

Processus participatif pour le futur quartier Lachenal-Dégallier



19.12.17
Présentation publique
Salle Communale Lachenal

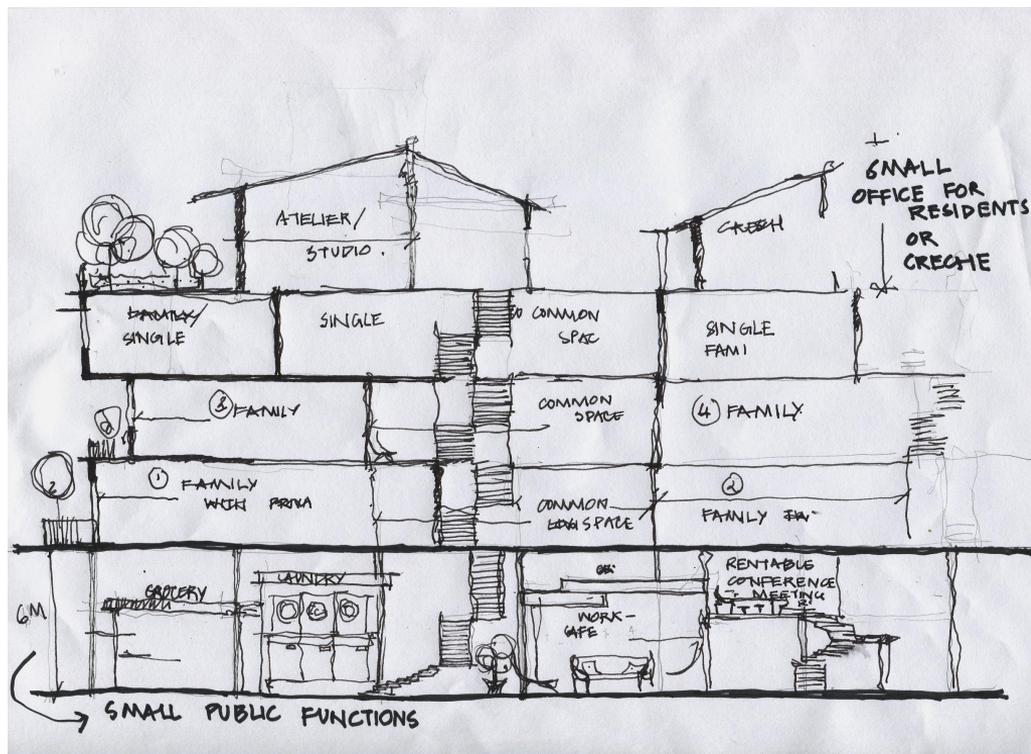
Enjeux du projet

Logement

Aspirations

Identité

Participation



Enjeux du projet

Logement

Aspirations

Identité

Participation



Enjeux du projet

Logement

Aspirations

Identité

Participation



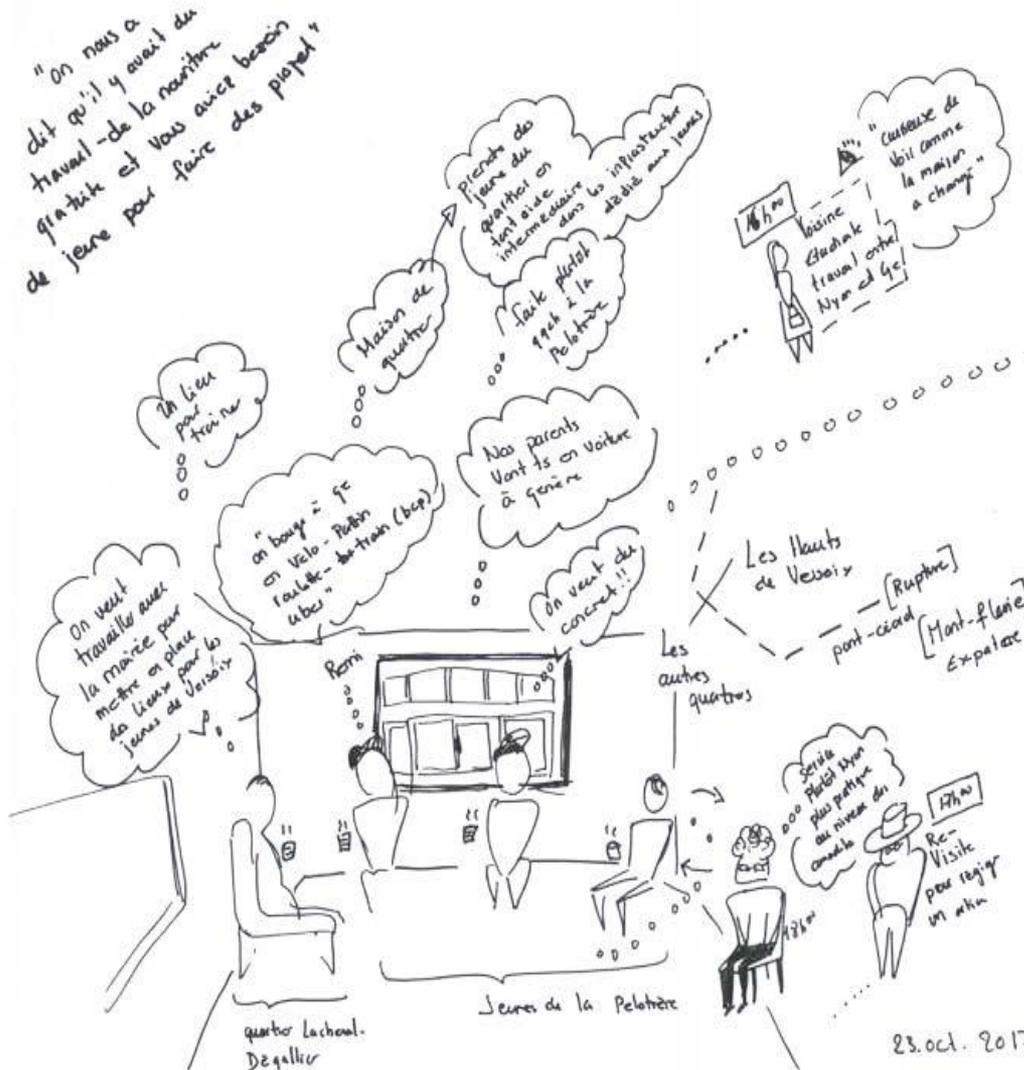
Enjeux du projet

Logement

Aspirations

Identité

Participation



Etape 1 : Brainstorm

Entretiens

Communication

Maison du projet

Workshop Delta V

Visites et discussions

Resource Book

Présentation du programme

- 5.00. PHOTOS ?!? -> Benoît ! On peut les voir ?!
- 5.08 : « Sur les fontaines, à la mairie, y avait à chaque fenêtre des caisses avec des fleurs ».
- 6.45 : « Sur les candélabres il y avait des géraniums fleur qui pendaient. ».
- 8.30 : « L'architecte qui a conçu le petit jardin en face d'ici (l'EMS), il s'est planté, on peut pas dire, par ce qu'il n'a pas mis assez de terre pour pouvoir cultiver, mettre des arbres et tout ».
- 10.50 : « Au parc de « Mon Fleuri » par exemple, ils ont fait en sorte que ce soit un parc agréable pour tous, pour les enfants, pour les gens qui voulaient se reposer ce qui n'existe plus ailleurs. »
- 11.40 : « Y a de l'espace entre les immeubles, chacun à son soleil ou le matin ou l'après-midi »
- 16.15 : « Y a toutes sortes d'arbres, y a des Charmilles, y a un peu de tout. Y a une diversité. Y a un beau gazon. Les enfants peuvent jouer au football, y a une place de jeux, y a une place de repos pour les mamans avec leurs bébés. Tout ça, ça a été prévu ».
- 17.00 : « Ce qui me fascine le plus c'est « Pont-Céard ». Les gens qui habitent là-bas ne sont pas prêt de repartir en tout cas à cause de la nature par ce que ils ont un ensoleillement dans ce parc, vraiment maximum, beaucoup de verdure, des places de jeux pour les enfants, vraiment y a tout. Garage souterrain pour les voitures, elles sont à l'abri ».
- 20.00 « Entre les jardinier et les prometteurs y un grand fossé ».
- 20.15 : « Devant l'EMS il y a plein de banc, mais en été il fait trop chaud en plein soleil l'après-midi, ils n'ont pas pu planter du côté de l'entrée des arbres parce qu'il n'y a pas assez de terre. »
- 20.40 « Question cheminement entre les bâtiments, alors là, pour les personnes âgées, c'est bien parce que c'est tout plat. »



- 21.10 : « C'est la grosse connerieeee ! Ça du couter très cher parce que c'est soit disant une dérivation du canal qui est complètement inutile et même dangereux ! Y a aucun garde-fou ! Un gosse qui ne sait pas, si la maman n'est pas là pour le surveiller, il peut tomber dedans et se casser la tête. C'est tout du béton, si au moins c'était un ruisseau naturel, imitation naturel ».
- 23.10 : « J'en viens à dire que dans n'importe quelle réalisation architectural il devrait y avoir une collaboration entre tous les gens de métier ».
- 24.40 : « Si jamais ils réalisent de construire le triangle « Lachenal Desgallier » faudrait bien qu'ils fassent attention de pas faire des constructions trop grandes et avec de l'espace vert ».
- 26.20 : « Y avait tout à Versoix et tout ça, depuis qu'on a construit la Coop et de la Migros, après toutes les épiceries, les laiteries, les boucheries, ont disparu. Y en plus. Y a plus que la Coopet et la Migros. Les boulangeries, pareil. On a tout supprimé parce que y a ces grandes surfaces qui prennent tout ».
- 35.20 : « Il n'y a pas assez de coordination entre tous les corps de métiers, y compris le jardinier ! Parce que ça toujours été le jardinier, « Ho, il vient à la fin ».
- 35.40 : « Quand ils sont construit « Mon fleuri » ils n'ont pas prévu assez de point d'eau pour brancher des tuyaux pour arroser le gazon. Le jardinier qui s'en occupe, il doit tirer des mètres, et des mètres, et des mètres de tuyau pour pouvoir faire actionner ses arrosers ».
- 43.40 : « On fait en sorte pour favoriser les voitures et les cyclistes, ils sont sur le côté de la voie » « La route là, ils ont fait une piste cyclable, qu'est-ce qu'ils ont fait ? Ils ont fait des traits jaunes, c'est tout ! On n'appelle pas ça une piste cyclable ! Juste après la guerre en suisse allemande, y avait déjà des pistes cyclables en dehors de la route ! Des végétaux qui délimitaient la piste cyclable de la route ».

M.Ditzoff a été responsable de l'entretien des espaces verts de Versoix, il se rappelle très exactement des différents moments clés des 80 dernières années, au jour près!

Etape 1 : Brainstorm

Entretiens

Communication

Maison du projet

Workshop Delta V

Visites et discussions

Resource Book

Présentation du programme

The image shows a Facebook page for 'Delta V' (@deltaversoix). The main content is a green announcement for a 'PRÉSENTATION PUBLIQUE' (Public Presentation) titled 'Bilan du processus participatif pour le futur quartier Lachenal-Dégallier'. The event is scheduled for 'Mardi 19 décembre 18h30' at the 'Salle communale Lachenal'. A secondary announcement for 'VISITES À LA MAISON DU PROJET' is also visible, with dates 'MERCREDI & JEUDI 16^h - 20^h' and 'DIMANCHE 3 et 17 mai 14^h - 19^h'. The page includes a navigation menu on the left with options like 'Home', 'About', 'Posts', 'Photos', 'Community', and 'Videos'. The main feed shows two posts: one by Yehuda Safran, an architect and urbanist, and another by Michael Hofer & Christian Bili, founders of 'La vie sauvage'. The right sidebar displays community information, including the location 'Versoix, Switzerland' and a list of team members like Benoît Beurret.



Etape 1 : Brainstorm

Entretiens

Communication

Maison du projet

Workshop Delta V

Visites et discussions

Resource Book

Présentation du programme



Etape 1 : Braistorm

Entretiens

Communication

Maison du projet

Workshop Delta V

Visites et discussions

Resource Book

Présentation du programme



Etape 1 : Brainstorm

Entretiens

Communication

Maison du projet

Workshop Delta V

Visites et discussions

Resource Book

Présentation du programme



Etape 1 : Brainstorm

Entretiens

Communication

Maison du projet

Workshop Delta V

Visites et discussions

Resource Book

Présentation du programme



Etape 1 : Brainstorm

Entretiens

Communication

Maison du projet

Workshop Delta V

Visites et discussions

Resource Book

Présentation du programme



Etape 2 : Forme

Identification des initiatives à intégrer

Consultation des services concernés

Feuille de route avec les propriétaires

Workshop technique

Visites de la maison, discussions avec les habitants

Présentation publique du projet formel

Intégration du retour des habitants

Présentation de l'avant-projet de PLQ et programme



Programme

Coeur de quartier

Village urbain

Ville naturelle

Communs

Mixité de population

Mixité d'usage

Paysage, architecture et qualité de vie



Programme

Coeur de quartier

Village urbain

Ville naturelle

Communs

Mixité de population

Mixité d'usage

Paysage, architecture et qualité de vie



Programme

Coeur de quartier

Village urbain

Ville naturelle

Communs

Mixité de population

Mixité d'usage

Paysage, architecture et qualité de vie

la me : appropriation - mobilier urbain



Programme

Coeur de quartier



Village urbain

Ville naturelle

Communs



Mixité de population

Diversité d'usage



Paysage, architecture et qualité de vie

Programme

Coeur de quartier

Village urbain

Ville naturelle

Communs

Mixité de population

Mixité d'usage

Paysage, architecture et qualité de vie



Programme

Coeur de quartier

Village urbain

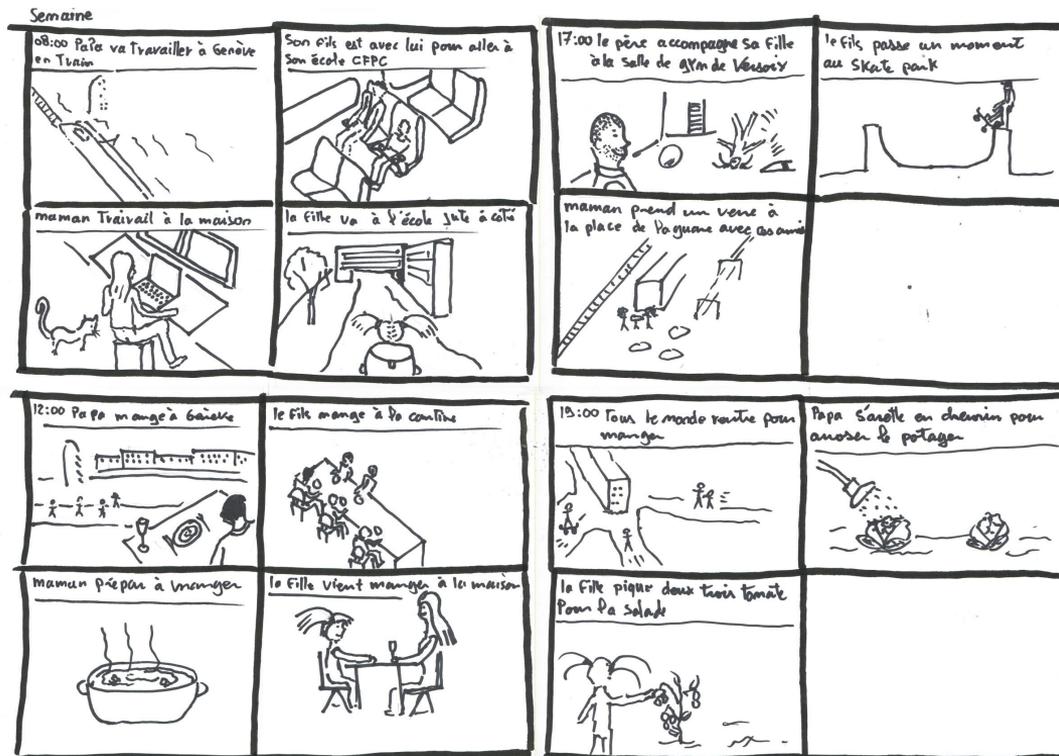
Ville naturelle

Communs

Mixité de population

Mixité d'usage

Paysage, architecture et qualité de vie



Programme

Coeur de quartier

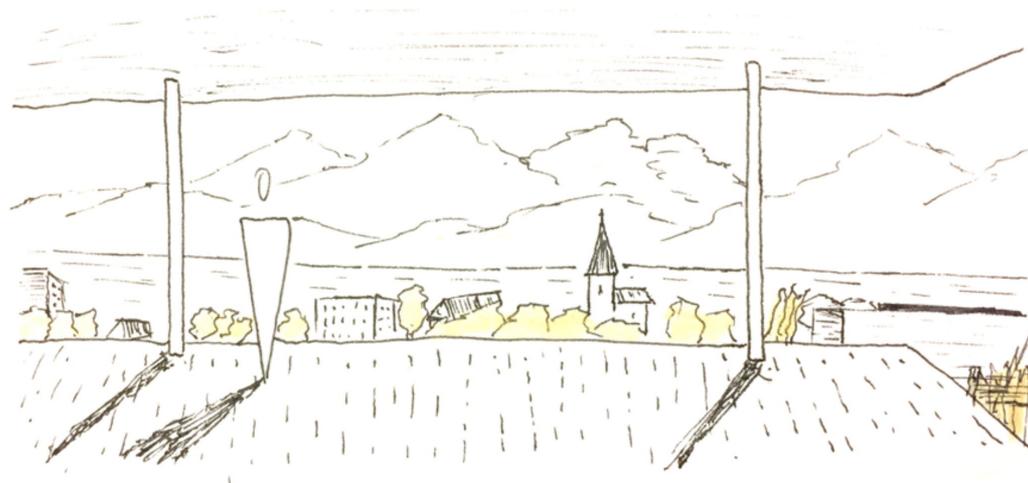
Village urbain

Ville naturelle

Communs

Mixité de population

Mixité d'usage



Paysage, architecture et qualité de vie

Responsabilité des acteurs

Mandataires

- Donner forme au programme tout en respectant les contraintes réglementaires et financières
- Maintenir la transparence du processus et l'ouverture aux habitants
- Produire un avant projet de PLQ réglementaire

Maire et État

- Continuer de piloter le projet dans la durée
- S'assurer que le programme ne se réduise pas au PLQ
- Maintenir le lien avec les habitants

Habitants et associations

- Prendre part au projet en formant des associations, en s'engageant dans le programme, en donnant des idées plus spécifiques sur certains aspects du programme, en gardant une attitude constructive et proactive

Responsabilité des acteurs

Mandataires

Donner forme au programme tout en respectant les contraintes réglementaires et financières

Maintenir la transparence du processus et l'ouverture aux habitants

Produire un avant projet de PLQ réglementaire

Maire et État

Continuer de piloter le projet dans la durée

S'assurer que le programme ne se réduise pas au PLQ

Maintenir le lien avec les habitants

Habitants et associations

Prendre part au projet en formant des associations, en s'engageant dans le programme, en donnant des idées plus spécifiques sur certains aspects du programme, en gardant une attitude constructive et proactive

Responsabilité des acteurs

Mandataires

Donner forme au programme tout en respectant les contraintes réglementaires et financières

Maintenir la transparence du processus et l'ouverture aux habitants

Produire un avant projet de PLQ réglementaire

Maire et État

Continuer de piloter le projet dans la durée

S'assurer que le programme ne se réduise pas au PLQ

Maintenir le lien avec les habitants

Habitants et associations

Prendre part au projet en formant des associations, en s'engageant dans le programme, en donnant des idées plus spécifiques sur certains aspects du programme, en gardant une attitude constructive et proactive

Participants

Hepia:

Joint master in architecture
Tedros Yosef, professeur
Maurane Jullien, assistante

Étudiants:

Timotio Alves Luis
Telmo Cuevas Legasa
Rémi Soulard
Gaetan Simili
Luis Angel Manovel
Anaïs Lacroix
Nicolas Stervinou
Lionel Kolly
Deniz Korkmaz
Pierre Moriceau
Laurane Noel
Giuditta Trani
Hanna Turcq
Catherine Peresson

ETHZ:

The Master of Advanced Studies in Urban Design
Professeur Marc Angélil, Directeur du master de projet
urbain Charlotte Malterre Barthes & Something Fantastic

Étudiants:

Jin Li
Luca Del Pinal
Virginia Malami
Georgios Papadimas
Alexis Schulman
Ge Gao
Pablo Levine Mardones
Maria José Orozco
Chiara Cirrone
Preethi Ashok Kumar
Alexios Tsakalakis
Christina Tzevelekou
Wenjie Shen
Carol Hay-Man Kan
Wenjie Shen
Preethi Ashok Kumar
Pablo Levine Mardones

Étudiants et professionnels sur inscription libre:

De Genève et de l'international

Selina Abraham
Alex Verhille
Fanny Wattier
Nitin Bathla
Sandrine Damour
Imara Hassler
Schengee Yang
Seolha Lee
Sheng Teng
Shreyashi Dasgupta
valerie Andreetta
Justine Grespan
Sazi Enicker

Equipe urbz

Matias Echanove
Rahul Srivastava
Iman Salama
Marius Helten
Amin Khosravi
Leika Barthe
Benoît Beurret

Personnes ressources

Daphné Garahe, cuisine
Giona Mottura, photographie
Elias Boulé, réhabilitation et installation de la maison
Frederico Ramos Lopes, installation de la maison
Yehuda Safran
Yony Santos & Nuria Fernandèz, Typical office
Rahul Srivastava & Matias Echanove, urbz
Julian Schubert, Elena Schultz & Romy Gloria Europa,
Something Fantastic
Michael Hofer & Christian Bili, La vie sauvage
Romain Legros, Brice Goyard et Aliénor Naf, Legros studio
Mauvaise herbe, Unige
Luca Pattaroni
Sylvie Dafflon

Habitants et associations

AHQLAC
Habitants de Versoix
Les riverains
EMS Saint-Loup
ADER
Association Patrimoine Versoisien
Propriétaires des parcelles du site