancien bâtiment de montage de l'usine Tavaro, situé dans le quartier des Charmilles au Petit-Saconnex. Cette mesure de protection patrimoniale complète le classement, adopté en 2012, du bâtiment administratif. Elle rend compte d'un intérêt pour l'histoire et l'architecture de cet ancien site industriel aux qualités indéniables.

Ces bâtiments représentent en effet les derniers témoins historiques de cet ancien fleuron industriel genevois. Par sa toiture plate, le jeu des volumes qui s'emboitent et les grandes verrières des façades, le bâtiment mis à l'inventaire possède toutes les caractéristiques de l'architecture moderne.

En 2017, la Haute école d'art et de design (HEAD) prend ses quartiers sur cet ancien site. Cette installation s'accompagne du réaménagement des étages 1, 2 et 3 de l'édifice désormais rebaptisé "Bâtiment H". De nouveaux besoins s'expriment, dont des espaces supplémentaires liés aux activités pédagogiques. Un concours d'architecture est lancé en octobre 2019 dans le but de le surélever et le réaménager, tout en prenant en compte son intérêt patrimonial. Le premier prix a été attribué au bureau Dériaz Buache Architectes Associés et Philippe Buchs en mai 2020.

Tavaro est créé en 1934 par le groupe horloger Tavannes Watch SA afin de fabriquer et de commercialiser une fusée d'obus et des détonateurs. En 1943 elle se lance dans la production d'une petite machine à coudre électrique, l'Elna 1 (pour Elektrische Nahmaschine). A cette fin, un bâtiment destiné au montage est construit en 1946 sur les plans de Jean Erb, architecte. En 1956, Georges Addor réalise le bâtiment administratif, en front de rue (avenue de Châtelaine). Le déclin de l'entreprise s'amorce au milieu des années 1970 jusqu'à sa faillite en 1995. Le site est racheté en 2003 par Bénédict Hentsch, le bâtiment de montage est partiellement reconstruit afin d'accueillir un centre événementiel et culturel inauguré en 2008 tandis que le bâtiment administratif est restauré.

Jean Erb (1904-1984) est un architecte dont la qualité de la production est remarquable. Il participe à de nombreux projets d'envergure comme l'ancienne usine de la British American Tobacco à la route des Acacias (1948) ou encore l'ancienne usine Verntissa à la rue Philibert-de-Sauvage (1951). Les caractéristiques architecturales de cet édifice ne sont pas sans rappeler l'usine allemande Fagus (1911) dessinée par les architectes Walter Gropius et Adolf Meyer. Cette construction est citée comme œuvre fondatrice marquant un tournant vers une architecture moderne où la forme tire sa source de la fonction, en l'occurrence des différentes étapes du processus industriel.

Pour toute information complémentaire: M. Bénédict Frommel, historien au service de l'Inventaire des monuments d'art et d'histoire, DT, T. 022 546 60 91