

## L'Eglise de la Madeleine

:: **Sous-sol archéologique**

:: **Vestiges présentés**

:: **Pour en savoir plus**

### Sous-sol archéologique



église de la Madeleine

**Lieu** : église de la Madeleine, rue de la Madeleine 15, 1204 Genève

**Horaires** : visite sur demande



Site archéologique sous l'église de la Madeleine, fondations des églises précédentes

Le site accessible dans le sous-sol de l'église de la Madeleine est protégé par une dalle de béton depuis les premières fouilles menées de 1914 à 1918 par l'architecte Camille Martin, poursuivies par Louis Blondel. Plus récemment, les travaux du Service cantonal d'archéologie ont permis de mieux connaître le développement de l'agglomération antique et médiévale par l'étude systématique des vestiges sous-jacents et alentours. Les visiteurs peuvent aujourd'hui découvrir la riche histoire de ce site grâce à l'aménagement d'un cheminement en bois.

### Vestiges présentés



Site archéologique sous l'église de la Madeleine, fondations des églises précédentes

L'église de la Madeleine a été édifée sur les vestiges du quartier portuaire qui se développe à la fin II<sup>ème</sup> s. av. J.-C au bas de la colline dominant la rade. Elle se situe sur l'emplacement d'une résidence de l'époque romaine, appartenant peut-être à un édifice d'après une inscription découverte sur le site. Suite à la période de troubles provoquée par les migrations alémanes au III<sup>ème</sup> s. ap. J.-C., la colline est fortifiée par une importante enceinte. Une aire funéraire se développe dans les ruines de ce quartier désormais « hors-les-murs ». Le cimetière est par la suite entouré d'une clôture, contre laquelle s'adosse au V<sup>ème</sup> s. une *memoria*, petit édifice abritant une tombe vénérée ou de précieuses reliques.



**Site archéologique sous l'église de la Madeleine, abside de l'église du VI<sup>ème</sup> s.**

C'est à la fin du V<sup>ème</sup> s. ou au début du VI<sup>ème</sup> s. qu'une première église est édifée en ce lieu, son abside étant légèrement décalée par rapport à l'axe de sa nef afin de préserver la *memoria*. Un espace clôturé est aménagé à l'extérieur pour y installer les inhumations. En raison de leur nombre croissant, une deuxième église plus grande remplace la première, tout en maintenant l'abside et la *memoria* devenue chapelle. A l'époque carolingienne, une troisième église est construite, mais de taille réduite, puisque les inhumations au sein des églises étaient devenues le privilège des ecclésiastiques et des personnages illustres. La présence de fonts baptismaux semblent attester la naissance de la paroisse de la Madeleine. Au cours du XI<sup>ème</sup> s., une quatrième église est bâtie, dotée du traditionnel chœur carré caractéristique de nos régions.



### **Pour en savoir plus**

TERRIER, J., "L'église de la Madeleine à Genève", dans : *Dark ages ? Licht im Mittelalter / L'éclairage au moyen âge*, Olten 2007, pp. 271-272.

BONNET, CH., "L'église de la Madeleine", dans: *Patrimoine et architecture*, cahier n°3, août 1997, pp. 12-13.

BONNET, CH, BREITMEYER, L., GENEQUAND, J.-E., WYLER, A., *Eglise de la Madeleine, Genève*, APAS, Association pour la Promotion de l'Art sacré, Genève 1992.

Anne de Weck

Service cantonal d'archéologie (DCTI)