

■ L'ARCHÉOLOGIE: PRÉSENTATION THÉMATIQUE

LA CERAMIQUE

Apparue dans notre région dès le Néolithique ancien (4900 av. J.-C.), la céramique est depuis cette lointaine époque un témoin privilégié des traditions et des modes décoratives des civilisations qui se sont succédé.

Objet le plus courant au sein de toutes les fouilles archéologiques car non périssable, la poterie, de par ses formes et ses décors changeants, est de plus un élément indispensable pour la datation des vestiges rencontrés, de même qu'elle illustre, par sa provenance, la diversité des échanges commerciaux.



Céramique VIe - VIIe siècle.

La céramique fut utilisée de prime abord pour la cuisson des aliments, exécutée dans des pots et des marmites. Peu à peu s'adjoignent des formes variées de plats, de gobelets, de cruches, destinées au service des mets et des boissons à table. Cette gamme fut complétée par des poteries destinées au stockage (jarres) et au transport (amphores) des denrées.

L'époque romaine est caractérisée par une palette très large d'objets en céramique: de couleur claire ou sombre, rouge ou brun métalléscent, elle comporte aussi bien des mortiers que des biberons en passant par les marmites ou les plats.



Exemples de céramique sigillée et d'amphore romaines



Pots à cuire, datés du XIe siècle.

Le Moyen Age connaît une variété de formes encore plus vaste; l'emploi de glaçure au plomb recouvrant les vases permet d'obtenir des couleurs chatoyantes du plus bel effet tout en facilitant le nettoyage de la vaisselle.



Ensemble de récipients datés entre le XIIIe et le 15e siècle.



Pichets décorés, datés du début du XIIIe siècle.



Après avoir été lavés, les fragments de céramique sont étalés par secteur de fouille et sont numérotés.

Un long travail de tri et de collage commence alors et, avec un peu de chance, il est possible de reconstituer un récipient entièrement...



Cruche, XIVe siècle.