

ATELIER PETITE NATURE

Mention spéciale

L'HISTOIRE DU PROJET

Dans un contexte de forte pression urbaine, le règne végétal, bien que vaste et riche, reste bien souvent caché ou ignoré. Le collectif cherche à révéler la nature de petite taille sous toutes ses formes grâce à des activités de découverte et de sensibilisation ludique. Nos champs d'expression se situent à la croisée du paysage, de l'art et de la science. En favorisant le dialogue, le partage et les interactions sociales, nous attisons la curiosité et la fascination pour le micro-paysage.

Collectif Bryophyte

Nous sommes un collectif de trois architectes-paysagistes passionnés de botanique et d'interactions sociales. Dans notre quotidien, chacun de nous est impliqué dans des projets qui font évoluer notre environnement et le paysage. Jardins privés, espaces publics ou projets urbains : à chacune de ces échelles, nous avons le végétal comme facteur commun. Magali, urbaniste, a rejoint notre équipe pour ces ateliers et partage notre intérêt pour l'expérimentation de nouvelles manières de faire la ville et le paysage.

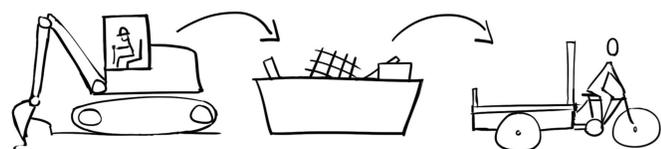
L'atelier mobile

C'est un atelier itinérant adapté pour transporter les outils, le matériel nécessaire ainsi que les substrats récupérés ou achetés préalablement.

L'atelier s'ouvre pour devenir un plan de travail avec des étagères permettant d'exposer des compositions. Lors de fortes chaleurs ou de pluie, une bâche recouvre l'installation.



Chaque nouveau chantier alimente l'atelier suivant avec des matériaux de récupération.



Le chantier produit et trie des matériaux et déchets.

L'atelier mobile transporte les objets à revaloriser vers l'événement à venir.

L'organisation du projet sélectionne les objets à revaloriser.

L'événement "Petite nature"

Destiné à tous publics, cet atelier de confection de micropaysages permet de "découvrir son quartier par la racine" au travers d'une activité créative et sensible. L'équipe du projet met à disposition ses connaissances en matière de microflore, de paysage urbain ainsi que tous les matériaux nécessaires à la réalisation de votre oeuvre. Une atmosphère accueillante et accessible valorise la sensibilité des participants et stimule une expression libre et multiforme. Au fil de l'atelier, les micropaysages se font vecteur de discussion et la conversation s'oriente vers le vécu du quartier.



Petit arbre avec mousses et graminées dans une tuile en terre cuite.



Petites vivaces feuillues et plantes grasses dans un parpaing en béton.



Jeune arbuste, fraisiers et mousses maintenus grâce à des câbles.



Graminée et plantes grasses dans un tuyau en fonte ou en acier.



Un projet initié par Till Doucedame, Felix Brüssow et Nicolas Waechter, en collaboration avec Magali Dubey