



Genève, le 30 janvier 2019
Aux représentant-e-s des médias

Communiqué de presse du département de la cohésion sociale

Le FCAC se décline à travers un catalogue et un nouveau site Internet

Ce mercredi a eu lieu le vernissage de l'édition "101 œuvres. Acquisitions récentes et œuvres phares de la collection du fonds cantonal d'art contemporain" à Artgenève, ainsi que le lancement d'un site Internet dédié à la collection.

Le fonds cantonal d'art contemporain (FCAC) est présent pour la septième fois consécutive au salon Artgenève à Palexpo, du 31 janvier au 3 février 2019, sur le stand B1.

Cet événement prend cette année une dimension particulière puisque, outre la présentation au public d'une sélection d'œuvres, un nouveau catalogue et la mise en ligne d'un site dédié (www.fcac.ch) ont été présentés en avant-première.

Le catalogue *101 œuvres. Acquisitions récentes et œuvres phares* a été réalisé grâce au généreux soutien de Société Générale Private Banking Suisse.

M. Olivier Lecler, CEO de Société Générale Private Banking Suisse, précise: "Nous sommes très heureux d'être partenaire du fonds cantonal d'art contemporain de Genève pour l'édition de ce magnifique catalogue, qui reflète le soutien continu de Société Générale à l'art contemporain en Suisse". Ce partenariat public-privé est le premier à porter sur la collection du fonds cantonal.

De John Armleder à Olivier Mosset, en passant par Sylvie Fleury et Vidya Gastaldon, le choix d'œuvres commentées dans cet ouvrage offre un très bon aperçu de la collection, qui intègre la variété des formes de l'art contemporain, avec des œuvres d'artistes de provenances et de générations différentes.

L'édition *101 œuvres*, qui paraît 25 ans après le dernier catalogue du fonds, a été présentée pour la première fois au public sur le stand du FCAC à Artgenève le mercredi 30 janvier 2019, en présence de MM. Thierry Apothéloz, conseiller d'Etat chargé du département de la cohésion sociale (DCS), et Olivier Lecler.

Avec l'annonce simultanée de la mise en ligne progressive de sa collection, le FCAC franchit une étape décisive pour son rayonnement. En effet, ce site Internet offrira au public le plaisir de parcourir les œuvres d'art qui la constituent, et aux professionnels un outil performant pour la planification des expositions.

M. Apothéloz souligne que "ces supports répondent à la nécessité de porter les œuvres d'art là où le public se trouve. Le fonds cantonal d'art contemporain enrichit et valorise un patrimoine qui nous est commun, puisqu'acquis avec l'argent du contribuable. Le renforcement de sa visibilité dans l'espace public relève donc d'un objectif majeur".

Quant à l'accrochage du stand, il a été conçu cette année à partir d'œuvres figurant dans la publication, accompagnées de quelques nouvelles acquisitions, avec un focus sur des formes expressives et incarnées, en peinture essentiellement, mais aussi en sculpture et en photographie.

Enfin, le fonds cantonal d'art contemporain profite également de sa présence à Artgenève pour présenter la dernière publication de la collection Atelier Berlin Editions, qu'il produit: *Peak Hour* de Luc Mattenberger.

Pour toute information complémentaire:

- Mme Sylvie Fournier, responsable de la communication, office cantonal de la culture et du sport, DCS, T. +41 (0)78 890 04 20, sylvie.fournier@etat.ge.ch
- M. Henri Della Casa, secrétaire général adjoint chargé de la communication, DCS, tél. + 41 (0)78 674 69 95, henri.della-casa@etat.ge.ch