

Impressions de **MANŒUVRES 2/3**

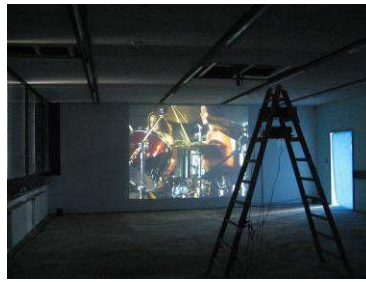
Dimanche 4 octobre 2009
Collège Sismondi; 30, av. de France; Genève







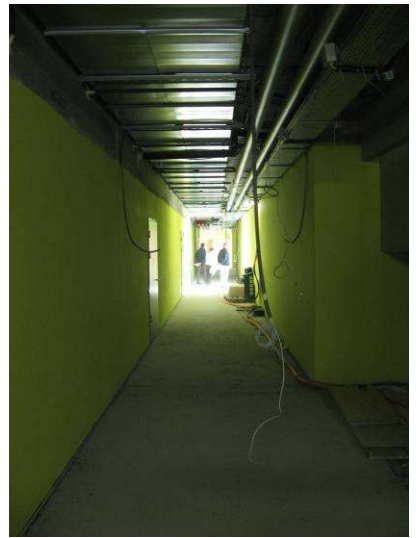




Manœuvres 2/3, octobre 2009 - Interventions au Collège Sismondi
Photos : CG & HM. DIP

© Delphine. Reist, Laurent. Faulon & l'État de Genève - Fonds d'art contemporain





Manœuvres 2/3, octobre 2009 - Interventions au Collège Sismondi
Photos : CG & HM. DIP

© Delphine. Reist, Laurent. Faulon & l'État de Genève - Fonds d'art contemporain



Manœuvres 2/3

TRANSMISSIONS est un projet conçu par les artistes **Laurent Faulon**, **Demis Herenger** et Delphine Reist. Il s'agit du second volet de la commande publique passée à **Delphine Reist** par le Fonds cantonal d'art contemporain de l'État de Genève pour le futur collège Sismondi, bâtiment réalisé par le bureau Baillif-Loponte et associés.

La première édition explorait la notion de construction. Pour cette seconde édition, les trois artistes ont investi, par leurs œuvres l'entier du chantier en s'interrogeant sur l'univers de l'éducation. Florian Bach, en collaboration avec Hanna Sybille Müller, s'est joint à eux pour proposer une performance. Dans quatre salles de classe seront projetées des vidéos d'Eric Duyckaerts et Jean-Pierre Khazem, Fabienne Audéoud et John Russel, PMP – Prigov Family Group et Paul Mac Carthy en lieu et place des cours qui y seront plus tard dispensés.

Enfin, en collaboration avec la Cave 12, haut lieu de l'expérimentation musicale genevois, Jérôme Nøtinger a proposé un concert dans le cadre de la carte blanche qui lui a été confiée.

