



Genève, le 1^{er} octobre 2018
Aux représentant-e-s des médias

Communiqué de presse conjoint du département de la cohésion sociale du canton de Genève et du département de la culture et du sport de la Ville de Genève

Vernissage de l'œuvre de John M Armleder à la gare Cornavin

L'inauguration de l'œuvre de John M Armleder a eu lieu samedi 29 septembre en présence de l'artiste et des autorités politiques du canton et de la Ville de Genève. Il s'agit de la cinquième œuvre du projet art&tram à voir le jour sur le territoire cantonal. Elle transforme le passage de Montbrillant et s'offre au regard des milliers de voyageuses et voyageurs qui transitent chaque jour par ce lieu.

Le conseiller d'Etat chargé du département de la cohésion sociale, M.Thierry Apothéloz, le maire de Genève et conseiller administratif chargé du département de la culture et du sport, M. Sami Kanaan, le conseiller administratif de la Ville de Genève chargé du département des constructions et de l'aménagement, M. Rémi Pagani, le responsable de la gare de Genève Cornavin, M. Olivier Fargeon, ainsi que de nombreux invités ont verni, samedi 29 septembre, la nouvelle œuvre.

Sans titre de John M Armleder

Cette réalisation, qui s'inscrit dans le cadre du projet art&tram, compose avec les contraintes du passage de Montbrillant et la complexité des différentes structures architecturales du lieu. L'installation se décline en trois éléments: un fronton lumineux constitué d'anneaux de néon, intégré à l'arche du pont du côté de la rue du Mont-Blanc; un lustre formé de lignes de LEDs alternant les blancs chaud et froid, installé dans la grande trémie ouverte sur les quais; enfin, une peinture dorée recouvrant, uniformisant et faisant scintiller les surfaces verticales du passage. Cette intervention de John M Armleder fait usage de la lumière et de ses miroitements, ressources très présentes dans ses œuvres, pour rendre cet espace fonctionnel plus accueillant.

Ce passage est pour de nombreux visiteurs leur premier aperçu de Genève, qu'ils arrivent en train de Suisse ou de l'étranger via l'aéroport de Cointrin. Si l'importance stratégique du lieu est une évidence, sa configuration est d'une telle complexité que seul un artiste expérimenté pouvait être invité à proposer des idées d'intervention artistique.

Art&tram est un projet d'art public le long de la ligne 14 entre Cornavin et Bernex, développé par le canton de Genève sur l'impulsion des communes de Lancy, Onex, Confignon et Bernex. La Ville de Genève s'y est associée par le biais de son fonds d'art contemporain en coproduisant l'installation conçue pour le passage de Montbrillant. Art&tram comporte six interventions artistiques permanentes (dont cinq réalisées). Ces œuvres sont conçues spécifiquement pour un site sur le tracé de la ligne 14, ainsi que sur une rame de tram, par

des artistes suisses de renommée internationale.

Pour plus d'informations sur le projet art&tram: <http://www.art-et-tram.ch/>.

Pour toute information complémentaire:

- *Mme Diane Daval, responsable du fonds cantonal d'art contemporain, DCS, T. + 41 22 546 63 81, diane.daval-beran@etat.ge.ch;*
- *Mme Michèle Freiburghaus, responsable du fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, T. +41 22 418 45 35, michele.freiburghaus@ville-ge.ch.*