



A Commune de vully



Les Autorités

Maire
M. René Riem

Adjoints
M. Jean-Marc Demierre
M. Christophe Stalder

Conseil municipal

Il est composé de 15 membres
et présidé par Mme Muriel Troillet
présidente du Conseil municipal

Population

1772 habitants
Rang: 28^e commune du canton sur 45

Emplois dans la commune

138 emplois
secteur primaire 17,4%,
secteur secondaire 23,9%,
secteur tertiaire 58,7%
Rang: 38^e commune du canton sur 45

Elèves et apprentis

Enseignement public 93,3%
Enseignement infantin
et primaire 50,6%,
cycle d'orientation 15,9%,
niveau secondaire et tertiaire 26,7%

Enseignement privé 6,7%
Rang: 28^e commune du canton sur 45

Les surfaces

● Agricole	66,4%
● Habitable	12,5%
● Boisé	14,7%
● Surface improductive	6,5%

Rang: 21^e commune du canton sur 45

Taux des centimes additionnels

51,0 centimes

Mairie

40, chemin des Tanquons,
1237 Avully
tél. 022 756 92 50
fax 022 756 92 59
info@avully.ch
www.avully.ch

Horaires

lundi et jeudi de 15 h à 18 h
mardi et vendredi de 9 h à 12 h.

Services communaux

Gendarmerie
13, rue des Bossons
1213 Onex
tél. 022 792 25 56

Service du feu
M. Christophe Stalder,
commandant,
tél. 022 756 27 86

Armoiries

Les lieux d'Avully-Epeisses étaient connus et habités un demi-siècle avant Jésus-Christ, mais le nom du village d'Avully proprement dit, associé à celui du hameau d'Epeisses, n'est mentionnée qu'au Moyen Âge. Le territoire était alors en possession des comtes de Genevois. C'est en souvenir des comtes de Genève – ou de Genevois – que la municipalité d'Avully décida, en 1924, de prendre comme armoiries celles des comtes de Genève complétées d'une fasce crénelée rappelant le château d'Epeisses et évoquant les trois villages ou hameaux de la commune: Avully, Epeisses, Eaumorte. Ces armoiries se blasonnent comme suit: D'or à quatre points équipollés d'azur, au chef du même, chargée d'une fasce crénelée d'or.

La commune en bref

Au cœur de la Champagne genevoise, la commune d'Avully reste avant tout un havre de paix et de calme où il fait bon vivre.

Avully, qualité de vie

Avully, commune essentiellement rurale et agricole aux confins de la Champagne genevoise, est citée depuis le Moyen Âge, avec le hameau d'Epeisses, comme faisant partie des terres du prieuré de Saint-Victor.

Aujourd'hui disparu, un château fortifié assurait la tête de pont sur la rive gauche du Rhône, à Epeisses; sur l'autre rive se dressait l'ennemi juré, le château de la Corbière. On peut encore voir et admirer, sur les murs de certaines propriétés, les boulets de pierre échangés lors de guerres féodales qui eurent raison du château Saint-Victor.

Géographiquement située à l'ouest du canton, la commune, entourée des villages de Cartigny, Chancy et Avusy, s'étire le long du Rhône et partage avec la France une de ses frontières naturelles. Deux affluents, l'Eaumorte et le Nant de Couchefatte – aujourd'hui canalisé mais peut-être prochainement renaturé – complètent les autres frontières.

Si le village d'Avully occupe une place prépondérante dans la commune, il ne faut toutefois pas oublier les hameaux d'Epeisses et d'Eaumorte et, encore moins la cité de Gennevy, dont la construction remonte à la fin des années 1960. C'est ainsi que la population a pratiquement triplé, obligeant les autorités politiques de l'époque à construire un complexe scolaire et sportif d'importance. Certes, l'intégration brutale d'une telle masse d'habitants ne s'est pas faite sans difficultés, au début du moins. Bien heureusement, la sérénité et la cohésion sont revenues, les Avullottes étant, pour la plupart, des

gens dynamiques et conciliants.

Ce soudain afflux a stimulé la vie associative et socioculturelle de notre commune – nombreux sont les groupements de tout genre, bénévoles, aînés, jeux, et nombreuses les sociétés sportives et gymniques. Sur le plan purement social et éducatif, Avully possède un tissu associatif très développé, puisqu'on y trouve une antenne CASS, un Jardin Robinson, un Centre de rencontre, un local des jeunes.

Une fanfare municipale, un chœur théâtral et Générations Avullottes confortent largement cette tendance.

Quand bien même les études urbanistiques légères des années 1960 n'ont pas mesuré tous les impacts futurs, sur un monde rural, le village, les hameaux ont changé d'aspect. Au fil du temps, les petites exploitations agricoles ayant progressivement disparu, les fermes et les maisons bourgeoises ont subi des transformations, des rénovations en profondeur, attirant nombre de citadins. La qualité de vie, le bien-être des communiens font partie de nos préoccupations majeures: ainsi sommes nous en constante réflexion avec les autres communes de la Champagne.

Dans un avenir très proche, il faudra, en partenariat, songer à la construction d'une crèche, d'un espace de vie enfantine, d'un établissement pour personnes



âgées, qui à ce jour font cruellement défaut; seuls nous ne pourrions y parvenir, d'où l'importance du dialogue avec nos voisins.

Enfin, n'oublions pas que la commune est à vocation agricole et qu'elle recèle de nombreux trésors visuels au détour de chemins pédestres, des sentiers, des fontaines couvertes et des bosquets fleurant bon l'herbe fraîchement coupée, la violette et la noisette.

Alors, si le cœur vous en dit, chère lectrice, cher lecteur, laissez-vous séduire, venez, admirez et découvrez Avully dans la campagne genevoise! Cependant, ne vous égarez pas ne vous, confondez pas avec Avully sous Balme, près d'Annecy, ou avec le château d'Avully à Bons en Chablais! A vos boussoles, à vos cartes, et à bientôt peut-être!

René Riem, maire

Présentation du Gena Festival – juin 2005



Depuis sa création, le Gena Festival a voulu offrir à son public une ambiance festive, celle des *open air* estivaux, mais aussi une qualité et une diversité musicale accessible à tous. C'est

pour cette raison que depuis ses débuts, le festival s'efforce de rester gratuit. Son fonctionnement est assuré par la motivation sans faille d'un comité et de plus d'une centaine de bénévoles qui depuis huit ans font que cette manifestation a acquis la réputation qui est la sienne. C'est aussi grâce à cet esprit particulier que le festival a réussi à croître et atteindre sa taille actuelle. Malgré une évolution inexorable, tant sur le plan de l'infrastructure, du choix musical que du budget, le Gena Festival tend à conserver ce qui l'a vu éclore, son

âme: la gratuité, le bénévolat et la découverte musicale. Festival hors du commun au milieu de ses grands frères de l'été, il se distingue par sa programmation innovante, sensible et éclectique. Des groupes de tous les horizons se côtoient, mélangeant les styles et les ambiances au rythme des concerts. Et c'est aussi parce qu'il est différent que depuis huit ans le Gena Festival attire un public toujours plus nombreux – près de 10 000 festivaliers en 2004.

Y. Beauverd

Personnalité locale: Anne-Cécile Reimann

Dans le passé, les habitants d'Avully ont vu déambuler quelques personnalités: un peintre, Erik Bonhy, un poète, Georges Verdène, un humaniste, Henry Dunant, et même le Petit Père des Peuples russes, paraît-il. Et si aujourd'hui les habitants d'Avully voyaient passer une femme qui serait reconnue demain comme une personnalité?

Une enseignante hors norme, inculant la lecture aux enfants comme un acte d'amour; courant avec eux dans le petit bois à la recherche du loup; entraînant toute l'école dans des jeux de ballon prisonnier mémorables. Une passionnée des animaux, ramenant dans la nature toutes les souris égarées dans l'école et nourrissant nuitamment tous les

chats errants de la ville. Une écologiste avant l'heure, privilégiant le vélo comme moyen de transport entre Plainpalais et Avully, par tous les temps, et nusan de sa 2 CV que pour les transports d'objets encombrants. Une collègue énergique, un peu contestataire, forçant la discussion sur les groupes de couleur ou le texte argumentatif et racontant sans complexe moult histoires personnelles époustouflantes. Une militante aussi, luttant pour le maintien d'un service public de qualité, contre l'énergie nucléaire et contre toute forme d'ultralibéralisme, crayonnant pour cela des panneaux aux slogans percutants. Depuis trente-cinq ans déjà et pour quelques semaines encore que les ha-

bitants d'Avully voient passer cette femme aux longs cheveux blonds, souvent vêtue de noir. Son nom? Anne-Cécile Reimann!



Photo les enseignants de l'école.