

**E X P L
O R E**

**Festival de la
ville de demain**

19 – 22 + 26 septembre 2019

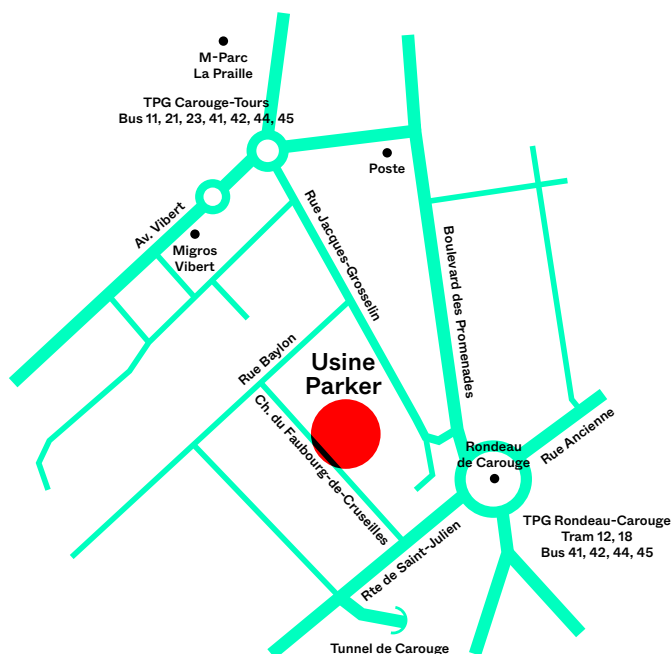
Usine Parker Carouge

**Dossier
de presse**

Tables-rondes
Concerts
Ateliers
Dialogues
Rencontres
DJ sets

**Nicolas Hulot, Chassol, Philippe Rahm, Judit Carrera,
 Philippe Simay, Audrey Pulvar, Jacques Grinevald,
 Philippe Vasset, Axelle Grégoire, Mario Del Curto,
 Iva Čukić, Alain Pescador, Michel Lussault,
 Itziar González Virós, Cyril Cyril, Patrick Bouchain**

Accès libre
Librairie
Bar et restauration



Usine Parker
Ch. du Faubourg-de-Cruseilles 12
1227 Carouge



Avec le soutien de Cédric Duroux (October Octopus) et Adélaïde Fabre (Et-tuttiquanti)
 Concept visuel par AMI

EXPLORE
 Festival de la ville de demain

SOMMAIRE

4 PRÉSENTATION DU PROJET EXLORE

5 JEUDI 19 SEPTEMBRE JOUR 1

- **Faire ville ensemble** Soirée d'ouverture, 19h30-23h
- **Chassol** Concert, 22h

6 VENDREDI 20 SEPTEMBRE JOUR 2

- **La culture de la ville** Rencontre, 8h30-10h
- **Construire ensemble des futurs souhaitables pour Genève** Atelier, 9h-12h
- **Penser le Grand Genève depuis la périphérie** Atelier, 9h-18h
- **18^e édition du concours cantonal du développement durable** 12h-14h
- **Bongo Joe** DJ sets, 19h-minuit
- **Cyril Cyril** Concert, 21h

9 SAMEDI 21 SEPTEMBRE JOUR 3

- **L'Anthropocène et Genève** Dialogue, 14h30
- **Explorons ensemble !** Rencontre-Atelier, dès 14h30
- **Dos au paysage** Rencontre-Atelier, dès 14h30
- **Nouveaux imaginaires** Table-ronde, 15h30
- **La ville par et pour les enfants** Ateliers jeune public, 16h-20h
- **Le changement climatique n'est pas (qu)'un problème suisse** Rencontre, 17h
- **Société, espace public et design** Table-ronde, 18h
- **Pour un urbanisme démocratique** Dialogue, 19h30
- **Soirée festive !** DJ sets, 21h-minuit

14 DIMANCHE 22 SEPTEMBRE JOUR 4

- **Local, régional, global: le nouveau tram Nations – Grand-Saconnex** Atelier, 14h-18h
- **Genre et espace public** Exploration, 16h

15 JEUDI 26 SEPTEMBRE JOUR 5

- **Face à l'effondrement du vivant et à l'accélération du changement climatique: quelles perspectives ?** Rencontre, 20h
- **Zhang Zhang** Concert, 21h

16 CONTACT PRESSE

EXPLORE

Issu de la Quinzaine de l'urbanisme 2018, EXPLORE Festival de la ville de demain prend son envol pour accompagner la réflexion du territoire tout au long de l'année. En septembre, il devient un temps fort de la Quinzaine de l'urbanisme et du territoire avant de poursuivre son programme à l'automne.

EXPLORE Festival de la ville de demain est une initiative du DT pour inviter la population à questionner la ville à travers de nouvelles formes de médiation. Elle se met en place grâce à de nombreux partenariats tels que ceux avec Antigél, les hautes-écoles, la fondation Zoein ou encore le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone. C'est une proposition pour réfléchir collectivement et créer du débat autour des enjeux urbains à l'heure du changement climatique, de la redéfinition des communs et du déploiement de la ville intelligente.

Car Genève est un territoire qui, fort de son caractère particulier, s'interroge sur son avenir et sa planification. C'est le centre d'une métropole transfrontalière cosmopolite qui est placée sur un échiquier international tout en étant au cœur d'une dynamique locale. Cette approche sous tension de notre territoire, nous pousse à imaginer un projet commun.

EXPLORE Festival de la ville de demain est donc une série d'événements hybrides qui proposent de grandes conférences, des moments privilégiés avec des personnalités, des ateliers ou encore des visites sur le territoire qui font de la ville une expérience culturelle. On le retrouvera cette année dans des rencontres inédites avec des personnalités telles que Chassol, qui présentera sa dernière création, Nicolas Hulot, ancien ministre de la transition écologique en France, autour des enjeux climatiques ou encore Patrick Bouchain, grand prix de l'urbanisme 2019. Il y aura aussi des tables-rondes passionnantes mélangeant littérature et urbanisme par exemple, tout comme des soirées festives qui regroupent des acteurs·rices locaux·ales et des artistes internationaux·ales.

EXPLORE Festival de la ville de demain invite les genevois·es et des personnes inspirantes de tous les domaines et du monde entier à questionner la ville: citoyen·ne·s, penseur·e·s, artistes, urbanistes, architectes, activistes, sociologues, écrivain·e·s, responsables politiques. Par un travail de terrain à moyen terme, en lien avec les réseaux locaux, c'est aussi une réunion de tous les genevois et genevoises pour construire la ville de demain grâce à de nombreuses activités, comme celles spécialement dirigées vers les enfants ou les ateliers participatifs sur des projets aussi emblématiques que le Tram des Nations ou le Grand Genève.

exploregeneve.ge.ch



JEUDI 19 SEPTEMBRE JOUR 1

Soirée d'ouverture

L'ouverture du festival se fera dans un format unique en présence de Chassol, Judit Carrera, Philippe Rahm et Philippe Simay.

19h30-23h

Faire ville ensemble

Soirée d'ouverture

Partie officielle

Dialogue

Concert de Chassol

Qu'on l'habite ou qu'on la construise, qu'on la vive ou qu'on la pense, la ville est un territoire qui nous unit et qui nous interroge, nous stimule. Comment en faire un projet collectif qui sache respecter les diversités dans nos modes de vie et d'habitat ? De quelle culture de la ville avons-nous besoin pour faire face au changement climatique ?

Intervenant-e-s

- **Judit Carrera** (Espagne) dirige le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB), une institution de référence mondiale dans le domaine de la culture et du débat d'idées, ainsi que le Prix européen de l'espace public urbain.
- **Chassol** (France), intervient dans le cadre du dialogue *Faire ville ensemble* pour partager sa vision de la ville de demain. → [voir bio ci-dessous](#)
- **Philippe Rahm** (Suisse), est architecte. Son travail étend le champ de l'architecture entre le physiologique et le météorologique, et a acquis une audience internationale dans le contexte du développement durable.
- **Philippe Simay** (France), philosophe, enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. Il anime par ailleurs la série documentaire *Habiter le monde* (Actes Sud/Arte éditions), dédiée aux habitats les plus singuliers de la planète.

Animé par **Thibaut Sardier** (France), géographe et journaliste à Libération

21h

Chassol

Concert

- **Chassol** (France) est compositeur, arrangeur et pianiste aux parcours et méthodes d'écriture atypiques. Il aime combiner musique et documentaire urbain, en retravaillant les images qu'il capte jusqu'à en faire des motifs visuels auxquels il associe sa propre musique. Pour EXPLORE, Chassol présente son tout nouveau projet *Ludi*, un film musical inspiré du roman *Das Glasperlenspiel* de Hermann Hesse avec des images filmées à Paris et à Tokyo, et soumises à des techniques documentaires, d'animation et d'effets spéciaux. *Ludi* évoque le jeu, le temps et la musique chez l'être humain et chez l'animal.

→ www.chassol.fr    

En partenariat avec le Festival Antigél



Judit Carrera



Philippe Rahm

© Giulio Boem



Philippe Simay

© Pierre-Olivier Deschamps, Vu



Chassol

© François Volpe

VENDREDI 20 SEPTEMBRE JOUR 2

Rencontre, ateliers, concerts, DJ

Une journée rythmée par une rencontre, des ateliers pour imaginer notre territoire et le prix cantonal du développement durable.

8h30–10h

La culture de la ville

Rencontre

Les villes représentent une complexité qu'il est parfois difficile d'appréhender tant en termes d'aménagement que de projets culturels. Quel rôle les institutions culturelles jouent-elles dans la production et la diffusion des savoirs? Comment nourrir le débat public au coeur de nos cités? Comment faire de nos villes des objets de renouveau démocratique?

Intervenante

- **Judit Carrera** (Espagne) est directrice du Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB) → voir bio en p.5

Petit déjeuner offert

Sur inscription: exploregeneve.ge.ch

En partenariat avec le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB)



Judit Carrera

9h–12h

Construire ensemble des futurs souhaitables pour Genève

Atelier

De nombreuses initiatives, innovations et expérimentations portées par des citoyen·ne·s, des associations et des entreprises sont déjà à l'oeuvre à Genève. Si l'action de ces artisan·e·s du futur est aujourd'hui modeste par ses dimensions présentes, son potentiel de transformation profonde et durable au service de la résilience du canton est immense.

Au cours de cet atelier, nous prototyperons ensemble des réseaux d'artisan·e·s du futur et nous renforcerons leur potentiel de transformation en y associant des actions publiques stratégiques.

Intervenant·e·s

- **Thomas Gauthier** et **Vanessa Hanifa** (Suisse), professeur·e·s en prospective à la Haute école de gestion (HEG) de Genève
- **Service de concertation communication de l'office de l'urbanisme**

Sur inscription: exploregeneve.ge.ch

En partenariat avec la Haute école de gestion (HEG) de Genève, la Consultation Genève2050 et Many Futures Festival

VENDREDI 20 SEPTEMBRE (SUITE)

9h–18h

Penser le Grand Genève depuis la périphérie

▲ Atelier

Les participant·e·s, issus de divers pôles géographiques du Grand Genève, suivront une journée de réflexion pour construire une vision du territoire portant le regard de celles et ceux qui le constituent. Quelles sont les problématiques du Grand Genève? Quel est le rôle de la périphérie? Comment articuler les échelles et les communes?

Intervenant·e·s

- **Itziar González Virós** (Espagne) est architecte et urbaniste. Elle se consacre aux processus de médiation et de résolution de conflits entre les citoyen·ne·s et l'administration par la participation citoyenne dans l'aménagement urbain. Elle a remporté le concours international pour le réaménagement de la Rambla de Barcelone.
- **Service concertation communication de l'office de l'urbanisme**

Sur inscription: exploregeneve.ge.ch

En partenariat avec le département de la cohésion sociale de la République et canton de Genève et le Pôle métropolitain du Genevois français



Itziar González Virós

12h-14h

18^e édition du concours cantonal du développement durable

Pour encourager les initiatives en matière de développement durable, depuis 2002, le Conseil d'Etat récompense chaque année des projets et réalisations exemplaires en décernant une bourse, un prix et une distinction. Dotés respectivement de 30 000 francs et de 10 000 francs, la bourse et le prix permettront aux lauréat·e·s de concrétiser leurs projets ou de consolider leurs réalisations. La distinction, sans dotation financière, honore les initiatives émanant d'organismes publics ou parapublics.

Intervenant·e·s

- **Daniel Cattani** (Suisse), président du jury du concours
- **Antonio Hodgers** (Suisse), conseiller d'Etat chargé du département du territoire
- **Lauréat·e·s du concours**

Cérémonie ouverte à toutes et tous

Sur inscription: exploregeneve.ge.ch

En partenariat avec le Service du développement durable de la République et canton de Genève

VENDREDI 20 SEPTEMBRE (SUITE)

21h

Cyril Cyril

Concert

– Cyril Cyril (Suisse)

De tous les Cyril qu'enfanta la Cité Calvin, à l'orée des années 80, ces deux-là devaient fatalement se trouver! Ce tandem genevois réinvente les percussions du monde et révèle dans *Certaine Ruines*, leur premier album, des sonorités éclectiques naviguant entre l'Orient et l'Afrique. En vraie recherche de nouveautés musicales et bien décidés à créer leur propre style, les deux Cyril rêvent d'un monde meilleur qu'ils nous font parvenir à travers leurs textes à la fois doux et amers. Cyril Cyril c'est une expérience auditive, un projet un peu barré qui invite au voyage et à la réflexion! A découvrir en toute légèreté à l'Usine Parker!



Cyril Cyril

19h-21h et 22h-minuit

Bongo Joe

DJ sets

– **Bongo Joe** (Suisse), c'est une petite échoppe avec pignon sur rue dans le quartier des Augustins, un point de vente vinyle de seconde main récemment installé dans les murs de l'Usine Parker et un label de musique indépendant! Ici, EXPLORE donne carte blanche à Bongo Joe Records et à leur programmation artistique pour la soirée! Dj sets groovy-funky-electro chatoyants en perspective!



SAMEDI 21 SEPTEMBRE JOUR 3

Débats, activités, ateliers, DJ, invités

Une journée qui réunit de nombreux intervenants pour parler de changement climatique et d'urbanisme.

14h30

L'Anthropocène et Genève

Dialogue

Si la ville change, c'est aussi parce que de nouveaux acteurs et actrices la font et la transforment : des militant·e·s, des intellectuel·le·s, mais aussi des outils technologiques ! L'être humain est devenu la plus grande force géologique de la planète et nous sommes ainsi entrés dans l'ère Anthropocène. Quel sens donnent-ils à la ville ? Qu'est-ce que l'Anthropocène ? Quelles nouvelles représentations portent-ils ? Quels liens entre l'Anthropocène, les questions urbaines et les évolutions technologiques ?

Intervenant·e·s

- **Aurélien Gamboni** et **Janis Schroeder** (Suisse), fondateurs de L'Atlas genevois de l'Anthropocène (TAAG)
- **Jacques Grinevald** (Suisse), épistémologue et historien du développement scientifique et technologique, chercheur transdisciplinaire, est l'un des scientifiques à qui l'on doit l'utilisation du terme d'Anthropocène. Membre de la Geological Society of London et du Anthropocene Working Group
- **Nicolas Nova** (Suisse), fondateur de Near Future Laboratory et auteur d'une carte du territoire pensée pour la voiture autonome dans le cadre d'une démarche de design fiction

En partenariat avec la Haute école d'art et de design (HEAD-Genève)

L'Atlas genevois de l'Anthropocène (TAAG) et le Near Future Laboratory proposeront un point de rencontre toute la journée du samedi 21 septembre afin de découvrir et enrichir leurs projets

Dès 14h30

Explorons ensemble !

Rencontre - Atelier

Après un atelier de co-conception d'un espace mobile de concertation, une exposition ouverte, à la fois dynamique et interactive, présentera les différentes réflexions en se basant sur des projets urbains actuels. Les réflexions exposées pourront être interrogées et complétées par le public d'EXPLORE. A la fin de l'événement, les apports de l'ensemble du processus permettront d'éditer un guide pratique pour concevoir et mettre en œuvre un lieu mobile de concertation dans les projets de transformation du territoire du Grand Genève.

En partenariat avec l'office de l'urbanisme de la République et canton de Genève et la Fédération suisse des urbanistes

SAMEDI 21 SEPTEMBRE (SUITE)

Dès 14h30

Dos au paysage

▲ Rencontre – Atelier

Une immersion dans le paysage comme méthode de sensibilisation au travers de trois exercices utilisant des médiums différents: le dessin, la photographie et l'écriture.

En partenariat avec la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (HEPIA) de Genève

15h30

Nouveaux imaginaires

● Table-ronde

Faire face au changement climatique demande de nouveaux imaginaires, de nouvelles références. L'art, la littérature, la représentation des données, jouent un rôle primordial. Comment se les approprier? Quels repères créer?

Intervenant-e-s

- **Mario Del Curto** (Suisse) est photographe. *Humanité végétale, le jardin déployé* (Actes Sud, 2019), exposition montrée aux Rencontres de la Photographie d'Arles, est le récit en images d'un périple de dix ans à travers le monde. Il y explore la relation de l'homme et du végétal et nous invite à réfléchir au développement d'une « humanité hors sol ».
- **Axelle Grégoire** (Suisse/France), architecte, est lauréate de la Villa Le Nôtre avec le projet Ville-Forêt, réécriture d'un mythe à l'ère de l'Anthropocène. Elle est la co-auteure d'un atlas proposant une réflexion sur la cartographie du vivant, *Terra Forma*, manuel de cartographies potentielles (avec A. Arènes et F. Aït-Touati, B42, 2019).
- **Philippe Vasset** (France), journaliste et écrivain, est l'auteur d'une nouvelle forme de littérature géographique. Dans *Une vie en l'air* (Fayard, 2018), il décrit le paysage de son enfance, à jamais marqué par les ruines d'un projet futuriste qui n'a jamais vu le jour, l'Aérotrain.

Animée par **Margot Dijkgraaf** (Pays-Bas), critique littéraire et écrivaine



Mario Del Curto



Axelle Grégoire



Philippe Vasset

© Richard Dumas

SAMEDI 21 SEPTEMBRE (SUITE)

PROGRAMME JEUNE PUBLIC – DÈS 3 ANS
16h-20h

La ville par et pour les enfants

▲ Atelier

Chantier Ouvert viendra présenter la carte de Genève réalisée avec des enfants pendant l'été tout en proposant aux autres de l'enrichir et la compléter. Le but est de pouvoir représenter ce qu'est la ville pour les enfants. La Maison de la créativité présente son Truck à trucs! Une maison sur roues qui cache des trésors d'objets insolites. Une fois sortis de la roulotte à mystères, les objets sont livrés sans consignes au libre usage des enfants et des adultes. Jeu et imaginaire sont alors à la fête!

Un goûter sera offert pendant l'atelier

En partenariat avec Chantier ouvert et la Maison de la créativité

17h

Le changement climatique n'est pas (qu)'un problème suisse

Rencontre

Depuis les années 1950, tous les voyants sont au rouge concernant le niveau de CO2 dans l'atmosphère, l'augmentation des températures ou encore la perte de biodiversité. Comment orchestrer nos efforts à l'échelle planétaire pour lutter contre le réchauffement climatique?

Intervenante

- **Audrey Pulvar** (France), est journaliste. Ancienne présidente de la Fondation pour la Nature et l'Homme, elle travaille aujourd'hui à la création d'un fonds de dotation pour l'Afrique, African Pattern, destiné à soutenir des modèles d'écologie solidaire sur le continent.



Audrey Pulvar

Photo Astrid di Crolianza © Flammarion

SAMEDI 21 SEPTEMBRE (SUITE)

18h

Société, espace public et design

● Table-ronde

Comment et par qui nos villes sont-elles dessinées? Quel rôle les citoyennes et les citoyens ont-ils dans la façon dont sont aménagés les territoires? Quel impact l'aménagement urbain a-t-il dans la vie quotidienne de nos cités?

Intervenant·e·s

- **Iva Čukić** (Serbie) est urbaniste. Directrice de the Institute for Urban Politics, elle défend une démarche alliant recherche académique et activisme, s'intéressant en particulier aux questions de justice spatiale et aux nouveaux modèles de gouvernance.
- **Michel Lussault** (France) est géographe et professeur d'études urbaines à l'École normale supérieure de Lyon. Il dirige depuis 2017 l'École urbaine de Lyon, un projet interdisciplinaire expérimental consacré à l'urbain Anthropocène. Il a notamment publié *Hyper-lieux* (Seuil, 2017).
- **Alain Pescador** (Mexique) a été le directeur de 6 degrees, une plateforme canadienne oeuvrant pour une société plus inclusive à travers le débat public. De retour au Mexique, il dirige aujourd'hui What Design Can Do México City, un événement dédié à l'impact social du design.

Animée par **Manuela Salvi**, journaliste à la RTS

19h30

Pour un urbanisme démocratique

// Dialogue

On parle de concertation et d'urbanisme démocratique mais comment les rendre efficaces? Quels liens tisser avec le design et l'architecture? Quelle place pour les habitants et les habitantes? Et quels processus mettre en place pour la transition urbaine?

Intervenant·e·s

- **Patrick Bouchain** (France), est architecte et scénographe. Convaincu que l'architecture doit «répondre au souci de l'intérêt général», il se concentre sur des constructions publiques et sur les besoins collectifs. Il est lauréat du Grand Prix de l'urbanisme 2019
- **Itziar González Virós** (Espagne) est architecte et urbaniste.
→ voir bio en p.7

Animé par **Pascal Schouwey**, modérateur et animateur à la RTS
Depuis une vingtaine d'années, Pascal Schouwey assure la modération de nombreux débats dans les domaines politique, culturel, urbanisme et aménagement du territoire; domaine dans lequel il accompagne, conseille et appuie les institutions tout au long des processus de concertation. Également animateur à la RTS, Pascal Schouwey se chargera d'animer le dialogue entre ces deux architectes de renom.



Iva Čukić



Michel Lussault

© Astrid di Crollanza



Alain Pescador



Patrick Bouchain

© C. Weiner



Itziar González Virós

SAMEDI 21 SEPTEMBRE (SUITE)

21h-minuit

Soirée festive!

■ DJ sets

DJ set Anita Kirppis

+ invité·e·s

– **Anita Kirppis**

Incarnant un univers musical underground décomplexé, hybride et décolonial, la djette genevoise Anita Kirppis traduit son héritage d'Euro Latina au présent. Avec ses mixes de mélodies chaudes et planantes, Anita Kirppis génère autant d'émotion que de transpiration, et une transe collective certaine. Savant mélange de sons et de beats afro-latins, techno, EDM et dancehall, elle (re)donne à ces saveurs musicales, une place légitime sur une scène qui les a parfois historiquement oubliés. A découvrir sans modération ni inhibition!



Anita Kirppis

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE JOUR 4

Atelier local, genre et espace public

Un atelier pour se projeter dans la nouvelle mobilité et une balade autour des notions de genre et d'espace public.

14h–18h

Local, régional, global: le nouveau tram Nations – Grand-Saconnex

▲ Atelier

La ville se développe et s'adapte à des changements profonds: densité, modes de vie, environnement... Comment la ville compacte, la ville intelligente et démocratique répond-elle au niveau local à des tendances et des enjeux qui se jouent à l'échelle globale? Le nouveau tram est une réponse infrastructurelle et institutionnelle à ces transformations. Il étend le centre-ville jusqu'au Grand-Saconnex, dessert les organisations internationales qui dépendent de l'aéroport de Genève, et offre à la population du Grand Genève une alternative aux transports individuels. Mais comment cette infrastructure va-t-elle s'intégrer au tissu urbain? Peut-elle encourager l'interaction au niveau local? De quelle manière la population peut-elle se l'approprier?

Intervenant·e·s

- Mobil'Homme
- Service de concertation communication de l'office de l'urbanisme
- URBZ

Sur inscription: exploregeneve.ch

En partenariat avec le département des infrastructures de la République et canton de Genève

16h

Genre et espace public

► Exploration

Cette visite guidée vous donnera l'occasion d'appréhender l'histoire de Genève grâce à la (re)découverte des parcours de vie d'une multitude de femmes ayant marqué l'histoire de la ville. D'autres activités en lien avec la thématique « genre et espace public », notamment une marche exploratoire, sont prévues les 17 et 19 septembre, dans le cadre de la Quinzaine de l'urbanisme et du territoire.

Intervenante

- Shiva Riahi (Suisse), Association des guides de Genève

Infos: quinzainedelurbanisme.ge.ch

Sur inscription: visiteguidee100elles@gmail.com

Attention: rendez-vous à place Dorcière, 1201 Genève

En partenariat avec L'Escouade et le service Agenda 21-Ville durable de la Ville de Genève, dans le cadre du projet 100Elles

JEUDI 26 SEPTEMBRE JOUR 5

Rencontre avec Nicolas Hulot

Une conférence unique d'une figure emblématique des questions climatiques. En présence d'Antonio Hodgers.

20h

Face à l'effondrement du vivant et à l'accélération du changement climatique : quelles perspectives ?

Rencontre

Nombreuses sont les populations d'êtres vivants à s'éteindre autour de nous, notamment les insectes, et le rythme de la disparition des espèces s'accélère, embrassant plantes et animaux. Le changement climatique commence à accéder à nos sens par exemple par des vagues de chaleur plus fréquentes et plus extrêmes. Et dans le même temps, la vie quotidienne sur les territoires comme le Grand Genève n'est guère affectée. Nos politiques publiques, nos modes de vie, non plus. Comment faire pour combler le décalage entre nos connaissances scientifiques qui s'accumulent, ce qu'elles annoncent, et notre inaction relative ? Les défis qu'elles pointent sont en effet sans précédents. Ils interrogent notre projet commun. Quelles perspectives avons-nous ? Dans quel délai ? Quels leviers devons-nous activer ?

Intervenant

- **Nicolas Hulot** (France), ministre de la transition écologique et solidaire de 2017 à 2018, est le fondateur de la Fondation Nicolas Hulot pour la nature et l'homme dont il a été le président jusqu'en 2017.

Introduction par

- **Antonio Hodgers** (Suisse), conseiller d'Etat chargé du département du territoire
- **Sophie Swaton** (Suisse), présidente de la Fondation Zoein
- **Dominique Bourg** (Suisse), président du conseil scientifique de la fondation Zoein

Attention : nombre de places limité

21h

Zhang Zhang

Concert

La rencontre sera suivie d'un concert de **Zhangomusiq** avec **Zhang Zhang**, premier violon de l'**Orchestre Philharmonique de Monte Carlo** et **Leopoldo Giannola** à la guitare

En partenariat avec la Fondation Zoein



Nicolas Hulot

© Rastoin Emmanuel

CONTACT PRESSE

Sylvain Ferretti

Directeur Général de l'Office de l'urbanisme
Rue David-Dufour 5
1205 Genève

+41 22 546 00 05
urbanisme@etat.ge.ch