

RENCONTRES & DÉBATS

Les nouveaux territoires de la culture

La rencontre entre pratiques culturelles et territoriales au coeur d'une journée de découvertes, échanges et débats.

4.2.2020

GRAND CENTRAL / CASERNE DES VERNETS / 1, RUE FRANÇOIS-DUSSAUD / 1227 LES ACACIAS

Antigel, festival né à contre-courant, dans un contexte de gel culturel, fête désormais ses 10 ans et saisit l'occasion pour partager un savoir-faire et des compétences uniques en matière d'événementiel et de culture décentralisée. En organisant cette journée de rencontres et débats sur les nouveaux territoires de la culture, Antigel et le bureau d'études Urbaplan, proposent une réflexion sur les liens entre culture, territoire et cohésion sociale.

Des actrices et acteurs politiques, culturels et du territoire croiseront leurs regards afin d'interroger la capacité de la culture à accompagner, anticiper ou provoquer l'évolution des territoires en lien avec celles et ceux qui les habitent. Ces rencontres cherchent aussi à apposer un lexique à des expériences intuitives et originales, et tracer des pistes de réflexion pour l'avenir.

3 tables rondes thématiques s'appuieront sur des exemples issus de l'expérience du festival : les « Made in Antigel », créations originales interdisciplinaires faisant la part belle à la participation; les rouages d'Antigel en termes de méthodes et de financements ; et le Grand Central, haut lieu symbolique du festival, se déplaçant au fil des années, au gré des mutations du territoire.

CULTURE ET SOCIÉTÉ

La participation culturelle contribue à la cohésion sociale et à l'intégration. Elle renforce les identités, les sentiments d'appartenance et les ancrages au territoire. Comment réinventer la culture sous toutes ses formes pour qu'elle soit accessible, partout, à toutes et tous ? Comment créer une expérience culturelle pour un plus large public ? Quelle utilité revêt la culture décentralisée ? Est-elle une solution à la ségrégation et un outil de démocratisation culturelle ?

PROMOTION, GOUVERNANCE ET FINANCEMENT

Si la culture a toujours eu ses mécènes, leurs visages changent. Les acteurs immobiliers et de la construction figurent ainsi parmi les nouveaux venus dans les coulisses de la culture décentralisée, en proposant notamment des lieux à investir de manière éphémère ou durable. En parallèle, de nouveaux modes de financement voient le jour, à l'image de certains fonds intercommunaux. Quels dialogues peuvent avoir les politiques culturelles et territoriales entre elles et avec ces nouveaux venus ? Quels sont les opportunités et les dérives possibles en la matière ?

TERRITOIRES EN TRANSITION

La culture participe à révéler et inscrire de nouveaux territoires dans les cartes mentales. Elle redessine ainsi les contours de nos mondes connus. Quel pouvoir et quel rôle ont et peuvent jouer la culture et l'art dans l'accompagnement des processus de planification et transformation territoriales ? Comment peuvent-ils promouvoir la transition dans de nouveaux quartiers ou de nouvelles communautés ? Les temps de l'événementiel culturel et ceux de la planification peuvent-ils vraiment se rencontrer pour se nourrir mutuellement ?

ANTI 24.01 DIX
GEL 15.02 ANS
2020



En présence de

THIERRY APOTHÉLOZ Conseiller d'Etat chargé du Département de la cohésion sociale

SAMI KANAAN Conseiller administratif chargé du Département de la culture et du sport
de la Ville de Genève

Avec la participation de

ANTOINE FRAMMERY comédien

IRÈNE GIL architecte et artiste

FABRICE MELQUIOT dramaturge

Programme de la journée

8h30	Petit déjeuner
9h	OUVERTURE DE LA JOURNÉE Discours officiels et d'ouverture
9h15	ANTIGEL: LA GENÈSE CULTURE ET SOCIÉTÉ / TABLE RONDE Modération : MARIE-PIERRE GENECAND journaliste au journal Le Temps JOËLLE COMÉ directrice, Institut Suisse de Rome HERVÉ GROSCARRET responsable des programmes, Museum Genève MICHAEL KINZER chef du Service de la culture, Ville de Lausanne CHARLOTTE LAUBARD responsable du département des Arts Visuels, HEAD-Genève, médiatrice de la Société suisse des Nouveaux commanditaires
	Pause
11h30	ANTIGEL: MODE D'EMPLOI PROMOTION, GOUVERNANCE ET FINANCEMENT / TABLE RONDE Modération : ALEXIS FAVRE journaliste à la RTS CHARLES BEER chargé de cours, CAS "Projet urbain et pouvoir d'agir", HES-SO ARNAUD IDELON fondateur-associé, Ancoats XAVIER MAGNIN président de l'association des communes genevoises MATTHIAS SOLENTHALER membre fondateur, Ressources urbaines NICOLE VALIQUER GRECUCCIO responsable de projets lieux culturels, Office cantonal de la culture et des sports
	Lunch
14h30	ANTIGEL: GRAND CENTRAL LA CASERNE DES VERNETS, VOYAGE DANS LE TEMPS / PECHAKUCHA FHV, DREIER FRENZEL, L'ARVE, LE GROUPEMENT GD / BUNQ / JACCAUDSPICHER / LRS ET LA CODHA TERRITOIRES EN TRANSITION / TABLE RONDE Modération : ALEXANDRE DEMIDOFF journaliste au journal Le Temps MOUNIR AYOUB associé, le laboratoire d'architecture BÉATRICE MANZONI associée, MSV architectes-urbanistes PATRICK NAEF président, Association pour la reconversion vivante des espaces (ARVe) LUCA PATTARONI maître d'enseignement et de recherche, Laboratoire de sociologie urbaine, EPFL PIERRE-ALAIN TSCHUDI conseiller administratif, Ville de Meyrin
17h30	Apéritif



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



· · · SUBVENTIONNÉ · · ·
·
VILLE · DE · GENÈVE

